

Lacan

día por día

Los nombres propios en los seminarios
de Jacques Lacan

Diana Estrin

Lacan **día por día**

**Los nombres propios en los seminarios
de Jacques Lacan**

**Una hoja de ruta para leer los
seminarios: 1953-198**

*editorial
pieatierra*

Diseño de tapa: Camila Estrin
Dibujos: Magdalena Pagano
Diseño gráfico: estudiopieatierra

Título: Lacan día por día
Copyright 2002, Diana Estrin
pieatierra, Buenos Aires, 2002.

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción o transmisión total o parcial por cualquier medio de impresión o electrónico, en forma idéntica, extractada o modificada, en castellano o cualquier otro idioma, sin autorización escrita expresa de la editorial, excepto en el caso de citas breves incluidas en comentarios críticos y otros usos no-comerciales permitidos por la ley de propiedad intelectual.

Para solicitar autorizaciones dirigirse a: **pieatierra@fibertel.com.ar**

Venta de ejemplares

El libro puede adquirirse en la mayoría de las librerías de la especialidad. También pueden solicitarse ejemplares a la editorial.

Ventas mayoristas: se ofrecen descuentos especiales por cantidad a empresas e instituciones. Consultar a **pieatierra@fibertel.com.ar** anotando "compra mayorista" en el asunto o subject.

Primera edición, noviembre 2002, Buenos Aires

©Diana Estrin. Derechos para todas las ediciones
destrin@fibertel.com.ar

Editorial pieatierra

Agüero 1815 - 20° "E"

Ciudad de Buenos Aires 1425, Argentina

tel.fax 5411-4825-5686 pieatierra@fibertel.com.ar

ISBN: 987-20523-0-1

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723

Impreso en Argentina / Printed in Argentina



COMPROMISO

A fin de poder seguir esta investigación, ratificar, rectificar o aportar información faltante, hemos organizado una lista de trabajo sobre las referencias en los seminarios de Lacan.

Para participar en la lista bastará con seguir las instrucciones. El funcionamiento del grupo permite elegir si se quiere recibir cada mensaje por separado, todos los mensajes del día juntos en un resumen o ningún mensaje, pudiendo consultar el archivo de la lista cuando se desee.

Instrucciones

Para enviar mensaje: lacandiaxdia@gruposyahoo.com.ar

Suscribirse: lacandiaxdia-subscribe@gruposyahoo.com.ar

Cancelar suscripción: lacandiaxdia-unsubscribe@gruposyahoo.com.ar

*A mis queridos hijos
Lucía, Graciana y Manuel*

AGRADECIMIENTOS

A Carlos Quiroga.

A Fernando Ulloa.

A Susana Simsic, por su amistad y por acompañar este trabajo con su prólogo.

A Magdalena Pagano, por un libro que no quería ser sin sus dibujos.

A Sebastián Codeseira y Marcelo Flores Chiachiare.

A Lucy Duek.

A Camila Estrin, por pensar y orientar los vericuetos de una tapa que se hacía desear.

A mis amigos del “elenco estable” del Tigre:

Silvia Estrin, Nora Bandieri,

Angelo Mariconda, Adrián Porcel de Peralta.

A Stephanie Eisenberg, Ema Genijovich y Rita Golden Gelman, en Nueva York, cerca.

A Margarita Mosquera Zapata.

A los imprescindibles asistentes de las Bibliotecas:
Sofía y Diego de APA, Paulina de EOL, Carlos de EFBA
y Viviana y Carla de la EFA.

A Presses Universitaires de France y a la Bibliothèque nationale de Paris por autorizar la reproducción de documentos.

PROLOGO

para *Lacan día por día* de Diana Estrin

¿Tantos nombres para sostener uno es la cuestión de Lacan? No. El deseo del analista es la cuestión de Lacan que retorna en su enseñanza bajo su nombre propio; como resto de su práctica, cuestionada por los burócratas que quisieron garantizar el buen desempeño de los analistas con la formación impartida desde el Discurso Universitario. Cuestionamiento que llega hasta la excomuniación de Lacan como Didacta de la I.P.A. Tal vez por esta razón su enseñanza no será práctica de la Escuela que fundará, marcando esa diferencia para que los que quieran leer lean. Que hayan sido tantos nombres propios los que citó en sus Seminarios, es probable que fuera para acompañar la soledad que aún hoy acompaña su obra y la de Freud.

Celebro la publicación de este libro y lo recomiendo como hoja de ruta en la travesía de la lectura de Lacan que no nos podemos ahorrar en tanto apostemos a hacer lugar a la función: deseo del analista. Digo ahorrar, porque en generaciones venideras es posible que Lacan tampoco se lea, como hoy se saltea la lectura de Freud. Bien sabemos que las iglesias siempre han dado nuevos textos de interpretación de los sagrados, tentando a que no se los lea, no se los toque. No convirtamos a los de Freud y Lacan en textos sagrados, usemos todas las hojas de ruta que queramos y leámoslos, que la posición de ellos en el Discurso del Psicoanálisis a-cosa a los psicoanalistas a que den sus razones por querer encarnar la función anudándolos en la deuda de resolver los problemas cruciales del psicoanálisis. Estamos en este comienzo de siglo en plena regresión, sería un serio avance reconocerlo.

Celebro esta publicación por que es otra presentación del anudamiento de Diana Estrin con el Psicoanálisis y lo recomien-

do una vez más por que este libro, que muy acertadamente ella nomina hoja de ruta incluye: desvíos, parajes confortables, sanitarios y un amplísimo menú de posibilidades con las coordenadas para localizar algún texto no leído si a lo largo del recorrido de lectura de los seminarios se despertara algún anhelo.

Este trabajo exhaustivo por cierto, de no sólo los nombres propios sino de las muchísimas referencias que Lacan hace, acota la tendencia a la ignorancia y hace una presentación de referencias con las que no podíamos contar por omisión y en algunos casos por error.

Después de leer el libro se me vuelve insólita la pregunta que le formulé a mi amiga cuando ya era inminente la edición: ¿Qué puede tener de interesante un libro con la lista de los nombres propios que Lacan citara en sus seminarios? Agradezco me acercara una copia del texto. La por mí pretendida lista, son los copilotos en la dura ruta que Lacan recorrió y que Diana con esa impertinencia que permite la estructura intenta aún con esta presentación causar a otros a recorrerla y sea este prólogo parte de pago en lo que a mí respecta.

Susana Simsic

INTRODUCCION

That process, said I, “starts upon the supposition that when you have eliminated all which is impossible, then whatever remains, however improbable, must be the truth. It may well be that several explanations remain, in which case one tries test after test until one or other of them has a convincing amount of support. We will now apply this principle to the case in point...”

Sir Arthur Conan Doyle, “The blanched soldier”
The case book of Sherlock Holmes

AÑO 2003 - 50 ANIVERSARIO DE LOS SEMINARIOS DE LACAN

Dentro de unos pocos meses, exactamente el 8 de julio del 2003, se celebrará el 50 aniversario del comienzo de la enseñanza de Lacan. Lacan mismo marca ese hito que se corresponde con el dictado de la conferencia “Lo simbólico, lo imaginario y lo real” con la que deja inaugurada la Société Française de Psychanalyse. Conferencia con la que, en una doble operación, inaugura tanto la SFP como también una enseñanza que aún habiendo comenzado un par de años antes se debía contar, a partir de la fundación, con otras consecuencias que hacen a la transmisión del psicoanálisis.

Lacan había renunciado a la SPP el 16 de junio de 1953. La conferencia del 8 de julio tiene lugar en el anfiteatro de Sainte-Anne. Unos meses más tarde, el 26 de septiembre del mismo año, esta vez en Roma, Lacan presentará “Función y campo de la palabra y del lenguaje”, verdadero basamento de su enseñanza. Lacan funda solo, como dirá años más tarde, en 1964, en el “Acta de Fundación de la EFP”, pero no deja de convocar.

¹ El proceso, dije, “comienza con la suposición de que descartado lo imposible, cualquier cosa que quede es la verdad por improbable que parezca. Puede ocurrir que queden varias explicaciones en pie, en cuyo caso uno las somete a prueba tras prueba hasta que una u otra de ellas tenga suficiente fuerza de convicción. Ahora aplicaremos este principio al caso en cuestión...”

Sir Arthur Conan Doyle, “El soldado que perdió el color”

LA ENSEÑANZA: 531 lecciones

Han sido 28 años de enseñanza; 27 más dos seminarios; 531 lecciones, hasta aquí. Ni siquiera hay confirmación de que la cifra sea exacta. Cada vez que yo daba por terminado el trabajo de un seminario, aparecía una versión más, una lección más, un seminario cerrado... Aún... Ocurrió muchas veces y las versiones no coinciden. Me sorprendí al no encontrar esa cuenta en ningún lado: en ningún libro, en ninguna revista, en ningún sitio de internet está esa suma anotada. Consulté libros, compact discs e infinito número de sites. Me desplacé de una lengua a otra y no la encontré.

PARA QUE SIRVE ESTE LIBRO

¿De qué sirve una hoja de ruta para viajar por los seminarios de Lacan? Este libro fue comenzado a partir de una necesidad personal y casi sin darme cuenta. La escena se repetía: de madrugada y mientras leía un seminario me preguntaba por las referencias. ¿Estaban claramente indicadas? ¿Cuales iba a abrir? ¿En qué punto quería detenerme? ¿Qué lógica exigía indagar en tal o cual autor? ¿Podía leer los comentarios de Lacan a un caso cuyo historial no había leído? Cuando intentaba buscar algunas referencias, no aparecían, no existían.

Se me hizo necesario. Al momento de abrir un seminario necesitaba el listado de textos que Lacan producía lección por lección para, al menos, decidir. ¿Dónde están los diez casos que Lacan comenta en la lección del 30 de enero de 1957, llamada justamente "La función del velo"? Necesitaba emprender este trabajo para leer a Lacan interrogándome por la lógica interna; para ubicar las coordenadas. Cada vez se hacía más evidente que era imprescindible tener ese reservorio antes de emprender la lectura de un determinado seminario. ¿Quiénes eran todos esos nombres que como aparecidos se me cruzaban en medio de la lectura? Había nombres que no se correspondían con cuerpos teóricos. ¿Cómo era eso posible si no hay cuerpo teórico sin nombre? ¿De qué me servía llegar a un punto donde Lacan refería dos casos de Lucy Tower que yo no conocía? Si hubiera sabido... al menos hubiera podido decidir; de lo contrario, quedaba librada a la improvisación.

14

¿Cómo ser fieles a la dinámica de los nudos sin prestar la más mínima atención a lo anudado por el maestro? ¿Cómo pensar en términos topológicos cuando se anda a ciegas por el espacio descono-

ciendo el suelo donde se pisa? Ya dijo Lacan que en esta tarea la estupidez lleva las de ganar. Lo lógico, me dije, era acotarla. Nada más y nada menos que acotar el goce. ¿Cómo preguntarse por las relaciones entre referencias cuando muchas referencias están borradas?

Leía un producto y me preguntaba por los materiales y por el proceso de producción. No es sin ruptura que se pasa de una práctica a su concepto. Los errores son cortes errados y producen una discontinuidad en el discurso en tanto irrumpen desde afuera. Hacen agujero, taladran un discurso tornándolo inconsistente. ¿Acaso se puede dar consistencia a algo sin nombrarlo? La eficacia del discurso quedaba puesta en duda y se producía una situación de desconcierto. Travestidos ciertos nombres, conducían a engaño, restando eficacia y produciendo incertidumbre. La violencia simbólica hace estragos también en un campo teórico.

No hay transmisión posible sin nominación. No hay apariencia sin nombre. Al principio parecía una tarea fácil y breve. Con el tiempo se demostró que hicieron falta algo más de un par de años y muchas más páginas de las calculadas. No se trata de un manual ni de un resumen. Nadie que lea mis guías sin visitar Lacan podría relatar el viaje. Tampoco se trata de ubicar el uso del lenguaje y del nombre propio por parte de Lacan sino de entrever al Lacan que surge de su uso del lenguaje y en un entrecruzamiento de discursos. El campo lacaniano se instituye con las operaciones que introdujo Lacan en el campo freudiano, operaciones que poniendo límite al goce, pudieron restituirle su legalidad y su literalidad.

SOBRE LAS MENCIONES

¿Hacia Lacan una práctica del comentario? Llevé la cuenta de algunas menciones. En *Radiofonía*, el 8-4-70, Lacan hace 83, en *Liturgias*, 47. Cuantas menciones hay en el párrafo siguiente tomado del 20 de marzo de 1963 donde Lacan dice: “no puedo dejar de recordarles, en la misma línea de lo que el **otro día** encarné a nivel de la caída de los ojos de **Edipo**, que **Tiresias**, el vidente, ese que debería ser el maestro de los psicoanalistas, quedó ciego a causa de una venganza de la diosa suprema, Juno, la celosa; y, como bien nos explica Ovidio en el libro tercero de las *Metamorfosis*, del **verso 316 al verso 338** —les ruego remitirse a ese texto, del que **T. S. Eliot**, en una nota del *Waste Land*, subraya lo que llama su gran interés antropológico— si Tiresias ofendió a Juno fue por que, con-

sultado así, en broma — los dioses no siempre miden las consecuencias de sus actos— por **Júpiter**, quien por una vez tenía una relación tranquila con su mujer, la hizo rabiarse con el hecho de que seguramente la voluptuosidad que ustedes experimentan es mayor — es él quien habla— que la que siente el hombre. Pero al respecto dice: “A propósito, ¡haberlo pensado!: Tiresias fue siete años mujer. “Siete años; cada siete años — la panadera cambiaba de piel”, cantaba **Guillaume Apollinaire**— (Fin de la cita).

El trabajo no puede darse por terminado porque no tiene límites. Hay otros campos hacia donde se extiende la palabra de Lacan, otros bordes. Lacan se produce en los intersticios de su decir, en la relación entre significantes. Por otra parte, no existe el conjunto cerrado Todo-Lacan. Hay piezas de un puzzle pero no es un conjunto finito. Decido acercarlo a la comunidad y ponerlo en juego, o mejor, ponerlo a prueba, lo que en este caso equivale a la publicación. Como dijeron otros antes que yo: “Pas-Tout Lacan”, se trata de “No-Todo-Lacan”.

Lacan fundó solo pero convocó, es más, seguirá convocando. En su enseñanza circulan varios siglos del acervo de la humanidad. Para qué tantos nombres... Si los nombres eran necesarios, entonces tenía que poder desentrañar ese conjunto -del que se ha perdido el objeto voz aunque queden registros sonoros- y que nos viene llegando con sectores desenfocados: Reich por Little, Eldorado por Sandor Rado, Bergler por Bergman, por Burke, y también por Wäelder. Hasler por Eissler, Dorn (el poeta beatnik) en lugar de Dhorme (el especialista en La Biblia), Donne por Marvell, Sheridan por Goldsmith, un Mayer por otro, La Bruyère por Musset, Prévert por Desnos, *Ensayo sobre la rosa* en lugar de *Ensayo sobre el rocío*, Massis por Bordeaux. ¿Para qué tantos biólogos, tantos pintores, tantos poetas, tantos físicos, tantos matemáticos, tanta lógica? No podré responder hasta tener establecido, con la mayor aproximación posible, el conjunto, el contexto, el contenido, el comentario crítico, la deriva.

En la clase del 25 de mayo de 1955, Lacan introduce el A, gran Otro. Propongo un juego, podríamos hacer un concurso. ¿Quién se atreve a producir un trabajo “para introducir al gran Otro” si el requisito para ello es partir de *Mein Kampf* de Hitler y llegar a Las tetas de *Tiresias* de Apollinaire sin dejar de pasar por Platón, Copérnico, Newton, Pascal, Heisenberg, Einstein, Hegel, Bouvet y su cura-tipo, San Jorge y el dragón y Baltasar Gracián?

¿Hacia dónde se dirige Lacan? Se hace necesario reconstruir el

inventario que remita a una lógica interna. Quizás el mejor ejemplo para señalar una trayectoria sea la mención del 8-2-77 al rocío que llegó como rosa en castellano (y también en alguna mención en francés). Sólo deslizándome en una deriva trilingüe pude develarlo. Existía un título *Ensayo sobre la rosa* y dos indicaciones “citado por Herschell” y “Sociedad Real de Londres”. Faltaba el nombre del autor. La Royal Society fue rápida en indicarme la inexistencia de tal ensayo que yo no había podido encontrar en ningún catálogo. No existía ni el título, ni las variaciones en las tres lenguas en las que intento pensar: castellano, inglés y francés. Se trata de un texto que Lacan encargó especialmente que le buscaran en la Biblioteca Nacional. ¿A qué apuntaba tanto tesón? Lacan aclara que no encontró lo que buscaba. Con más razón ¿qué era lo que buscaba? Lo que dirigía esa búsqueda, al menos en este caso, era un argumento que supuestamente demostraba que se podía producir conocimiento sin una operación matemática inductiva, ni más ni menos. Como para no buscarlo... si supuestamente pretendía demostrar lo innecesario de las operaciones matemáticas que Lacan se esforzaba en describir en la operatoria inconsciente. Una letra y un acento faltantes, en francés *rose* (rosa) y *rosée* (rocío), no demasiado lejos de la rosa del español, pero a años luz del dew en inglés. ¿Cómo llegar? Sólo siguiendo la lógica de Lacan, descartando lo inexistente y ubicando a quien Herschell cite que se corresponda con ese argumento: Wells.

Por eso hablar de hoja de ruta no es metáfora aunque el término haya sido apropiado por tanta edición de auto-ayuda. Se trata en este caso de un destino a confirmar o a rectificar y especialmente, de una búsqueda de la fuente en castellano, caso por caso. También un procedimiento legal acompañó el trabajo. A la manera del derecho penal, se trataba de buscar pruebas. Por último, siguiendo las leyes del trabajo periodístico, traté de ubicar dos fuentes que confirmaran el dato.

La atención flotante fue parte fundamental en este trabajo que a veces tuvo influjos oníricos. Cuántas veces me desperté corriendo hacia un buscador intentando un nuevo término, otro acceso... De una u otra manera, hay seminarios cuyos nombres propios y citas han quedado cifrados pero ese cifrado no corresponde a operaciones matemáticas. No hacía falta imitar a Champollion para descifrarlos, sólo a Sherlock Holmes. También, como en el caso de la piedra Rosetta, la fonética fue una clave fundamental.

Tal como ha sido dicho por Lacan, se trata de la intrusión del psi-

coanálisis en otros campos y el psicoanálisis debe dar cuenta de esa intrusión. Se trata de todos los campos discutidos por Lacan en EL SEMINARIO: psiquiatría, filosofía, lingüística, historia (con especial énfasis en la greco-latina), religión, matemática, topología, geometría, biología, literatura, materialismo-histórico, antropología y sigue la lista. Las dudas surgían de a cientos. Hay versiones en francés de trabajos emparentados. Guy Le Gaufey et al. han ordenado alfabéticamente los nombres citados en los seminarios aunque no indican a qué versión han recurrido ni la cita bibliográfica. Denis Lécuru en el *Thésaurus Lacan N° 1, Citations d'auteurs et de publications dans l'ensemble de l'oeuvre écrite*, Paris, EPEL, 1995, ha ordenado los nombres y obras citados en la obra escrita. He recurrido a ambos como una forma más de despejar ciertas dudas o de confirmar cierta apuesta. Martin Pigeon tiene publicado un listado de términos y nombres en internet, en el site de la ELM. Hay catálogos que mencionan un libro más sobre el tema: Henry Krutzen. No lo encontré en ninguna biblioteca de Buenos Aires. En internet Didier Moulinier tiene una página, Tuyau, con un léxico de Lacan y un listado bibliográfico. Jacques Siboni otro, "Les mathemes de Lacan", en Lutecium.

El trabajo nos involucra a todos. Se trata nada más y nada menos que de la herencia de Lacan. Con los registros sonoros cada uno puede escribir su Lacan como también con los que no han quedado grabados.

Cuando uno lee, aunque no quiera, está escribiendo su Lacan. Este libro no sólo no se superpone sino que es diferente. Ninguno de los trabajos acota el universo de cada seminario por separado y yo necesitaba ordenarlo fecha por fecha, lección por lección, tal como leemos. Quizás una de las evidencias más claras de la dificultad en establecer este universo es el trabajo de Joel Dör, *Bibliographie des travaux de Jacques Lacan*, Paris, Interédition, 1984, quien ya había publicado esa versión y posteriormente agregó dos correcciones a su propio trabajo. Creo que no hay publicación que dé una idea más acabada de la cantidad de versiones de los seminarios de Lacan que el libro Lacan de E. Roudinesco. Entre las páginas 737 y 744 hay un listado del conjunto de seminarios y de las versiones que se conocen. Del seminario 7 por ejemplo, se listan algo así como diez versiones. Cotejé la lista de fechas de las lecciones de seminarios en mi haber con las fechas listadas por Joel Dör, las listadas por Pascal Gaonac'h, las de Psiconet, las fechas de Lutecium y las de Espace Lacan. Y no cierran, no coinciden. Hay que decirlo: Pas-

cal Gaonac'h actualiza varias veces por día su listado, no sólo en lo que corresponde a su propio site sino a un gran número de los dedicados a Lacan.

El compromiso es simple y apunta a arrimar la mayor honestidad posible al trabajo: la honestidad del yo y de un Ideal. Los errores podrán atribuirse al desconocimiento, la ignorancia, o al creer saber.

ACLARACION NECESARIA

No-todo-Lacan da cuenta de lo incompleto y a la vez de la legitimidad de este hecho. No existe TODO-LACAN. No puede existir el conjunto LACAN-COMPLETO. Además, la obra de Lacan llega al público después de atravesar varios cedazos: la desgrabación, la puntuación, el establecimiento, la traducción. En el caso de Lacan quizás la próxima generación podrá decir -al menos de aquellos seminarios donde ha perdurado la voz- cuales fueron los efectos y los síntomas. ¿Podría alguien atribuirse el conjunto de todas las referencias de Lacan?

LOS SEMINARIOS DE LACAN ¿UN MUNDO DOGON?

¿Acaso el conjunto de referencias de Lacan es un mundo dogón? Para quien no lo sepa, los dogones mueren llevando un secreto a su tumba -hasta hace no demasiado tiempo yo vivía la experiencia del mundo dogón sin saberlo. Ese secreto, duro de creer, es su nombre propio.

Cuando un dogón nace, el shamán le elige un nombre y será ese el nombre bajo el cual hará lazo social, ese será el nombre propio de por vida y el otro -el de origen, el del lazo simbólico dogón-shamán- ese será un secreto de ultratumba.

¿Existe algo más parecido al mundo dogón que las referencias de Lacan? Es fácil demostrar que nunca Annie Reich escribió sobre un paciente que habló en la radio. Es fácil demostrar que Margaret Little sí lo hizo (más aún, la paciente era ella misma) y lo publicó en el volumen citado por Lacan en el que Annie Reich habla sobre otras cuestiones.

La diferencia es que Lacan no era un dogón, nada indica que los nombres debían quedar ahí. Hubo entonces que darse a la tarea de Champollion. ¿Por qué habríamos de aceptar ser una generación privada de Lacan? Lo que pensaba que sería una simple enumera-

ción -un mero listado- derivó en un ejercicio detectivesco ya que todavía ni siquiera se conoce a ciencia cierta la totalidad de los seminarios de Jacques Lacan.

Hay quienes hablan de ediciones pirata. Prefiero llamarlos seminarios *clandestinos*. Son un síntoma y en tanto tal algo a interpretar, algo a leer. Es imposible el ser sin el síntoma tanto para el sujeto como para la obra. Con el síntoma se habla y se escucha. El síntoma produce. De hecho, este libro es producto de un síntoma y también de las formas que ha tomado la transmisión de la enseñanza de Lacan, otro síntoma. Lo pirata duplica sin derecho, y sin trabajo, el trabajo de otro. Lo clandestino es una táctica, una estrategia y es trabajo por demás casi nunca retribuido. De la Resistencia en Francia saben de sobra. En la Argentina también.

No existe acá el objetivo de hacer un tratado sobre el nombre propio ni sobre la cita. No es este un punto de llegada sino un punto de partida. Agradeceré se tome este libro como lo que es: un escrito de puras citas.

SOBRE LAS CITAS

- Respetando las normas cito con cursiva los títulos de libros y los nombres de revistas, y entre-comillados van los títulos de capítulos de libros y artículos de revistas. La excepción es Freud. Todos los títulos de Freud van en cursiva. Freud es el referente permanente de Lacan. Cito los artículos cuando Lacan los cita o cuando son más que evidentes: *Wo es war...* remite a *El Yo y el Ello*, *fort-da* remite a *Más Allá del principio del placer*. No hay ni un seminario donde Freud no esté nombrado, el último fue en Caracas. No me propuse identificar cada referencia a un texto de Freud que no estuviera citado explícitamente. No hubiera podido hacerlo. El Tomo XXIV de las Obras Completas de Freud de Ed. Amorroutu ofrece dos índices bibliográficos, uno por autor y otro por obra, que permiten situar muchas referencias de Lacan.

- Con respecto a Lacan: en lo que hace a los Escritos, los enuncio simplemente así, sin destacar *Escritos 1* o *2* ya que esa edición no se corresponde con la primera que es la que uso, cuyo primer tomo se llamó *Lectura Estructuralista de Freud*, el segundo *Escritos 2*, y se completaba con una edición en dos libros pequeños de algunos trabajos que quedaron afuera. Cuando en la lista de citas figura el nombre de Lacan a secas es porque Lacan se nombra a sí mismo.

- Fue un verdadero descubrimiento la pasión de Lacan por la

poesía y se citan en su lengua original ya que las traducciones al castellano hubieran requerido autorización en todos los casos.

- No hago hincapié en citas bibliográficas de los clásicos ya que hay infinitas ediciones.

- No he tomado los nombres de las figuras topológicas, sólo de las que se indican con un apellido: Borromeo, Klein, Moebius. Anoto Fibonacci porque es un nombre propio.

- Anoto "Platón" toda vez que Lacan nombra al autor o a una obra, aunque no nombre al autor de la misma. *El Banquete* se anota anteponiendo Platón, pero también anoto Platón cuando Lacan dice *platonismo o platónicamente*. Anoto "Descartes" cuando es nombrado el autor, sus obras o el cogito, uno de los nombres que insiste en los Seminarios; pero también anoto "Descartes" cuando Lacan dice cartesiano, cartesianismo o cartesianamente ya que en todos estos casos es una referencia a Descartes.

- He anotado con **bastardilla negrita** toda mención de casos clínicos, sueños, obras de arte, películas, objetos, canciones y versos de poesías mencionados por Lacan. No hay ninguna referencia clínica que no haya sido anotada, por mínima que fuera.

- Cuando hay un asterisco (*) junto a la mención, implica que la cita bibliográfica está tomada de *Referencias en la obra de J. Lacan* (30 volúmenes ya), publicación del Campo Freudiano.

Si quien lee un seminario encuentra en estas hojas de ruta, un nombre que no está en su versión, es porque lo he tomado de otra donde hay alguna mención más. Sería un indicador de que en la versión que se está leyendo falta al menos algún párrafo.

SOBRE LOS NOMBRES PROPIOS

La homofonía conduce y hay que desentrañarla. No siempre es fácil. Dicen en Francia que ningún chico puede escribir correctamente un dictado si no entiende al pie de la letra de qué se está hablando. Lacan escribía hablando, y hablando construía una trama donde han quedado hilos invisibles.

A veces, yo, encontraba sólo una sombra y debía darme a positivizarla. ¿La sombra permite llegar al sujeto? ¿Cómo sustraerse al vértigo del malentendido? Había que buscar el nombre de un límite y el límite de un nombre. Los errores acallan y tergiversan. Nada más. Nada menos.

Aparte quedan los infinitos casos en que Lacan menciona sin nombrar y que me impuse ubicar. No siempre con éxito. Decidí po-

nerlo a la luz aún cuando siga investigando. No siempre es cuestión de buscar. A veces mientras se busca un dato se encuentra otro. Picasso sabía.

SOBRE LOS DOCUMENTOS

Hacia el final del libro se puede encontrar la reproducción de documentos de *La Psychanalyse y de la Revue Philosophique de la France et l'Etranger*. Son pruebas a disposición del lector que me permitieron ubicar muchos de los nombres ausentes, sobre todo en las conferencias de los martes en los primeros años del Seminario.

Hubo momentos en que como en el póker, fue necesario el bluff; por ejemplo intentando confirmar los nombres de Dugas y Riquier. Después de varios intentos infructuosos anoto en un buscador nuevo “dugas+riquier+revue+philosophique+France+Etranger” y aparece una dirección <http://gallica.fr> que parece ser el destino buscado. Aparentemente lo es, pero surge un nuevo obstáculo. La página se deja ver sólo una décima de segundo, lo suficiente como para permitirme ver que el nombre Dugas está ahí, pero inmediatamente se cierra y aparece la leyenda que indica que está prohibido el acceso a esa página. Pasó otras veces con el sitio MUSE: había que pertenecer a una universidad que estuviera abonada. Increíblemente invento una forma de acceder. Con Lacan como objetivo todo está permitido. Copio el nombre de la página, lo anoto en el traductor -que acá no admite español- y le pido traducción de francés a inglés. Y la página se abre en inglés y la puedo imprimir. Más tarde encontraría otra puerta por donde acceder a la fuente en francés y el documento correspondiente está incluido en pág. 388-389 de este libro.

Una complicación más resultó del hecho de que los catálogos de bibliotecas e instituciones, por lo general, no fichan artículos de revistas. Cuando este listado aparece, el efecto de aceleración es casi mágico.

Es hora para mí de dar la posibilidad de que la comunidad de psicoanalistas y de lectores de Lacan, pueda, en lo que hace a los nombres propios atribuidos a Lacan, discutirlos, corregirlos, completarlos, sustituirlos o acordar. Acá no hubo cartel, esa apuesta de Lacan de la que nunca se desdijo. Con más razón es necesario sacarlo a la luz. Algo de la función de la prisa es necesario poner en

juego, no por apresurar, sino desde un espacio donde uno se ubica siempre tarde. Así, la necesidad de concluir no podrá realizarse sin otros. Los restos se convirtieron en significantes. Unas veces haremos metáfora, otras metonimia.

El Seminario de Lacan es un objeto perdido para siempre, aunque algunos creen que está en París. Aunque a veces uno crea que otro lo tiene. Ya Borges escribió acerca del “catálogo fiel de la Biblioteca y la demostración de la falacia de ese catálogo”. No es cuestión de que nos creamos que aquí está el secreto de la producción de Lacan.

Diana Estrin



LISTADO DE CLASES					
					TOTAL
	SEMINARIO	AÑOS	CLASES	COMP.	CLASES
1	LOS ESCRITOS TECNICOS...	1953-54	22	1	23
2	EL YO EN LA TEORIA DE FREUD	1954-55	24	1	25
3	LAS PSICOSIS	1955-56	25		25
4	LA RELACION DE OBJETO	1956-57	24		24
5	LAS FORMACIONES DEL INC.	1957-58	28	1	29
6	EL DESEO Y SU INTERPRETACION	1958-59	27		27
7	LA ETICA DEL PSICOANALISIS	1959-60	24	3	27
8	LA TRANSFERENCIA	1960-61	27		27
9	LA IDENTIFICACION	1961-62	26		26
10	LA ANGUSTIA	1962-63	25		25
S/N	LES NOMS-DU-PÈRE	1963----	1		1
11	LOS CUATRO CONCEPTOS...	1964----	20		20
12	PROBLEMAS CRUCIALES...	1964-65	24		24
13	EL OBJETO DEL PSICOANALISIS	1965-66	22		22
14	LA LOGICA DEL FANTASMA	1966-67	24		24
15	EL ACTO PSICOANALITICO	1967-68	13	4	17
16	DE UN OTRO AL otro	1968-69	25		25
17	EL ENVES DEL PSICOANALISIS	1969-70	13	2+3	18
18	DE UN DISCURSO QUE NO SEA...	1970-71	10		10
S/N	EL SABER DEL PSICOANALISTA	1971-72	7		7
19	...OU PIRE	1971-72	12		12
20	ENCORE	1972-73	11	2	13
21	LES NON-DUPES ERRENT	1973-74	15		15
22	RSI	1974-75	11	1	12
23	LE SINTHOME	1975-76	11		11
24	L'INSU QUE SAIT DE L'UNE BÉVUE...	1976-77	13		13
25	MOMENTO DE CONCLUIR	1977-78	12		12
26	LA TOPOLOGIA Y EL TIEMPO	1978-79	10		10
27	DISOLUCION	1979-80	7		7
	TOTAL CLASES				531

Seminario

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE PSYCHANALYSE

**LOS 10 PRIMEROS AÑOS DE SEMINARIOS
EN SAINTE-ANNE
1953-1963**

ABREVIATURAS POR ORDEN ALFABÉTICO

(?)	Signos que indican “no se encontró la referencia”.
AE	Amorrortu Editores
ABU	Sitio de internet de e-books franceses
APA	Asociación Psicoanalítica Argentina
APDEBA	Asociación Psicoanalítica de Bs. As.
BECF	Biblioteca de la Escuela de la causa Freudiana
BIP	Biblioteca Int. de Psicoanálisis - Centro Descartes
BN	Biblioteca Nueva
BNP	Bibliothèque nationale de Paris
Bs. As.	Buenos Aires
Cast.	castellano
CEAL	Centro Editor de América Latina
CFB	Campo Freudiano de Barcelona
EFA	Escuela Freudiana de la Argentina
EFBA	Escuela Freudiana de Buenos Aires
ECF	École de la Cause Freudienne
EFP	École Freudienne de Paris
ELM	École Lacannienne de Montreal
ELP	École Lacannienne de Paris
FCE	Fondo de Cultura Económico
IJP	<i>International Journal of Psychoanalysis</i>
JAM	Jacques-Alain Miller
IPA	International Psychoanalytical Association
NRF	<i>Nouvelle Revue Française</i>
NRP	<i>Nouvelle Revue de Psychanalyse</i>
Psy. Quarterly	<i>Psychoanalytic Quarterly</i>
Psy. Study child	<i>Psychoanalytic Study of the Child</i>
Psy. Review	<i>Psychoanalytic Review</i>
PUF	Presses Universitaires de France
RFP	<i>Revue Française de Psychanalyse</i>
SFP	<i>Société Française de Psychanalyse</i>
SPP	<i>Société Psychanalytique de Paris</i>

SEMINARIO 1 - 1953-54

LOS ESCRITOS TECNICOS DE FREUD

Se ha tomado la versión establecida por J. A. Miller, traducida al castellano por Rithée Cevasco y Vicente Mira Pascual, con revisión de Diana Rabinovich, Ed. Paidós, Barcelona, 1985. Ha sido cotejada con otra versión en castellano, para circulación interna en la EFBA (1977), traducida por Anabel Salafia, Graciela Ferraro, Irene Agoff y Víctor Goldstein.

NOTA: Tal como lo aclaran Rithée Cevasco y Vicente Mira Pascual, traductores al castellano de la versión establecida, los *Escritos Técnicos* a los cuales se refiere el nombre del Seminario se corresponden con una edición de Freud en francés de 1953 titulada:

De la Technique Psychanalytique, Presses Universitaires de France (PUF), París, 1953. Bajo este nombre se reunieron los siguientes trabajos de **Freud**:

1904. *El método psicoanalítico de Freud.*

1904. *Sobre psicoterapia.*

1910. *Las perspectivas futuras de la terapia psicoanalítica.*

1910. *Sobre el psicoanálisis 'silvestre'.*

1911. *El uso de la interpretación de los sueños en el psicoanálisis.*

1912. *Sobre la dinámica de la transferencia.*

1912. *Consejos al médico sobre el tratamiento psicoanalítico.*

1913. *Sobre la iniciación del tratamiento.*

1914. *Recordar, repetir y reelaborar.*

1915. *Puntualizaciones sobre el amor de transferencia.*

1918. *Nuevos caminos de la terapia psicoanalítica.*

LECCION INTRODUCTORIA - 18 de noviembre de 1953

Técnica zen.

Freud S. *La interpretación de los sueños.*

Brücke, Ludwig, Helmholtz, Du Bois-Reymond.

Lavoisier. (1743-1794). Químico francés. Estudió la composición del agua y la formación del oxígeno.

Freud S. Su análisis.

Jones Ernest. *Vida y Obra de Sigmund Freud*, Ed. Nova-APA, Bs. As., 1959.

“Mr. Jourdain hacía prosa sin saberlo”. Personaje de *El burgués gentilhomme de*

Molière. Mención de Jakobson R. en *Ensayos de lingüística general*, Ed.

Ariel, Barcelona, 1984, pág. 88 y pág. 357. (Ilustración a partir de la cual, un

tiempo más adelante, Laplanche va a acusar a Lacan de plagio). En francés *Es-*

sais de linguistique générale, Ed. de Minuit, París, 1963. Este es un ejemplo

de erratas en los libros, de cómo a veces se hace necesario buscar página por

página ya que en el índice de nombres del libro de Jakobson no figuran ni Mo-

lière ni Jourdain, como si estas menciones no existieran.

Jung C. G. (1875-1961). *Metamorfosis y símbolos de la libido*. 1912. (Citado varias veces en *Écrits*). *Símbolos de transformación*: (edición revisada y aumentada de *Transformaciones y símbolos de la libido*), Paidós, Barcelona, 1992.

NOTA: En todas las versiones falta parte de esta lección y demás lecciones de fines de 1953. No hay constancia de que alguien tenga la transcripción o la grabación.

LECCION I - 13 de enero de 1954

Freud S. *Escritos técnicos*.

Estudios sobre la histeria.

La interpretación de los sueños.

Análisis terminable e interminable.

Historiales clínicos. En francés: Les 5 Psychanalyses, PUF, París, 1954. Fueron traducidos por M. Bonaparte y R. Loewenstein.

Bergman Paul. "The Germinal Cell of Freud's Psychoanalytic Psychology and Therapy" en *Psychiatry*, Vol. XII, N° 3, Agosto 1949, pág. 265-278, reproducido por *The Yearbook of Psychoanalysis*, Vol. 6, 1950, pág. 51-73. Bergman trabajaba en el National Institute of Mental Health, Bethesda, Maryland. Esta referencia es importantísima y ha pasado desapercibida. (Es más, en alguna oportunidad se ha confundido a Bergman con Bergler). Lacan dedica varias clases a este artículo de Bergman al que califica de "bello". Algunas clases se han perdido pero hay que leer varias veces las primeras lecciones para darse cuenta de que Lacan va leyendo a Bergman a la letra. Ver especialmente párrafos 1° y 2° de pág. 39, versión JAM, Ed. Paidós, 1985, en castellano. Sólo resta leer a Bergman para terminar de convencerse.

Freud S. *Conferencias* en la Clark University. 1909.

Jung C. G.

Balint Michael. (1896-1970). "Changing Therapeutical Aims and Techniques in Psycho-Analysis", *IJP*, Vol. 31, 1950 y en *Primary Love and Psychoanalytic Techniques*. Londres, Hogarth Press, 1952. (Libro que reúne trabajos escritos entre 1930 y 1950). En francés *Amour primaire et technique psychanalytique*, Payot, París, 1972). No ubicado en cast.

Rickman J. Acuñó el término *Two-Bodies Psychology* citado por Balint en "Changing Therapeutical Aims and Techniques in Psycho-Analysis", *IJP*, Vol. 31, 1950, pág. 117-124.

Freud S. *Construcciones en análisis*.

El hombre de los lobos.

Bergman Paul. (No se trata de Bergler como dice en este punto la versión JAM). Es Paul Bergman quien se pregunta y desarrolla "la observación germinal de Freud" en el artículo citado más arriba.

Freud Anna. *El yo y los mecanismos de defensa*, Paidós, Bs. As., 1961. En inglés *The Ego and the Mechanisms of Defence*, 1938.

Fenichel O. Teoría psicoanalítica de las neurosis, Ed. Nova, Bs. As., 1957. Traducción M. Carlisky. Cap. III, "La interpretación", pág. 37.

Klein Melanie. (1882-1960).
Mannoni Octave y **Didier Anzieu**.
Perrier F. y **Granoff** W.

LECCION II - 20 de enero de 1954. (La versión JAM anota esta lección como del 20 y 27 de enero. Es obvio que hay un error en esta fecha y que la lección corresponde sólo al 20 de enero ya que la lección siguiente establecida está fechada 27 de enero).

Lacan invita a exponer a Octave Mannoni. (La exposición de Mannoni está incluida en una versión en francés. Actualmente se puede leer en el site de la École Lacanienne de París, sección “stenotypies”).

Retoma Lacan:

Mannoni.

Lacan invita a Didier-Anzieu. También incluida en “stenotypies”.

Intervenciones de Lacan durante la ponencia de Didier-Anzieu:

Freud S. *El caso Lucy R* en *Estudios sobre histeria*. (1893-1895). Cap. II, Punto 3, *Casos*.

Metapsicología.

Breuer Josef. (1893-1895). *El caso Ana O*. *Estudios sobre histeria*, Cap II, Punto 1, *Casos*.

Mannoni O.

Freud S. *La interpretación de los sueños*.

Estudios sobre histeria.

Maxwell Jacob Clerk. (1831-1879). Físico escocés conocido especialmente por sus obras *Electricidad y Magnetismo* y *Matter and Motion*. Está en relación al descubrimiento de la entropía y al antecedente histórico de la investigación sobre energía de Brillouin. Maxwell se proponía explicar mecánicamente las leyes de los fenómenos electromagnéticos de la misma manera que la teoría mecánica del calor permitía explicar los dos principios de la termodinámica. Se puede consultar *El azar y la necesidad*, de Jacques Monod, capítulo “Los Diablillos de Maxwell”, Tusquets, 1984. Asimismo, de Albert Einstein *La física, aventura del pensamiento*, Ed. Losada, Bs. As., 1984, desde pag. 127. También François Jacob en *La lógica de lo viviente*, Biblioteca Científica Salvat, Barcelona, 1986, dice “lo que posibilita la misma existencia a todas las organizaciones, a todos los sistemas y a todas las jerarquías, son las propiedades de los átomos que describen las leyes del electromagnetismo de Maxwell” (pág. 323). Por otra parte, el libro de Maxwell *Matter and Motion* se le apareció a Freud en el sueño de la estrella de mar en “El olvido de los sueños”. Fue el cibernético Wiener quien dio el nombre de “demon” al experimento de Maxwell, no para indicar “demonios” sino como abreviatura de *demons-tration*, demostración) en inglés. Hay un site excelente donde, en un trabajo de animación, se puede ver el experimento como en un laboratorio: www.jersey.uoregon.edu/, luego ir a “thermodynamics”.

Freud S. *Psicología de las masas y análisis del yo*.

El yo y el ello.

Hartmann Heinz. “Technical Implications of Ego Psychology”, *Psy. Quarterly*, Vol. 20, 1951. En francés “Les implications techniques de l’ego-psychologie” en *Docs de la BECF* N° 2.

Loewenstein R. M. “The Problem of Interpretation”, *Psy. Quarterly*, Vol. 20, 1951. En francés “Le problème de l’interprétation”, *Docs de la BECF* N° 2.

Kris Ernst. “La psicología del yo y la interpretación en la terapia psicoanalítica”, traduc. de G. Dessal, *Ficha Referencias* 1-2 de la EFA-EFBA, 1977 y *Ficha Desinencias* 2 de la BIP. En inglés “Ego Psychology and Interpretation in Psychoanalytic Therapy”, *Psy. Quarterly*, 1951, Vol. 20, pág. 15-30. En francés en *Docs de la BECF* N° 2. Se trata de *el caso de los sesos frescos, el paciente con miedo de plagiar*. Este trabajo es comentado por Lacan también en “Respuesta al comentario de Jean Hyppolite” en *Escritos*.

Es necesario destacar que la primer analista del paciente de los sesos frescos fue:

Schmidberg Melitta y el caso está brevemente expuesto en “Inhibición intelectual y trastornos del apetito”. *Referencias BCF-Barcelona*. (Publicado conjuntamente con el de Kris en *Referencias* 1-2 de la EFBA, en *Referencias* de “La dirección de la cura” de la Escuela de Barcelona y también en *Desinencias* N° 1 de la BIP). En inglés “Intellectual Inhibition and Disturbances in Eating” en *IJP*, Vol. 19, 1938, pág. 17-22.

Schreber D-Paul. *Memorias de un enfermo nervioso*, Letra Viva, Bs. As. También editado por Carlos Lohlé. Publicado originalmente en alemán en 1903. *Memoirs of my Nervous Illness*, Trad. y notas de Macalpine y Hunter, Dawson & Sons, Londres, 1955. *Mémoires d’un névropathe*, traducción Duquenne P.

Bergman Paul. “The Germinal Cell of Freud’s Psychoanalytic Psychology and Therapy”, *Psychiatry*, Vol. XII, N° 3, 1949, pág. 265-278.

Hyppolite Jean. (A la fecha se encontraba completando la traducción de la *Fenomenología del Espíritu*). Leí en algún lado que Lacan lo llamó la noche anterior para pedirle que comentara “La negación” de Freud. Y aceptó.

Freud S. *El nacimiento del psicoanálisis*. (La edición francesa incluye la *Correspondencia con Fliess y el Proyecto*).

Charcot J.M.

Jones Ernest.

LECCION III - 7 de Febrero de 1954 - (Errata: Figura con fecha 7 de enero en la versión JAM).

Mannoni y Anzieu.

Reich Annie, dice Lacan. Esta mención es interesante por varias razones. Se trata de un lapsus de Lacan que no fue cotejado al publicarse el seminario. Si creemos en la transcripción, Lacan menciona seis veces a Annie Reich en sus seminarios pero no se refiere ni a su artículo “On Counter-Transference” presentado en 1949 y publicado en 1951, como tampoco al artículo “Further Remarks on Counter-Transference” leído en 1959 en el Congreso de Copenhague y publicado en el *IJP*, Vol. 41, 1960. El caso que Lacan discute *de un paciente-en análisis didáctico supone Lacan con razón- que habló en la radio*, no es un caso de Annie Reich sino que fue relatado por:

Little Margaret. "Counter-Transference and the Patient's Response to it", *IJP*, Vol. 32, 1951, pág. 32-40 y está en el mismo volumen que el trabajo de Annie Reich "On Counter-Transference", pág. 25-31, trabajo que fuera publicado en francés en *Ornicar?* N° 36, 1986. Lacan volverá a referirse al caso de M. Little el 30-1-63. Pero hay valor agregado y es el hecho de que M. Little, en su libro *Transference Neurosis and Transference Psychosis*, Ed. Jason Aronson, N.York, 1981, habla de sus dos análisis -el primero con Ella Sharpe y luego con Winnicott- y relata que lo que presentó como "**el caso del paciente que habló en la radio**" era su propio análisis. En cast. Relato de mi análisis con Winnicott, Ed. Lugar, Bs. As., 1995. En francés "Un témoignage: en analyse avec Winnicott" en *Nouvelle Revue de Psychanalyse*, Vol. 33, 1986, pág. 281-311 y en *Des états-limites. L'alliance thérapeutique*, "Mon analyse avec Winnicott", París, des femmes, 1991, pág. 497-543. En inglés *Psychotic Anxieties and Containment: A Personal Record of an Analysis with Winnicott*, 1990. (Los artículos de A. Reich, más que referirse a la contratransferencia en sí, tratan de lo que ella llama "acting-out del analista").

Freud S. *La interpretación de los sueños*. Cap. VII.

Meyerson, traductor de Freud al francés.

Freud-Breuer. *Estudios sobre la histeria*.

Freud S. *Metapsicología*. 1915. Cap.1 -Die Verdrängung. ("La represión").

El hombre de los lobos.

Un caso del que Freud conocía la historia a través del relato de la madre de la paciente.

Semiramis. Siglo XII AC. Reina legendaria de Asiria durante 42 años, fundadora de Babilonia.

LECCION IV - 3 de Febrero de 1954 (Esta lección no podría ser posterior a la del 7 de febrero; queda por lo tanto una duda respecto a su verdadera fecha).

Freud S. *Escritos técnicos*.

La dinámica de la transferencia.

Freud S.-Breuer Josef. *Estudios sobre la histeria*. Cap. "Psicoterapia de la histeria".

Lacan J. *Seminario sobre el hombre de los lobos*. (1952-53).

Freud S. *El hombre de los lobos*.

Nuevas observaciones sobre la neuropsicosis de defensa.

La interpretación de los sueños.

Lecciones introductorias al psicoanálisis.

El sueño "canal". El pas du Calais. De lo sublime a lo ridículo.

Mannoni O.

Freud S. *Psicopatología de la vida cotidiana*. Un olvido: *Signorelli*.

Lacan J. "Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis". *Escritos*.

Sterba Richard. "The Fate of the Ego in Analytic Therapy" en *IJP*, Vol. 15, 1934, n° 2-3, pág. 117-126.

Piaget Jean. En el '54, acababa de publicarse *La construcción de lo real en el ni-*

ño. De 1923 es *El lenguaje y el pensamiento en el niño* donde se trata especialmente el lenguaje egocéntrico.

“Alguien a quien controlo”.

LECCION V - 10 de Febrero de 1954

Hyppolite Jean. “Comentario oral de ‘La negación’ de Freud”, en *Escritos* de Lacan y en *Figuras del pensamiento filosófico, escritos de Jean Hyppolite*, Paris, 1971, 2 tomos.

Lacan J. “Introducción y respuesta a una exposición de Jean Hyppolite sobre ‘La Negación’ de Freud”. En *Escritos*.

Freud S. *La dinámica de la transferencia.*

Psicopatología de la vida cotidiana.

El yo y el ello.

La negación.

Psicología de las masas y análisis del yo. Cap. IV Sugestión y libido.

Merleau-Ponty Maurice. (1908-1961). *Fenomenología de la percepción*, Hachette, Bs. As., 1965. *Phénoménologie de la perception*, Gallimard, París, 1945.

Freud S. *El hombre de los lobos.*

Kris E. *El caso de los sesos frescos, el paciente que tiene miedo de plagiar.*

“Ego Psychology and Interpretation in Psychoanalytic Therapy” en *Psy. Quarterly*, 1951, Vol. 20. Ver 20-1-54.

LECCIÓN VI - 17 de febrero de 1954

Hyppolite J. “Comentario oral sobre ‘La Negación’ de Freud” en *Escritos II* de Lacan, Ed. Siglo XXI, 1975, pag. 393. Ver 10-2-54.

Freud Anna. *El yo y los mecanismos de defensa*, Paidós, Bs. As., 1961, pág. 45-46. Lacan *lee el caso de la paciente con un estado grave ansioso que se va a analizar obedeciendo a su madre.*

La Rochefoucauld François de. (1613-1680). *Máximas: reflexiones o sentencias y máximas morales*, Traducción de Carlos Pujol, Planeta, Barcelona, 1984. Hay infinidad de ediciones de esta obra, otras bajo el título *Máximas y sentencias morales o Máximas o Máximas y reflexiones morales. Reflexions ou sentences et maximes morales, París.*

Alguien cercano a nosotros... en el Congreso de 1950.

Klein Melanie. “La importancia de la formación del símbolo en el desarrollo del yo” en *Contribuciones en Psicoanálisis*, Editorial Hormé-Paidós, 1964, pág. 209-222. En francés en *Essais de psychanalyse 1921-1945*, París, 1968. En inglés “The Importance of Symbol Formation in Ego-Development”, *IJP*, Vol. 11, 1930. *El caso Dick.*

Lacan cede la palabra a la Srta. Gelinier.

Retoma Lacan.

Freud S. *La técnica psicoanalítica en Compendio de psicoanálisis.*

Lacan J. “El mito individual del neurótico o poesía y verdad en la neurosis”. Conferencia en el Collège Philosophique en 1953. En cast. en *Cuadernos Sigmund Freud* 2/3, Bs. As., 1973. Traducción de Pedro Steiger y también en *Interven-*

ciones y Textos, Ed. Manantial, Bs. As., pág. 37-59. En francés en *Ornicar?* 17-18, París, 1978.

Jung C. G.

Freud S. *El caso Dora.*

Hyppolite Jean.

LECCIÓN VII - 24 de febrero de 1954

Lacan J. "Lo simbólico, lo imaginario y lo real", *Revista Arg. de Psicología*, N° 22, Bs. As., 1977, pág. 9-27. "Le symbolique, l'imaginaire et le réel", Conferencia inaugural de la Société Française de Psychanalyse el 8 de julio de 1953. En francés reed. en *Bulletin de l'Association Freudienne* N° 1, 1982. En francés hay varias versiones diferentes de esta conferencia.

Srta. **Gélinier.** Presentó *el caso Dick* de M. Klein.

Klein Melanie. Continúa *el caso Dick* comentado en lección VI.

Leuba John. Analista geólogo, suizo. (1884-1952). Lacan recomienda su libro sobre geología, *Introduction à la géologie*, 60 figures, Armand Colin, París, 1930. Compañero de Lacan en los primeros años, analizante de Loewenstein, Leuba permanecerá en la SPP en la primera escisión.

Freud S. *La interpretación de los sueños.* "Psicología de los procesos oníricos".

Compendio de psicoanálisis.

La negación.

El doctor Lacan.

Hyppolite Jean.

Bühler Karl. Sobre la teoría del lenguaje, dice Lacan. Ha publicado varios libros en alemán cuyos títulos se obvian acá.

Griaule M. Los mitos en el Sudán.

Lacan J. Aplicación del esquema de la experiencia del ramo invertido al *caso Dick* de M. Klein. Esta será la primera introducción de dicho esquema que acompañará a Lacan a lo largo de su enseñanza. Bibliografía sobre el origen del tema:

Bouasse Henri. Esquema del florero invertido. Tiene una veintena de libros. Se trata acá de *Vision et reproduction des formes et des couleurs: Vision mono et binoculaire. Illusions d'Optique. Photométrie. Théorie des Couleurs. Photographie / Procédés d'Impression*, París, 1907. Se puede leer en el site de la EL-Montreal, en la sección Annexe, un "análisis del Seminario Los Escritos Técnicos". Elabora, entre otras cosas, el tema surgido en la lección del 24 de febrero de 1954 donde Lacan introduce el ramo invertido y la del 24 de marzo de 1954 donde hace la variante hacia el florero invertido.

LECCIÓN VIII- 10 de marzo de 1954

Freud S. *Recuerdo, repetición y elaboración.*

Observaciones sobre el amor de transferencia.

Introducción del narcisismo.

Escritos técnicos.

El caso Schreber.

Lacan presenta a Lefort Rosine quien expone *el caso Robert (Le loup, le loup!)*.

Publicado en el Seminario y en *Carpetas de Psicoanálisis* N° 1, Ed. Letra Viva, Bs. As., 1978. En francés en *La Psychanalyse* N° 2, 1956, pág. 145-164.

Retoma Lacan:

Lang J. L. Una intervención suya la noche anterior.

Péguy Charles. (1873-1914). Escritor y gran poeta francés, teniente durante la 2ª Guerra mundial, muere en la batalla del Marne. Dirigía la revista literaria *Cahiers de la Quinzaine*.

Leclaire S.

Intervienen Lang, Hyppolite, Barges.

LECCION IX - 17 de marzo de 1954

Freud S. *Introducción del narcisismo.*

Mr. Jourdain. Personaje de *El burgués gentilhomme* de **Molière**. Ed. Losada, N° 401, Bs. As. (Ejemplo de Jakobson en *Ensayos de lingüística general*, Ed. Ariel, 1984, pág. 88 y pág. 357). *Essais de linguistique générale*, Ed. de Minuit, París, 1963. Ver lec. introductoria, pág. 29.

Freud S. El amor de transferencia.

Los años 20.

7° Congreso Int. de la IPA en Berlín, 1922.

Sachs, Rado, Alexander F. en Salzburgo:

Sachs H. "Metapsychological Points of View in Technique and Theory". *IJP*, Vol. 6, N° 1, 1925, pág. 5-12. (Puntos de vista metapsicológicos en la técnica y la teoría). Presentado en el Congreso de Salzburgo en 1924

Rado S. "The Economic Principle in Psycho-Analytic Technique". *IJP*, Vol. VI, 1925, pág. 35-44. Congreso de Salzburgo, 1924. (El principio económico en la técnica psicoanalítica).

Alexander F. "A Metapsychological Description of the Process of Cure". *IJP*, Vol. VI, N° 1, 1925, pág. 13-34. Congreso de Salzburgo, 1924. (Descripción metapsicológica del proceso de la cura).

14° Congreso Int. de la IPA en Marienbad. Se realizó en julio de 1936, bajo la presidencia de E. Jones, y fue publicado en el *IJP*, Vol. 18, 1936. Enfrentamiento Fenichel -Nunberg. (En este Congreso Lacan presentó "Más allá del principio de realidad").

Fenichel O. *Teoría psicoanalítica de las neurosis*, Ed. Nova, Bs. As., 1957. Último capítulo "Terapia y profilaxis de las neurosis", pág. 707-752. Acá quedan dudas sobre el libro de Fenichel al que remite Lacan. ¿Era uno publicado en francés? ¿Qué se había publicado de Fenichel en ese tiempo? Lacan dice "librito" y el que ubico es en verdad un "libraco". Habría que pensar en otro posible. Podría tratarse de *Problèmes de technique psychanalytique*, PUF, París, citado por Lacan en "Variantes de la cura-tipo", Escritos.

8° Congreso Int. de la IPA en Salzburgo. 1924.

Strachey James. "Naturaleza de la acción terapéutica del psicoanálisis", Revista APA, Bs. As, Vol. 5, 1948. En inglés "The Nature of the Therapeutic Action of Psychoanalysis", *IJP*, Vol. 15, 1934, pág. 139, reed. en *IJP*, Vol. 50, N° 3, 1969, 275-292. En francés *La nature de l'action thérapeutique de la psychanalyse*,

Revue Française de Psy., 1970, Vol. 34, N° 2, pág. 255-284. También intervino en el “Simposium on the Theory of the Therapeutic Results of Psychoanalysis”. *IJP*, Vol. 18, 1937.

Klein M.

Escuela inglesa.

Lacan invita a Leclaire a comentar Introducción del narcisismo.

Continúa Lacan:

Freud S. Tres ensayos.

Janet Pierre. Sobre su concepción de la libido.

Freud S. *El caso Schreber.*

Jung C. G. Metamorfosis y símbolos de la libido, (1912) y el Cap. II “La teoría de la libido” en *Teoría del Psicoanálisis* (1917), Plaza y Janés, Barcelona, 1962.

Granoff W.

Freud S. *Complemento metapsicológico a la doctrina de los sueños.*

Perrier F.

LECCION X - 24 de marzo de 1954

Freud S. *Introducción del narcisismo.*

Jung C.G. *Metamorfosis y símbolos de la libido*, 1912.

Weismann August. (1834-1914). Biólogo alemán. Concibió la noción de continuidad del plasma germinal y una teoría de la herencia. *Das Keimplasma*, Jena. Otros títulos en alemán. Ver listado de sus obras en Freud. *Obras Completas*, A.E., Vol. 24.

Lorenz Konrad. *Costumbres amorosas de los animales*, Sudamericana, Bs.As., 1973.

Tinbergen Niko. *The Study of Instinct*, Oxford University Press, 1951.

Social Behaviour in Animals, Science Paperbacks, Londres. En cast. *Estudios de Etología*, Alianza, Madrid.

Interviene O. Mannoni.

Retoma Lacan:

Mannoni O.

Freud S. *La interpretación de los sueños.*

Proyecto.

Intervienen Granoff, Leclaire.

Retoma Lacan:

Abraham K. (1877-1925).

Ferenczi S. “Estadios en el desarrollo del sentido de realidad” (1913) en *Sexo y psicoanálisis*. Hormé-Paidós, Bs. As., 1959, pág. 139-152 y en *Rev. APA*, Vol. 5 N° 3, 1948, pág. 807-823. También en *Psicoanálisis. Obras Completas*, Espasa-Calpe, Madrid, 1981, 4 tomos. En francés *Oeuvres Complètes, Psychanalyse*, Payot, París, 1982. En inglés hay 3 tomos en Hogarth Press: *First Contributions to PsychoAnalysis*, 1952; *Further Contributions to the Theory and Technique of PsychoAnalysis* y *Final Contributions to the Problems and Methods of PsychoAnalysis*, 1955.

Jung C.G. *Psicología y simbología del arquetipo y Arquetipos e inconsciente colectivo*, ambos en Ed. Paidós, Barcelona.

LECCION XI - 31 de marzo de 1954

Lacan invita a Leclaire a exponer Introducción del narcisismo.

Retoma Lacan:

Busch Wilhelm. (1832-1908). *Balduin Bählamm*, cuento ilustrado, 1883, citado por Freud. (Nota del Museo Busch: La colección Wilhelm Busch contiene 333 cuadros al óleo, 1200 dibujos de la naturaleza, 49 cuentos ilustrados con 1506 hojas y 2192 dibujos, además 896 cartas de Busch y 1963 manuscritos de lírica y en prosa, de 758 hojas. La colección es completada por un amplio archivo y por la biblioteca especializada en Wilhelm Busch, que tiene 2500 tomos. Se lo considera precursor de los *comics*).

Heine Heinrich. *Schöpfungslieder*, citado por Freud.

Silberer Herbert. (1882-1923). Citado por Freud.

Platón. (427-347 AC).

Balint Michael. Sobre el fin del análisis, dice Lacan y agrega “el último trabajo que les leí”. Probablemente haya sido en las lecciones perdidas de fin del año ‘53. Podría tratarse del artículo “La fin d’analyse” en *Amour primaire et technique psychanalytique*, Payot, París, 1949, pág. 252-259 o el citado en la lección I.

Hyppolite J.

Hegel G. W. En relación a Hegel, es necesario tener presente que Lacan concurrió en París al curso de **Kojève** y es desde ahí desde donde lee a Hegel tal como el mismo Lacan lo dice. Por la misma razón es imposible citar bibliografía de Kojève que, además, es inmensa. La básica es *La dialéctica del amo y el esclavo*, La Pléyade, Bs. As, 1971, traducción de J. J. Sebreli, *La Fenomenología de la muerte en Hegel*, Leviatán, Bs. Aires, 1990 y *La idea de la muerte en Hegel*. El curso de Kojève se llamó “Introducción a la lectura de Hegel” y se desarrolló entre 1933 y 1939. *Introduction a la lecture de Hegel*, Gallimard, París, 1947.

Goethe. Werther, Ed. Salvat, España, 1969.

Granoff W.

LECCION XII - 7 de abril de 1954

Alain. (1868-1951). Filósofo francés, su nombre era Émile-Auguste Chartier. Lacan citará más adelante *Le citoyen contre les pouvoirs*. Escribió un tratado de Bellas Artes considerado fundacional y ensayos de crítica literaria. *Vingt leçons sur les beaux arts*, París, 1935, entre otras obras. En cast. *Sistemas de las Bellas Artes*, Siglo XX, Bs. As.

Diálogo Lacan-Hyppolite.

Freud S. *La interpretación de los sueños*.
Proyecto.

Hegel G. W. F.

Jacques Lacan.

Mannoni O. Una intervención la noche anterior. Hubo varias ponencias el 6 de abril de 1954 y entre ellas la de Octave Mannoni “La portée théorique de la notion de mécanisme”.

- Freud S.** Más allá del principio del placer.
Hyppolite Jean.
Perrier F.
Freud S. Complemento metapsicológico a la doctrina de los sueños.
Diálogo Lacan-Perrier.
Evangelio. La Biblia.
Freud S. El caso Schreber.
Koehler Wolfgang. *Filósofo gestaltista. (Figura Keller). Gestalt Psychology, 1930.*
Lacan J. Informe de Roma. “Función y campo de la palabra” en Escritos.
Mallarmé Stéphane. (1842-98).
Freud S. La represión en la Metapsicología.
El hombre de los lobos.
Wiener Norbert. (1894-1964). Creador de la cibernética. Niño prodigio, fue matemático a los 14 años y doctor en filosofía de Harvard a los 18 años. Estudió con B. Russell y con Hilbert. Conocido por las leyes del Movimiento Browniano y como padre de la cibernética. En el *IJP*, Vol. 30, 1949, volumen ampliamente comentado por Lacan, hay una revisión crítica del libro de Wiener *Cybernetics, or Control and Communication in the Animal and the Machine.*
Perrier F.
Minerva. Júpiter.

LECCIÓN XIII - 5 de mayo de 1954

- Freud S.** *El caso Schreber.*
Schreber Daniel Paul. “Memorias de un enfermo nervioso” en *Carpeta de Psicoanálisis* N° 1, Letra Viva, Bs. As., 1978 y en Ed. Carlos Lohlé, Bs. As.
 Lacan la está haciendo traducir al francés.
SFP. A cuya Biblioteca Lacan entregó una copia de las Memorias de Schreber en alemán.
Hyppolite J.
Freud S. Escritos técnicos.
Sachs, Alexander y Rado. Tres trabajos en el simposio de Berlín. 1922. El *IJP* se comenzó a publicar en 1920. En los volúmenes de 1922 y 1923 no se publica ningún trabajo de estos autores. Hubo, con certeza, un congreso en Berlín en 1922, pero no encontré material impreso. ¿No se estará refiriendo Lacan, nuevamente, al Congreso de Salzburgo de 1924, comentado ya en la lección IX?
Fenichel O. *Teoría psicoanalítica de las neurosis.* Ed. Nova, Bs. As. Intervención en el Simposio en el Congreso de Marienbad, 1936, sobre los resultados del análisis. “Simposium on the Theory of the Therapeutic Results of Psychoanalysis”. *IJP*, Vol. 18, 1937, pág. 133-138.
Hartmann, Loewenstein y Kris. Trabajos contemporáneos en general.
Freud S. *Más allá del principio del placer. (Fort-da).*
Psicología de las masas y análisis del yo.
El yo y el ello.
Introducción del narcisismo.
La negación.

Lacan J. Comentario *sobre una niña “entre O y O’* y más adelante en la clase, sobre su apedrear a su vecinito-amigo.

Gesell A. Psicólogo norteamericano estableció un instituto de investigación en la Universidad de Yale en los años '20 con el solo propósito de estudiar niños. Desarrolló una técnica para descomponer el comportamiento cuadro por cuadro, a partir de infinitas filmaciones que realizó en la por él inventada “cámara de Gesell” con visión unidireccional. Lacan menciona una **película** sobre un niño frente al espejo.

Gracián Baltasar. *Oráculo manual y El Criticón*, Ed. Espasa-Calpe, Bs. As., 1943. También *Oráculo manual y Arte de Prudencia*, Ed. Insula, Madrid, 1955. En la nota 7, pág. 98 de *Radiofonía y Televisión*, Ed. Anagrama, Barcelona, 1977, O. Masotta y O. Gimeno-Grandí, traductores, aclaran:

“El conocimiento temprano de Baltasar Gracián en Francia se debió a Amelot de la Houssage, traductor de *El Príncipe* de Machiavello, quien en 1639 traduce el *Oráculo Manual* de Gracián bajo título de *L’Homme de cour* (El cortesano)”.

Continúo con las menciones.

Nietzsche.

La Rochefoucauld. Ver 17-2-54.

Stekel W.

Hegel G. W. F.

San Agustín. (354-430). Obispo de Hipona, teólogo y filósofo. “Disputatio de Locutionis significationis” en *Obras de San Agustín*, Madrid, 1965. (Sobre el niño celoso ante su hermano).

Granoff W.

Caín. *La Biblia.*

Freud S. *El niño del ‘fort-da’.*

Lacan J. “Función y campo de la palabra y el lenguaje”. *Escritos*. Tomo I, México, Siglo XXI, 1976, págs. 135-136.

Hyppolite J.

Balint M. “The Final Goal of Psycho-Analytic Treatment”, *IJP*, Vol. 17, 1936. *Un caso de Balint.*

LECCION XIV - 12 de mayo de 1954

Hegel G. W. F.

Darwin Ch. Forjó la expresión “la lucha por la vida”. *El origen de las especies. L’Origine des espèces*, Guillaumin, 1862. *Teoría de la evolución*, Ed. Península, Barcelona.

Pujol R. Presente en el seminario. (Publicó un artículo en *La Psychanalyse* N° 8, 1964).

Freud S. *Más allá del principio de placer.* (Fort-da).

Isaacs Susan. “Naturaleza y función de la fantasía” en *Desarrollos en Psicoanálisis*, Paidós, Bs. As., 1962. “Nature et fonction du phantasme” en *La Psychanalyse* N° 5, París, 1959. “The Nature and Function of Phantasy” en *Developments on Psychoanalysis*, Londres, y en *IJP*, 1948, Vol. 29, n° 2, pág. 73-97.

40

La escuela de Koehler. (Referencia a la Gestalt).

Balint M. “On the Termination of Analysis”, *IJP*, Vol. 31, 1950, pág.196-199.

“On Genital Love”, *IJP*, Vol. 29, 1948, pág. 34-40.

“Amor Primario” en *La falta básica*, Paidós, Bs. As., 1982, pág. 82-92.

Freud S. El yo y el ello.

Goethe. Werther, Biblioteca Básica Salvat, España, 1969.

Freud S. *El caso Dora.*

Perrault Charles. La bella durmiente del bosque.

LECCION XV - 19 de mayo de 1954

Boileau Nicolas. (Boileau-Despréaux 1636-1711), *L'Art poétique*, 1674, Canto 1: Versos que son ya un lugar común de los docentes en Francia y de los que Lacan hace una variación. Boileau, quien también es citado por Freud en *La Psicopatología de la vida cotidiana*, será también tema de conversación entre JAM y Lacan en *Televisión*, pte. VII. Cito:

.....
 Hâtez-vous lentement; et, sans perdre courage,
Vingt fois sur le métier remettez votre ouvrage
 Polissez-le sans cesse, et le repolissez
 Ajoutez quelquefois, et souvent effacez.

.....
 La cita de *Televisión*, a propósito del estilo de Lacan, corresponde a un verso del mismo Canto 1, anterior a los arriba transcritos. Cito:

.....
 Selon que notre idée est plus ou moins obscure,
 L'expression la suit, ou moins nette, ou plus pure.
Ce que l'on conçoit bien s'énonce clairement,
 Et les mots pour le dire arrivent aisément.

Continúo con las menciones:

Strachey James. “The Nature of the Therapeutic Action of Psychoanalysis”. *IJP*, Vol. 15, 1934. En cast. “Naturaleza de la acción terapéutica del psicoanálisis”, *Revista APA*, Vol. 5, 1948, pág. 951-983.

Lacan J. Seminario sobre el hombre de los lobos. 1952-53.

Padre Beirnaert.

Freud S. *El hombre de los lobos.*

Jung C. G.

Heidegger M. (1889-1976).

Balint M. “The Final Goal of Psycho-Analytic Treatment”, *IJP*, Vol. 17, 1936, pág. 206-216. En francés “Le but final du traitement psychanalytique” en *Amour primaire et technique psychanalytique*, Payot, París, 1933, pág. 190-203.

Mannoni O.

Freud Anna.

Freud S. *El yo y el ello.*

Lacan J. *El caso del paciente de Lacan de religión islámica.*

Ley de Manú. Primer hombre en el vedanta. La ley hace a la prohibición del incesto. Las leyes de Manú, Ed. Librería Bergua, Madrid.

LECCION XVI - 26 de mayo de 1954

NOTA: El día anterior, 25 de mayo, **Balint** había dado una **conferencia** sobre **“Formation des omnipraticiens à la psychothérapie”**.

Balint Michael. *Primary Love and Psychoanalytic Techniques*. Londres, Hogarth Press, 1952. Reúne trabajos escritos entre 1930 y 1950. En francés *Amour Primaire et technique psychanalytique*, Payot, París.

“On Genital Love”. *IJP*, Vol. 29, 1948, pág. 34-40. En francés “L’amour genital” en *Amour primaire et technique psychanalytique*, Payot, París, 1947, pág. 129-142.

“On Love and Hate”. *IJP*, Vol. 33, 1952, pág. 355-362. En francés “L’amour et l’haine” en *Amour Primaire et technique psychanalytique*, Payot, París, 1951, pág. 143-159.

Lacan cede la palabra a Granoff. Exposición sobre Balint.

Retoma Lacan:

Balint M. “On Transference of Emotions” (1933) en el libro mencionado al comienzo de esta lección.

LECCION XVII - 2 de junio de 1954

Balint M. “On Genital Love”, *IJP*, Vol. 29, 1948, pág. 34-40. En francés “L’amour genital” en *Amour primaire et technique psychanalytique*, Payot, París, 1947, pág. 129-142.

Ferenczi S.

La relación Freud-Ferenczi.

Dr. Morgan. Se trata de David Morgan del Institut pour la Médecine Psychanalytique de la California du Sud, quien presentó un caso el día anterior, 1 de junio, trabajo titulado *Analyse de John Henry*.

Freud S. *Escritos técnicos*. Ver lección 1.

Granoff W.

Balint Alice. “Mother’s Love and Love for the Mother”. *IJP*, Vol. 30, 1949.

Wäelder Robert (y no **Bergler**). Se anota a Lacan citando el trabajo “Earlier stages”, *IJP*, Vol. 18, 1937 en pág. 406. del *IJP*. Se le atribuye esa mención por error. En este Vol. 18, los trabajos de **Bergler** son una intervención en el Simposio en la pág. 146 y el artículo “Further Observations on the Clinical Picture of Psychogenic Oral Aspermia” en pág. 196 y no es a ninguno de estos a los que se refiere Lacan. En cambio, sí hay en la pág. 406 de este Vol. 18- un trabajo de **Robert Wäelder** titulado “**The Problem of the Genesis of Psychological Conflict in Earliest Infancy**” y este sí es el trabajo de referencia. Ver también la referencia que hace Lacan a **Wäelder** en “Función y campo de la palabra”, *Escritos*. **Wäelder** es citado por **Kris**.

Teoría kleiniana.

Carte du Tendre. Alegoría de los sentimientos amorosos, fue imaginada en el salón de Mlle. de Scudéry (1608-1701) en 1653. Publicada por primera vez en el libro 1, Pte. 1ª de la novela de Scudéry titulada *Clélie*, pasó a ser considerada testimonio de la preciosidad. Atribuida por algunos historiadores a **Tristán L’Hermitte**. Se puede ver la gráfica de la *Carte du Tendre* en internet.

- Lang J.-J.** Interviene en relación a la conferencia de Michael Balint del 25 de mayo de 1954 sobre *Formation des omnipraticienes a la psychotherapie*.
- Sartre Jean-Paul.** El ser y la nada, segunda parte. Ed. Losada, Bs. As., 1966.
- Granoff W.**
- Morgan David.** “Alguien a quien escucharon anoche”. Citado al comienzo de la lección.
- Ferenczi S.** “Confusión de lengua entre los adultos y el niño” (1933) en *Psicoanálisis. Obras Completas*, Tomo IV, Tr. Fco Javier Aguirre, Espasa Calpe, Madrid, 1984. “Confusion de langue entre les adultes et l’enfant” en *La Psychanalyse* N° 6, 1961, pág. 241-254. En inglés “Confusion of Tongues between the Adult and the Child (The Language of Tenderness and of Passion)” en *IJP*, Vol. 30, 1949, pág. 225-230. Ver 24-3-54.

LECCION XVIII - 9 de junio de 1954

- Balint M.** “Two-bodies psychology”. Ver 13-1-54.
- Sartre Jean-Paul.** *El ser y la nada*, Ed. Losada. Bs. Aires, 1966.
- Spinoza Baruch de.** (1632-1677).
- Proust Marcel.** (1871-1922). *En busca del tiempo perdido*, Tomo 5, “La Prisionera”. (El mito de Albertina). Biblioteca Proust, Alianza Ed., Madrid, 1998.
- Jones E.**
- Hegel G.W.** *Fenomenología del Espíritu*, (Dialéctica del amo y el esclavo), FCE, México, 1966. *Phenomenologie de l’esprit*, Aubier-Montaigne, París, 1968.
- Payne Edward J., Editor. *History of the New World Called America*, 4 tomos.
- Balint M.** “On Transference of Emotions” en *Primary Love and Psycho-analytic Technique*, Hogarth Press, Londres, 1952. En francés “Le transfer des émotions” en *Amour Primaire et technique psychanalytique*, Payot, París, pág. 190-203.
- El caso del paciente al que Balint no comprende.*
El caso de la paciente “digna de confianza”.
- Angelus Silesius.** Johannes Scheffler. (1624-1677). *Peregrino querubínico o Epigramas y máximas espirituales para llevar a la contemplación de Dios, Angelo Silesio*; traducción de Francesc Gutiérrez, Palma de Mallorca, Ed. José J. Olañeta, D.L. 1985. Dístico trigésimo, libro segundo. Citado por Balint. En inglés *Angelus Silesius: selections from The cherubinic Wanderer*, trad. e introd. de J. E. Crawford Fritch, Londres, George Allen & Unwin, 1932.
- Freud S.** *Wo es war, soll ich werden en El yo y el Ello*.
- San Juan de la Cruz.** “La noche oscura”. *Poesía completa*, Fontana, Barcelona. También *Noche Oscura*, Ed. Porrúa, México.

LECCION XIX - 16 de junio de 1954

- Lacan invita a Granoff a exponer (exposición no incluida) sobre 2 artículos:**
- Chapman Isham A.** “Emotion, Instinct and Pain-Pleasure” (pag. 99) y
- Bennitt C.** “A Study of the Dream in Depth, its Corollary and Consequences”, (pág. 122). Ambos artículos en *Psychoanalytic Review*, Vol. 41, 1954.
- Retoma Lacan:**

Alexander F. "The Logic of Emotions and its Dynamic Background", *IJP*, Vol. 16, N° 4, 1935, pág. 399-413.

Jones Ernest. "Teoría del simbolismo" en Traducciones N° 1, 1988, pág. 87-144, Ed. Impreso Gral. Español. En inglés en *Papers on Psychoanalysis*, N.York, 1913 y en *British Journal of Psychology*, Vol. IX, Octubre 1916.

Valéry P. (1871-1945). *El cementerio marino*, Ed. Alianza, Madrid, 1998 (1920). En francés *Le cimetière marin*. Se puede leer una versión bilingüe francés-inglés en www.unix.cc.wmich.edu/~cooneys/poems/fr/valery.daylewis

Aquí los versos citados:

.....
L'ame exposée aux torches du solstice,
Je te soutiens, admirable justice
De la lumière aux armes sans pitié!
Je te rends pure à ta place première :
Regarde-toi!... **Mais rendre la lumière**
Suppose d'ombre une morne moitié.

.....
Corneille Pierre. *El Cid*, Espasa-Calpe, Vol. 813, Bs. As.

Los compañeros de Ulises. (Ulises y el cíclope).

Nunberg Hermann. "Transference and Reality". *IJP*, Vol. 32, 1951, pág. 1-9. En cast. *Ficha de la EFBA* "Transferencia y realidad". **Dos casos de Nunberg: el caso de la paciente que lo recriminaba y el caso del paciente cuya madre se sentaba todas las noches en su cama.**

Scherzade. Personaje de *Las mil y una noches*, autor anónimo.

Hegel G. W. F.

Loewenstein Rudolf. Puede ser que Lacan se esté refiriendo al **caso de Mrs. N**, 30 años, casada, con síntomas de neurosis obsesiva severa relatado en "Reflexiones sobre el tratamiento de un caso de neurosis obsesiva", en cast. en *Ficha Diva* N° 16. En francés "Réflexions sur le traitement d'un cas de névrose compulsive", *Revue Française de Psy.*, Vol. 20, N° 3, 1956, pág. 384-404.

Lacan J. Informe de Roma. "Función y campo de la palabra..." *Escritos*.

Freud S. *Escritos técnicos*.

La interpretación de los sueños. "Psicología de los procesos oníricos". Cap. VII.

La piedra Rosetta. Mencionada por Freud. La piedra Rosetta contenía un texto griego, otro jeroglífico y su traducción demótica y Champollion consiguió descifrarlos. Asimismo descubrió que algunos signos eran alfabéticos, otros silábicos y otros determinativos.

Maimónides. (1135-1204). Médico y filósofo, los moros lo expulsaron de España. *Guide des Égarés*, Ed. Verdier, París. Se la conoce en castellano como *Guía de los perplejos*. En esta obra se propuso armonizar la religión judía con la enseñanza de Aristóteles.

LECCION XX - 23 de junio de 1954

44

Granoff W.

Saussure F. de. Curso de lingüística general, Losada, Bs.As., 1945.

Benveniste E. “Remarques sur la fonction du langage dans la découverte freudienne”, *La Psychanalyse* N° 1, 1955. En cast. en *Problemas de lingüística gral*, Cap. VII, Ed. Siglo XXI, México, pág. 75-90.

Padre Beirnaert.

San Agustín. *Obras de San Agustín*, Madrid, 1965.

Lacan invita al Padre Beirnaert Louis a hablar sobre *De Magistro*, 1ª parte, *Disputatio de significatione locutionis*. No sé si se publicó. (Hay un trabajo de Beirnaert en *La Psychanalyse* N° 3 titulado “L’expérience fondamentale d’Ignace de Loyola et l’expérience psychanalytique”), publicado en cast. en *Las Obsesiones*, Nueva Visión, Bs. As.

Retoma Lacan.

San Agustín.

Virgilio. *La Eneida*, Ed. Fontana, Barcelona y Losada, Bs. As., 1968.

Freud S. *El malestar en la cultura*.

Hermano Thonnard.

Hegel G. W. F.

Strauss Leo. *Persecución y arte de escribir y otros ensayos de filosofía política*, Edicions Alfons el Magnànim, Valencia, 1996. En inglés *Persecution and the Art of Writing*, Free Press, Illinois. En francés *Persécution et l’art d’écrire*, 1952, Presse Pocket, París, 1989.

LECCION XXI - 30 de junio de 1954

Freud S. *Escritos técnicos*.

La interpretación de los sueños.

San Agustín.

Hegel G. W. F.

Saint-Amand. (584-679).

Somaize Antoine Baudeau. (1630-16?). *Diccionario de las Preciosas. Dictionnaire des précieuses*, 1856, 2 tomos y Grand Dictionnaire des pretieuses (sic), 1661. En el site del XII Encuentro de la AMP hay bibliografía y un interesante desarrollo sobre el tema de Las Preciosas. Aparentemente los textos más importantes no han sido traducidos al castellano.

Carte du Tendre. Atribuido a Mlle. Scudery. Ver lec. XVII.

Freud S. El caso Schreber.

El yo y el ello.

LECCION XXII - 7 de julio de 1954

Leclaire S.

Lacan J. Discurso de Roma, Escritos.

Aubry Jenny.

Descartes.

Pascal Blaise. (1623-1662).

Hegel G. W. F. Ref. a la lucha por puro prestigio.

Montaigne Michel de. Libro III, Cap. VIII. “El arte de conferir”.

Platón. *Menón*.

El Duque de Windsor.

Freud S. El caso Dora.

San Agustín.

Freud S. La interpretación de los sueños.

El chiste...

Little Margaret, debería decir, en cambio la versión JAM dice *Ezriel*. Ezriel era un psicoanalista inglés dedicado a grupos. En mi opinión, Lacan nombra acá a Annie Reich -quien desgraba escucha Ezriel donde se dijo Reich- no obstante Lacan acá confunde el trabajo de Reich con el de **Margaret Little**. Los dos son sobre contratransferencia y están en el mismo tomo: *IJP*, Vol. 32, 1951. Se puede confirmar mi punto de vista viendo la lección III donde Lacan comenta la misma idea atribuyéndola a Annie Reich, como seguramente hizo acá y alguien escuchó "Ezriel". Ver 7-2-54 (7-1-54 en versión JAM).

Goethe. *Werther*, Biblioteca Básica Salvat, España, 1969.

Bergler E. Un trabajo sobre la noción de defensa. (?) Ningún trabajo de Bergler lleva por título una mención a la noción de defensa.

Freud S. *Escritos técnicos*.

Inhibición, síntoma y angustia.

Fenichel O. Su obra en general.

Cocteau Jean. (1889-1963). Una broma.

Nunberg H. "El deseo de curación", Revista APA, Vol. 29, 1979, pág. 833-850. "The Will to Recovery", *IJP*, Vol. 7, 1926, n° 1, pág. 64-78 y en *The Evolution of Psychoanalytic Technique*, Basic Books, Londres-N.York, 1926, pág. 182-191. En francés "Du désir de guérison" en *NR de Psy*, 1978, Vol. 17, pág. 99-114.

Hoffer W. "Three Psychological Criteria for the Termination of Treatment", *IJP*, 1950, Vol. 31, n° 3, pág. 194-195.

Balint M.

Lacan J. Seminario sobre *el hombre de los lobos*.

Freud S. El caso Dora.

Lacan J. Seminario sobre el hombre de las ratas.

Bernard Tristán. (1866-1947). Escritor de teatro, novelas, periodista y abogado. Su género se llamó Théâtre du Boulevard y eran comedias para clase media representadas los domingos por la tarde. Sobrevivió al campo de concentración. Una frase camino al campo de Dantzig.

Heidegger M. Ref. a ser-para-la-muerte.

Lacan J. "El tiempo lógico y el aserto de certidumbre anticipada". *Escritos*.

SEMINARIO 2 - 1954-55
EI YO EN LA TEORIA DE FREUD
Y EN LA TECNICA PSICOANALITICA

Trabajé sobre la versión establecida por J.A. Miller, publicada en castellano por Ed. Paidós, Barcelona, 1984. Traducción de Irene Agoff con revisión de Diana Rabinovich. Fue cotejada con otra versión de la Biblioteca Freudiana de Rosario (incompleta) que no indica traductor. Ambas versiones parten de la versión de **JAM** en francés.

LECCION I - 17 de noviembre de 1954

Copérnico.

Koyré Alexandre. Conferencia del día anterior, 16 de noviembre de 1954. "Problèmes du dialogue platonicien". No publicada con el Seminario. En cast. está publicada *Introducción a la lectura de Platon*, Ed. Alianza, Madrid, publicado originalmente en México en 1947. No ubiqué si necesariamente se corresponde con la conferencia.

Las conferencias de los martes.

Lacan J. Su intervención la noche anterior sobre el *Menón* en la conferencia de Koyré.

Ptolomeicos.

Copernicanos.

Platón. *Menón. Protágoras.*

¿Quién es Sócrates?

Descartes René. *El discurso del método*. Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1950. *Discours de la méthode*, (1637), Adam y Tannery, París. En inglés *Discours on the Method*.

Locke John.

Kant I.

Rimbaud A. "Je est un autre" en Lettre du voyant del 15 de mayo de 1871.

Puede leerse en www.toutelapoesie.com

Cito:

.....

Car **Je est un autre**. Si le cuivre s'éveille clairon, il n'y a rien de sa faute. Cela m'est évident: j'assiste à l'éclosion de ma pensée: je la regarde, je l'écoute: je lance un coup d'archet: la symphonie fait son remuement dans les profondeurs, ou vient d'un bond sur la scène. Si les vieux imbéciles n'avaient pas trouvé du Moi que la signification fausse... (Las mayúsculas Je y Moi son de Rimbaud).

.....

Les temps modernes. Revista publicada por Editorial Gallimard desde octubre de 1945 a diciembre de 1948, por Ed. Julliard desde enero 1949 a septiembre de 1965 y por Presses d'aujourd'hui desde octubre de 1965 a marzo de 1985.

Luego, nuevamente, por Gallimard desde abril de 1985. Sartre fue su director fundador y su primer comité de redacción estaba compuesto por R. Aron, S. de Beauvoir, M. Leiris, M. Merleau-Ponty, A. Olivier y J. Paulhan. Actualmente está dirigida por Claude Lanzmann.

La Rochefoucauld F. de Ver 17-2-54.

Santo Tomás. “Tratado de las pasiones” en *Suma Teológica*, 16 tomos, B. de A. C., Madrid, 1953.

Saint-Amour Guillaume de. Uno de los fundadores de La Sorbona. (1200).

Nietzsche Friedrich. (1844-1900). *La genealogía de la moral*. Ed. Alianza.

Freud S. Su obra metapsicológica posterior a 1920.

Más allá del principio del placer.

Psicología de las masas...

El yo y el ello.

Cartas a Fliess.

Metapsicología.

Hartmann H. “Technical Implications of Ego Psychology”, *Psy. Quarterly*, Vol. 20, 1951. En francés “Les implications techniques de l’ego-psychologie” en *Docs de la BECF* N° 2.

Lefebvre-Pontalis.

LECCION II - 24 de noviembre de 1954

Lacan J. Referencia a una intervención 4 días antes, el domingo anterior. Se trataría de un congreso o jornadas con psicólogos y psiquiatras. No ubicada.

La Rochefoucauld François René. *Máximas y sentencias*. Ver 17-2-54.

Copérnico.

Platón. *Menón*.

Koyré Alexandre. Ref. a una conferencia que dió el 16-11-54 “Problèmes du dialogue platonicien”. Ver lec. I.

Lacan J. Referencia a una intervención sobre el *Menón* de Platón.

Lacan invita a O. Mannoni a intervenir sobre la conferencia de Koyré. Intervención incluida.

Retoma Lacan J.

Temístocles. (514-449 AC). Político y general ateniense.

Pericles. (499-429 AC).

Platón. *El Político*.

Espartaco. (113-71 AC).

Merleau-Ponty Maurice.

Lefebvre-Pontalis.

Freud S. *Más allá del principio del placer.*

Los orígenes del psicoanálisis.

Cartas a Fliess.

Proyecto.

Neurosis y psicosis.

La función del principio de realidad en la neurosis y la psicosis.

Análisis terminable e interminable.

Compendio de Psicoanálisis.

Riguet Jacques. Matemático asistente al seminario.

Lacan invita a Lefebvre-Pontalis a exponer *Más allá del principio del placer.*

LECCION III - 1 de diciembre de 1954

Intervienen **Anzieu, Hyppolite, O. Mannoni.**

Lacan:

Durandin G. Presente en el seminario.

Lévi-Strauss C. Conferencia el día anterior 30-11-54 "La parenté contre la famille".

Estructuras elementales del parentesco. FCE, México.

Diálogos personales de Lacan con Lévi-Strauss.

Buffon, George Louis Leclerc, conde de. (1707-1788). Naturalista, escritor y filósofo francés. *Histoire naturelle (etología), Histoire naturelle de l'homme, Discours sur le style. Su Discours de réception a l'Académie Française* del 25 de agosto de 1753 puede leerse en el site Athena.

La Mettrie. (1709-1751) *L'Homme Machine*, 1748. En cast. *El hombre máquina*, 1861.

Enciclopedia de las artes y las técnicas de 35 volúmenes, dice Lacan. Parece tratarse del viejo *Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers.*

Hay una versión titulada *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers* (1751-1765) en 16 volúmenes. Lacan la cita también en su Tesis.

Mannoni O.

Freud S. *Más allá del principio del placer.*

Los jacobinos.

Pascal B. *Las cartas provinciales.*

LECCION IV - 8 de diciembre de 1954

Chepko Daniel von. Un dístico (?)

Lévi-Strauss C. Conferencia del 30 de noviembre de 1954 "La parenté contre la famille".

Freud S. *La interpretación de los sueños.* Cap. Sobre los procesos oníricos.

Descartes.

Malebranche. (El Dios de Malebranche). (1638-1715). Metafísico francés.

El conductismo.

Lacan J. "El estadio del espejo". *Escritos.*

Platón.

LECCION V - 15 de diciembre de 1954

Leclaire S. Ref. a una conferencia que dio Leclaire la noche anterior "Esquisse de la structure obsessionnelle".

Grey-Walter W.

Valéry Paul. (1871-1945). Poema "La Pythié" en el libro *Charmes* (1922). Algunos poemas se publicaron en 1920 con el título *Odas*, entre ellos "La Pythié".

Aquí, algunos versos:

.....
Voici parler une Sagesse
Et sonner cette auguste Voix
Qui se connaît quand elle sonne
N'être plus la voix de personne
Tant que des ondes et des bois!

.....
Freud S. *Psicopatología de la vida cotidiana.* (Final).

Kant I.

Hegel.

Test de Binet y Simon. Test de inteligencia.

Descartes.

Freud S. *Proyecto.*

Metapsicología.

La negación.

Freud Anna. *El yo y los mecanismos de defensa.* Paidós, Bs. Aires, 1961.

Rado Sandor. "Conception and Treatment of the Neuroses". *Psy. Quarterly.*
Vol. VIII, 1939. (Este autor aparece citado como "Eldorado" en la versión JAM).

Freud S. *Más allá del principio del placer.*

Fechner Théodor.

Lagache D. Una intervención la noche anterior, seguramente en la conferencia de
Leclaire mencionada más arriba.

Condillac Étienne B. de. (1715-1780). *Traité des sensations*, París, 1754. *Teoría
de las sensaciones*, Eudeba, Bs. As., 1963. (El 14 de junio de 1972 Condillac
será ampliamente discutido por Recanatti y Lacan.)

Lacan J. Seminario *El Hombre de los lobos.*

LECCION VI - 12 de enero de 1955

Hyppolite J. Referencia a su exposición la noche anterior sobre la Fenomenología del Espíritu de Hegel. La exposición de Hyppolite estaba anunciada en realidad el 4 de enero de 1955 como "Psychanalyse et phénoménologie". Se ha publicado en castellano *Génesis y estructura de la Fenomenología del espíritu de Hegel*, Pléyade, Bs. As., 1982. No puedo asegurar que haya coincidencia entre ambos.

Freud S. *Proyecto.*

Más allá del principio del placer.

El principio económico del masoquismo (en relación al principio de Nirvana de B. Low).

Hartmann H.

Jung C. G.

Lefebvre-Pontalis.

Hegel G. W. F.

Arquímedes.

50

Artículos donde se habla de una esfera libre de conflicto.

Freud S. *El porvenir de una ilusión.*

El malestar en la cultura.

Einstein A.

Hegel G. W. F. *Fenomenología del espíritu*. Ed. Rescate, Bs. As, 1991, Traductor A. Llanos.

Napoleón.

Heidegger M.

Los alemanes en la II Guerra Mundial.

Esculapio, Hipócrates, San Lucas.

Santo Tomás.

Aristóteles. 384-322 aC

Aragón Louis. (1897-1982). *Le paysan de Paris*, (1926), Gallimard, París, 1972. *El campesino de París*, Brughera, Barcelona, 1979. NOTA: Hay quienes dicen, no recuerdo dónde lo he leído, que Lacan equivoca algunas menciones de Aragón en relación a las obras.

Huyghens Christian. (1629-1695). Matemático, astrónomo y físico, fundó la teoría de la longitud de onda y descubrió la verdadera forma de los anillos de Saturno. Construyó el reloj de péndulo en 1658. Sentó las bases del cálculo de probabilidades.

Heidegger M. Ref. a ser-ahí.

Descartes. *Del Hombre*.

El discurso del método. Austral, Bs. Aires, 1950.

Pascal B.

Watt. Inventor de la máquina a vapor, hito de la revolución industrial.

Catón.

Bichat Marie-F. X. (1771-1802). Anatómo y fisiólogo. Fundador de la biología, dice Lacan.

Dolto Françoise.

Anzieu Didier .

Freud S. *La interpretación de los sueños*.

LECCION VII - 19 de enero de 1955

Merleau-Ponty M. Comentario sobre su conferencia del día anterior, 18 de enero, "Philosophie et psychanalyse".

"Hay que comprender el comunismo". Artículo en un semanario. (?)

Gestalt.

Hyppolite Jean.

Freud S. *Más allá del principio del placer*.

Primer y segundo principio de la termodinámica.

Mayer Julius Robert, llamado **von Mayer** a partir de 1867. (1814-1878). (No se trata de Karlus). Médico y físico alemán, comparte junto a Joule el crédito por el descubrimiento de la ley universal de la conservación de energía, 1842, (conocida como primer ley de la termodinámica). Su ensayo se titula *Comentarios sobre las energías de la naturaleza inorgánica*, donde demostró, a través de lo que hoy en día conocemos como "experimentos pensados", que las energías son entidades indestructibles e interconvertibles. La energía puede cam-

biar su forma pero no puede ser creada ni destruída. Joule comprobó con posterioridad, experimentalmente, lo postulado por Mayer. Mayer y Joule son los descubridores de la ley universal de la conservación de la energía o primera ley de termodinámica. ("Mayer Karlus, fundador del signo E de entropía", dice la versión Paidós, 1984, pág. 129).

Leo en De la máquina de vapor al cero absoluto (calor y entropía) de Leopoldo García Colín S, FCE, México, 1997: "Finalmente, se plantea la pregunta acerca de cómo calcular la cantidad de calor correspondiente a una cantidad dada de energía cinética o potencial (¡El equivalente mecánico del calor!) En este punto crucial, Mayer plantea un "experimento pensado" y esboza un cálculo mediante el cual muestra que $J = 4\ 200$ julios/Kcal, el cual considerando la imprecisión de un método, es muy razonable si lo comparamos con la ecuación". Fin de la cita.

Valéry P. Se trata de *Le Cimetière Marine. El cementerio marino*. Aquí los versos que, en realidad, anteceden a los citados el 16-6-54.

.....
Honneur des Hommes, **Saint LANGAGE**
Discours prophétique et paré,
Belles chaînes en qui s'engage
Le dieu dans la chair égaré
Illumination, largesse!
.....

Freud S. El hombre de los lobos.

Diógenes. (412-323 AC).

Demonio de Maxwell. Ver lección del 20 de enero de 1954. Investigación sobre la energía. Antecedente de la entropía.

Lucrecio. (96-53 AC). Célebre poeta italiano autor de *De rerum natura*.

Platón. *La república*. Ed. Eudeba, Bs. Aires.

Gribouille. Personaje popular francés, un simplón. También personaje de un cuento de George Sand.

Gestalt.

Zeigarnik B. Lacan ha hablado anteriormente del efecto Zeigarnik en su "Intervención sobre la transferencia" en el Congreso de Psicoanalistas de Lenguas Romances de 1951. Publicada en *Escritos* y originalmente en francés en RFP, 1952, N° 1 y 2.

Mozart W. A.

Kierkegaard Soren. (1813-1855). *La repetición*. Ed. Guadarrama, Madrid, 1976.

Hyppolite Jean.

Riguet Jacques. Matemático asistente al seminario.

Un **neurólogo inglés.** Trabajo sobre el sistema nervioso de un pulpo cuya lectura recomendó Riguet. (?)

LECCION VIII - 26 de enero de 1955

52

Lagache D. Una intervención la noche anterior. El 25 de enero de 1955 quien dio una conferencia fue François Perrier. El título: *Psychanalyse et Médecine Psy-*

cho-somatique. Lagache debe haber intervenido en la discusión.

Freud S. *Pulsiones y sus destinos*.

Einstein A.

Bermann Anne. Traductora de Freud al francés.

Perrier F. Su conferencia la noche anterior, 25 de enero, ya citada.

Valabrega J. P.

Freud S. *Tres ensayos para una teoría sexual*.

Freud Anna. *El yo y los mecanismos de defensa*, Paidós, Bs. Aires, 1961.

Pasche Francis. Se trataría del artículo “Réalité de l’objet et point de vue économique” en *Bulletin de l’Association des Psychanalystes de Belgique*, 1955, en col. con Renard, comentado por Lacan también en el Sem. 4, lección del 12-12-56.

Frisch Karl von. *La vida de las abejas*, Ed. Labor. En inglés *Bees, their Vision, Chemical Senses and Language*, Cornell University Press, Ithaca, N.Y., 1950. Zoólogo cuyos estudios sobre comunicación en las abejas trajeron importantes avances. Recibió el premio Nobel 1973 junto con Lorenz y Tinbergen.

Hypolite J.

Freud S. *Proyecto*.

La interpretación de los sueños.

Anzieu Didier.

Lacan cede la palabra a Anzieu. No incluida.

Retoma Lacan J.

Kierkegaard S.

Condillac. *Teoría de las sensaciones*, Eudeba, Bs. As., 1963.

En: <http://thales.cica.es> hay un buen artículo sobre Condillac y el lugar de la estatua al que Lacan se refiere y que fuera citado por Freud en *La declinación del Complejo de Edipo*.

Valabrega J. P.

LECCION IX - 2 de febrero de 1955

Lang J.-L. Conferencia la noche anterior 1-2-55, “Abord psychanalytique des psychoses chez l’enfant”, publicado en *La Psychanalyse* N° 4, 1958, pág. 51-82.

En cast. “El Abordaje psicoanalítico de las psicosis en el niño”, *Carpetas de Psicoanálisis* N° 1, Letra Viva, Bs. As., 1978, pág. 75-102.

Lefebvre-Pontalis.

Lacan J. “El estadio del espejo”. *Escritos*.

Klein Melanie.

Freud Anna.

Freud S. *La interpretación de los sueños*.

Jackson. Citado por Freud. Hay dos Jackson en la historia del psicoanálisis:

Hughlings Jackson, neurólogo, investigador sobre afasias y **Thomas Jackson Putnam**, psicoanalista. Cuando habla sobre sueños, Lacan se refiere al segundo.

Jones Ernest.

Valabrega J. P.

Freud S. *Más allá ...*

Gestalt.

Claudiel Paul. (1868-1955). Poeta y dramaturgo cuya obra será ampliamente tratada por Lacan en el Seminario 8.

Kris E. Posición ya comentada por Lacan el 5-5-54.

LECCION X - 9 de febrero de 1955

Spinoza B.

Maimónides. Ver 16-6-54.

Freud S. *Más allá del principio del placer.*

Bernfeld Siegfried. "An Unknown Autobiographical Fragment by Freud". *The American Imago*. 1946. En cast. "Un fragmento autobiográfico desconocido escrito por Freud". Revista APA, Vol. 8, 1951, pág. 97-111. Se trata del trabajo donde Bernfeld da cuenta de su develamiento del *sueño de Freud* que es relatado por éste en "Los recuerdos encubridores" de 1899 como si se tratara de un paciente. Sueño: "*Un hombre de 38 años con formación académica...*" en *Los recuerdos encubridores*.

Lacan J. Seminario *El hombre de las ratas*.

Bernfeld S.-Feitelberg M. "The Principle of Entropy and the Death Instinct". *IJP*, Vol. 12, 1931, pág. 61-81.

Borel É. Ref. a los monos dactilógrafos. ... "Mécanique Statistique et Irréversibilité," *J. Phys.* 5e série, vol. 3, 1913, pág.189-196. "Concevons qu'on ait dressé un million de singes à frapper au hasard sur les touches d'une machine à écrire et que, sous la surveillance de contremaîtres illettrés, ces singes dactylographes travaillent avec ardeur dix heures par jour avec un million de machines à écrire de types variés. Les contremaîtres illettrés rassembleraient les feuilles noircies et les relieraient en volumes. Et au bout d'un an, ces volumes se trouveraient renfermer la copie exacte des livres de toute nature et de toutes langues conservés dans les plus riches bibliothèques du monde. Telle est la probabilité pour qu'il se produise pendant un instant très court, dans un espace de quelque étendue, un écart notable de ce que la mécanique statistique considère comme la phénomène le plus probable..."

Freud S. La interpretación de los sueños.

Introducción del narcisismo.

Leclair Serge.

Foster y Sherrington. Citados por Freud.

Valabrega J. P.

Freud S. Complementos metapsicológicos a la teoría de los sueños.

Cap. VII. Procesos oníricos.

Lévi-Strauss C.

Ruyer R. Psicobiólogo. Comenta Lacan su obra en general y el libro *La cybernétique et l'origine de l'information*, París. En cast. en FCE, 1984.

Favez-Boutonnier Juliette. Sus conferencias pasadas. Sólo ubiqué "Psychanalyse et philosophie", el 25-1-55, publicada en el *Bulletin* de la S. F. de Philosophie, 1955, pág. 37-41. Favez-Boutonnier escribía artículos en casi todos los núme-

ros del *Bulletin de Psychologie* de esa época.

Minkowski.

Dalbiez Roland. *El método psicoanalítico y la doctrina freudiana*, Ed. Desclée, Bs. As., 1948, 2 tomos.

Freud S. *Más allá del principio del placer.*

El sueño "canal"... de lo sublime a lo ridículo.

Lacan invita a Valabrega a exponer el sueño de Freud de la inyección de Irma.

Retoma Lacan J.

Anzieu D. Lacan se dirige a Anzieu a propósito de Freud y el autoanálisis. Se hace evidente que Anzieu ya venía trabajando lo que publicaría años después y que será citado oportunamente.

Freud S. *Carta 75 a Fliess.*

Su autoanálisis.

LECCION XI - 16 de febrero de 1955

Freud S. *La interpretación de los sueños.*

Lacan invita a Valabrega a exponer el cap. VII de *La interpretación de los sueños.*

Retoma Lacan J.

Freud S. *El sueño "canal".*

Queneau Raymond. (1903-1976) *Siempre somos demasiado buenos con las mujeres o El diario de Sally Mara*, Ed. Seix Barral, Barcelona, 1982. (Un librito pornográfico... En Irlanda, una joven en un baño...). En francés *Journal intime de Sally Mara*, Ed. du Scorpion, París, 1950.

Lacan J. *El caso del paciente de religión islámica con calambre de escritor.*

Dostoievski F. *Los hermanos Karamazov.* Ed. Juventud, Barcelona, 1968.

Fechner Théodor.

Jung C. G.

Freud S. *Carta a Fliess.*

Angelus Silesius. (1624-1677). *Peregrino Querubínico. Peregrino querubínico o Epigramas y máximas espirituales par llevar a la contemplación de Dios / Angelo Silesio*; traducción de Francesc Gutiérrez, Palma de Mallorca, Ed. José J. Olañeta, D. L. 1985. En inglés *Angelus Silesius: selections from The cherubinic Wanderer* / trad. e introd. de J. E. Crawford Flitch, Londres, George Allen & Unwin, 1932.

Schweich M. Conferencia la noche anterior 15-2 sobre "Données psychiatriques et approche psychanalytique de la schizophrénie". Publicada en *La Psychanalyse* N° 2, 1956, pág. 197-220.

LECCION XII - 2 de marzo de 1955

Freud S. *La interpretación de los sueños. Cap. VII.*

Más allá del principio del placer.

Leclair Serge.

Pierre Janet.

Spinoza B. *Historiolae.*

Freud S. *Proyecto.*

Primer “esquemita” en el *Entwurf*.

El sueño de la inyección de Irma.

Fechner Théodor.

Freud S. Cartas a **Fliess**.

La interpretación de los sueños. Cap. VII.

Valabrega J. P. Expone sobre sueños.

Hyppolite Jean.

LECCION XIII - 9 de marzo de 1955

Freud S. Cartas a **Fliess**.

La interpretación de los sueños. El sueño de la inyección de Irma.

Hartmann H.

Erikson Erik Homburger. “The Dream Specimen of Psychoanalysis”, *Journal of the American Psychoanalytic Association*. Vol. II, 1954. En cast. en *Los sueños de S. Freud*, Paidós, Bs. As.

Freud S. Carta 137 a **Fliess**.

Carta a la novia (1883).

Psicopatología de la vida cotidiana.

Bernays Martha. Mujer de Freud.

Gide A. *Los monederos falsos*, Ed. Malinca, Bs. As., 1954.

Jeremías, Isaías. *La Biblia.* Antiguo Testamento.

Jesucristo.

LECCION XIV - 16 de marzo de 1955

Freud S. *El sueño de la inyección de Irma.*

Griaule Marcel. Sobre la islamización en el Sudán. Conferencia de la noche anterior, el 15 de marzo, “Symbolisation du monde et conditions de la communication chez les Soudanais”. No ubicada.

Lévi-Strauss C. Su último artículo publicado a marzo del ‘55. (?)

Freud S. Cartas a **Fliess** 137 y 138.

La interpretación de los sueños.

Introducción al psicoanálisis.

Valabrega J. P.

Cabeza de Medusa. *Dic. de mitología griega y romana.* Pág. 146.

Freud S. *Introducción al psicoanálisis.*

Freud Anna. *El yo y los mecanismos de defensa.*

Erikson E. H. “The Dream Specimen of Psychoanalysis”, *Jo. of the American Psy. Assoc.* Vol. 2, 1954. En cast. en *Los sueños de S. Freud*, Paidós, Bs. As.

Freud S. *El yo y el ello.*

Escritos técnicos.

Introducción del narcisismo.

El sueño de la guerra hispano-americana.

Psicología de las masas.

Lacan J. “El estadio del espejo”. *Escritos.*

Gestalt.**Génesis.** La Biblia.**LECCION XV - 23 de marzo de 1955****Riguet** Jacques.**Freud S.** *El sueño de la inyección de Irma.***Cabeza de Medusa.****Lacan J.** Seminario. *El hombre de los lobos.***Freud S.** *El sueño del hombre de los lobos.*Poe Edgar Allan. *La carta robada*, Bruguera, Club del Misterio, España, 1982.También en *El concepto de verdad en Lacan* de Derrida, Homo Sapiens, Bs.

As, 1977, pág. 137-155 y en Cuentos 1, Alianza Editorial, Madrid, 1970. En

inglés "The Purloined Letter" en *The Complete Tales and Poems of E. A. Poe*,

The Modern Library, N.York, 1938. Pág. 208. En francés "La lettre volée",

Chamber's journal, 1841, traducción de Baudelaire.**La Rochefoucauld, La Bruyère, Maquiavelo o Campanella.****Lacan J.** "El tiempo lógico...". *Escritos*.**Freud S.** *Psicopatología de la vida cotidiana.***Conan Doyle** Arthur. *Aventuras de Sherlock Holmes*, Ed. Barral, Barcelona.**Virgilio.** *La Eneida*, Ed. Fontana, Barcelona.**COMPLEMENTO 30 de marzo de 1955** - (NOTA: la lección que aparece numerada 16 en las versiones en francés no autorizadas que circulan, aparece establecida por J-A. Miller como COMPLEMENTO. Esto hace que la numeración aparezca corrida y no coincida. Sigo la numeración de JAM).**Poe** Edgar Allan.**Virgilio.** *La Eneida*. Fontana, Barcelona.**Lévi-Strauss** C. "La eficacia simbólica". *Revue de l'histoire des Religions*. Tomo CXXXV, N° 1, París.**Riguet, David, Mannoni.** Concurrentes al seminario.**LECCION XVI - 26 de abril de 1955 -****NOTA:** A partir de esta lección Lacan trabaja en la redacción del *escrito* "El Seminario sobre La carta robada" el que será reformado sucesivas veces. El texto publicado originalmente en *La Psychanalyse* N° 2, 1957, pág. 1-44- y luego en *Escritos*, partió de esta lección.**Dolto** Françoise. Una conferencia la noche anterior. "Un cas clinique de récupération du langage".**Perrier** F.Poe Edgar Allan. *La carta robada*.**Crébillon.** Atreo y Tiestes. (Citado por Poe al final de "La Carta Robada").**Rey Faruk.****Guiraud** Paul. Unica mención a Guiraud que habrá en los Seminarios. Hay cerca de 20 en los Escritos.**Chateaubriand.** Memorias.

Riguet Jacques.

Stendhal.

Lacan J. Respuesta a Leclaire en Zurich, dice acá Lacan. La clave de esta mención está en Escritos II, pág. 41 de “El seminario sobre La Carta Robada” donde Lacan escribe: “Para volver a un tono más temperado, digamos solamente la ocurrencia con la cual, junto con algunos de ustedes que habían acudido al Congreso de Zurich el año pasado, habíamos rendido homenaje a la consigna del lugar, de que la respuesta del significante a quien lo interroga es: ‘Cómete tu Dasein.’”

LECCION XVII - 12 de mayo de 1955

Freud S. *Más allá del principio de placer.*

Un gran poeta americano...

Una noticia policial.

Poe Edgar Allan. *La carta robada.*

Sófocles. *Edipo en Colona y Edipo Rey en Tragedias, Biblioteca EDAF,* Madrid 1981.

Freud S. *La interpretación de los sueños.*

Ramnoux Clemence.

La Rochefoucauld. Ver 17-2-54.

Freud S. *El hombre de los lobos.*

Bacon.

Una ordenanza de 1277. La Sorbona.

Personas... surrealistas...

LECCION XVIII - 19 de mayo de 1955

Freud S. *Tres ensayos.*

Copérnico.

Einstein A.

Descartes.

Aristóteles.

Valabrega J. P.

Freud S. *El hombre de los lobos.*

Jung C. G.

Freud S. *El sueño de Anna Freud “fresas, frambuesas...”.*

Más allá del principio del placer.

Sófocles. *Edipo en Colona en Tragedias, Biblioteca EDAF, España, 1981.*

Poe Edgar Allan. *La verdad sobre el caso del Sr. Valdemar.* Ed. Página 12-Losada. Bs. As. y en *Obras Completas.* En inglés *The Complete Tales of E. A. Poe,* The Modern Library, N.York, 1938.

Shakespeare. *Hamlet.*

Pascal B.

Freud S. *El chiste...*

Hitler. *Mein Kampf*.

Platón. *Parménides*.

Copérnico.

Newton Sir Isaac. (1642-1727).

Pascal B.

Heisenberg Werner (Principio de). *Física atómica y ley causal*, Ariel, Barcelona, 1976. Premio Nobel de Física en 1932. El principio de incertidumbre (o de incerteza o de indeterminación) se corresponde con una propiedad de la mecánica cuántica y dice que no se puede medir en forma exacta la posición de una partícula ni su ímpetu. Cuanto más precisa sea una variante, más imprecisa será la otra.

Einstein A.

Hegel G. W. F.

Bouvet Maurice “Réflexions critiques sur la “cure-type” en psychanalyse”. *Encyclopédie médico-chirurgicale*, Tome III, A. 10 à A. 40, 1955. A este artículo se refiere Lacan cuando habla del analista como espejo viviente, etc. Henri Ey había encomendado 2 artículos sobre el tema, uno a Lacan, otro a Bouvet.

Carpaccio V. (1455-1526). *Cuadro de San Jorge y el dragón*. Ver internet.

Gracián Baltasar. (1651-1658). *Comulgatorio*, Ed. Espasa Calpe, Madrid, 1977 y en *Obras Completas*, Turner, Madrid, 1993.

Apollinaire G. *Las tetas de Tiresias*. Cito:

.....
Habla T h é r è s e:

Vous l'entendez il ne pense qu'à l'amour

—Petit air de musette

Mange-toi les pieds à la Sainte-Menehould

—Grosse caisse

Mais il me semble que la barbe me pousse

Ma poitrine se détache

—Elle pousse un grand cri et entr'ouvre sa blouse dont il en sort ses mameles, l'une rouge, l'autre bleue et, comme elle les lâche, elles s'envolent, ballons d'enfants, mais restent retenues par les fils.

.....
Freud S. *El yo y el ello*.

LECCION XX - 1 de junio de 1955

Freud S. *Introducción del narcisismo*.

El yo y el ello.

Fairbairn E. “Las estructuras endopsíquicas consideradas en términos de relaciones de objeto”. Cap. IV de *Estudio psicoanalítico de la personalidad*. Ed. Hormé, Bs. As., 1962. **El paciente que sueña que es atacado por una actriz**, pág. 100. En inglés *Psychoanalytical Studies of the Personality*. “Endopsychic Structures Considered in Terms of Object-Relationships” publicado también en *IJP*, Vol. 25, 1944, pág. 70-93.

Freud S. *Más allá del principio del placer*.

Platón. Menón.

Euclides. (Primeros libros).

Plauto. (254-184 aC). *Anfitrión*. Comedias. *Sosía*. (Sosía es el valet de Anfitrión).

Molière. *Anfitrión*.

Giraudoux Jean. (1882-1944). *Anfitrión 38*. (1929). *Amphitryon 38, en Théâtre Complet*. 4 vol. En inglés se publicó en 1938. Giraudoux explica el número 38 diciendo que a la suya pre-existen 37 versiones de esta obra.

LECCION XXI - 8 de junio de 1955

Molière. *Anfitrión*.

Moreno J. L. (1879-1974. El del psicodrama). Moreno dió una conferencia en la SFP el 1-6-55 "Le psychodrame".

Lacan J. Seminario sobre *El hombre de los lobos*.

Los padres de la Iglesia. (Lacan aconseja leerlos).

Proudhon Pierre-J. "La propiedad es el robo" (1840) en el libro *Qué es la propiedad*, Ed. Tusquets, 1975. Está completo en cast. en el site:

www.cyberpunk.cl/blv/Textos/propiedad.pdf

Qu'est-ce que la propriété? En francés en el site:

www.abu.cnam.fr/BIB/index.html).

Lévi-Strauss C.

Livio Tito. Ver 31-6-67.

Balint M. "On Genital Love". IJP. Vol. 29, 1948. "Amor genital" en *La falta básica*, Paidós, Bs. As. "L'amour génital" en *Amour primaire et technique psychanalytique*, Payot, París, 1951, pág. 129-142.

Plauto. *Sosía*. En francés Socie.

Galileo.

Giraudoux. *Anfitrión 38*. (1929).

Fairbairn R. "Aspectos en el análisis de una paciente con una anomalía física genital", *el caso de la mujer con la vagina pequeñísima en Estudio Psicoanalítico de la Personalidad*, Hormé, Bs. As., 1962, pág. 187-208.

Lacan J. Seminario El hombre de las ratas.

Conferencia "El mito individual del neurótico o poesía y verdad en la neurosis" en el Collège de Philosophie, 1953. En cast. en Cuadernos Sigmund Freud 2/3, Bs. As., 1973. Trad. de P. Steiger. En francés en *Ornicar?* 17-18, 1978.

LECCION XXII - 15 de junio de 1955 -

CONVERSACION CON LOS CONCURRENTES.

(**Granoff, Mannoni, Perrier, Leclair, Arensburg, Marchant, Audry, Lefort, Riguet, Lefebvre-Pontalis, Laplanche**).

Wells H. G. "Un apólogo en *Los primeros hombres en la luna*, una de sus novelas". "First Men in the Moon" en *Seven Science Fiction Novels*, Ed. Dover. (Wells es el autor de "La guerra de los mundos" que Orson Welles dramatizará en la radio con las trágicas consecuencias conocidas).

Chepko Daniel von. *Dístico*.

Mannoni O.

Lacan J. "El tiempo lógico y el aserto de certidumbre anticipada". *Escritos*.

San Juan.

San Agustín. "Disputatio de locutionis significatione", 1ª. pte. del diálogo *De Magistro*.

Platón.

Julio César. El cruce del Rubicón. Esta frase alude al cruce del río Rubicón que dio por iniciada la guerra contra Pompeya y el Senado Romano. El relato se encuentra en *Vidas Paralelas* de Plutarco, "Julio César" (c. 110). Esto dio origen al sentido figurado en inglés, alrededor de 1600, en que la frase metafóricamente aludía al tomar una decisión final irrevocable.

LECCION XXIII - 22 de junio de 1955

Conocida como "Conferencia "Psicoanálisis y cibernética o acerca de la naturaleza del lenguaje"", "Psychanalyse et cybernétique ou de la nature du langage", bajo la presidencia de Jean Delay.

Delay Jean.

El juego de par-impar.

Newton I.

Wiener Norbert. Matemático y creador de la cibernética. Ver 7-4-54.

Condorcet. (1743-1794). En 1792 se radicalizó pasando de una concepción fisiocrática de voto solo a los terratenientes a una concepción democrática de voto universal (aunque solo masculino).

Pascal B. *Tratado sobre el triángulo aritmético*. 1654.

Voltaire. (1694-1778). Sobre la *Historia natural* de Buffon.

Buffon. Ver 1-12-54.

Huyghens C. Ver 12-1-55.

Koyré Alexandre. "An Experiment in Measurement" en *Proceedings of the American Philosophical Society*, Vol. 97, 1953.

Galileo.

Borel Emil. (1871-1956). Borel en 1909 escribía su *Eléments de la théorie des probabilités*". Por otra parte "En su libro *Las probabilidades y la vida*, Ed. Orbis, Barcelona 1986, Émil Borel determina las magnitudes de los diferentes umbrales de imposibilidad para sucesos en diferentes entornos. En el Capítulo III de la obra (págs. 37-59) clasifica así los umbrales de imposibilidad: 1) A escala humana; 2) a escala terrestre; 3) a escala cósmica; 4) a escala supercósmica [...] Luego Borel hace un razonamiento análogo con el factor tiempo. Todo esto da un número total de acontecimientos inferior a 10 elevado a la potencia de 10E9, que se considera como el umbral de imposibilidad a escala de este hipotético supercosmos". Cita tomada de *El origen del primer sistema vivo* de William James y Santiago Escuin en www.sedin.org

Newton I.

Einstein A.

Mané, thecel, phares. *La Biblia*.

Diccionario Littré. *Dictionnaire de la langue française*, (1863-1872). Artículo: puerta.

Regnard Pablo R.

Allais Alphonse. *Une drame bien parisien*. En *Ornicar?* 28, 1984, p.151-157, en internet en el site Espaces Lacan. En cast. “Un drama muy parisino” en *Ref. de la obra de Lacan* N° 21, Bs. As.

Freud S. *El motivo de la elección de cofrecillo*.

Lévi-Strauss C. *Estructuras elementales del parentesco*.

LECCION XXIV - 29 de junio de 1955

Lacan dialoga con los concurrentes.

San Juan. Primer versículo.

Ref. a “logos” en el texto griego.

Dabar hebreo. (Palabra y acontecimiento).

San Agustín. *De locutionis significatione*. Ver lec. XXII.

Platón.

Lacan J. Lección anterior conferencia “Psicoanálisis y cibernética”.

Leclair S.

Génesis. Versículo III *Fiat lux*. *La Biblia*.

R. P. Beirnaert.

Los semitas.

Aristóteles.

Burnett. (Sobre San Juan). Alguna versión cita a Brunet a quién Lacan se refiere en relación a *Le Pari de Pascal*. ¿Se referirá Lacan a John Burnet, editor de Platón? En mi opinión se trata de James Burnett, lord Mondobbo (1714-1799), escocés, autor de *Of the Origen and Progress of Language*, Edimburgo, 1973.

Lefebvre-Pontalis J.

Marchant M. Concurrente al seminario.

Cusa Nicolás de. (1401-1464). *La Docta ignorancia*. Del número 3 provienen todos los números y del triángulo todas las formas.

Teoría gestaltista.

Freud S. *Más allá del principio del placer*. Cap. III. (En francés integra un volumen llamado *Ensayos de Psicoanálisis* junto con otras obras).

Cartas a Fliess.

La interpretación de los sueños. (El esquema).

Platón. *Parménides*. Octava o novena hipótesis. Según Luis E. Prado de Oliveira en su artículo “Autre” en *Esquisses Psychanalytiques* N° 9, 1988, estas hipótesis son discutidas por Heidegger en su trabajo “Moirá” en *Essais et Conférences*, Gallimard, 1958, pág. 279-280. En ambos, Parménides y Heidegger, estaría la fuente del concepto de Otro (Autre).

Valabrega J. P.

Lacan J. “El estadio del espejo”. *Escritos*.

La linterna mágica.

Loewenstein R. Ref. al yo autónomo.

Libro del juicio en la tradición rabínica.

SEMINARIO 3 – 1955 – 56

LAS PSICOSIS

He tomado la versión en castellano publicada por Paidós, Barcelona, 1984, establecida por J-A. Miller. Traducción de Diana Rabinovich y Juan Luis Delmont Mauri.

Las lecciones XXVII y XXVIII las he cotejado con una versión traducida por Marcelo Sztrum (quien parte también de la versión JAM) publicada bajo el título “Metáfora y metonimia” en una Ficha sin más identificación.

LECCION 1 – 16 de noviembre de 1955

Bleuler Eugen. (1857-1939). *Demencia precoz*. Acuñó el término esquizofrenia.

Freud S. *El caso Schreber*.

Un psiquiatra discípulo de Kant a comienzos del siglo XIX, dice Lacan sin nombrar a nadie. Hay distintas opiniones sobre esta mención: unos dicen se trata de Kraepelin (1899), para otros se trataría de Heinroth (1818) y para algunos de Griessinger. Se puede leer al respecto al trabajo de Gerardo Herreros en acheronta.org “De la ‘locura razonante’ al ‘trastorno delirante’”: notas sobre la historia de la paranoia”.

Génil-Perrin. *Les paranoïaques*. 1926. Maloine.

Lacan J. Tesis de doctorado de 1932 *De la psicosis paranoica en sus relaciones con la personalidad* publicado conjuntamente con “Primeros escritos sobre la paranoia”, Ed. Siglo XXI, México, 1976. En francés *De la psychose paranoïaque dans ses rapports avec la personnalité*, Le François, París, reeditada por Ed. Seuil, París, 1975.

Clérambault G. de. “Les délires passionnels, érotomanie, revendication, jalousie”. (Hay 2 artículos publicados en *Analytica* Vol. 50, 1987).

“Pega, pero escucha”. Frase de **Temístocles**, capitán de los atenienses a Euribíades, almirante de los espartanos cuando éste lo amenazó con un bastón en la batalla de Salamina, 480 aC, en las guerra médicas.

Jaspers Karl. Cap. “La noción de relación de comprensión” en *Psicopatología general*, 1955.

Lacan J. Lacan data el comienzo de su enseñanza el 8 de julio de 1953 cuando inaugura la SPP con la conferencia “Lo simbólico, lo imaginario y lo real”, en *Revista Arg. de Psicología*, N° 22, Bs. As., 1977, pág. 9-27. “Le symbolique, l’imaginaire et le réel”, en francés reed. en *Bulletin de l’Association Freudienne* N° 1, 1982. En francés hay varias versiones diferentes de esta conferencia.

Voltaire. Su ref. a la historia natural de Buffon.

Piéron Henri. *La sensación*, Ed. Paidós, Bs. As.

El caso del psicótico que ve un auto rojo.

Freud S. *La interpretación de los sueños*.

Schreber D-Paul. *Memorias de un enfermo nervioso*. Ed. Letra Viva, Bs. As. y en Ed. Carlos Lohlé, Bs. As. En inglés *Memoirs of my nervous illness*, Dawson & Sons, Londres, 1955. En francés *Mémoires d’un neuropathe*, traducción de P. Duquenne. Lacan escribe una presentación en *Cahiers pour l’analyse* N° 5,

1966, pág. 69-72, reeditada en 1986 en *Ornicar?* La publicación en forma de libro se hace en Ed. Seuil, 1975. Ref. a la recomendación de Freud.

Champollion Jean François. (1790-1832).

Hyppolite Jean. “Comentario oral sobre ‘La Negación’ de Freud”. Publicado en *Escritos* de Lacan.

Freud S. *El hombre de los lobos.*

Aristóteles. El hombre piensa con su alma.

En Viena, un muchacho encantador...

LECCION II – 23 de noviembre de 1955

Erasmus. *Elogio de la locura.*

Pascal B.

Kraepelin E. *Introducción a la clínica psiquiátrica.* Cap. “Etiología”. Ed. Calleja, Madrid, 1906.

Sérieux y Capgras. *Traité de psychologie médicale et thérapeutique appliquée.* Maloine & Fils, 1921. *Les follies raisonnantes*, Alcan, 1909.

Wernicke C. *Grundriss der Psychiatrie*, Leipzig. Delirio de relación.

Kretschmer E.

Mi maestro Clérambault.

Abraham Karl. *El caso del demente precoz que juntaba piedritas.* Artículo de 1908. “Las diferencias psicosexuales entre la histeria y la demencia precoz” en *Psicopatología y sexualidad*, Hormé, Bs. As., 1973. **El caso** está sobre el final de la pág. 43 en castellano. En inglés *Selected Papers of Karl Abraham*, Hogarth Press, London.

Lacan J. *El caso del psicótico que ve un auto rojo.* Ver lección I.

Blondel Charles. “La Conscience morbide”, *Journal de Psychologie*, París, 1923.

Séglas. *Lecciones clínicas sobre las enfermedades mentales y nerviosas.* 1895. *Leçons cliniques*, París.

Freud S. *El caso Schreber.*

Flechsig.

Ferenczi Sandor. (Citado como Taranczi en la versión establecida por JAM). Creo que no existe nadie llamado Taranczi. En esas vacaciones Freud sí tenía una muy importante relación con **Ferenczi**. Considero que se trata de él y ubiqué, además, otra versión del seminario que cita “Ferenczi” y aunque supuestamente es la misma editada por Paidós, tiene algunas correcciones.

Lacan comienza la lectura de las Memorias de Schreber.

Schreber P. *Memorias de un neurópata.* En cast.: Ediciones Petrel, Bs. As., 1978, y Ed. Letra Viva, Bs. As, con el título *Memorias de un enfermo nervioso* en *Carpeta de Psicoanálisis* N° 1.

Freud S. *El doble sentido de las palabras primitivas.*

Benveniste E. Conferencia en el seminario anterior, el 10-5-55 “Psychanalyse et linguistique”.

64

LECCION III – 30 de noviembre de 1955

Freud S. *El caso Schreber.*

- Schreber D-Paul.** *Memorias de un enfermo nervioso. El caso de la paciente psicótica del neologismo “galopinar”.*
San Agustín.
Benveniste Emil.
Lacan J. “*Un caso de esquizofasia* publicado en los *Annales médico-psychologiques* hacia los años treinta” dice Lacan. Se trata del *caso Marcelle* presentado en el trabajo “Écrits inspirées, ‘schizographie’”, 1931, en colaboración con Lévy-Valensi y Mignault, que se basaba en la descripción de la esquizofasia de Clérambault. Conjunción de automatismo y surrealismo.
Clérambault G. de.
Leibniz Gottfried Wilhelm (1646-1716).
Wiener Norbert. Ver 7-4-54.
Lacan J. Primera comunicación al grupo de *Évolution Psychiatrique*. Aparentemente se trata de “Compte-rendu de ‘Hallucinations et Délires’ de Henri Ey”, 1935.
Hegel. *Fenomenología del Espíritu*. Ed. Rescate, Bs. Aires, 1991.

LECCION IV – 7 de diciembre de 1955

- Freud S.** *La pérdida de realidad en las neurosis y psicosis.*
Las neurosis y las psicosis.
El caso Schreber.
El hombre de los lobos.
Schreber P. *Memorias de un enfermo nervioso. Carpeta de Psicoanálisis 1*, Ed. Letra Viva, Bs. As., 1978, traduc. Ramón Alcalde, pág. 1-32.
Freud S. *La negación.*
Hyppolite Jean.
Un caso de la presentación de enfermos de la semana anterior, un delirio de a dos: “vengo del fiambrero”.
Spinoza B.
Carroll Lewis. *Alicia en el país de las maravillas*. Ed. Fontana. Barcelona.
Saussure F. de. *Curso de lingüística general*. Ed. Losada, Bs. Aires, 1967.
Gaultier Jules de. *Le Bovarysme*, Éd. Mercure de France, 1902. “Algún señor a quien le pica de golpe y descubre el bovarismo” dice Lacan. Publicado también en *Revue Philosophique de la France et l’Etranger*. (Ver “De la psicosis paranoica...”. *Escritos*. Lacan).

LECCION V – 14 de diciembre de 1955

- Un caso de la presentación de enfermos: el paciente grave de dialecto corso.*
Schreber D. P. *Memorias* ...Ver 7-12-55.
Katan M. “La fase pre-psicótica de Schreber” en *El caso Schreber*, Col. Los casos de S. Freud, Nueva Visión, Bs. As., 1972. En inglés “Schreber’s Pre-Psychotic Phase”, *IJP*, Vol. 34, 1953.
Freud S. *La interpretación de los sueños.*
Aristóteles.
Descartes.
Einstein A.

Schreber D-Paul. Lacan lee fragmentos de *Memorias de un enfermo nervioso*. En cast. Ed. Letra Viva, Bs. As. y Carlos Lohlé Ed.

Spinoza B.

APENDICE – 21 de diciembre de 1955

Lacan J. Lectura del artículo “Sentido de un retorno a Freud en psicoanálisis” que fuera publicado en *Escritos* bajo el nombre “La cosa freudiana”.

LECCION VI – 11 de enero de 1956

Claudel P. Un subtítulo: “lo peor no siempre es seguro”. Se refiere Lacan a *Le soulier de satin ou le pire n'est pas toujours sûr* (1929), Collection Soleil 109, Gallimard, París, 1963.

Merleau-Ponty Maurice. *Fenomenología de la percepción*. Pág. 386 de la edición en francés. *Phenomenologie de la perception*, 1945, Poche, París, 1976.

Schreber D-Paul. *Memorias...* Ver 7-12-55.

Freud S. *El caso Schreber*.

San Juan de la Cruz. Su obra en general.

Proust M.

Nerval Gerard de.

Kris E. “Ego Psychology and Interpretation in Psychoanalytic Therapy” en *Psy. Quarterly*, Vol. 20, 1951, N° 1. En cast. hay ficha *Desinencias* de la BIP “Psicología del yo e interpretación en la terapia psicoanalítica”. *El caso del hombre de los sesos frescos*. Ver 20-1-54.

Freud S. El Complejo de Edipo.

Tótem y tabú.

La negación.

Más allá del principio...

El hombre de los lobos.

Hyppolite Jean. “Comunicación oral sobre ‘La negación de Freud’” en *Escritos* de Lacan.

Lacan J. “Introducción” y “Respuesta al comentario de Jean Hyppolite sobre la “Verneinung” de Freud”, *Escritos*.

Freud S. *La interpretación de los sueños*. Parte final sobre “la teoría del nacimiento del mundo objetal”.

LECCION VII – 18 de enero de 1956

Freud S. *El caso Schreber*.

El caso Dora.

Schreber D-Paul. *Memorias...* Ver 7-12-55.

Lacan J. “El estadio del espejo”.

“La agresividad en psicoanálisis”. *Escritos*.

Sartre J. P. *El ser y la nada*. Ed. Losada, Bs. Aires, 1966.

Lorenz Konrad.

El Complejo de Edipo.

Pichon Édouard, traductor al francés de las *Memorias* de Schreber.

LECCION VIII – 25 de enero de 1956**Freud S.** *El caso Schreber*.**Katan** Maurits. “Structural Aspects of a Case of Schizophrenia”, *The Psychoanalytic Study of the Child*, Vol. 5, 1950, pág. 175-215. *Un caso de psicosis precoz, el caso H, un joven púber se masturba identificándose con un amigo*. En francés “Aspects structuraux d’un cas de schizophrénie” en *La Psychanalyse* N° 4, 1958. Artículo no ubicado en castellano.**Freud S.** *Abwehrhysterie*.**Breuer** Josef. *El caso Ana O*, en *Estudios sobre la Histeria*.**Trabajo sobre la catatonía de 1903**. Aparentemente es de varios autores.**Benveniste** Émile. La conferencia del 10-5-55 “Psychanalyse et linguistique”.**Kant** I.**Bergson** H.**Mlle. de Montpensier**.**Freud S.** *La interpretación de los sueños*.**Saumaize**. *Diccionario de las Preciosas*.**Evangelios**. “Tienen oídos para no oír”. *La Biblia*. Ezequiel 12:2.**Laënnec** René. (1781-1826). Médico francés que descubrió y popularizó el método de la auscultación.**Surrealismo**.**Molière**.**Saint-Amant** Antoine G., sieur de. (1594-1661). “Le mot me manque” es un neologismo de la preciosidad que se mantiene en la lengua, no fue escrito, fue dicho.**Cicerón** Marco T. (106-43 AC). *De Natura deorum*. Referido al origen de la palabra superstición. *O. Completas*, Anaconda, Bs. As.**LECCION IX – 1 de febrero de 1956****Freud S.** *El caso Schreber*.**Saint-Amant** Antoine G., sieur de. “Le mot me manque”.**Saumaize**. *Diccionario de las Preciosas*. Ver nota sobre Las Preciosas en la convocatoria al Congreso AMP 2002.**Berry**. La paradoja de. 1663. Alexandre **Koyré**, “Épiménide le menteur”, *Docs. de la Bibliothèque de l’École de la Cause Freudienne* N° 3, el capítulo II-A que se titula “Le paradoxe de Berry”.**Blondel** Charles. “La Conscience morbide” *Journal de Psychologie*, 1923.**Bergson** Henri.**Saussure** Ferdinand de. *Curso de lingüística general*. (Escrito por Bally y Sechehaye). Ed. Losada, Bs. Aires, 1967.**Plotino** (204-270). *Enéada*. (Neoplatónico).*El caso de quien temió ser atropellado y pensó “traumatismo craneano”*.**Kant** I. *Ensayo para introducir el concepto de magnitud negativa en filosofía*. (1763).*El caso “vengo del fiambrero”*.**Heidegger** M. “Logos” (1954). *La Psychanalyse*, N° 1, 1956, pág. 59-81. Traducción de Lacan J.

Heráclito.

Kraepelin. *Psiquiatría*, 6ª edición. “Les paraphrenies”, reproducido en *Analytica* Vol. 19, 1980, pag. 23-65.

Padre Festugière A.V. *Epicuro y sus dioses*, Eudeba, Bs. As., 1960.

LECCION X – 8 de febrero de 1956

Freud S. *El caso Schreber*.

Kraepelin E.

Bleuler Eugen.

San Agustín.

Freud S. *La paz del atardecer*. (En relación a otro *caso* que comenta Freud en *el caso Schreber*). Ver lección siguiente.

LECCION XI – 15 de febrero de 1956

Freud S. *El caso Schreber*.

Klein Melanie.

Freud S. *Declinación del complejo de Edipo*.

Platón.

Freud S. *Un caso* en “El caso Schreber y su relación con Nietzsche”. Ver O. Completas, traducción de López Ballesteros, Caso Schreber, B- *Tentativas de interpretación*, pág. 673.

Nietzsche. “Antes del amanecer”. En *Así hablaba Zaratustra*. En nuestra edición se titula “Antes del nacimiento del sol”. Editorial Tor, Bs. Aires, 1941. También en Ed. Porrúa, México. *Ainsi parlait Zarathoustra*, Mercure de France, 1924.

Freud S. *La negación*.

Hyppolite Jean. “Comentario sobre ‘La Negación’ de Freud” en *La Psychanalyse* N° 1, 1956 y en *Escritos* de Lacan.

Griaule Marcel. La conferencia del 15-3-55 “Symbolization du monde et conditions de la communication chez les Soudanais”.

El mito del significante primitivo.

Freud S. *Carta 52 a Fliess*.

La interpretación de los sueños. Parte final sobre proceso del aparato psíquico.

El block mágico.

El hombre de los lobos.

El fetichismo.

Kant I. *Ensayo para introducir el concepto de magnitud negativa en filosofía*. (1763). En francés en Ed. Vrin, París, 1980. No ubiqué la publicación en castellano de este texto. Al respecto se puede leer de Raúl Zoppi “Sobre el concepto de magnitud negativa de Kant” en *Conjetural* N° 1, Bs. As, 1983.

LECCION XII – 14 de marzo de 1956

Freud S. *El caso Schreber*.

Dolto Françoise.

Kant I.

Kris E.

Freud S. *La interpretación de los sueños.*
La psicopatología de la vida cotidiana.
El chiste...

Defoe Daniel. *Robinson Crusoe.* Ed. Lumen. Traduc. Julio Cortazar.

Eisler M. Joseph. “Psicólogo húngaro de Budapest” dice Lacan. *El caso J.V., guarda de tranvía.* “La fantasía inconsciente de embarazo en un hombre manifestada como histeria traumática, una contribución clínica al erotismo anal”. Ficha *Desinencias de la BIP*, traduc. Josefina Ayerza, Bs. As. En inglés “A Man’s Unconscious Phantasy of Pregnancy in the Guise of Traumatic Hysteria. A Clinical Contribution to Anal Erotism”, *IJP*, 1921, Vol. 2. En francés “Un fantasme de grossesse inconscient chez un homme inséré dans le tableau clinique d’une hystérie traumatique” en *Docs de la BECF* N 1. Se puede leer en francés en internet en los sites Espaces Lacan y Le Goût de la Psychanalyse. (NOTA: Este trabajo es citado en el seminario establecido como de Joseph Hasler).

Freud S. *El caso Dora.*

LECCION XIII – 21 de marzo de 1956

Lacan J. Una conferencia –la noche anterior- sobre la formación del analista (?). En marzo hubo sí una intervención en Lovaina publicada en “L’Excommunication”, suplemento de *Ornicar?* N° 8, 1977 pero no sé si Lacan se refiere a ésta. Más bien parecería tratarse de una intervención en París ante la audiencia habitual. Es en 1956 cuando Lacan redacta y publica “Situación del psicoanálisis y formación del psicoanalista en 1956”, hoy en *Escritos*. Hubo una conferencia antecesora del mismo en homenaje al centenario del nacimiento de Freud, quien nació el 6 de mayo de 1856. Por otra parte Roudinesco se refiere a ese Escrito como “exposición” pero en el único lugar donde encontré una fecha es en el site de la ELP y dice 30-9-56. Fue publicado originalmente en *Études philosophiques*, Vol. 4, 1956. Probablemente se trate de una exposición inédita.

“**Un junguiano**” Se trataría del libro de Jung y **Wilhelm R.** “El secreto de la flor de oro: un libro de la vida chino”, Ed. Paidós, Bs. As., 1972.

Jung C.G.

La Psicología del yo.

Freud S. Artículos entre 1922 y 1924.

Aristóteles. “El hombre piensa con su alma”.

Freud S. *El caso Dora.*

Consideraciones acerca de la diferencia anatómica de los sexos.

La declinación del complejo de Edipo.

La sexualidad femenina.

Más allá del principio del placer.

La interpretación de los sueños.

Carta 46.

Carta 52.

Lacan J. Seminario 2. *El yo ...*

LECCION XIV – 11 de abril de 1956

Cicerón. Un epígrafe en el pizarrón de *De Natura Deorum*, Libro II, Cap. LIX-149:
Ad usum autem orationis, incredibile est, nisi diligenter adtenderis, quanta opera machinata natura sit.

Boehme Jakob. (1575-1624). *De signatura rerum...*1622.

Jung C. G.

Una tribu del Amazonas.

Descartes R.

Einstein A.

Aristóteles.

Un autor que se maravillaba por la existencia del elemento agua. ¿Se referirá Lacan a Tales que consideraba al agua origen del universo, elemento básico del cual derivaban todas las cosas?

Tomkins Silvan S. “La conscience et l’inconscient représentés dans un modèle de l’être humain” en *La Psychanalyse* N° 1, 1956, pág. 275-286. (Lacan hizo publicar este trabajo).

Katan M. Lacan recomienda leer varios artículos, especialmente “Structural Aspects of a Case of Schizophrenia”, *Psy. Study of the Child*, Vol. 5, 1950. En francés “Aspects structuraux d’un cas de schizophrénie” en *La Psychanalyse* N° 4, 1958, pág. 179-226. **Un caso de psicosis precoz, el caso H: Un joven en la pubertad**, se masturba identificado con un amigo. Ver lección VIII.

Deutsch Hélène. “Algunas formas de trastorno emocional y su relación con la esquizofrenia”, *Revista de Psicoanálisis* (APA), Vol. 25, 1956, n° 2, pág. 413-431. En inglés “Some Forms of Emotional Disturbance and their Relationship to Schizophrenia” en *Psy. Q.*, Vol. 11, N° 3, 1942, pág. 301-321. Re-editado en Socarides Ch. W. *The World of Emotions*, N. York, Int. Universities Press, 1977, pág. 109-134. (Sobre el *como si* en la precipitación psicótica). En francés “Divers troubles affectifs et leurs rapports avec la schizophrénie”, 1942, en *La psychanalyse des névroses et autres essais: étude de clinique*, Payot, París, 1970, pág. 223-238. Lacan lo volverá a citar en la lección 20 y en el Sem. 7, lección I.

Freud S. El caso Schreber.

Carta a Fliess.

Sueño de la inyección de Irma.

LECCION XV – 18 de abril de 1956

Griaule Marcel. Su conferencia del 15-3-55 sobre la mitología de Africa.

Un caso de la presentación de enfermos: la entrada en la psicosis.

Katan M. “Further Remarks about Schreber’s Hallucinations”. *IJP*, Vol. 33, 1952. No lo ubiqué en castellano.

Freud S. El caso Schreber.

LECCION XVI – 25 de abril de 1956

Schreber D-Paul. *Memorias de...* Ver 7-12-55.

Defoe Daniel. *Robinson Crusoe*, Ed. Corregidor, Bs. As., traducción de J. Cortázar.
Gracián Baltasar.

Presentación de enfermos. Una mención.

Katan M. Lacan retoma el **caso H** de la lección VIII y XIV.

Katan M. “Las alucinaciones de Schreber acerca de los homúnculos” en *El caso Schreber, Los casos de S. Freud*, Nueva Visión, Bs. As. 1972. En inglés “Schreber’s Hallucinations about the ‘Little Men’”, *IJP*, Vol. 31, 1950.

Silberer Herbert.

Eisler M Joseph. (Nuevamente la versión establecida menciona a Hasler cuando se trata de **Eisler**). Ver lección XII.

LECCION XVII – 2 de mayo de 1956

Freud S. *Cartas a Fliess.*

Moisés y el monoteísmo.

El caso Schreber.

Manuscrito H., 1895.

Bossuet. (1627-1704). *Sermones.*

Hugo Victor. “Booz endormi” (1859) en *La legende des siècles*. En cast. en *Referencias en la obra de Lacan N° 2*, Revista de la Biblioteca del Campo Freudiano, Bs. As, 1991.

Jakobson Roman. (1896-1982). “Dos aspectos del lenguaje y dos tipos de trastornos afásicos” en *Fundamentos del lenguaje*. En colab. con Morris Halle. Ed. Ciencia Nueva, Madrid. Edición original en Holanda, 1956, pág. 71-102. Este libro se acababa de publicar.

“Los conmutadores, las categorías verbales y el verbo ruso” en *Ensayos de lingüística general*, Ed. Ariel, Barcelona, 1984. *Essais de linguistique générale*, Ed. de Minuit, París, 1963. Este artículo fue redactado en Cambridge en 1956 y publicado en 1957. No obstante Jakobson aclara que las dos primeras partes corresponden a conferencias de 1950. Lacan aclara en el Seminario que en 1950 discutieron juntos estas cuestiones.

Afasia de Wernicke.

LECCION XVIII – 9 de mayo de 1956

Freud S. *El caso Schreber.*

Damourette y Pichon E. *Des mots à la pensée. Essai de grammaire de la langue française*, París, Col. de lingüistas contemporáneos, 1931.

Jackson H. “Notes on the physiology and pathology of language” (1866) y “On affections of speech from disease of the brain” (1879), ambos trabajos en *Brain*, Vol. 38, 1915.

Hugo Victor. *Booz endormi*. Ver 2-5-56.

Tardieu Jean. *Una palabra por otra*. Comedia en un acto. *Un mot pour un autre.*

Freud S. *El sueño de Anna Freud a los 19 meses. Fresas, frambuesas...*

Picasso Pablo.

Tolstoi León.

LECCION XIX – 16 de mayo de 1956

Jean Delay presenta a Lacan.

Lacan: Conferencia “Freud en el siglo”.

Delay Jean.

Freud S. *Cartas a la novia.*

Hugo Victor.

Jung C. G. Una conversación con Lacan.

Freud S. *La interpretación de los sueños.*

Psicopatología de la vida cotidiana.

El chiste...

Jones E.

Aristóteles. *Ética Nicomaquea.* En *Obras Completas*, Aguilar, y bajo el título *Moral*, Vol. 296, Ed. Austral, Bs. As.

Freud S. *El sueño “autodidasker”.*

Bergson H.

Zola Émile. En el *sueño Autodidasker* de Freud.

Ludwig Emil. Escritor alemán especialista en biografías.

Freud S. *Un olvido: Signorelli.*

Carta a Fliess.

Introducción del narcisismo.

Moisés y el monoteísmo.

Totem y tabú.

Sófocles. *Edipo en Colona.*

LECCION XX – 31 de mayo de 1956

Freud S. *La interpretación de los sueños.*

El caso Schreber.

Leclair Serge. Conferencia que Leclair dio el 23-5-56. Se trata de “La mort dans la vie de l’obsédé” publicada en *La Psychanalyse* N° 2, 1956, pág. 111-144 y en *Demasquer le réel*, Seuil. En cast. “Jerome o la muerte en la vida del obsesivo” en *Desenmascarar lo real*, Paidós, Bs. As., 1975, pág. 89-109.

Clérambault G. de.

Deutsch Hélène. “Algunas formas de trastorno emocional y su relación con la esquizofrenia” en *Revista de Psicoanálisis*, Vol. 25, n° 2, pág. 413-431. En inglés “Some Forms of Emotional Disturbance and their Relationship to Schizophrenia” en *Psy. Q.*, Vol. 11, N° 3, 1942, pág. 301-321. Re-editado en Socarides Ch. W. *The World of Emotions*, N. York, Int. Universities Press, 1977, pág. 109-134. Ver lección XIII.

Torralva Beci E. *Astrea*. Drama en tres actos y en prosa. Ed. La Novela Cómica, Madrid, 1918.

Carte du Tendre. Atribuido a Mlle. Scudéry. Según otras fuentes se trata de un juego de cartas erótico que se jugaba en las fiestas de la corte del rey Luis XIV. En cuanto al mapa, se encuentra fácilmente en internet.

Freud S. *Manuscrito “H”*, 1895.

72 LECCION XXI – 6 de junio de 1956

Freud S. *El caso Schreber.*

Schreber D-Paul. *Memorias...* Ver 7-12-55.

Shakespeare. *Hamlet.* "To be or not..."

Saussure Ferdinand de. *Curso de lingüística general.*

Racine Jean. *Atalía.* Lacan lee Escena 1ª, acto 1º. *Notas de la EFA* N° 3, Ed. Helguero. *Teatro Completo*, Introducción y traducción Emilio Núñez y J. M. Azpitarte, Madrid, Ed. Nacional, 1982. *6 Tragedias*, traducción Rosa Chacel, introducción de Roland Barthes, Madrid, Alfaguara, 1983.

Clérambault G. de.

LECCION XXII – 13 de junio de 1956

Damourette y Pichon E. *Des mots a la pensée, Essai de grammaire de la langue française*, París, Col. de lingüistas contemporáneos, 1931.

Lacan J. "La cosa freudiana". *Escritos*. Publicado anteriormente en *Evolution Psychiatrique*, Vol. 1, 1956.

Freud S. *El caso Schreber.*

Buber Martin. (1878-1965). *El yo y el tu*, Ed. Nueva Visión, Bs. As., Vol. N° 365.

Kraepelin.

Isakower Otto. "On the Exceptional Position of the Auditory Sphere". *IJP*, Vol. 20, 1939. En francés "De la position exceptionnelle de la sphere auditive" en *Docs de la BECF* N° 1.

Kant I.

Molière. *Tartufo.* (1669). Ed. Alba, España y Ed. Losada, N° 401, Bs. As.

Pichon E.

Heidegger M.

Schubert. *Ave María.*

Benveniste E. Artículo en *Journal de Psychologie normale et pathologique*. Enero-marzo 1950. Volumen dedicado enteramente al lenguaje. "Actif et moyen dans le verbe"; este artículo acaba de salir traducido en la revista *Pouvellicat* N° 10, Bs. As., 2002. Lacan volverá a referirse al mismo el 14-12-66.

Descartes.

Schreber D. G. Moritz (padre). *Manual de gimnasia de alcoba.* En francés *Gymnastique Médicale de chambre*, reproducido en *Analytica* N° 26, Navarin, París.

LECCION XXIII – 20 de junio de 1956

Voltaire. (El Dios de Voltaire).

Diderot Denis. (1713-1784). Citado por Voltaire.

Aristóteles. (El Dios de Aristóteles).

Freud S. *El caso Schreber.*

Un chorlito...

Racine Jean. *Atalía.* 1ª escena del acto 1º. Ver 6-6-56.

Racine Jean. *Tragedias.* (En general). Ver 6-6-56.

Andrómaca.

Ifigenia.

Artículo en inglés sobre Racine Jean. (?)

Shakespeare.

Malraux André. *El universo de las formas*, Ed. Madrid. Aguilar. 1965.
El museo imaginario, Madrid 1961.

Saussure F. de. En relac. a la “masa amorfa del significante”. Cito:
“Psychologiquement, abstraction faite de son expression par les mots, notre pensée n’est qu’une **masse amorphe** et indistincte. Philosophes et linguistes se sont toujours accordés à reconnaître que, sans le secours des signes, nous serions incapables de distinguer deux idées d’une façon claire et constante. Prise en elle-même, la pensée est comme une nébuleuse où rien n’est nécessairement délimité. Il n’y a pas d’idées préétablies, et rien n’est distinct avant l’apparition de la langue.” *Cours de linguistique générale*. En cast. *Curso de lingüística general*, Ed. Losada, Bs. As., 1967, pág. 191.

LECCION XXIV – 27 de junio de 1956

Perrier François. Perrier dio una conferencia el 25-6-56 titulada “Phobies et hystérie d’angoisse” publicada en *La Psychanalyse* N° 2, 1956. En cast. en *Las fobias*, Ed. Nueva Visión, Bs. As., Vol. 582.

Lacan J. El próximo seminario: la relación de objeto.

Isakower O. Ver lección XXII.

Wähl Jean. (1888-1974). *Études kierkegardiennes*, Ed. Vrin, París, 1939. Muchos libros de Kierkegaard se publicaron en Francia con prólogo o introducción de Wahl. En cast. se ha publicado *Kierkegaard*, Bs. As., Losange, 1956.

Heidegger M. Ref. a *dasein*.

Ogden Charles Kay y **Richards** Ivor Armstrong. *El significado del significado: una investigación acerca de la influencia del lenguaje sobre el pensamiento y de la ciencia simbólica*, Paidós, Bs. As., 1954. *The Meaning of Meaning*, (1923), Ed. Kegan Paul, Londres, 1949.

La Fontaine. “Fábula de la tortuga y los dos patos”. (Tomada de Pichon E. Se puede encontrar fácilmente en internet en varios sites, en francés.

Cicerón.

Freud S. *El caso Schreber*.

Freud S. *Totem y tabú*.

Un caso de la presentación de enfermos: el antillano que va a ser padre.

Santo Tomás.

Clérambault.

Aristóteles.

Macalpine Ida. *Prefacio y postfacio* a la edición inglesa de las *Memorias* de Schreber. Publicado también en el *IJP* y en cast. en *Revista Uruguaya de Psicoanálisis*, Tomo 5, Pte. 4, 1963 y en *El caso Schreber*, Nueva Visión, Bs. As., Vol. 653.

LECCION XXV – 4 de julio de 1956

Freud S. *El caso Schreber*.

Macalpine Ida. *Prefacio y postfacio* a la edición inglesa de las *Memorias* de Schreber. Ver lección anterior.

Jones Ernest. “On Symbolism”. *British Journal of Psychology*, Vol. IX, Oct. 1916.

En cast. "Sobre el simbolismo" en *Traducciones* N° 1, Impreso Gral. Español, 1988, pág. 87-144.

La Fontaine. *El anillo de Hans Carvel*, en *Cuentos Libertinos*. Puede leerse en francés en el site de La Fontaine: www.lafontaine.net/contes/anneau.htm
Mencionado por Freud en "El anillo de la fidelidad" en *Sueños en el folklore* (1911-Oppenheim 1958), Vol. 12, Amorrortu Ed.

Balzac H. De. (1799-1850). *Contes drolatiques* (1832-1837). En cast. *Cuentos maliciosos*, Ed. Merlin, Bs. As. 1970.

María Antonieta.

Descartes R.

Homero. *La Ilíada*. Ed. Raíz y Rama, Barcelona, 1943.

La Odisea, Ed. Raíz y Rama, Barcelona, 1943.

San Pablo.

Papá Noel.

De la presentación de enfermos: un caso al borde del automatismo mental.

Apollinaire G. *El encantador pudriéndose.* "L'Enchanteur pourrisant" (1909) en *Oeuvres en Prose*, París y en *Lettres Modernes*, 1971. En cast. en *Referencias en la obra de J. Lacan*, N° 10, Bs. As.

Barrès Maurice. Ver 26-11-69.

NOTAS - LA PSYCHANALYSE D'AJOURD'HUI - (PDA)

Este libro fue publicado bajo la dirección de Sacha Nacht y con prefacio de Ernest Jones en la Colección Actualité psychanalytique, Bibliothèque de l'Institut de Psychanalyse, PUF, Paris, 1956, 2 tomos.

En cast.: en **El psicoanálisis hoy**, Ed. Luis Miracle, Barcelona, 1959.

A estos dos volúmenes Lacan se refiere, varias veces, en distintos años. Es interesante el hecho de que no fue Lacan quien los llamó "los psicoanalistas de hoy" sino que es así como ellos mismos llaman a su grupo.

Señalaré el contenido de estos volúmenes. Lacan, en "La dirección de la cura", se refiere a este grupo y a este libro como "la PDA".

Referencias de Lacan a esta obra:

"El psicoanálisis y su enseñanza", en *Escritos*.

"La instancia de la letra..." en *Escritos*.

"La dirección de la cura..." en *Escritos* (especialmente notas 21 y 22 al final del trabajo).

"El acto psicoanalítico" en *Reseñas de enseñanza*.

Seminario 4. *La relación de objeto*. 21-11-56, subsiguientes y 10-4-57.

Seminario 5. *Las formaciones del inconsciente*. 13-11-57, 8-1-58, 25-6-58 (el **caso Jeanne** de Bouvet), 2-7-58.

Seminario 6. *El deseo y su interpretación*. 18-3-59, 15-4-59 y 17-6-59

Seminario 8. *La transferencia*. 1-2-61

Seminario 11. *Los cuatro conceptos fundamentales*. 15-4-64.

Seminario 14. *La lógica del fantasma*. 21-12-66.

Seminario 15. *El acto psicoanalítico*. 29-11-67.

Contenido del TOMO 1-

Cap. 1- "Indicaciones y contra-indicaciones del psicoanálisis en el adulto" de S. Nacht y S. Lebovici

Cap. 2- "La clínica psicoanalítica" de M. Bouvet. Prácticamente todos los trabajos están bajo la égida de la clasificación que hace Bouvet quien toma la teoría de la relación de objeto y desde ahí establece dos modalidades de relación: genital y pre-genital. No aplica la relación de objeto a la neurosis obsesiva, tema de este trabajo, sino que desde la neurosis obsesiva llega a la relación de objeto. Este es el capítulo que incluye el relato del caso de "**Un paciente de unos cuarenta años me consultó porque sufría de obsesiones religiosas sumamente penosas**" discutido por Lacan.

Cap. 3- "La terapéutica analítica" de S. Nacht.

Cap. 4- "EL psicoanálisis de niños" de Lebovici, Diatkine, Luquet y otros.

Cap. 5- "Estudio psicoanalítico de la adolescencia" de Male.

Cap. 6- "Psicoanálisis y educación" de J.-A. Fabreau y A. Doumic.

Cap. 7- "Los problemas fundamentales de la perversión" de P. Pasche y M. Renard.

Cap. 8- "Los problemas neuróticos de la sexualidad" de J. Mallet.

Cap. 9- "Psicoanálisis y medicina" de R. Held.

Contenido del TOMO 2-

Cap. 10- "Psicoanálisis y neurobiología" de Ajuriaguerra, Diatkine y García Badaracco.

Cap. 11- "Medicina psicosomática" de P. Marty y M. Fain.

Cap. 12- "Psicoterapia psicoanalítica de las psicosis" de P. C. Racamier.

Cap. 13- "Psicoanálisis y profilaxis mental" de Berge.

Cap. 14- "Psicoanálisis y sexología" de M. Bonaparte.

Cap. 15- "Evolución del psicoanálisis" de M. Benassy.

Cap. 16- "Sobre la historia de la literatura psicoanalítica" de S. Viderman.

Cap. 17- "La organización del psicoanálisis en el mundo" (y la formación de los analistas) de M. Schlumberger y P. Marty.

SEMINARIO 4 – 1956-57

LA RELACION DE OBJETO

Trabajo basado en la versión establecida por J-A. Miller, publicada en castellano por Paidós, Barcelona, 1996. Traducción de Enric Berenguer.

Fue cotejado con la transcripción del seminario de J. B. Pontalis publicada en francés en *Bulletin de Psychologie*, Vol. X, N° 7, abril 1, 1957, Vol. X, N° 10, 26 de abril de 1957, Vol. X, N° 12, 15 de mayo de 1957, Vol. X, N° 14, 8 de junio de 1957, Vol. XI/1 y N° 138, 25 de septiembre de 1957, donde Pontalis aclara que tuvo el acuerdo de Lacan. En cast. en J. Lacan, *Las Formaciones del Inconsciente*, Nueva Visión, Bs. As., 1970, traducción de Oscar Masotta (pág. 127-173). Es interesante destacar que en esos tiempos, en París, los seminarios se publicaban prácticamente inmediatamente después de su dictado.

Se cotejó también con *otra* vieja versión circulante en cast. que no indica traductor ni origen.

LECCION I – 21 de noviembre de 1956

Lacan J. Los tres primeros *seminarios* en 2 líneas.

Lacan J. “El estadio del espejo”. *Escritos*.

La Psychanalyse d’aujourd’hui, PUF, París, 1956. (Llamado unas veces por Lacan PDA o también “los psicoanalistas de hoy”, por ej. en Nápoles en 1967). Hay 13 menciones a la PDA en la obra escrita de Lacan; especialmente se refirió a la misma en “La dirección de la cura” y en las notas bibliográficas de dicho *Escrito*. Acá Lacan propone trabajar los artículos “Evolution de la Psychanalyse” de Maurice **Benassy** (en el tomo 2, en francés pág. 761-784) y “La Clinique psychanalytique. La relation d’objet” de Maurice **Bouvet** (tomo 1, en francés pág. 41-122). En cast.: en *El psicoanálisis, hoy*, Ed. Luis Miracle, Barcelona, 1959. Ver pág. 76.

Benassy M. “Evolución del psicoanálisis”.

Bouvet M. “La clínica psicoanalítica”.

NOTA: ya en 1952 Lacan había discutido sendos trabajos de Benassy y de Bouvet en la 15 Conférence des Psychanalystes de langue Française, París, 1952. El trabajo de Bouvet era “El yo en la neurosis obsesiva, relaciones de objeto y mecanismos de defensa” que Lacan volverá a comentar más adelante en este seminario. Dichos comentarios se pueden leer en el site Pas-tout Lacan de la ELP. En francés se han publicado de Bouvet las *Oeuvres complètes*, Payot, París.

Freud S. *Tres ensayos*. Cap. *Metamorfosis de la pubertad*.

El hallazgo del objeto.

Proyecto.

Platón.

Kierkegaard S. *La repetición*, Ed. Guadarrama, Madrid, 1976.

Freud S. *La interpretación de los sueños*.

Abraham K. “Un breve estudio de la evolución de la libido considerada a la luz de los trastornos mentales” (1924) en *Psicoanálisis clínico*, Hormé, Buenos

Aires, 1959 y en *Revista APA*, Vol. 2, N° 2, 1944, pág. 272-349. En francés *Oeuvres Complètes*, Payot, París, Tomo III, pág. 255-313.

Freud S. *El caso Juanito*.

Glover Edward. "Grades of Ego-differentiation", *IJP*, 1930, Vol. 11, N° 1, pág. 1-11. "The Relation of Perversion-formation to the Development of Reality-sense", *IJP*, 1933, Vol. 14, N° 4, pág. 486-504 y en *The Technique of Psychoanalysis*, Bailliere, Tindal and Cox, Londres, 1955. En francés, *Technique de la psychanalyse*, PUF, París, 1958.

Mallet J. "Contribution a l'étude des phobies", publicado en *Revue Française de Psy.*, N° 1, 1956, pág. 237-283. En cast. "Contribución al estudio de las fobias" en *Las fobias*, N. Visión, Bs. As., 1976.

Marx Karl. (1818-1883). *El Capital*. Cap. "El fetichismo de la mercancía", Fondo de Cultura Económica, México, 1976.

LECCION II – 28 de noviembre de 1956

Renan Joseph Ernest. (1823-1892). "La estupidez humana da una idea de infinito". "La bêtise humaine est la seule chose qui donne une idée de l'infini".

Freud S. *El malestar en la cultura*.

Conferencia 31 de Nuevas conferencias sobre psicoanálisis.
La organización genital infantil.

Bouvet Maurice. *Un caso de obsesivo* (sin nombre). "*Un paciente de unos cuarenta años me consultó porque sufría de obsesiones religiosas sumamente penosas*", en *La Psychanalyse d'aujourd'hui*, PUF, 1956. "La clínica psicoanalítica", en *El Psicoanálisis, hoy*, Ed. Luis Miracle, Barcelona, pág. 41-122.

Deutsch Hélène. "The Significance of Masochism in the Mental Life of Women". *IJP*, Vol. 11, 1930. "La importancia del masoquismo en la vida mental de la mujer" (1930) en *Escritos Psicoanalíticos Fundamentales*, comp. por Robert Fliess, Paidós, Bs. As., 1981.

Klein M. "Early Stages of the Oedipus Conflict". *IJP*, Vol. 9, 1930. En cast. "Estadios tempranos del conflicto edípico". (1928). En *Contribuciones al Psicoanálisis*, Paidós, Bs. As., pág.179-190.

Jones E. "The Phallic Phase", *IJP*, Vol. 14, 1933. En cast. Ficha *Diva* N° 12 *La fase fálica*. En francés "Le stade phallique", 1932, en *Théorie et pratique de la psychanalyse*, Payot, París, 1969, pág. 412-441 y "La phase phallique" en *La Psychanalyse*, N° 7, 1964, pág. 271-312.

La Mettrie Julien de. *El hombre máquina*, 1748, Eudeba, Bs. As., 1963.

Holbach Pablo Enrique Dietrich, barón de. (1723-1789). *El sistema de la naturaleza*, 1770, Ed. Nacional, Madrid, 1982 y en Ed. Lautaro, Bs. As.

Winnicott D. "Objetos transicionales y fenómenos transicionales", *Realidad y juego*, Ed. Granica, Bs. As., 1979. En inglés en *IJP*, Vol. 34, 1953 y en *Playing and Reality*, Tavistock Publ. Londres, 1971. En francés en *La Psychanalyse* N° 5, 1959, pág. 21-42 y en *Jeu et réalité, L'espace potential*, Gallimard, París, 1975.

Ley de Manú. Primer hombre en el vedanta. La ley hace a la prohibición del incesto. *Las leyes de Manú*, Ed. Librería Bergua, Madrid.

LECCION III – 5 de diciembre de 1956

Dolto Françoise. El día anterior se discutió su trabajo sobre la imagen del cuerpo “A la recherche du dynamisme des images du corps...” que había sido objeto de una conferencia el 9-10-56. Se publicaron en *La Psychanalyse* N° 3, 1957; tanto la conferencia como la discusión están al final del libro, bajo forma de “Acta”.

Cátulo. *Poesías*, Ed. Alianza, Madrid.

Freud S. *Tres ensayos*.

La organización genital infantil.

Más allá del principio del placer.

El Espíritu Santo.

Heidegger M. *El ser y el tiempo*, (1926), FCE, México y Planeta-Agostini, Barcelona, 1993. Traducción de J. Gaos.

Schnurmann Anneliese. “Observation of a Phobia” en *Psychoanalytic Study of the Child*. 1949. Vol. 3-4, pag. 253. **El caso Sandy. Aparición y desaparición de una fobia.** Es increíble que hayan circulado y que todavía circulen versiones del seminario citando a Mme. Skollman cuando ya en 1957 Pontalis publicaba su transcripción del seminario con la bibliografía correspondiente a pie de página. Ver por ej. *Bulletin de Psychologie*, Vol. X, N° 7, 1° de abril de 1957, pág. 425-430. Schnurmann en cast. en *Referencias* del sem. 4 la BCF de Barcelona. En francés en *Docs de la BECF* N° 5.

Jones E. “The Early Development of Female Sexuality”. *IJP*, Vol. 8, 1927. En cast. “El desarrollo temprano de la sexualidad femenina” en *Psicoanálisis y sexualidad femenina*, Ed. Hormé, Bs. As, 1967, pág. 25-58. También en *Ficha Diva* 3, 1998. En francés “Le développement précoce de la sexualité féminine” en *Théorie et pratique de la psychanalyse*, Payot, París, 1969, pág. 399-411.

Freud S. *La sexualidad femenina*.

LECCION IV – 12 de diciembre de 1956

Freud S. *Las pulsiones y sus destinos*.

Balint Alice. “Love for the Mother and Mother-Love”, *IJP*, Vol. 30, 1949.

Balint Michael. “Early Developmental States of the Ego. Primary Object Love”, *IJP*, Vol. 30, 1949. En cast. “Amor primario” en *La falta básica*, Paidós, Bs. As., 1982, pág. 82-91. También en *Primary Love and Psychoanalytic Technics*, Londres, Hogarth Press, 1952. (Libro que reúne trabajos escritos entre 1930 y 1950). En 1965 la Tavistock publica una nueva edición aumentada. En francés *Amour primaire et technique psychanalytique*, Payot, París.

El jardín de las Hespérides. Relato de Hesíodo, siglo VIII aC. El trabajo N° 11 de Hércules fue robar las manzanas del jardín que garantizaban inmortalidad y fecundidad.

Bulletin de la Assoc. de Psy. de Belgique.

Pasche P. et **Renard** M. “Realité de l’objet et point de vue économique”. *Revue Française de Psychanalyse*, Vol. 4, 1956, pág. 517. Re-editado en *Quarto* N° 24, pág. 43-46. Crítica a M. Klein. En cast. “Realidad de objeto y punto de vista económico”, *Bibliográfica* 3, Barcelona.

Klein M.

Freud S. *Más allá... (Fort-da).*

Cocteau Jean Maurice Eugène. (1889-1963). *Le Potomak.* (1919). En esta obra los esposos Mortimer comparten un solo corazón. En el site de la Ecole Lacanienne de Montreal hay dibujos de Cocteau correspondientes a esta obra.

Freud Anna. Su teoría.

Jones E. "The Origin and Structure of the Superego", Jason Aronson, N. York, Londres, 1926, pág. 33-46 en Ruitenbeek H.M.- *The First Freudians* y "La conception du Surmoi", París, PUF, 1995, pág. 13-23 en Amar N., Le Goues G., Pragier G. (Dir.) *Surmoi II. Les développements post-freudiens.*

Schnurmann Anneliese. *El caso Sandy* de lección III.

Freud S. *El caso Juanito.*

Fenichel O. "The Symbolic Equation: Girl=Phallus". *Psy. Quarterly*, Vol. 17, 1949. En cast. "Ecuación simbólica niña=falo" en *Ficha de la EFBA* y bajo el título "Ecuación simbólica, muchacha=falo" en *ficha Diva N° 15*, 1999.

LECCION V – 19 de diciembre de 1956

Bouvet Maurice. "El yo en la neurosis obsesiva. Relación de objeto y los mecanismos de defensa" en *Las Obsesiones*, Nueva Visión, Bs. As., pág. 109-182. **Los casos Jeanne, Monique, Paul y Pierre.** "Le moi dans la névrose obsessionnelle". *Revue Française de Psychanalyse*, Vol. 17, 1953, en *Las Obsesiones*, Nueva Visión, Bs. As., pág. 109-182.

Marty Pierre et Fain Michel. "Importance du rôle de la motricité dans la relation d'objet", *Revue Française de Psy.* Vol. 19, enero-junio, 1955. **Un caso donde se relata una sesión de acuerdo a la orientación de la paciente hacia el cuerpo del analista.**

Freud S. *Introducción del narcisismo.*

Schnurmann A. *El caso Sandy* citado más arriba.

Greenacre Phyllis. "Certain Relationship between Fetishism and the Faculty Development of the Body Image", en *Psy. Study of the Child*, Vol. 8, 1953, pág. 79-88 y "Further Considerations Regarding Fetishism" en *Psy. Study of the Child*, Vol. 10, 1956, pág. 167-194. (Citada en versiones circulantes como Grenekel).

Lacan J. "Función y campo de la palabra". *Escritos.*

Stendhal. "Bundling" Costumbre **celta** y **amish**. Son los *Escritos* los que nos aclaran: Lacan describe el "bundling" en nota 48 de "Función y Campo de la Palabra", pág. 125 de *Lectura estructuralista de Freud.*

Lebovici Ruth. *El caso Ives, el paciente que espiaba a mujeres orinando en Champs Elisées.* "Perversión sexual transitoria en el curso de un tratamiento psicoanalítico" en *ficha de Mayéutica* y en *Desinencias de la BIP N° 5*. En francés "Perversion sexuelle transitoire au cours d'un traitement psychanalytique", *Bulletin* de la Assoc. Psy. Belgique, 1956, N° 25/3 y en internet. Durante 6 años Lebovici supervisó el caso con M. Bouvet. Es interesante destacar que el **primer analista de Ives fue Hans Sachs** quien comenta brevemente el caso en "**Sobre la génesis de las perversiones**", en "Psicopatología

de la perversión”, *Imago* 5, Letra Viva 1977. Es el 7° caso comentado en dicho artículo –incluyendo en la cuenta los casos de Freud citados por Sachs.

NOTA: Importa recordar que es en este mes, coincidentemente con estas lecciones, cuando Lacan redacta “**De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis**” publicado en *La Psychanalyse* N° 4, 1958 y luego en *Escritos*.

LECCION VI – 9 de enero de 1957

Freud S. *La organización genital infantil* (1923) y trabajos posteriores.

La sexualidad femenina.

Todos los autores admiten...

Horney K. “La huida de la femineidad” en *Psicología femenina*, Psique, Bs. As. 1968. En inglés “The Flight from Womanhood”. *IJP*, Vol. 7, 1926.

El caso de una niña y su reacción a una interpretación a destiempo. Comparación con el caso Sandy de Schnurmann.

Jones E.

Schnurmann A. Sigue *el caso Sandy*.

Freud S. *Psicogénesis de un caso de homosexualidad femenina.*

El caso Dora.

LECCION VII – 16 de enero de 1957

Freud S. *Psicogénesis de un caso de homosexualidad femenina.*

Freud Anna. *Psicoanálisis del Niño*, Hormé, Bs. As., 1965.

Klein M.

Freud S. *Contribución al estudio de la génesis de las perversiones sexuales.*

Pegan a un niño.

La organización genital infantil.

Winnicott D. “Objetos transicionales y fenómenos transicionales”, *Realidad y juego*, Ed. Granica, Bs. As, 1979. En inglés en *IJP*, Vol. 34, 1953 y en *Playing and reality*, Tavistock Publ. Londres, 1971. En francés en *La Psychanalyse* N° 5, 1959, pág. 21-42 y en *Jeu et réalité, L’espace potential*, Gallimard, París, 1975.

LECCION VIII – 23 de enero de 1957

La Psychanalyse N° 2, 1956.

Lacan J. “Introducción al Seminario sobre ‘La Carta robada’”. *Escritos*.

“El tiempo lógico y el aserto de certidumbre anticipada”, *Escritos*.

“Intervención sobre la transferencia”, *Escritos*. (1951).

“Observación al informe de D. Lagache”. *Escritos*.

Freud S. *Psicogénesis de un caso de homosexualidad femenina.*

El sueño de la joven homosexual.

La declinación del complejo de Edipo.

La interpretación de los sueños.

El caso Dora.

Dios y los creyentes.

Lévi-Strauss C. *Las estructuras elementales del parentesco*, Paidós, Bs. As.

Tolstoi León. *La Guerra y la Paz*, Colección Málaga, México, 1943, 3 tomos.

LECCION IX – 30 de enero de 1957

Freud S. *Tres ensayos.*

El fetichismo.

El caso de la joven homosexual.

Lévi-Strauss C. *Las estructuras elementales del parentesco.*

Velo de Maya. Schopenauer. Ver 5-2-58.

Freud S. *El caso del brillo en la nariz* en *El Fetichismo.*

Escuela inglesa.

Klein M.

Binet Alfred. (1857-1911). “Le fétichisme dans l’amour” en *Revue Philosophique de la France et de l’Etranger*, 1887, Vol. N° 24. Re-ed. En *Les Documents de la BECF*, N° 4. Binet es el creador de los tests de inteligencia y fue el primero en utilizar el término “fetichismo”.

Payne Sylvia. “El fetichista y su yo”, *Travestismo, fetichismo, neurosis infantil*, Paidós, Bs. As., 1975, pág. 33-47. En inglés “Some Observations on the Ego Development of the Fetishist”. *IJP*, Vol. 20, 1939, pag. 161-170. (Citada en algunas versiones como Sylvia Pence). En francés “Quelques observations sur le développement du moi fétichiste” en *Docs. de la BECF* N° 5. **Un caso de impermeable-fetichista: el Sr. “A” que había sido inmovilizado cuando pequeño.**

Gillespie W. H. “Una contribución al estudio del fetichismo” en *Bibliográfica 3, Referencias del Sem. IV*, BCF de Barcelona. En inglés “A Contribution to the Study of Fetishism”. *IJP*, 1940, Vol. 21, pte. 4, pág. 401-415. **El caso “A”: otro impermeable-fetichista.** Nota: no hay error, se llama “A” como el caso de S. Payne. “The General Theory of Sexual Perversion”. *IJP*, Vol. 37, 1956.

Hunter Dugmore. “Object-Relation Changes in the Analysis of a Fetishist”. *IJP*, Vol. 35, Pte. 3, 1954, pag. 302-312. **Otro caso con un impermeable-fetichista: el sobrino de la tía Belle.**

Greenacre Phyllis. “Re-Evaluation of the Process of Working Through”, *IJP*, Vol. 37, 1956, pág. 439-444. “Pregenital Patterning” en *IJP*, Vol. 33, 1952, pte. 4, pág. 410-415.

The Psychoanalytic Study of the Child. Algunos trabajos no especificados por Lacan, donde se indica que la relación erótica del sujeto se reduce a una defensa.

Sachs H. “Sobre la génesis de las perversiones” en “Psicopatología de la perversión”, *Imago 5*, Letra Viva, 1977. **El caso del exhibicionista en el terraplén**, pág. 14-24. Es el **tercer caso** comentado en dicho artículo. Este caso será retomado por Lacan el 12-2-58. “Zur genese der perversionen”. *Zeitschrift für Psychoanalyse*, 1923.

Schmideberg Melitta. **El caso Alex, el hombre casado con una mujer dos veces más voluminosa que él** en “Delinquent Acts as Perversions and Fetishes”. *IJP*,

Vol. 37, 1956, pág. 422. En cast. “Actos de delincuencia considerados como perversiones y fetiches” en *Referencias de la EFBA*. En francés “Des actes de délinquance considérés comme des perversions et des fétiches”, *Docs de la BECF* N° 5, 1995 y en *Travaux* N° 4, 1989.

LECCION X – 6 de febrero de 1957

Freud S. *El fetichismo*.

Fenichel O. “The Symbolic Equation: Girl=Phallus”, *Psy. Quarterly*, Vol. XVIII, N° 3, 1949. *Ficha* de la EFBA “La ecuación simbólica, niña=falo” y bajo el título “Ecuación simbólica muchacha=falo” en *ficha Diva* N° 15, 1999.

Goethe. Mignon, personaje de *La misión teatral de Guillermo Meister*.

Lacan J. Una conferencia anunciada sobre *El diablo enamorado* de **Cazotte** (tres años atrás). ¿Se realizó?

Cazotte Jacques. (1719-1792). *El diablo enamorado* (1772), Siruela, Madrid, 1985. *Le diable amoureux*, Athena, París, 1946, libro ilustrado que reproduce los dibujos originales de André Michel. (Puede leerse el libro completo, en su idioma original, en el site www.abu.cnam.fr). Esta será la primera de varias menciones a Cazotte que hará Lacan a lo largo de los años; además del lugar central que ocupa *che vuoi?* en el grafo de “Subversión del sujeto”.

Che vuoi?

Latouche H. de. (1785-1851). *Fragoletta*, Ed. Bibliópolis, París, 1998.

Shakespeare. *Hamlet*.

Freud S. *La interpretación de los sueños*.

Psicología de las masas y análisis del yo. Especialmente cap. VII y VIII.

La escisión del yo.

Grabner Gustave Hans. “Two Examples of Identification”. *Imago*, Vol. 23, 1937.

Ferenczi S. “Introyección y transferencia”, 1909, en *Rev. APA*, Bs. As., Vol. 6, 1949, 3-4. También en *Sexo y Psicoanálisis*, Hormé, 1959, pág. 35-72. En inglés “Introjection and Transference” en *Sex in Psychoanalysis*, Basic Books, N.York y en *Contributions to Psychoanalysis*, Boston, Badger, 1916. En francés “Introjection et transfert” en *Oeuvres Complètes* de Ferenczi, 1975, Tomo 1. Ver 24-3-54.

Klein M.

NOTA: El 23 de febrero, entre las clases X y XI, Lacan presenta en la Sociedad Francesa de Filosofía la conferencia “**El psicoanálisis y su enseñanza**”, publicada en *Escritos* (sin la discusión posterior que sí fue publicada originalmente en *Bulletin. Soc. Fran. de Philosophie*, Vol. 2, 1957).

LECCION XI – 27 de febrero de 1957

Mallet Jean. “Contribution a l’étude des phobies” en *Revue Française de Psy.* Nos. 1-2, Enero-junio 1956. En cast. “Contribución al estudio de las fobias” en *Las fobias*, N. Visión, Bs. As., 1976.

Freud S. *Más allá del principio del placer*. (*Fort-da*).

- El sueño de Anna a los 19 meses. Fresas, frambuesas...*
- Blondel** Charles. *Etudes philosophiques*. Número del centenario de Freud, 1956. Título no ubicado.
- Favez-Boutonnier** Juliette. “La Psychanalyse et les problèmes de l’enfance”, 1956, pág. 628-633. “Psychanalyse et Philosophie” en *Bull. Soc. Philosophie* N° 1, 1955.
- Klein** Melanie.
- Lacan** J. “El estadio del espejo”. *Escritos*.
- Isaacs** Susan.
- Loewenstein** R. M. “Some Remarks on the Rol of Speech in Psychoanalytic Technique”, *IJP*, Vol. 37, 1956, pág. 460-468 y en *Selected Papers. Practice and Precept in Psychoanalytic Technique*, New Haven, Londres, Yale University Press, 1982, pág. 52-67.
- Saussure** F. de. Citado por Loewenstein.
- Rycroft** Charles. “Nature and Function of the Analyst’s Communication to the Patient”. *IJP*, Vol. 37, 1956, pág. 469-472.
- Evangelio**. *La Biblia*.
- Jones** E. “The Phallic Phase”. *IJP*, Vol. 14, 1933. “La fase fálica”. Ficha *Diva* N° 12. En francés “La phase phallique” en *La Psychanalyse* N° 7, 1964.
- Lévi-Strauss** C. *Las Estructuras elementales del parentesco*.
- El Edipo**.
- Abraham** Karl. “Manifestaciones del complejo de castración femenino” en *Psicoanálisis clínico*, Hormé, Buenos Aires, 1980 y en *Psicopatología y sexualidad*, Paidós, Bs. As., 1973, pág. 215-226. **El caso de una niñita de dos años y la caja de cigarrillos de su papá**. En inglés “Manifestations of the Female Castration Complex”, *IJP*, 1922, Vol. III, pag. 341. En francés se ha publicado *Ouvres Complètes*, Payot, París.
- Freud S.** *La sexualidad femenina*.
- Horney** Karen. “The Flight from Womanhood”, *IJP*, Vol. 7, 1926. “La huída de la femineidad” en *Psicología femenina*, Psique, Bs. As., 1968.
- Fenichel** Otto. “The Psychology of Travestism”, *IJP*, Vol. 2, 1930, pág. 211-227. “La ecuación simbólica, niña=falo”, Ficha de la EFA y bajo el título “Ecuación simbólica muchacha=falo” en ficha *Diva* N° 15, 1999.
- Freud S.** *Cabeza de Medusa*.
La escisión del yo...
El caso Juanito.
- Prévert** Jacques. (1900-1977). “L’Opéra des girafes, L’Opéra triste en plusieurs tableaux” en *Contes pour enfants pas sage*. Le ha puesto música Renée Mayoud. Cito los versos del comienzo, el **coro de jirafas**:

Les grandes girafes sont muettes

Les petites girafes sont rares.

Sur la place de la Muette

J’ai vu un vieux viellard

Avec beaucoup de poil dessus,

Le poil c'était son pardessus
 Mais par-dessus son pardessus
 Il était tout'à fait barbu.
 Par-dessus le poil de girafe
 Barbe dessus en poil de vieillard.
 Elles sont muettes les grandes girafes,
 Mais les petites girafes sont rares.

.....

LECCION XII – 6 de marzo de 1957

Freud S. *El caso Juanito*.

La sexualidad femenina. 1931.

La diferencia sexual anatómica.

Jones E. *Vida y obra de S. Freud*. 3 Tomos, Ed. APA-Nova, Bs. As, 1957 y en Ed. Anagrama, Barcelona.

Sachs Hans. “Acerca de un motivo en la formación del super-yo femenino”. Colección *DIVA* N° 6, Bs. As. *El caso de una mujer ante la renuncia al falo*.

También “Sobre un motivo de la formación del superyo femenino” en *Bibliográfica* 3, Barcelona. En francés “La formation du sur-moi féminin”. *Ornicar?*, 29, 1984. En inglés “One of the Motive Factors in the Formation of the Super-Ego in Women”. *IJP*, Vol. 10, 1929, pág. 39-50.

Freud S. *La interpretación de los sueños*.

Tótem y tabú.

El caso Schreber.

LECCION XIII – 13 de marzo de 1957

Freud S. *El complejo de Edipo*. 1924.

Autobiografía.

Cartas a Fliess.

Jones Ernest. “El desarrollo temprano de la sexualidad femenina” en *Psicoanálisis y sexualidad femenina*, Hormé, Bs. As., 1967 y “La fase precoz del desarrollo de la sexualidad femenina” en *La femineidad como máscara*, Cuadernos Infimos, Tusquets, Barcelona, 1979, pág. 25-42.

Freud S. *El caso Juanito*.

Balint Alice. “Amor por la madre y amor de madre” en *Bibliográfica* 3, Barcelona. En inglés “Love for the Mother and Mother-Love”. *IJP*, Vol. 30, 1949, pág. 251-259. En francés “Amour pour la mère et amour de la mère” en *Amour primaire et technique psychanalytique*, Payot, París, 1939, pág. 110-128 y en *Le Coq Heron*, 1997, n° 147, pág. 47-56.

Freud S. *Tótem y tabú*.

LECCION XIV – 20 de marzo de 1957

Lacan J. “Le séminaire sur ‘La lettre volée’”, *La Psychanalyse* N° 2, 1956.

“Seminario sobre ‘La carta robada’” del 26-4-55 y su “Introducción”, *Escritos*.

Frege Gottlob. (1848-1925). *Fundamentos de la aritmética*. Ed. Laia, Barcelona

o *Leyes fundamentales de la aritmética*. En francés *Les Fondements de l'arithmétique*, Seuil, París, 1969. Frege fundó el camino de una matemática factible de ser logicizada. Fue uno de los fundadores de la lógica formal. Escribió sobre lógica, filosofía del lenguaje y filosofía matemática. Peano y B. Russell pudieron continuar desde Frege aunque Russell le demostró la inconsistencia de varios desarrollos.

Jung C. G.

Lacan en el Zoo de Londres.

Freud S. *El caso Juanito*.

El hombre de los lobos.

Tiziano. *Un cuadro. El caballo sobre Venus y Vulcano.*

“Alguien con liderazgo en la escuela de París a quien nunca nombro”. (?)

LECCION XV – 27 de marzo de 1957

Lacan.

Freud S. *El caso Juanito*.

Tres ensayos. Agregado de 1920. Capítulo “Las teorías infantiles sobre la sexualidad”.

Lacan J. “Seminario sobre La carta robada”. *Escritos*.

Kant I. *Crítica de la razón pura*, Ed. Porrúa, México. *Critique de la raison pure*, 1781, PUF, París, 1944.

Heidegger M. *El ser y el tiempo*, Ed. Planeta-Agostini, España, 1993.

Lévi-Strauss C. *Antropología estructural*. Eudeba, Bs. Aires, 1968.

Polinice. Hijo de Edipo y Yocasta.

Poe Edgar A. “La carta robada” en *Cuentos Completos*.

LECCION XVI – 3 de abril de 1957

Sr. Prat. (No se trata de Prot, sino de Arturo Prat, chileno, concurrente al seminario). Una conferencia la noche anterior. Podría tratarse de “Dispositions psychologiques à l'ulcère gastroduodénal” publicada en *La Psychanalyse* N° 4, 1958.

Freud S. *El caso Juanito*.

Lacan J. “La cosa freudiana”. *Escritos*.

Acteón.

Eneas. La sorpresa de su ejército.

La sorpresa de **Diana**.

Un caso de la presentación de enfermos: la sorpresa de un paciente transexual.

Lévi-Strauss C. “La estructura de los mitos”. En cast. en *Antropología Estructural*, Eudeba, Bs. As., 1968. En inglés “The Structural Study of Myths” en *Journal of American Folklore*, Vol. 68, N° 270, Oct-dic. 1955, pág. 424-444.

Freud S. *El caso Juanito. Epílogo*. 1922.

Fenichel O. “La ecuación niña=falo” Ficha de la EFA y bajo el título “Ecuación simbólica muchacha=falo” en ficha *Diva* N° 15, 1999.

Angelus Silesius. *El peregrino querubínico*. (Ver Sem. 1, lección XVIII).

Allais Alphonse. Mujer desnuda y vestida. (?)

Lacan J. “Seminario sobre La carta robada”. *Escritos*.

LECCION XVII – 10 de abril de 1957.**Freud S.** *El caso Juanito.**Tótem y tabú.***Fliess Robert.** “Phylogenetic vs. Ontogenetic Experience: Notes on a Passage of Dialogue between Little Hans and his father”, *IJP*, Vol. 37, 1956, pág. 46-60.En cast. “Experiencia filogenética versus experiencia ontogenética” en *Bibliográfica* 3, Barcelona.**Lacan J.** “Introducción” a la revista *La Psychanalyse* N° 1, 1956.*La Psychanalyse d’aujourd’hui*. 2 tomos, 1956, de autores varios, ya comentado por Lacan. Ver PDA, pág. 76.**Bergson Henri.** *La risa*, Ed. Tor, Bs. As.**Lévi-Strauss C.** Ver lección XVI.**Hogarth.** *Social origins*. Comentado por Lévi-Strauss. Citado por Freud.**Carroll Lewis.** *Alicia detrás del espejo*, cap. 6 “Humpty Dumpty”.**Freud S.** *El chiste...**El ej. “Famillionario”.***Dibujo** en la portada de la colección *La Psychanalyse*, Vol. 1-8. Ver pág. 91.**LECCION XVIII – 8 de mayo de 1957****Freud S.** *El caso Juanito.***El Complejo de Edipo.****Fliess Robert.** “Phylogenetic vs. Ontogenetic Experience”. *IJP*, Vol. 37, 1956, pág. 46-60. En cast. “Experiencia filogenética versus experiencia ontogenética” en *Bibliográfica* 3, Barcelona.en *Bibliográfica* 3, Barcelona.**Temas kleinianos.****Jones E.** *The Nightmare*. Hogarth Press, London, 1931. En cast. *La Pesadilla*, Paidós, Bs. As. 1967. En francés *Le cauchemar*, Payot, París.**Minerva e Hipias, Marte, Odin, Hermes, Zeus.****Freud S.** *Tres ensayos.**La joven homosexual.*

NOTA: El 9-5-57, al día siguiente de la clase XVIII, Lacan da la conferencia “**La instancia de la letra en el inconsciente...**” en el anfiteatro Descartes de la Sorbona. *Escritos*.

LECCION XIX – 15 de mayo de 1957**Freud S.** *El caso Juanito.***Klein M.****Fliess Robert.** “Phylogenetic vs. Ontogenetic Experience. Notes of a Passage of Dialogue between Little Hans and his Father”. *IJP*, Vol. 37, 1956, pág. 46-60.En cast. “Experiencia filogenética versus experiencia ontogenética” en *Bibliográfica* 3, Barcelona.**Eurípides.** *Las Fenicias*. Prólogo. (480-406 aC).**El mito de Edipo.**

LECCION XX – 22 de mayo de 1957

Da Vinci Leonardo. *Codice Atlantico*, 145 r-a. *Cuadernos de notas*. La fontana mayor, Madrid, 1975. En francés *Les Carnets*, 2 vol. Gallimard, París, 1987.

Freud S. *El caso Juanito*.

Aristóteles.

Apollinaire. *Las tetas de Tiresias*, 1903-1918. Ver 25-5-55. Se puede leer completo en internet en el site Gallica. Cito:

P r e s t o
chatouillant le mari
Comment faut-il que tu les nommes
Elles sont tout ce que nous sommes
Et cependant ne sont pas hommes

.....

Siguen las menciones.

Napoleón. “La anatomía es el destino”. Citado por Freud en *La declinación del complejo de Edipo* y en *Sobre una degradación general de la vida erótica*.

LECCION XXI – 5 de junio de 1957

Freud S. *El caso Juanito*.

El complejo de Edipo.

Pavlov I. P.

Hegel. *La fenomenología del espíritu*. Ref. a “en sñ” y “para sñ”.

“El insensato ha dicho en su corazón: no hay Dios”. La frase, tal cual, corresponde al Cap. 2 de *Proslogium* de **San Anselmo**. En **Salmos XIV-1**, se lee “Dijo el necio en su corazón: no hay Dios”. Lacan cita el *Eclesiastés* por error.

Gálatas 4. Nuevo Testamento. La Biblia. “Exhortación contra el volver a la esclavitud”. Cito:

17- Tienen celo por vosotros, pero no para bien, sino que quieren apartaros de nosotros para que vosotros tengáis celo por ellos.

18- Bueno es mostrar celo en lo bueno siempre, y no solamente cuando estoy presente con vosotros.

Prometeo.

Nietzsche F. “¿Vas con mujeres? ¡No olvides el látigo!” Cap. “La vieja y la joven” en *Así hablaba Zaratustra*, Editorial Tor, Bs. As., 1941, pág. 50.

LECCION XXII – 19 de junio de 1957

Freud S. *El caso Juanito*.

Lacan J. Seminario 3. *Las Psicosis*.

Aristóteles.

Aristóteles apócrifo.

Sócrates.

Apollinaire G. (1880-1918). *Las tetas de Tiresias*. Cito:

L e m a r i :
à part
Ma foi il a raison

Puisque ma femme est homme
Il est juste que je sois femme
Au gendarme pudiquement:
Je suis une honnête femme-monsieur
Ma femme est un homme-madame
Elle a emporté le piano le violon l'assiette au beurre
Elle est soldat ministre merdecin.

.....
Siguen las menciones.

Un caso de inseminación artificial en EEUU relatado a Lacan por un amigo.

El Complejo de Edipo.

Dolto F.

Un alumno de Dolto se convertirá en padre de la Iglesia. (?)

Hugo Victor. (1802-1885). *Booz endormi*. Ver 2-5-56. (Y Hugo en el *Diccionario Quillet*: "su vara no era avara ni rencorosa"). Se puede leer *Booz endormi* en internet, en francés. Cito:

Sa barbe était d'argent comme un ruisseau d'avril.

Sa gerbe n'était point avare ni haineuse;

Quand il voyait passer quelque pauvre glaneuse:

Laissez tomber exprès des épis, disait-il.

.....

Más adelante en la clase, cita Lacan:

Pendant qu'il sommeillait, Ruth, une moabite,

S'était couchée aux pieds de Booz, le sein nu,

Espérant on ne sait quel rayon inconnu,

Quand viendrait du réveil la lumière subite.

.....

Y, luego, Lacan cita el final de la poesía:

Immobile, ouvrant l'oeil à moitié sous ses voiles,

Quel dieu, quel moissonneur de l'éternel été,

Avait, en s'en allant, négligemment jeté

Cette faucille d'or dans le champ des étoiles.

.....
Sigo con las menciones.

Los surrealistas.

Caravaggio. El claroscuro en sus *cuadros*.

Cronos y Uranus. Zeus y Cronos.

Jones E. Sobre la conducción del caso Juanito por Freud.

Freud Anna.

Freud S. *La interpretación de los sueños.*

Un recuerdo infantil de Leonardo.

Da Vinci Leonardo. *Cuadro* de *Santa Ana, la virgen y el niño*, 1501-1512.

(Louvre).

Dibujo de Burlington House en Olga's Gallery.

Cuadro *La virgen de las rocas*. National Gallery. (María con el niño, San

Juan Bautista y un ángel, 1506).
Cuadro San Juan Bautista, 1513.

LECCION XXIII – 26 de junio de 1957

Freud S. *El caso Juanito.*

Fliess Robert. “Phylogenetic vs. Ontogenetic Experience”. *IJP*, Vol. 37, 1956, pág. 46-60. En cast. “Experiencia filogenética versus experiencia ontogenética” en *Bibliográfica 3*, Barcelona.

Hugo Víctor.

Isakower Otto. “On the Exceptional Position of the Auditory Sphere”. *IJP*, Vol. 20, 1939, pte. 3-4., pág. 340-348. En cast. “Sobre la excepcional posición del campo auditivo” en *Bibliográfica 3*, Barcelona.

Poe E. A. “El escarabajo de oro” en *Cuentos completos*. “The Gold Bug” en *The Complete Tales of E. A. Poe*, The Modern Library, N.York, 1938.

Apollinaire G. *Las tetas de Tiresias.*

Freud S. *El caso Juanito. Epílogo.* 1922.

LECCION XXIV – 3 de julio de 1957

Lacan J. “La instancia de la letra en el inconsciente o la razón después de Freud”. *Escritos*. En francés “L’instance de la lettre dans l’inconscient ou la raison depuis Freud” en *La Psychanalyse* N° 3, 1957. Conferencia pronunciada por Lacan el 9-5-57.

Da Vinci Leonardo. Cuadro.

Freud S. *Un recuerdo infantil de Leonardo.*
El caso *Juanito.*

Koyève Alexandre. “Le dernier monde nouveau”. *Critique*, Vol. 111, Agosto-Sept. 1956. En cast. “El último mundo nuevo”, en *Revista Descartes*, Vol. 14, 1996, pág. 124-129. (Estudio sobre Françoise Sagan, *Una cierta sonrisa y Buen día tristeza*).

Hegel G. W. F.

Mozart. *Don Juan*, 1787, libro de L. Da Ponte.

Rank O. “Don Juan”. *Imago*, Vol. 8, 1922. En francés *Le personnage de Don Juan*, 1932.

Da Vinci. Cuadro de Santa Ana.

Clark Kenneth. Director de la National Gallery. *Leonardo da Vinci*. Alianza, Madrid, 1986.

Herzfeld Marie. *Leonardo da Vinci, der Denker, Forscher und Poet*. Jena, 1906. Citado por Freud en *Un recuerdo infantil de Leonardo*.

Shapiro Meyer. “Leonardo and Freud: an Art-Historical Study”. *Journal of History of Ideas*, Vol. 17, 1956, pág. 147-178.

Da Vinci. Codex Atlanticus. Cuadernos de notas. En francés *Carnets de Leonard De Vinci*).

Plinio el viejo. (23-79 dC). *Investigaciones acerca del universo*, llamada *Historia Natural*.

Fokker Adrian Daniel.

Belon. *Histoire de la nature des oiseaux*, París, 1555.

Heródoto.

Da Vinci Leonardo. Autor del **dibujo** que figura en la tapa de *La Psychanalyse*. Edición de 1519, hecha en vida de Leonardo por Aldo Manucio. Ver pág. 92.

Horapollo. *Hyeroglyphica*. También citado por Freud en *Un recuerdo infantil...*

Manucio Aldo, 1519. Editor en 1519, mencionado más arriba.

Jesús.

Los Padres de la Iglesia.

San Ambrosio. (1018-1050). *Tratado de la virginidad*, Ed. Aspas, Madrid, s/a.

Valeriano Piero. 1566.

Basilio el Grande. Citado por Piero Valeriano.

Freud S. *Tres ensayos*.

Cierto número de autores...

Hartmann H.

Loewenstein Rudolph.

Aristóteles.

Duhem Pierre. (1861-1916). Físico teórico, investigador sobre historia de la ciencia y cosmología. Entre sus muchas obras están *Études sur Léonard de Vinci, ceux qu'il a lus, ceux qui l'ont lu*, 3 vol., 1906-13, *La théorie physique, son objet, sa structure*, 1906, y *Le Systeme du monde*, Hermann Éditions, 1988.

Koyré A.

Galileo.

Da Vinci L. *Cuadros San Juan Bautista, El Baco y la Virgen de las rocas, dibujo para la capilla de Servitas Anna Selbdritt*.

De Novellara Piero, 1501. Carta a Isabella d' Este. (Una de las obras de Leonardo en el Louvre es *Retrato de perfil de Isabella d' Este, hacia 1499*).

Kris Ernst. *Psicoanálisis y arte*. Cap. 1 "Enfoques del arte". Apartado 1. "La contribución del psicoanálisis y sus limitaciones", Paidós, Bs. As., 1955. (Sobre Leonardo).

DIANA ESTRIN - LACAN DIA POR DIA



Dibujo en la tapa de la revista *La Psychanalyse* mencionado por Lacan en el Sem. 4, lecciones del 10-4-57 y 3-7-57 y en el Sem. 10, lección del 16-5-62.

SEMINARIO 5 – 1957-58

LAS FORMACIONES DEL INCONSCIENTE

Se trabajó sobre la versión publicada en castellano por Paidós, Barcelona, 1999, establecida por J.-A. Miller, traducción de Enric Berenguer. Fue cotejada con el resumen de J. B. Pontalis en francés en *Bulletin de Psychologie*, Vol. XI/4-5, N° 141-142, 1 de enero de 1958, Vol. XII/2-3, N° 154-155 del 15 de noviembre de 1958 y Vol. XII/4 N° 156 del 15 de diciembre de 1958. En cast. *Las formaciones del inconsciente*, Ed. Nueva Visión, Bs. As., pág. 65-124, traduc. de José Saszbón.

Con las publicaciones en *Bulletin de Psychologie* a la vista, que incluyen bibliografía a pie de página, llama la atención que las mismas no hubieran sido tomadas en cuenta para el establecimiento oficial del seminario.

También se cotejó con una versión en castellano de Ricardo Rodríguez Ponte para la EFBA (algunas clases traducidas por Angélica Lasarte, María del Carmen Meroni, Patricia E. Arias, Ricardo Díaz Romero, Gustavo Aranda, Noemí Ruiz, Gabriel Bourdin, Alejandra Swarinsky, Julio Lutzky y Juan Siri) y cotejé versiones en francés existentes en internet: Espaces Lacan, ELP, Le goût de la psychanalyse.

LECCION I – 6 de noviembre de 1957

Lacan J. “La instancia de la letra en el inconsciente”. *Escritos*. Publicado anteriormente en francés en *La Psychanalyse* N° 3, 1957, pág. 47-82.

“Seminario sobre La carta robada”. *Escritos*.

Freud S. *El chiste...*

Lacan J. Introducción del grafo, llamado acá “este esquema”.

Sem. 1. *Los escritos técnicos de Freud*.

Sem. 2. *El yo en la teoría de Freud...*

Jakobson A. *Fundamentos del lenguaje* y otros trabajos. Hay que considerar que Lacan leía toda la producción de Jakobson y que incluso se reunía con él; por lo tanto no debemos remitirnos sólo a la bibliografía.

Leclaire Serge. Una conferencia la noche anterior. Se trata de “A propósito del episodio psicótico de ‘El hombre de los lobos’” en: *Imago: Revista de Psicoanálisis, Psiquiatría y Psicología*, N° 10, Julio 1981, pág. 108-135. En francés: “A propos de l’ episode psychotique que presenta ‘homme aux loups’”, publicado en *La Psychanalyse* N° 4, 1958, pág. 83-110.

Descartes. Cogito. *El Discurso del Método*, Ed. Espasa-Calpe, Bs. As, 1950.

Racine Jean. *Athalie*. 1691.

Saussure Ferdinand de.

Russell B. (1872-1970).

Formalismo literario.

Addison Joseph. (1672-1719). Poeta y publicista británico. Se destacó por su dominio de la versificación en latín. Escribió *Catón, una tragedia* y fundó dos revistas literarias de corte satírico.

Pope Alexander. (1688-1744). *The rape of the lock*. El poema puede leerse com-

pleto en: www-unix.oit.umass.edu/~sconstan/poem1let.html. Si bien una versión extra-oficial dice “Poe”, JAM anota Pope y, aunque parezca obvio, se confirma leyendo en *Escritos* “Función y campo de la palabra...”, nota al pie 18, que se trata de Pope. Se anuncia la publicación de una traducción al cast. en Revista *Littera*, Bs. As., mayo 2002.

Hazlitt William. (1778-1830). Crítico inglés. Citado por Freud.

Coleridge Samuel Taylor. (1772-1834). Poeta inglés precursor del romanticismo moderno.

Baudelaire Charles. (1821-1867).

Mallarmé Stéphane. (1842-1898).

Fischer Kuno. *Historia de la Filosofía Moderna*.

Vischer Friedrich Theodore. (1807-1887).

Lipps Theodor. (1851-1914).

Nota: estos tres últimos autores nombrados son citados por Freud en *El chiste y su relación...* Ver bibliografía de Freud.

Heine Heinrich. (1797-1856) *Reisebilder*. En cast. *Estampas de viaje. Reisebilder III* “Los baños de Lucca”, o *Cuadros de viaje*, Madrid, 1935.

Si bien las traducciones de la obra de Heine al castellano no traducen “famillionario” sino “familiarmente”, aún sin ver el original en alemán nos podemos guiar por las biografías sobre Heine. Por ej. Louis Untermeyer en su biografía *Enrique Heine* de Ed. Juventud Argentina, Bs. As., 1946, en el apartado 4 del capítulo “El vagabundo II” (1827-1828), traducción de Angel Vaccaro y Javier Farías de la versión en inglés titulada *Heinrich Heine, Paradox and Poet*, dice en pág. 162:

“En cierto momento se proclama un heleno completo, un pagano enamorado de todo lo que no es lícito en la vida, desdeñoso de todo dogma o rito -”mentiras que únicamente permiten los ciegos placeres rodeados del mayor secreto y que cubren todo sentimiento espontáneo con la hipócrita hoja de parra”- y al instante se identifica con Hirsch-Jacinto, el judío converso, que se abrió camino en ambos mundos y **a quien hasta el gran Rothschild trataba “muy famillionariamente”**.

Continúo menciones Lacan.

Freud S. *Famillionario* en “La técnica del chiste” en *El chiste y su relación con lo inconsciente*.

LECCION II – 13 de noviembre de 1957

Heine Heinrich. *Reisebilder III*. “Los baños de Lucca”. Ver lección I.

Freud S. Sigue el análisis de *famillionario*.

La afasia (1891). Nueva Visión, Bs. As., 1973.

El chiste....

Lacan J. “La instancia de la letra en el inconsciente”. *Escritos*.

El manierismo. (1560-1615). Contrapone la variación a la armonía del clasicismo en arquitectura, plástica y literatura. Barroco. Lo nuevo se opone a la imitación.

Hugo Victor. *Booz endormi*. Ver 2-5-56.

Alguien que tuvo que buscar el significado de *atterré*.

Bossuet Jacques B. El término *atterré*.

Un lapsus de un paciente de Lacan: vivía “maritamment” con su mujer.

Freud S. *Psicopatología de la vida cotidiana*. Capítulo 1. *Varios ejemplos de Freud*.

“Olvido de nombres propios”. *Signorelli*.

Los psicoanalistas de hoy. Se refiere Lacan a los autores incluidos en la publicación *Psychanalyse d’aujourd’hui*, 2 Tomos, PUF, París, 1955. En cast. *El Psicoanálisis, hoy*, Ed. L. Miracle, Barcelona, 1956. Ver pág. 76.

Gide A. *Prometeo mal encadenado* (1899), Ed. Fontamara, Barcelona, 1984. “Le Prométhée mal enchaîné” en *Romans*, París, Gallimard, 1993, pág. 301-342.

LECCION III – 20 de noviembre de 1957

Freud S. Sigue el comentario de *famillionario*.

Lacan en la Soc. de Filosofía. Se trata del “Diálogo con los filósofos franceses”, el 23-2-57, publicado en *Intervenciones y textos*, Ed. Manantial, Bs. As.

Freud S. *El chiste...*

Kant I. *Crítica del juicio*, Ed. Losada, Bs. Aires, 1993.

Gide André. *Prometeo mal encadenado*, Fontamara, Barcelona, 1984. *Prométhée mal enchaîné*, ver Lec. II.

El *miglionnaire*. Personaje de *Prometeo mal encadenado*.

Heine Heinrich.

Chassé Charles. Sobre Mallarmé, especialmente artículos en *Revue d’histoire Littéraire de la France* (1952). He ubicado sólo el libro *Les clés de Mallarmé*, Aubier, París, Ed. Montaigne, 1954. Seguramente incluye artículos anteriores aunque no he podido confirmarlo. Chassé venía escribiendo artículos sobre Mallarmé desde 1947.

Mallarmé Stéphane. (1842-1898).

Diccionario Littré. *Dictionnaire de la langue française*. Artículo “familiar”.

Homero.

Freud S. Signorelli, “olvido de nombres propios”.

Conversación de Heine y Frédéric Soulié. *El chiste del becerro de oro*.

LECCION IV – 27 de noviembre de 1957

Freud S. *El chiste...* Comentario sobre *famillionario*.

Manierismo. Concetto. Ref. al barroco en literatura.

El chiste del sádico y el masoquista.

Fischer Kuno. Diálogo de Heinrich Heine con Frédéric Soulier. *El becerro de oro*. (Citado por Freud).

El Dios de los judíos.

Freud S. Sobre Napoleón III y la confiscación de los bienes a los Orleans en *El chiste...*, parte analítica, “La técnica del chiste”.

Quintiliano.

Corneille P. (1606-1684). *Le Cid*, 1637. (‘Treinta velas’ por ‘treinta barcos’). *El Cid*, Ed. Espasa-Calpe, Bs. As. y Ed. Altaya, Barcelona. *Le Cid* está completo en internet. Cito:

Cette obscure clarté qui tombe des étoiles
Enfin avec le flux nous fait voir **trente voiles**;
L'onde s'enfle dessous, et d'un commun effort
Les Mores et la mer montent jusques au port.

.....
Sigo con las menciones.

Lacan J. "La instancia de la letra". *Escritos*.

Hugo Victor. *Booz endormi*. Ver 2-5-56.

Jarry Alfred. *Père Ubu*. Personaje de *Ubu Rey* en *Todo Ubu*, Brughera, España, 1981. Se puede leer la obra que fuera estrenada en 1896, completa, en cast., en este site: www.labondiola.com.ar/publishing/ubu_rey/

Maupassant Guy de. *Bel Ami*. Ed. Guillermo Kraft, Bs. As., 1952, traducción de José Mazzanti. (Lacan lee párrafos equivalentes a pág. 7 de la traducción al cast.).

Fénéon Felix. "Nouvelles" en *Matin*. Relatos en 3 renglones.

Marx Karl. (1818-1883). *El capital*. Libro 1.

Lacan J. "El estadio del espejo..." *Escritos*.

Freud S. Ejemplos: *El becerro de oro. Famillionario. El sueño "canal"*. (Pas-de-Calais).

LECCION V – 4 de diciembre de 1957

Freud S. *El chiste...* Cap. "El mecanismo del placer".

Kris Ernst. *Comentario sobre el caso de una paciente: need y demand* en "Ego Psychology and Interpretation" en *Psy. Quarterly*, Vol. 20 N° 1, enero 1951, pág. 15-29. El pasaje citado está en pág. 27-28. Dice Lacan: "Un personaje eminentemente representativo de la jerarquía psicoanalítica hizo todo un artículo sobre *wording*". Aunque Lacan no nombra a Kris en esta lección, esta vez es la nota N° 40 de "Función y campo de la palabra..." en pág. 114 de *Lectura estructuralista de Freud*, donde está tratado el caso con más detalle, la que nos aclara la referencia.

Molière. *Don Juan*. En francés *Dom Juan, ou le festin de pierre*.

Christian Dior.

Freud S. *El chiste del salmón con mayonesa*.

Guitry Sacha. Un dicho.

Freud S. *La interpretación de los sueños*.

Psicopatología de la vida cotidiana.

El sueño Pas de Calais.

El chiste ... "Parte sintética". Cap. "Los motivos del chiste".

Lenin.

Mannoni Octave. (Sobre los efectos que engendra la satisfacción de la demanda). Casanova tratado por Mannoni en "Yo sé bien... pero aun así" en *La otra escena, clave de lo imaginario*, AE, pág. 9-27. "La elipse y la barra" artículo del mismo libro pág. 28-58 trata también cuestiones de este seminario.

96 **LECCION VI – 11 de diciembre de 1957**

Descartes. Cogito.

Freud S. *La interpretación de los sueños.*
El chiste...

Zenón de Elea. *Aquiles y la tortuga.*

Freud S. “*Por qué me dices que vas a Cracovia?*”

Fechner Théodor.

Richter Jean Paul. Poeta citado por Freud en “Introducción” a *El Chiste...* y en *Un Recuerdo infantil de Leonardo.*

Queneau Raymond. Poeta y matemático. *Un chiste de caballos.*

Shakespeare. *Hamlet.*

Bergson Henri. (1859-1941). *La risa*, Ed. Thor. Bs. As. Citado por Freud.

Goethe. *Las afinidades electivas*, (1809), Espasa-Calpe, Bs. Aires. El hilo rojo, citado por Freud.

Abraham K. (Sobre amor parcial).

LECCION VII – 18 de diciembre de 1957

El Grial.

Freud S. *El chiste...*

Cap. “El chiste y las especies de lo cómico”. **Ej. de niños.**

Zenón de Elea. *Aquiles y la tortuga.*

Lacan J. “El estadio del espejo”. *Escritos.*

Un caso de Lacan: el paciente y ‘la femme de non-recevoir’.

Lipps Theodor. (Según otra versión “Rops” pero Rops debe ser descartado ya que es un pintor).

Kant I.

Dumont Leon. Lacan dice “citado por **Dumas**”. Seguramente se trata no de Leon sino de **Louis Dumont**. Podría tratarse de *Traité de Psychologie* o de la obra de Dumont *Le plaisir et la peine*, Alcan, 1890.

Dumas Georges (1866-1946) era un profesor de la Sorbona colaborador de P. Janet. Trabajaba en Sainte-Anne y fundó *Journal de Psychologie*. Lacan le dedica *El caso Aimée*, su tesis. Aunque podría tratarse también de **Dugas L.** Para confirmar esta referencia habría que tener los libros delante. Opino que en este caso se trata de Dugas, no de Dumas. Más precisamente, parecería tratarse de *Psychologie du rire*, París, 1902, y ha sido citado por Freud.

Bergson H. *La risa*, Ed. Tor, Bs. As. Sobre su expresión “ser de la parroquia”. Este trabajo fue publicado originalmente en *Revue philosophique de la France et de l’Etranger*, Vol. 25, 1900.

Kleist Heinrich von.

Heine y Frédéric Soulié.

La Rochefoucauld. Ver 17-2-54.

Comedias. Antes de citar a Aristófanes, Lacan recomienda leer comedias en general.

Hegel G. W. F.

Aristófanes. (445-384 aC). *Las nubes.* Burla a Eurípides y Sócrates. En *Comedias*, Ed. Brughera, Barcelona, 1979.

La asamblea de las mujeres, Ed. clásicas.

Menandro.

Molière. *Escuela de Mujeres.* Arnolphe, Horacio, Chrysalde y Agnes personajes de *Escuela...* Lacan relata el argumento.

Euclides.

LECCION VIII – 8 de enero de 1958

Pankow Gisela. Habló la noche anterior, el 7 de enero de 1958, sobre “La schizophrénie aux États Unis; impressions de voyage”. No se ha podido identificar si esa intervención ha sido publicada. Pankow tiene infinitos artículos pero para quien se interese en su trabajo en castellano está *El hombre y su psicosis*, Ed. Amorrortu, Bs. As., 1974. En *La Psychanalyse* N° 4, 1958, se publica “La méthode de la structuration dynamique appliquée à un cas d’état hallucinatoire chronique”, pág. 111-135.

Bateson G. Sobre doble-mensaje (double-bind). Citado por G. Pankow. Si bien Lacan no cita ningún texto en particular se puede leer al respecto en cast. *Pasos hacia una ecología de la mente*, recopilación de artículos, Ed. Carlos Lohlé, Bs. As., 1976 y *Doble Vínculo y Esquizofrenia*.

Buber Martin. (1878-1965). *El yo y el tu*, Nueva Visión, Bs. As., 1977. Citado también por G. Pankow.

Blondel Ch. “La Conscience morbide”. *Journal de Psychologie*, 1923. (La conciencia mórbida).

Lacan J. Seminario 3. *Las Psicosis.*
El caso “vengo del fiambrero”.

Freud S. *El caso Schreber.*

Poe E. A. *La carta robada.*

Jung C. G. “Sus libros y los de su escuela”.

Freud S. *El caso Juanito.*

El Psicoanálisis, hoy, Miracle, Barcelona, 1959. *Psychanalyse d’aujourd’hui*, PUF, París, 1956. Ver pág. 76.

LECCION IX – 15 de enero de 1958

El Complejo de Edipo.

Freud S. *La interpretación de los sueños.*

Odier Charles. “Névrose sans complexe d’Oedipe ?” en *Revue Française de Psy.* N° 6, 1933, pag. 298-343. Publicado en cast. “¿Una neurosis sin complejo de Edipo?” en *Bibliográfica* 1 de CFB.

Freud S. *Tres ensayos.*

El caso Juanito.

La declinación del complejo de Edipo.

Klein M. Su obra en general.

Lacan J. Seminario 4. *La relación de objeto.*

LECCION X – 22 de enero de 1958

Freud S. *El complejo de Edipo.*

Jones E. La versión de Rodríguez Ponte trae una nota aclaratoria sobre esta mención.

Freud S. *El fetichismo.*

La declinación del complejo de Edipo.

Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos.

Sobre la sexualidad femenina.

Shakespeare. *Hamlet.* "To be or not to be".

Freud S. *El caso Juanito.*

Un recuerdo infantil de Leonardo da Vinci.

LECCION XI – 29 de enero de 1958

Complejo de Edipo.

Los sociólogos.

Lacan J. "Una cuestión preliminar a todo tratamiento ..." en *La Psychanalyse* N° 4, 1958, número dedicado a "Las psicosis", por publicarse.

Freud S. *Tres ensayos.*

Sueños con la vagina.

Schreber D-Paul. *Memorias de un enfermo nervioso*, Letra Viva, Bs. As.

Loewenstein Rudolph. "Phallic Passivity in Men". *IJP*, Vol. 16, 1935.

Hegel G. W. F.

LECCION XII – 5 de febrero de 1958

Rycroft Charles. "Symbolism and its Relationship to the Primary and Secondary Processes", *IJP*, 1956, Vol. 37. También en *Imagination and Reality*, IUPress, N.Y., 1968.

Jones E. "On Symbolism", *British Journal of Psychology*, Octubre 1916 y en *Papers on Psychoanalysis*, Beacon Press, Boston, 1912, pág. 87-144. En cast. "La teoría del simbolismo" en *Traducciones* N° 1, 1988, Impreso Gral. Español. En francés "La théorie du symbolisme" en *Théorie et pratique de la psychanalyse*, Payot, París, 1969, pág. 82-138.

Klein Melanie. "La importancia de la formación de símbolos en el desarrollo del yo" en *Contribuciones en psicoanálisis*, Paidós, 1964, pág. 209-222.

Winnicott D. "Desarrollo emocional primitivo", *Revista APA*, 1948: tomo 5, N° 4, pág. 1003-1018 y en *Escritos de Pediatría y Psicoanálisis*, Ed. Laia, Barcelona, pág. 203-218. En inglés "Primitive Emotional Development", *IJP*, Vol. 26, 1945 y en *Collected Papers, Through Paediatrics to Psycho-analysis*, Tavistock, 1958.

Freud S. *Carta 52 a Fliess.*

Klein Melanie. Su teoría en general.

Isaacs Susan.

Lacan J. "El estadio del espejo..." *Escritos.*

Schopenhauer. El velo de Maya. Concepto originario de la filosofía india. Designa el mundo como apariencia. El Brahman (principio supremo) está oculto por un velo. Schopenhauer equiparó al mismo su idea del mundo como representación. La Voluntad (*Wille*) es el Brahman para Schopenhauer. (Nota: en inglés *wille* se traduce como "concern" lo que sería más bien preocupación o interés).

Huxley Aldous. *Un mundo feliz*, Plaza y Janés, España, 1985.

Freud S. *Pegan a un niño.*

LECCION XIII – 12 de febrero de 1958

Jones E. “The Phallic Phase”. *IJP*, Vol. 14, 1933, Parte 1. En cast. “La fase fálica”, Ficha *Diva* N° 12, Bs. As.

Sachs H. “Sobre la génesis de las perversiones” en *Imago* 5, “Psicopatología de la perversión”, Letra Viva, 1977. *El caso del exhibicionista en el terraplén*, pág. 14-24. Es el *tercer caso* comentado en dicho artículo. Mencionado ya por Lacan el 30-1-57. “Zur genese der perversionen”. *Zeitschrift für Psychoanalyse*, 1923.

Rank Otto. “Perversion and Neuroses”, *IJP*, Vol. 4, parte III, 1923, pag. 270-292. *Varios casos*.

Freud S. Antes y después de 1923.

Pegan a un niño.

Construcciones en psicoanálisis.

Escisión del yo.

El hombre de los lobos.

El problema económico del masoquismo.

Más allá del principio del placer.

Adler A.

Low Barbara. Ref. al concepto de Nirvana. En realidad B. Low llama principio de Nirvana al principio de constancia de Freud. Freud mismo –en *Más allá del principio del placer* (1920) y en *El principio económico del masoquismo* (1924)– cita de B. Low *Psycho-Analysis*, N. York y Londres, 1920, pág. 73.

El velo de Maya. Ver lección anterior.

San Agustín. *Confesiones*, Ed. Porrúa, México. *Confessions*, Les Belles Lettres.

LECCION XIV – 5 de marzo de 1958

Los kleinianos.

Isaacs Susan. “Naturaleza y función de la fantasía” en *Desarrollos en Psicoanálisis*, Ed. Paidós, Bs. As. y *Rev. APA*, Vol. 7, 1950. “Nature et fonction du phantasme”, *La Psychanalyse* N° 5, 1959.

Jones E. Ver lección XIII. En cast. “La fase fálica”, ficha *Diva* N° 12, Bs. As., “The Phallic Phase” .

“El desarrollo precoz de la sexualidad femenina”, Caudex, Bs. As., 1966, pág. 37-58.

Rivière Joan. “La femineidad como mascarada” en *La sexualidad femenina*, Caudex, Bs. As., 1966, pág. 7-19 y en *La femineidad como máscara*, Cuadernos Infimos, Tusquets, Barcelona, 1979. En francés en *La Psychanalyse* N° 7, 1964, pág. 257-270. En inglés: *IJP*, Vol. 10, 1929. *El caso de la mujer exitosa que se angustiaba después de dar una conferencia*. En relación a este caso se puede leer de Colette Soler “La elección de neurosis” en *Finales de análisis*, Ed. Manantial, Bs. As., 1988, pág. 113-130.

Freud S. *La joven homosexual*.

La interpretación de los sueños.

Lacan J. *La juventud de Gide*. Homo Sapiens, Bs. As. En francés originalmente en *Critique*, abril 1958, N° 131, pág. 291-315.

- Delay Jean.** *La juventud de André Gide.* En francés *La jeunesse d'André Gide*, Gallimard, París, 2 tomos, 1956. Tomo 1 "André Gide avant André Walter", 1956. Tomo 2, "D'André Walter à André Gide", 1957.
- Séгур Comtesse de.** (Gide la leía). *Le dîner de Mademoiselle Justine.* En cast. *Cuentos de la condesa de Segur*, Toray, 1983, aunque no tengo constancia de los cuentos que incluye.
- Gribouille.** Personaje de un cuento de Andersen H. C. y de otro de Sand George (1804-1876) *Histoire du véritable Gribouille* 1851.
- Gide André.** *La porte étroite.* En cast. *La puerta estrecha.* Ed. Poseidón, Bs. As., 1948.
- Harpagon.** Personaje de *El Avaro* de Molière, Ed. Losada, N° 402, Bs. As.
- Aristófanes.** *La asamblea de las mujeres.* (393 aC).
Lisístrata. (411 aC). Ed. Alianza, Madrid.
Tesmoforías. (411 aC). Todas en *Obras completas*, Bs. As., 1954, traduc. de F. Baráibar.
- Molière.** "La escuela de las mujeres". *Teatro*, Brughera, Barcelona, 1970.
- Genet Jean.** *El balcón*, Ed. Alianza, Barcelona y Ed. Losada, N° 424, Bs. As.
 (El tramo de esta lección sobre *El Balcón* de Genet fue publicado en *Magazine littéraire*, N° 313, 1993, pág. 53-57).
- Corneille P.**
Padre Nuestro que estás en los cielos...

LECCION XV – 12 de marzo de 1958

- Klein Melanie.**
- Freud S.** *La sexualidad femenina.* 1931.
- Deutsch Hélène.** Sus artículos principales sobre el tema son "La psicología de la mujer en relación con la función de reproducción" de 1925 y "La importancia del masoquismo en la vida mental de la mujer" de 1930, "The Significance of Masochism in the Mental Life of Women", *IJP*, Vol. XI, 1930. En cast. en la compilación de R. Fliess *Escritos Psicoanalíticos Fundamentales*, Ed. Paidós, Bs. As, 1981.
- Horney Karen.** "Sobre la génesis del complejo de castración en la mujer" en *Psicología femenina*, Alianza Ed., 1977 y en *Cuadernos Infimos*, Tusquets, Barcelona, 1979, pág. 71-88. "On the Genesis of the Castration Complex in Women", *IJP*, Vol. 5, 1924.
- Müller Josine.** "A Contribution to the Problem of Libidinal Development of the Genital Phase in Girls". *IJP*, Vol. 13, 1932, leído en 1925.
- Jones E.** "The Early Development of Female Sexuality". *IJP*, Vol.8, 1927. Es aquí donde introduce el concepto de *afanisis*. Ver 5-12-56. (Refutado en parte por Freud en 1931). En cast. "El desarrollo temprano de la sexualidad femenina", *Psicoanálisis y sexualidad femenina*, Ed. Hormé, Bs. As., 1967, pág. 25-48 o "La fase precoz del desarrollo de la sexualidad femenina", Ed. Caudex, Bs. As., pág. 20-37.
- "The Phallic Phase", 1932. (Respuesta de Jones a Freud). "La fase fálica".
 "Early Female Sexuality", 1935. "Sexualidad femenina temprana".

Lampl de Groot J. “La evolución del complejo de Edipo en la mujer” (1927), en *Escritos psicoanalíticos fundamentales*, Robert Fliess comp., Paidós, 1981. En inglés: *IJP*, Vol. 9, 1928. En francés *Histoire du développement du complexe d’Oedipe chez la femme*, Paris, Seuil, 1994, pág. 113-132.

Federn Paul.

Lévi-Strauss C. *Las estructuras elementales del parentesco*, Planeta, Barcelona, 1985.

LECCION XVI – 19 de marzo de 1958

Klein M. “Primeros estadios del conflicto de Edipo y de la formación del super-yo”, 1932, *El psicoanálisis de niños*, Tomo II, Paidós, Bs. As., 1964.

Freud S. *Introducción del narcisismo*.

Psicología de las masas. Cap. “Sobre la identificación”.

Deutsch Helen. “La importancia del masoquismo en la vida mental de las mujeres” en compilación de R. Fliess *Escritos Psicoanalíticos Fundamentales*, Ed. Paidós, Bs. As, 1981. “The Significance of Masochism in the Mental Life of Women”, *IJP*, Vol. 11, 1930. Ver 28-11-56.

Horney Karen. “Sobre la génesis del complejo de castración en la mujer” en *La femineidad como máscara*, Cuadernos Infimos, Tusquets, Barcelona, 1979, pág. 71-88. “On the Genesis of the Castration-Complex in Women”. *IJP*, Vol. 5, 1924. *Los casos X, Y y Z*.

LECCION XVII – 26 de marzo de 1958

El Edipo.

La Rochefoucauld F de. Ver 17-2-54. “Ni el sol ni la muerte pueden mirarse de hito en hito”. También “Ni el sol ni la muerte se pueden contemplar con los ojos bien abiertos”.

Klein M. Ref. al Edipo precoz. Ver lec. XVI.

Freud S. *Tótem y tabú*.

Spinoza B.

Lacan J. Seminario 4. *La relación de objeto*.

Sartre J-P. *El ser y la nada*, Ed. Losada, Bs. As. *L’etre et le néant*, Gallimard, París, 1946.

Jones E. “La fase fálica”. Ficha *Diva* N° 12.

LECCION XVIII – 9 de abril de 1958

Fechner Théodor.

Hegel G. W. F. *Fenomenología del espíritu*, Ed. Rescate, Bs. Aires, 1991.

Freud S. *La interpretación de los sueños*

El sueño de la inyección de Irma.

El sueño del tío José.

Cap. “La transposición de los sueños”.

El sueño de la bella carnicera.

Meyerson Isaac. Traductor de Freud al francés.

Freud S. *Psicología de las masas...*

El caso Dora.

LECCION XIX – 16 de abril de 1958**Freud S.** *Análisis terminable e interminable.***Hegel G. W. F.** *Fenomenología del espíritu.* Cap.1. Ed. Rescate, Bs. Aires, 1991.**Freud S.** *El caso Dora.**La joven homosexual.**El caso Isabel de R.* en *Estudios sobre la Histeria.**Más allá del principio del placer.***LECCION XX – 23 de abril de 1958****Freud S.** *Esquema del psicoanálisis.* Último trabajo inconcluso.*Isabel de R.***Rank Otto.** “Neuroses and perversion”, *IJP*, Vol. 4, pte. 3, 1923.**Sachs Hans.** “Sobre la génesis de las perversiones” en *Imago* N° 5, *Perversión*, Julio 1977. Letra Viva. *El caso del exhibicionista en el terraplén.* Ver 12-2-58.**Leiris Michel.** (1901-1990). Participó Leiris de una expedición de Dakar a Djibouti, coordinada por Marcel Griaule, durante 1931-33 y parte de su producción se origina ahí. *Sobre el efecto de posesión*, Colección L’Homme, Ed. Plon. También *La possession et ses aspects théâtraux chez les Ethiopiens de Goudar*, 1958 y *La langue secrète des Dogons*, Broché, París.**Pavlov I. P.****Hegel G. W. F.****Defoe W.** *Robinson Crusoe.* Ed. Corregidor, Bs. As., traducción de J. Cortázar.**Freud S.** *Pegan a un niño.**Consecuencias psíquicas de la diferencia sexual anatómica.***Aristófanés, Herodoto, Luciano, etc.****Imágenes en la villa de los misterios en Pompeya.** (Mencionadas también en “La significación del falo”, *Escritos*).**Freud S.** *El caso Juanito.***Delay Jean.** *La Jeunesse d’André Gide.* Gallimard, París, 1957, 2 tomos.**Lacan J.** *La juventud de Gide o la letra y el deseo.* Homo Sapiens. Bs. Aires.**Horney Karen.**

NOTA: en abril de 1958 Lacan publicaba “**Juventud de Gide o la letra y el deseo**” en la revista *Critique*, N° 131.

LECCION XXI – 30 de abril de 1958 (La versión del cd, si bien indica que existe esta lección, la declara inhallable).**El discurso de la Academia.****La psicología psiquiátrica.****Hegel.** La dialéctica del amo y el esclavo.**El Edipo.****Freud S.** *El sueño de la inyección de Irma.**El sueño del tío José.**La interpretación de los sueños.* Cap. IV. *El sueño de la bella carnicera.**Psicología de las masas.*

El caso Dora.

Bernheim Hyppolite.

El Complejo de Edipo.

LECCION XXII – 7 de mayo de 1958

Balint M. Hay un error cuando JAM establece “*On Genital Love*, recopilación”. “*On Genital Love*” es un artículo del *IJP*, Vol. 29, 1948, y está en la recopilación *Primary Love and Psychoanalytic Technique*. En otra versión Lacan dice “informe”. Acá se trata del artículo, no del libro. (Si se tratara de recopilación habría que pensar en el artículo “Amor y odio” incluido en este libro del que Lacan habla en *Escritos*).

Dolto Françoise. Su conferencia la noche anterior “Le complexe de Oedipe, situation a trois personnes”.

Lévi-Strauss C. *Tristes trópicos*, Eudeba, Bs. Aires, 1970. *Tristes tropiques*, U.G:E., París.

La Vie familiale et sociale des indiens Nambikwara, Société des Américanistes, 1948. Es una de las primeras obras de L-S. quien entre 1935-38 va al Mato Grosso a estudiar a los Nambikwara. No ubiqué versión en cast.

Estatuas Venus de Milo y Afrodita de Cnidos.

Daumier. Escultor.

Freud S. *La interpretación de los sueños*. “Material y fuente de los sueños”.

El sueño de la monografía botánica.

El sueño de la bella carnicera.

El sueño de la mujer que llegaba tarde al mercado.

El hombre de los lobos.

El sueño del piano desafinado.

Cabeza de Medusa.

El hombre de los lobos.

Hegel G. W. F. *Fenomenología del espíritu*. (*Dialéctica del amo y el esclavo*). Ed. Rescate, Bs. As. 1991.

Calder Alexander F. (1898-1976). Escultor norteamericano famoso por sus móviles.

Breuer-Freud. *Estudios sobre la histeria*.

Mach E. Citado por Breuer y por Freud. Se publicó en castellano *Análisis de las sensaciones*, Madrid. Otras obras en alemán.

NOTA: EL 9 de mayo, es decir dos días después de la lección XXII, Lacan daba la conferencia “**La significación del falo**”, en Munich.

LECCION XXIII – 14 de mayo de 1958

Bouvet Maurice. “Le moi dans la névrose obsessionnelle”. *Revue Française de Psychanalyse*, Enero-junio 1953. *Casos Paul y Pierre, Jeanne y Monique*. En cast. “El yo en la neurosis obsesiva. Relación de objeto y mecanismos de defensa” en *Las obsesiones*, Nueva Visión, Bs. As., pág. 109-182.

Bouvet M. “Incidence thérapeutiques de la prise de conscience de l’envie du pé-

nis dans la nevrose obsessionnelle féminine”. *Revue Française de Psy.* Abril-junio 1950. **Los casos Renee, Jeanne y Nicole.** En cast. “Incidencias terapéuticas de la toma de conciencia de la envidia del pene en la neurosis obsesiva femenina” en Ficha *Diva* N° 11, Bs. As.

Bouvet M. “Importance de l’aspect homosexuel du transfert dans le traitement de 4 cas de névrose obsessionnelle masculin”. *Revue Fra. de Psy.* Julio-sept. 1948. De este artículo no ubiqué traducción al cast.

Los **casos relatados por Bouvet** en este artículo son:

Caso 1 “J”, oficial con licencia por enfermedad con pensamientos obsesivos de contaminación y de muerte.

Caso 2 “M”, ingeniero químico de 25 años con escrúpulos de responsabilidad. Se sentía responsable de la muerte de terceros.

Caso 3 “G”, 21 años, ayudante químico. Se siente tratado como un niño. Le surgen insultos aún frente a mujeres que le gustan.

Mack-Brunswick Ruth. “Suplemento a la Historia de una Neurosis Infantil de Freud”. *Los Casos de S. Freud.* Ed. Nueva Visión, Bs. Aires, 1971. En francés en *Revue française de psychanalyse* N° 4, 1936. En inglés: “A Supplement to Freud’s History of an Infantile Neurosis”. *IJP*, Vol. 9, 1928.

“Continuación de la ‘Historia de una neurosis infantil’ de Freud”. *Rev. APA*, Vol. 5, 1947-48. Reimpreso con agregados en *The Psycho-Analytic Reader*, ed. por R. Fliess, Londres, 1950 y Nueva York, 1948.

“Una contribución a la ‘Historia de una neurosis infantil’ de Freud”, en O. Fenichel y otros, *Travestismo, fetichismo, neurosis infantil*, Bs. As., Paidós, cap. III, pág. 48.

Abraham K. (Sobre la melancolía). Sus trabajos más importantes sobre el tema son *Notas sobre el tratamiento psicoanalítico de la psicosis maníaco-depresiva y estados análogos*, 1911 y *La primera etapa pregenital de la libido*, 1916.

Freud S. Más sobre **los sueños de la histérica** de Lección XXI.

Glover E. “Efecto terapéutico de la interpretación inexacta”, *Revista APA*, Vol. 27, 1970, N° 4, pág. 827-844, y en *Desinencias* N° 5 de la BIP. En inglés: “The Therapeutic Effect of Inexact Interpretation: a Contribution to the Theory of Suggestion”, *IJP*, 1931, vol. 12, n° 4, pág. 397-411 y en *The Evolution of Psychoanalytic technique*, Bergmann y Hartman, Londres, N. York, Basic Books 1931, pág. 317-330. En francés en internet en el site de la École de la Cause Freudienne de Bélgica y en *Technique de la Psychanalyse*, Bib. des introuvables, París, 2002.

Freud S. *Un sueño con una vela.*

El sueño de la bella carnicera.

El caso Dora.

El sueño de la monografía botánica.

Platón.

Aristóteles.

Janet Pierre.

Freud S. *El hombre de las ratas.*

La Biblia.

Abraham K. “Breve estudio del desarrollo de la libido a la luz de los trastornos mentales”, *Revista APA*, 1944, tomo 2, N° 2, pág. 272-349 y en *Psicoanálisis clínico*, Hormé, Buenos Aires, 1959.

LECCION XXIV – 21 de mayo de 1958

Freud S. *Los casos de histeria.*

Los casos Dora, la joven homosexual, Isabel de R.

Schreber D-Paul.

Bouvet M. Comentario sobre los *casos* anteriores de los tres artículos citados ya anotados más arriba.

Tántalo.

Hegel G. W. F.

Greenacre Phyllis. “Problemas generales del acting-out”, en cast. en *Escritos psicoanalíticos fundamentales*, Robert Fliess comp., Paidós, 1981, pág. 13-30.

“General problems of acting-out” *Psy. Quarterly*, Vol. 19, 1950. En francés

“Problèmes généraux de l’acting out” en *Traumatisme, croissance et personnalité*, PUF, París, 1971, pág. 238-250.

LECCION XXV – 4 de junio de 1958

Freud S. *Psicología de las masas y análisis del yo.* Cap. “La identificación”.

El yo y el ello.

Jankélévitch S, traductor de Freud al francés.

Bouvet M. “Importance de l’aspect homosexuel du transfert”. *El caso “M” del sueño del bidet*, *Revue Française de Psy*, Vol. 12, Julio-sept. 1948.

Kojève A.

Revue Française de Psychanalyse.

Julio César. El cruce del Rubicón. Ver 15-6-55.

“Mi amigo Coen”. (Citado en la versión no establecida). Por el contexto se trata de la referencia de **Kojève** al cruce del Rubicón; Kojève, no Coen.

LECCION XXVI – 11 de junio de 1958

Bouvet Maurice. Citado lección XXV, *el caso “M” del sueño del bidet.*

Freud S. *Análisis terminable e interminable.*

La escisión del yo.

Lebovici R. *El caso Ives, el paciente que espiaba mujeres orinando en Champs Elisées.* Caso que también comenta **Sachs**, en el artículo ya citado, quien fuera su primer analista. Ver 30-1-57.

Bouvet M. “Incidences thérapeutiques...”. *El caso Renée, la mujer de 50 años con la obsesión de haber contraído sífilis.* Lacan lee y comenta el caso. En cast. en *Ficha Diva* N° 11, Bs. As.

Rivière Joan. “La femineidad como máscara”, en *La sexualidad femenina*, Ed. Caudex, Bs. As., pág. 7-20.

Glover E. “El efecto terapéutico de la interpretación inexacta”, *Revista APA*, Vol. 27, 1970, N° 4 y en *Desinencias* N° 5 de la BIP. En inglés en *IJP*, 1931, Vol. 12. En francés en internet en el site de la École de la Cause Freudienne de Bélgica.

Winnicott D. “Objetos transicionales” en *Realidad y juego*, Ed Granica, Bs. As, 1972, pág. 17-47. En inglés *Playing and reality*.

Freud S. *El sueño de la bella carnicera.*

El hombre de las ratas.

El caso Dora.

Un humorista y “to be or not...”.

Casimir-Périer Jean. Quinto presidente de la tercera República y financista.

LECCION XXVIII – 25 de junio de 1958

Bouvet M. “Incidences thérapeutiques...”, en cast. en Ficha *Diva* N° 11. “El trabajo que elegí”, dice Lacan.

La Gesta de Rolando. (C.1100) Obra anónima. “El cantar de Roldan” en *Revista de Occidente*, Madrid, 1948. En francés *La chanson de Roland* en internet.

Lagache D. Sobre instinto y pulsión. “Descubre” que el *trieb* (pulsión) de Freud fue mal traducido como instinto. (Al respecto se puede leer del mismo Lagache, el Cap. IV “Los impulsos” en *El Psicoanálisis*, Paidós, Bs. As., 1959, pág. 29-36).

Reims. (Alguien que habló la noche anterior sobre psicosis). Sobre *el caso de un psicótico que ve un auto rojo*. Este nombre no pudo ser confirmado.

Freud S. *El caso Schreber.*

La negación.

Lacan J. “Una cuestión preliminar a todo tratamiento posible...”. *Escritos*. (Por publicarse entonces en *La Psychanalyse* N° 4, 1958).

Bouvet M. “Le moi...” *El caso Jeanne*, publicado en *Psychanalyse d’aujourd’hui*, Tomo 1, “La Clínica Psicoanalítica”. En cast. en *El Psicoanálisis, hoy*, Ed. L. Miracle, Barcelona, 1959.

Freud S. *El yo y el ello.*

El caso Dora.

Lacan J. El próximo seminario: el deseo y su interpretación.

LECCION XXIX – 2 de julio de 1958

El Psicoanálisis, hoy, Ed. L. Miracle, Barcelona, 1959.

Bouvet M. Sigue *el caso Jeanne* publicado en *Psychanalyse d’aujourd’hui*, Tomo 1, “La Clínica Psicoanalítica”. En cast. en *El Psicoanálisis, hoy*, Ed. Miracle, Barcelona, 1959 y en *Las obsesiones*, Nueva Visión, Bs. As.

Klein M-Riviere J. *Envidia y gratitud*. Ed. Nova-Apa, Bs. As., 1960.

Sade Marqués de.

Lacan J. “Mis primeros seminarios”.

Freud S. *La negación.*

San Pablo.

Dostoievski F. “El viejo Karamazov”. *Los hermanos Karamazov*.

El complejo de Edipo.

“No matarás”. *La Biblia.* Los 10 Mandamientos.

Freud S. “**Notas del análisis del hombre de las ratas**”, *Rev. APA*, Vol. 22, N° 3, 1965, pág. 159-199 y en *Los casos de Sigmund Freud: El hombre de las ratas*, Ed. Nueva Visión, Bs. As. pág. 27-87. En inglés *Original Record* en Standard Edition.

Hegel G. W. F.

Freud S. *El hombre de los lobos.*

El hombre de las ratas.

El yo y el ello.

Goethe/Freud. Grande es Diana Efesia!

Bouvet M. “Incidences thérapeutiques...”. *El caso Renée, la mujer con la obsesión de haber contraído sífilis.* En cast. en Ficha *Diva* N° 11.

Amarás a tu prójimo como a ti mismo. *La Biblia.* Gálatas 5:14.

NOTA: Entre el 10 y el 13 de julio del '58 tiene lugar el Coloquio de Royau-
mont donde Lacan presenta “**La dirección de la cura**” y “**Observaciones al
informe de D. Lagache**”.

SEMINARIO 6 – 1958-59 EL DESEO Y SU INTERPRETACION

Versión de la Escuela Freudiana de Buenos Aires. Traducido por Adriana Calzetta, Hugo Levín, Jaime Reises, Diana Weindichasky y Adelfa Jozami.

Las clases sobre *Hamlet* se han cotejado con una versión más completa publicada en *LACAN ORAL*, Ed. Xavier Bóveda, traducida por Rosa Kenig y José Manuel Llorca del Equipo de Traductores de la Escuela Freudiana de Córdoba, 1983.

Se cotejó también la transcripción de J. B. Pontalis publicada en francés en *Bulletin de Psychologie*, XIII/5, enero 1960, pág. 263-72 y XIII/6, enero 1960, pág. 329-35, Groupe d'Études de Psychologie de l'Université de Paris y su traducción al castellano realizada por Oscar Masotta, publicada en *Las formaciones del inconsciente*, Ed. Nueva Visión, Bs. As., 1970, pág. 125-173.

LECCIÓN I – 12 de noviembre de 1958

Freud S. *Las neuropsicosis de defensa*. (1984).

La degradación de la vida erótica.

Fairbairn W. Ronald. *Estudio psicoanalítico de la personalidad*, Ed. Hormé, Bs.

As., 1962. Especialmente el cap. II del libro, en pág. 41-66, “Revisión de la psicopatología de las psicosis y psiconeurosis” trata su concepción de la libido como “object-seeking” (buscadora de objeto) y en pág. 52 de este capítulo se puede leer en un cuadro la objetología establecida por Fairbairn. En inglés “A Revised Psychopathology of the Psychoses and Psychoneuroses” en *IJP*, Vol. 22, 1941, pág. 250-279 y en *Psychoanalytic Studies of the Personality*, Tavistock Publications, Londres.

Donne John. (1573-1631). “The Ecstasy” en *Complete Poetry and Selected Prose*. Comp. por J. Hayward, Nonsuch Press, Londres. En cast. *Antología de la poesía universal*, Centro Editor, 1968, pág. 57-9 y en *Poesía Erótica*. Es considerado el mayor de los poetas metafísicos ingleses. Su concepción de la imagen es considerada inédita en su época. En inglés, en internet, en varios sites.

Aristóteles. *Ética a Nicómaco*.

Spinoza B. *Ética*. Parte III, “Definición de los afectos”.

Parte IV “De servitute humana” y otros textos.

Lalande André. Artículo “deseo” del *Vocabulario técnico y crítico de la filosofía*, El Ateneo, Bs. As., 1953, 2 tomos, traduc. Luis Alfonso. Este artículo está en pág. 293-294 y Lacan lo lee completo y textualmente. En francés en *Vocabulaire technique et critique de la Philosophie*. Reproduzco íntegro el artículo “deseo”:

“Beghren, Begehrung. Estas palabras no tienen en el lenguaje filosófico el sentido peyorativo que reciben ordinariamente en el lenguaje corriente (F. Tönies), E. Desire; F. Désir, I. Desiderio.

Tendencia espontánea y consciente hacia un fin conocido o imaginado.

El deseo reposa, pues, en la tendencia, de la que es un caso particular y más complejo. Se opone, por otra parte, a la voluntad (o a la volición) en cuanto ésta supone además: 1º la coordinación, por lo menos momentánea, de las ten-

dencias; 2º la oposición entre el sujeto y el objeto; 3º la conciencia de su propia eficacia; 4º el pensamiento de los medios con los cuales se realizará el fin deseado. Finalmente, según ciertos filósofos, hay también en la voluntad un *fiat* de naturaleza especial, irreductible a las tendencias, y que constituye la libertad.

Lo contrario del deseo es la Aversión.

Rad. Int.: Dezir.

NOTA SOBRE DESEO- Este artículo ha sido totalmente refundido conforme con las observaciones de M. Bernès, Chartier, V. Egger, J. Lachelier, F. Pécaut y Rauh.

La definición del deseo “en sentido débil” ha sido eliminada. Este sentido se emplea en el lenguaje usual pero pertenece a una lengua filosófica impropia, en opinión de todos los que tomaron parte en la discusión. Debe decirse en este sentido *veleidad*; el deseo propiamente dicho es una tendencia que puede tener todos los grados de intensidad, desde los más débiles hasta los más irresistibles.

La tendencia está bajo el deseo, y el deseo bajo la voluntad. (J. Lachelier. E. Chartier).

“El deseo es la tendencia a procurarse una emoción ya experimentada o imaginada. Es la *voluntad natural* de un placer”. Rauh y Revault D’Allonnes, *Psychologie appliqué*, 43.- Esta definición nos parece demasiado estrecha, en cuanto no tiene suficientemente en cuenta la anterioridad de ciertas tendencias en relación a las emociones correspondientes. El deseo nos parece que es esencialmente el deseo de un acto o de un estado, sin que tenga necesariamente y en todos los casos la representación del carácter afectivo de este fin. (F. Pécaut. -A.L.)”. **Fin de la cita de Lalande.**

Continúo con las menciones.

Rauh Frédéric y Revault D’Allonnes. *Psychologie appliqué*. Citado por Lalande. Se trata de la cita de Lalande mencionada arriba, que Lacan lee textualmente y que las versiones circulantes atribuyen erróneamente a “Roque”.

Freud S. *Más allá...* (Fort-da).

Inhibición, síntoma y angustia.

Aristóteles. “El hombre piensa con su alma”.

Cazotte Jacques. *El diablo enamorado*, Ed. Siruela, Madrid, 1985. *Le diable amoureux*, Gallimard, París. ***Che vuoi?***

NOTA: aparentemente falta una página.

Lacan J. Seminario 1. *Los escritos técnicos de Freud.*

Teoría de los grupos/Teoría de los conjuntos.

Darwin Charles. *La expresión de las emociones en el hombre y en los animales*, Alianza, Barcelona, 1998. *The Expression of Emotions in Man and Animals.* (1872).

Sidney Smith y Lady Corck en el relato de Darwin.

Johnson Ben. *Volpone*. (1607). Considerado el autor inglés más grande después de Shakespeare. En el site Bibliomania está el texto original completo de *Volpone* en inglés.

LECCION II – 19 de noviembre de 1958**Mi interlocutor me hacía notar...****Descartes.** Cogito.**Sartre J-P.** (1905-1980). “La trascendencia del ego”, Ed. Caldén, Bs. As., 1968. “La transcendance de l’ego”, 1936, en *Recherches Philosophiques*, Vol. 6, pág. 85-103. Editor Boivin.**Lo que los lingüistas llaman un *shifter***, dice Lacan. Ref. a **Jakobson**, especialmente a “Los conmutadores, las categorías verbales y el verbo ruso” en *Ensayos de lingüística general*, Ed. Ariel, Barcelona, 1984. *Essais de linguistique générale*, Ed. de Minuit, París, 1963. Este artículo fue redactado en Cambridge en 1956 y publicado en 1957. No obstante Jakobson aclara que las dos primeras partes corresponden a conferencias de 1950. Jakobson se apoya en la noción de *shifter* de Jespersen (1860-1943). (Lacan introduce la noción de *shifter* por primera vez en “De una cuestión preliminar...” Cap. 1 “Hacia Freud”, en *Escritos*, a propósito del “marrana”).**Cazotte Jacques.** *Che vuoi?* en *El diablo enamorado*.**El caso de un obsesivo** visto la noche anterior. (?)**Lacan J.** Seminario 3. *Las Psicosis*.**Abelardo y Eloísa.** *Cartas*. Alianza Ed, Madrid.**Freud S.** *La interpretación de los sueños*.*El sueño de la inyección de Irma.**La represión Metapsicología.**Lo inconsciente. Metapsicología.***Lacan J.** *Un pequeño escrito sobre el sueño de la inyección de Irma*. (Lacan dedicó prácticamente todos los seminarios de marzo de 1955 a este sueño y el 23 de marzo presenta su “**Introducción a ‘La carta robada’ de Poe**”. Opino que cuando habla del *escrito* se refiere a dicha “Introducción...” que fuera publicada en *La Psychanalyse* N° 2, 1956, pág. 1-45, es decir dos años antes de este seminario).**NOTA:** falta una página.**LECCION III – 26 de noviembre de 1958****Freud S.** *La interpretación de los sueños*.**Sartre J-P.** “La trascendencia del ego” Ed. Caldén, Bs. As., 1968. En francés en *Recherches Philosophiques*, Vol. 6, pág. 85-103, Editor Boivin. Ver lección II.**Leclaire Serge.** Se trata de “El obsesivo y su deseo” en *Revista Arg. de Psicología* N° 13/14, Bs. As., pág. 11-28. También en *Desenmascarar lo real*, Paidós, 1975, pág. 110-125, donde ha sido titulado “Philon o el obsesivo y su deseo”. En tercer lugar se puede encontrar en *Acto psicoanalítico*, comp. Juan D. Nasio, Nueva Visión, Bs. As., 1974, pág. 133-157. En francés en *L’Evolution Psychiatrique*, N° 3, 1959 y en *Démasquer le réel*, Seuil, París, 1971. “**Un relato clínico** la noche anterior (25-11-58) sobre el deseo y la demanda en el obsesivo”, dice Lacan sin nombrar a Leclaire.**Platón.** *Parménides*.**Freud S.** (1915). *Lo inconsciente*.

La represión en la Metapsicología.

NOTA: Falta una o más páginas en el original en francés.

Glover E. “The Psychoanalysis of Affects”. *IJP*, Vol. 20, 1939, n° 3-4, pág. 299-307. En cast. “Psicoanálisis de los afectos” en *Tendencias en Psicoanálisis*, Hormé, Bs. As.

Brierley Marjorie. (Cita a Glover en sus artículos.). Creo que Lacan se refiere a “Affects in Theory and Practice”. *IJP*, 1937, Vol. 18, n° 2-3, pág. 256-268.

Freud S. *Trabajos sobre Metapsicología.* (1915). “Emociones inconscientes”, apartado de *Lo Inconsciente.*

Los dos principios del suceder psíquico.

Inhibición, síntoma y angustia.

La negación.

Prévert J. (?)

Freud S. *La interpretación de los sueños.* “El cuidado de la representabilidad”.

Sueño “el padre estaba muerto y no lo sabía”.

Escuela de Marburg. Sobre el positivismo lógico se consideran al menos “tres movimientos filosóficos en la Alemania de fines del siglo XIX y principios del XX: el “materialismo mecanicista” que dominó, principalmente, el quehacer científico de Alemania de 1850 a 1880 aproximadamente; la nueva concepción neo-Kantiana de la filosofía de la ciencia desarrollada por Helmholtz, Herman Cohen y la escuela de Marburg, revisada después por Ernst Cassirer; y por último, “la posición neo-positivista” de Ernst Mach”. Fuente: www.hemerodigital.unam.mx/ANUIES

Brentano Franz. (1838-1917). Filósofo, psicólogo y sacerdote católico. Defendió la tesis de la intencionalidad de la conciencia.

LECCION IV – 3 de diciembre de 1958

Está escrita en el pizarrón la cita bibliográfica del artículo de Glover comentado en la lección III.

Freud S. *La interpretación de los sueños.*

Sueño “el padre estaba muerto y no lo sabía”.

Cap. III. “El sueño es una realización de deseo”.

Sueño de Anna Freud a los 19 meses. Fresas, frambuesas...

Sobre la **traducción francesa de Traumdeutung.**

Ferenczi S. “El cerdo sueña con las bellotas y el ganso con el maíz” en *Sexo y Psicoanálisis*, Ed. Hormé, Bs. As., 1959, pág. 78. Freud cita el proverbio en Conf. 8 “Sueños de niños” de ‘Lecciones introductorias’ (1915-16). Ver 24-3-54.

Lacan J. Intervención en la comunicación de Granoff la noche anterior.

Granoff W. Una comunicación la noche anterior, 2-12-58, “Ferenczi, faux problème ou vrai malentendu” publicado en *La Psychanalyse* N° 6, 1961, pág. 255-282. No ubiqué traducción al castellano.

Freud S. Los primeros esquemas sobre el proceso primario.

Carta 52 a Fliess.

Traumdeutung. “Introducción”.

Más allá del principio del placer.

Sueños de castigo.**Piaget** Jean.**Binet** A. Test mental.**El que diga que el rey de Inglaterra...****Le Bidois**, filólogo en *Le Monde*. (?) Artículo sobre *Le ne expletif*.**Freud S.** *La negación*.**LECCION V – 10 de diciembre de 1958****Freud S.** *El sueño de Anna Freud a los 19 meses: fresas, frambuesas...***Binet** A.**Freud S.** *La negación*.**Defoe** Daniel. *Robinson Crusoe* y *Viernes*. Personajes de *Robinson Crusoe*, Ed. Corregidor, Bs. As., traducción de J. Cortázar.**Pichon** Edouard. Sobre el uso de la negación. “Sur la signification psychologique de la negation en français” en *Journal de psychologie normale et pathologique*, 1928, pág. 228-254. Reproducido en *Quarto*, Bélgica.**Le Bidois**. Artículo en *Le Monde* sobre el *ne expletif*. Comentado en la lección IV.**Weil** Simone. (1909-1943). **Alguien** que no voy a nombrar... sobre el avaro, dice Lacan. (Ver clases siguientes donde Lacan sí la nombra). *La pesanteur et la Grâce*, Plon, París, 1988. *La gravedad y la gracia*, Ed. Trotta, Madrid, 2001; primer libro de S. W. quien murió a los 34 años.También dice Simone Weil en *Philosophie et spiritualité*, “L’expérience passionnelle”, punto A: “Phénoménologie des passions”:

“La passion doit avoir un objet et elle est cette objet. Mais cet objet doit surtout être un désir. J’ai le désir du jeu et ce désir est son thème, devenu exclusif, le désir du jeu deviene la passion du jeu. J’ai le désir de l’argent et elle deviene une passion de l’argent de l’avare... Le désir semble donner a la passion son objet, comme la fin qu’il poursuit”.

.....
Renoir Jean. **Film** *La regle du jeu*. 1939. Este film volverá a ser comentado el 25-1-61.**Dalio** Marcel. Protagonista del film de Renoir.**Deharme** Lise. Poema *Voeux Secrets*, incluido en el Seminario. (Es Lise Deharme quien publica el poema de Lacan “Hiatus Irrationalis” en 1933 en su revista *Le Phare de Neuilly*).**Freud S.** *La interpretación de los sueños*. Aparición de muertos en los sueños.**Sueño “el padre estaba muerto y no lo sabía”.****Los sueños absurdos.****Sueño donde Freud ve a su padre como Garibaldi.****Lacan** J. Seminario 1. *Los Escritos técnicos...***LECCION VI – 17 de diciembre de 1958****Damourette** Jacques y **E. Pichon** E. *Des mots à la pensée. Essai de grammaire de la langue française*, Ed. D’Artrey, París.**Freud S.** *Sueño “el padre estaba muerto y no lo sabía”.*

Análisis terminable e interminable.

El complejo de Edipo.

Jones E. Sobre afanisis. Ver 12-3-58.

Un caso de Lacan: un impotente con su mujer y casos de impotencia en perversos.

Larousse. Término “capricho”.

Freud S. *El caso Juanito.*

Brosse Jacques. *L'ordre des choses*, 1959, Ed. Julliard, París, 1986, con prólogo de Bachelard. Capítulo “Vidas Paralelas”. No traducido al cast.

Buffon George Louis Leclerc, conde de. (1707-1788). Citado en *El orden de las cosas*. Naturalista, escritor y filósofo francés. *Histoire naturelle* (etología), *Histoire naturelle de l'homme*, *Discours sur le style*. Puede leerse en internet en el site Athena.

Eliot T. S. “The hippopotamus” en *Poems*, Knopf, N. York, 1920.

(Se puede leer en el site: www.library.utoronto.ca/utel/rp/poems/eliot20.html)

Cito unos versos:

.....
The hippo's feeble steps may err
In compassing material ends,
While the True Church need never stir
To gather in its dividends.

.....
Marx C. *Filosofía de la miseria, miseria de la filosofía.*

Polémica con Proudhon.

Lévi-Strauss C. *Las estructuras elementales del parentesco.*

Jones E. *Vida y Obra de S. Freud.* Tomo 1, pag. 192-193. Las páginas aparentemente, corresponden a la versión en francés.

Freud S. *Carta a su novia.*

Pegan a un niño.

LECCION VII – 7 de enero de 1959

NOTA: se ha perdido parte del comienzo.

Freud S. *La interpretación de los sueños.*

Los dos principios del suceder psíquico.

Sueño “el padre estaba muerto y no lo sabía”.

Una exposición la tarde anterior. Se trataría de una reunión científica de la SFP, el 6-1-59, a cargo de Georges Mauco bajo el título “La fonction psychomotrice de la parole”. (Georges Mauco, poco conocido en Argentina, tuvo suma importancia en Francia en la defensa de la autorización de los psicólogos a ejercer la psicoterapia).

Trotsky L. *Diario. (Sueño con Lenin).*

Jones E. (Diálogo Freud-Jones). “La fase fálica”. Ficha *Diva* N° 12.

Jones E. Todos los textos sobre afanisis. Ver 12-3-58.

Cualquier novela pornográfica masoquista.

Freud S. *Pegan a un niño.*

Inhibición, síntoma y angustia.

Picasso P. *No busco, encuentro*. “Lettre sur l’art”. Revue *Formes*, 1930.*

Spinoza B.

Lacan J. Seminario 1. *Los escritos técnicos de Freud*. (Estadio del espejo).

LECCION VIII – 14 de enero de 1959

Freud S. *La interpretación de los sueños*. Cap. 12 y Cap. 5.

Lacan J. Relato de Royaumont. “La dirección de la cura”. *Escritos*.

Aristóteles.

Péguy Ch. “Cuando las clavijas no encajan en los agujeritos”. “Les petites chevilles ne vont plus dans les petits trous”. He consultado a especialistas franceses en Péguy y no han podido encontrar esta cita en toda la obra. Lacan la repetirá 3 o 4 veces. En el seminario 1, lección 8 por primera vez. En una lección posterior dirá que fue a propósito de la 1ª Guerra.

Sharpe Ella Freeman. *El caso Robert, el paciente de la tosecita*. Acá Lacan comienza el análisis de este relato que llevará varias lecciones. “Análisis de un sueño singular”, Cap.V del libro *El análisis de los sueños*, Hormé, Bs. As., 1961. En inglés en *Dream Analysis*, Hogarth Press, Londres, 1978. En cast. en Ficha *DIVA* N° 22. La referencia en francés es: París, Association Freudienne Internationale, 1996, pág. 545-571, texto original y traducción francesa en: Lacan J. *Le désir et son interprétation*, Séminaire 1958-1959.

Homero. *La Odisea*. Ulises y el Cíclope en Canto IX.

LECCION IX – 21 de enero de 1959

Sharpe Ella. *El caso Robert, el paciente de la tosecita*. “Análisis de un sueño singular” en *Dream Analysis*, Cap. V. En cast. *El análisis de los sueños*, Bs. As., Hormé, 1961. También en Ficha *DIVA* N° 22. Ver 14-1-59.

Darwin Ch. Libro no identificado.

Lear Edward. Otro error probablemente por homofonía o por lapsus de Lacan. No se trata de Edmond Lear como se cita en la versión inédita sino de Edward. Dibujante y popularizador de los limericks aunque los llamó *nonsense* y no *limericks* –textos sin sentido o *nonsense*- *A book of nonsense*, publicado en 1846 y ampliado en 1869. *The complete nonsense of Edward Lear*, Ed. Holbrook Jackson, Dover Books. No ubiqué traducción al castellano; en francés *Poèmes sans sens*, Aubier-Flammarion, París, 1968. Ver lección siguiente.

Carroll Lewis. *Alicia en el país de las maravillas*. Ed. Fontana, Barcelona.

Piaget J.

LECCION X – 28 de enero de 1959

Sharpe Ella. Sigue *el caso Robert, el paciente de la tosecita*. En cast. en *El análisis de los sueños*, Bs. As., Hormé, 1961. Ficha *Diva* 22. Ver 14-1-59.

Lear Edward. (1812-1888). *Book of Nonsense*. Obra sobre *limericks*. Colección de 3000 *limericks*. La primera edición con 72 *limericks* se publicó en 1846. La segunda, con 112, está completa con sus ilustraciones en internet en: www.edwardlear.tripod.com

Limericks: se trata de un verso humorístico, sin sentido, de 5 líneas con rima.

Su origen es desconocido pero se sugiere que su nombre deriva del coro de soldados irlandeses del siglo XVIII “*venís a hacer limericks?*” Edward Lear, citado por Lacan en lección IX (21-1-59), publicó e ilustró el *Book of Nonsense*. En *Ornicar digital* hay un artículo sobre limericks.

Limerick n° 1381. *There was an old man from China...* en Legman Gershon. (1917-1999). *The limerick, 1700 examples with notes, variants and index*, Brandywine Press, N. York, 1970 y Londres, 1963, Jupiter Books y en Panther Books, 1976, 2 tomos. El libro fue publicado originalmente en París en 1953. Transcribo acá la nota 17 a pie de página 165, de O. Masotta en su traducción de la transcripción de Pontalis de este seminario en *Las formaciones del inconsciente*, Ed. Nueva Visión. Dice así, comenzando con un párrafo en inglés de Ella Sharpe:

“*There is some joke about the labia running crosswise and not longitudinally, but I don't remember how the joke was arranged, some comparison between Chinese writing and our own, starting from different sides, or from bottom to top. Of course the labia are side by side and the vagina walls are back and front, that is one longitudinal and the other crosswise*”.

“El sujeto hace referencia aquí ciertamente a uno de esos *jokes* que pertenecen al patrimonio cultural inglés bajo el nombre de limeriks. He aquí un ejemplo que no deja de evocar el del paciente:

There was a young lady from China
Who mistook for her mouth her vagina
Her clitoris huge
She covered with rouge
And lipsticked her labia minor”. (Fin de la cita de Masotta).

.....

Sigo las menciones de Lacan.

Reina Cristina de Suecia, amiga de Descartes.

Adler A. (1870-1937). Esta sería la cuarta mención a Adler en los seminarios por parte de Lacan y sería la única elogiosa.

Klein M.

NOTA: Falta una página al final de esta lección.

LECCION XI – 4 de febrero de 1959

Sharpe Ella. *El caso Robert, el paciente de la tosecita.* “Análisis de un sueño singular”, *El análisis de los sueños*, Bs. As, Hormé, 1961 y Ficha *DIVA* N° 22. Ver 14-1-59.

“Problemas psicofísicos revelados en el lenguaje: un examen de la metáfora” en *Rev. APA* 1970, Vol. 27, N° 2, pág. 393-409 y en *Escritos psicoanalíticos fundamentales*, Paidós, Bs. As., 1981, pág. 221. Escribió, además, varias obras de análisis de temas literarios.

Jones E. Afanisis. Ver 12-3-58.

Rivière Joan. *La femineidad como máscara* en *La sexualidad femenina*, Caudex, Bs. As.

The Book of Common Prayers and Administration of the Sacraments and other

Rites and Ceremonies of the Church. (Anglicano). Harper San Francisco, 1984. Citado por Ella Sharpe y Joan Rivière. Nuevamente recomiendo leer la traducción de O. Masotta mencionada más arriba; en este caso su nota 21 al pie de pág. 168.

Penrose Roland. Artista inglés, crítico de arte y escritor surrealista. Realizador del libro surrealista *Common book of prayers*.

Fenichel Otto. **Sobre cortadores de trenzas.** *Teoría psicoanalítica de las neurosis*, Ed. Nova, Bs. Aires, 1957, especialmente pág. 447 y 455.

Carroll Lewis. *Silvia y Bruno*, Ed. Anaya, Madrid, 1989. *Sylvie et Bruno*, 1889, La Pléiade, Gallimard, París, 1990. *Silvia and Bruno*, Macmillan, Londres. Esta obra es una re-escritura de *Bruno's Revenge* de 1867. Puede leerse en varios sites de internet, por ej. Bibliomania.

“The Mad Gardener's Song” en *Poetry* y en *Silvia and Bruno*, Cap. 12.

.....
 He thought he saw a Garden-Door
 That opened with a key:
 He looked again, and found it was
A Double Rule of Three:
 “And all its mystery,” he said,
 “Is clear as day to me!”

LECCION XII – 11 de febrero de 1959

Sharpe Ella. Sigue *el caso Robert*. *El análisis de los sueños*, Hormé, Bs. As.

Klein M. “Efectos de las situaciones tempranas de ansiedad sobre el desarrollo sexual de la niña” en *El psicoanálisis de niños*, Hormé, Bs. As., 1964, pág. 207-249, “La importancia de la formación de símbolos en el desarrollo del yo” en *Contribuciones al Psicoanálisis*, Ed. Hormé, Bs. As. y en muchos otros artículos se anuda esta cuestión sobre la evolución de la niña. En francés “Le retentissement des premières situations anxiogènes sur le développement sexuel de la fille” en *La Psychanalyse des enfants*, PUF, París, 1959. “The Importance of Symbol-Formation in Ego-Development” en *Contributions to Psycho-Analysis*, Londres.

Parménides.

San Agustín. “Dios y su obra”. *Confesiones*, Ed. Porrúa, México.

Jones E. Sobre la privación en la fase fálica.

Vulcano. Dios del fuego.

Homero.

Queneau Raymond. *Zazie dans le métro*, Gallimard, París, 1959. En cast. *Zazie en el metro*, Alfaguara, Madrid, 1993. Traduc. Fernando Sánchez-Dragó. En inglés *Zazie in the Metro*, Penguin Classics, Londres.

LECCION XIII – 4 de marzo de 1959

Sharpe Ella. Trabajos sobre *Hamlet*. (Son varios).

Carroll Lewis. *Alicia en el país de las maravillas* y *Alicia a través del espejo*. Ed.

- Fontana, Barcelona, 1998.
- Shakespeare.** *Hamlet*.
- Freud S.** *La interpretación de los sueños*.
- Sueño “el padre estaba muerto y no lo sabía”.**
- Jones E.** “The Oedipe Complex: an Explanation of Hamlet Mistery”, *Am. Jo. of Psychology*, 1910. Ampliado en 1921, y luego en 1949 integrado al libro *Hamlet & Oedipus*, Londres, 1949. En francés *Hamlet et Oedipe*, Gallimard, 1967.
- Sharpe** Ella. “An Unfinished Paper on Hamlet”. *IJP*, Vol. 29, 1948.
- Freud S.** *Sueños de muerte de personas queridas*.
- Sófocles.** *Edipo rey*.
- Goethe.**
- Stoppard** Tom. *Rosencrantz y Guildenstern han muerto*. Obra teatral contemporánea.
- Molière.** *Misántropo*, 1667, Ed. Losada, N° 402, Bs. As.
- Shakespeare.** *Timón de Atenas*.
- Vinings** Edward P. *The Mystery of Hamlet*, Filadelfia, 1881. Planteó que Hamlet era una mujer disfrazada.
- Shakespeare.**
- Brandes** Georg. (1842-1927). *William Shakespeare*, París, Leipzig y Munich.
- Nietzsche** F.
- Jones E.** “The Death of Hamlet’s Father”, *IJP*, Vol. 29, 1948. En cast. “La muerte del padre de Hamlet” en *Ensayos de Psicoanálisis aplicado*, Ed. Tiempo Nuevo, Caracas, 1971 y en *Lacan Oral*, Xavier Bóveda, Córdoba, 1983, pág. 125-130.
- Shakespeare.** *Hamlet*. Traducción de Letourneur.

LECCION XIV – 11 de marzo de 1959

- Shakespeare.** *Hamlet*.
- Sharpe** Ella. “Un Unfinished Paper on Hamlet”. *IJP*, Vol. 29, 1948.
- Jones Ernest.** “Rationalization in Everyday Life”. *Journal of Abnormal Psychology*, 1908.
- “The Oedipus Complex: an Explanation of Hamlet’s Mystery. A study of motive” en *Hamlet and Oedipus*. En francés *Hamlet et Oedipe*, Gallimard, París, 1967.
- Shakespeare.** *Timón de Atenas*.
- La duodécima noche*.
- Troilus y Cressida*.
- De Boismont** en *Annales médico-psychologiques*, 1868, 4ª serie, fasc. 12.
- Citado por Ernest Jones en *Jo. of Abnormal Psychology*, N° 1, 1910. Las versiones consultadas dicen -nótese una cierta homofonía- “Impediment of adipos? 1868. Popular Science Monthly (sic)”.
- Vinings.** Ver lección anterior.
- Goethe.** *Wilhelm Meister*.
- Coleridge** Samuel Taylor. (1772-1834). *Seven Lectures upon Shakespeare and Milton. Lectures and Notes on Shakespeare and other English Poets*, G. Bell

& Sons, London, 1904. Se puede leer en internet.

Hazlitt William (1778-1830). *Essays on Shakespeare. Lectures on the Literature of the Age of Elizabeth and Characters of Shakespear's Plays*, 1817, London, George Bell and Sons, 1900, pág. 73-81. Se pueden leer en internet. En cast. encontré sólo "De la inmortalidad en la juventud" en:

www.nexos.com.mx/internos/saladelectura/travesia/hazlitt.asp

Klein y Werder, críticos alemanes.

Loening. Citado por Jones. *Die Hamlet-Tragedie Shakespeare's*. 1893.

Syrrhus Sage. *Hamlet in Iran*. (Ver Jones). Mitos iraníes.

Freud S. *Los orígenes y el desarrollo del psicoanálisis* en *Conferencias* en la Clark University.

Telésforo, Anfión, Moisés, Faraón, Zoroastro, Jesús, Herodes.

Los *Hamlet* creados por los legendarios actores ingleses David **Garrick** (1717-1779) y Edmund **Kean** (1787-1833).

Lacan *relata Hamlet y lee partes del texto en inglés.*

Freud S. *Un recuerdo infantil de Leonardo da Vinci*.

Rank O. "Das Schauspiel in Hamlet". *Imago* N° 4, 1915 y *Psychanalitsche*, 1919, pág. 72-75.

Un cuadro de Ofelia flotando sobre las aguas. Se trata de *Ophelia* (1851-52) de Millais en la Tate Gallery de Londres. Se puede ver una imagen ampliada del cuadro en internet: www.pre-raphaelites.co.uk/b_mi_opehelia.html (sic).

Etéocles y Polinice. Hijos de Edipo y Yocasta y enemigos mortales entre sí.

Poe Edgar Alan. "La verdad sobre el caso del Sr. Valdemar". En *Cuentos*, Ed. Página 12 y *Obras Completas*. En inglés *The Complete Tales of E. A. Poe*, The Modern Library, N.York, 1938. En francés en *Histoires Extraordinaires*.

LECCION XV – 18 de marzo de 1959

Shakespeare. *Hamlet*.

Jones E. *Hamlet and Oedipus*. En cast. *Hamlet y Edipo*, Mandrágora, Barcelona, 1975.

Loening.

Dover Wilson. *What Happens in Hamlet?* Cambridge University Press, 1951.

Robertson John M. *An Introduction to the Study of the Shakespeare Canon*, (1905), Ayer Co. Publishers, EEUU.

Kyd Thomas. (1558- ?) Un *Hamlet*. Se supone que lo escribió en 1589 y que se perdió. Habría sido la base de Shakespeare. Se lo llama muchas veces *Ur-Hamlet*. Su obra verdaderamente famosa es *The Spanish Tragedy* y era más alabada que la de Shakespeare hace 300 años.

Grillparzer Franz. Dramaturgo austríaco citado también por Freud.

Sharpe Ella.

Eliot T. S. (1888-1965). "Hamlet and His Problems" ensayo en *The Sacred Wood: Essays on Poetry and Criticism*, Londres, 1922. Artículo publicado en inglés en el site bartleby.com en internet.

Trench W. F. *Shakespeare's Hamlet: A New Commentary*, 1913, citado por Jones en "La muerte del padre de Hamlet" en *Lacan Oral*, Xavier Bóveda, Córdoba,

1983, pág. 133. Trench dice: “Aun con la ayuda de Shakespeare, nos es difícil comprender a Hamlet; es posible que incluso el poeta tuviese dificultades para su comprensión; y es que el propio Hamlet no podía comprenderse a sí mismo. Mejor dotado que la mayoría de los hombres para descifrar los móviles de sus semejantes, es sin embargo, incapaz de leer en su propio corazón”.

Edipo.

Goethe. *Fausto*.

Sharpe Ella. “From King Lear to The Tempest”, *IJP*, 1946, Vol. 27.

Shakespeare. *El rey Lear*.

La tempestad.

The Sonnets. En cast. *Sonetos*, Anagrama, Barcelona, 1998.

Racamier Paul Claude. “**Alguien** hace algunos años ha escrito un artículo sobre la histeria y el teatro”, dice Lacan. Se trata, justamente, de “Histeria y teatro” en *Las histerias* comp. por Jorge Saurí, Ed. Nueva Visión, Bs. As., 1984, pág. 13-50 (publicado en París en 1952). En francés “Hystérie et théâtre” en *Evolution Psychiatrique* 1952, N° 2, pág. 257-294. NOTA: Mi versión dice “Robert S, lo que escribe sobre el histérico”. (En la versión de esta clase publicada en *Lacan Oral*, en lugar de Robert sí se cita a **Racamier**. Se trata del psicoanalista francés de la mención anterior, uno de los que también publicó en *El Psicoanálisis*, hoy).

Freud S. *Totem y tabú*.

Kant I.

Bouvet Maurice. Lacan da indicaciones pero no nombra a Bouvet acá. “Un verdadero genital” dice Bouvet en “La clínica psicoanalítica” en *El Psicoanálisis*, hoy, Ed. Luis Miracle, Barcelona. En francés en *La Psychanalyse d'aujourd'hui*, PUF, París, 1956. Vol. 1. Pág. 51-52. Ver pág. 76.

Freud S. *Duelo y melancolía*.

LECCION XVI – 8 de abril de 1959. (Figura con fecha 25-3 en alguna versión)

Hamlet.

Saxo Grammaticus. Leyenda escandinava. *Historia Danica*.

Belleforest. *The tale of Belleforest*.

Kyd. *Hamlet*. Ver 18-3-59.

Coleridge Samuel T.

Shakespeare.

Hume David. Supongo que Lacan se refiere al libro *Of Miracles* de 1748.

Freud S. *Inhibición, síntoma y angustia*.

Jarry Alfred. *Ubu*.

Shakespeare. *Troilus y Cressida*.

La duodécima noche. Viola, personaje de esta obra.

Boisacq Emile. Artículo “Ofelia” del *Dictionnaire Étymologique de la langue grecque*, Heidelberg, 1916.

Homero.

Weil Simone. (1909-1943). Sobre el avaro. Ver 10-12-58.

LECCION XVII – 15 de abril de 1959**Shakespeare.** *Hamlet*.**Saxo Grammaticus.** *Historia Danica*.**Belleforest** François de. *The Hystorie of Hamblet*. Fue su versión al francés en 1582 de la historia de Saxo Grammaticus. Se publicó anónimamente en 1608. Se puede leer en internet.**El Psicoanálisis, hoy. La psychanalyse d'ajourd'hui.** Un libro sobre la relación de objeto, dice Lacan. Ver pág. 76.**Federn** Paul. Sobre la relación de objeto.**Klein** M.**Weil** Simone. Sobre el avaro y su objeto de deseo. Ver 10-12-58.**Alguien que dio una conferencia** en el seminario sobre la relación de la teoría de la significación con el marxismo. (?)**Marx** K. *El capital*.**Genet** Jean. *El Balcón*. Ed. Alianza, Barcelona y Ed. Losada, Bs. As.**Lacan** J. El seminario sobre *El Balcón* de Genet. Ver 5-3-58.**Pascal** B.**Sharpe** Ella. "An Unfinished Paper on *Hamlet*", *IJP*, Vol. 29, 1948.*New English Dictionary*.**LECCION XVIII – 22 de abril de 1959***Hamlet*.**Rosencrantz y Guildenstern.** Amigos de Hamlet.**Shakespeare.** Lacan lee *Hamlet* en inglés.**Raíz cuadrada de -1.** Es la primera vez que Lacan introduce el término.**Diana**, la cazadora.**Li-Ki. (Libro chino).** *Libro de los ritos*. Lacan menciona los ritos funerarios. Ver anotación "Los 4 libros chinos".**Hegel** G. W. F. Ref a "lucha por puro prestigio".**Freud** S. *Duelo y melancolía*.**LECCION XIX – 29 de abril de 1959****Freud** S. *La interpretación de los sueños*. Cap. VII. "El olvido del sueño".
La declinación del complejo de Edipo.**Shakespeare.** *Hamlet*.**Marx** K. Valor de uso y valor de cambio. (Lacan agrega el valor ritual).**Los isabelinos.****Sófocles.** *Edipo Rey*.**Calderón de la Barca.** *La vida es sueño*.**Los discípulos de Freud.****El mito freudiano.****Shakespeare.** *Sonetos*. Excepto el "Soneto XX" del que Lacan lee parte al final de la clase, las lecturas restantes corresponden todas a la obra *Hamlet, rey de Dinamarca*.**Freud** S. *El sepultamiento del complejo de Edipo*. El enigma del Edipo, 1924, dice Lacan.

Freud S. *La interpretación de los sueños*. Cap. VII. “El olvido de los sueños” (El ombligo del sueño).

Totem y tabú.

La declinación del complejo de Edipo.

Queneau Raymond. (1903-1976). *La alegría de la vida*, Alfaguara, Madrid, 1987.

Fue publicado en *Les Temps Modernes* Vol. 75 y 76, 1952. Lacan también se refiere al mismo en Nápoles el 14-12-67. *Le dimanche de la vie*, Gallimard Folio 442, París, 1952.

Shakespeare. *Sonnets*. Shakespeare escribió 154 sonetos. Hay una edición bilingüe de *Sonetos* traducidos por Manuel Mujica Láinez. Lacan cita el “Soneto N° 20”. Se pueden leer casi todos los sonetos en internet. Quizás el site más completo sea: www.usuarios.lycos.es/shakespeare/

Copio los versos que cita Lacan:

.....
Primero te creó mujer Natura
y, desvariando mientras te esculpía,
de ti me separó, decepcionándome,
al agregarte lo que no me sirve.

Si es tu fin el placer de las mujeres,
mío sea tu amor, suyo tu goce.

.....
Sigo con las menciones.

Hitler A.

Freud S. *Psicología de las masas...*

LECCION XX – 13 de mayo de 1959

Freud S. *Más allá del principio del placer.*

Pulsiones y sus destinos.

La interpretación de los sueños.

Glover Edward. “The Relation of Perversion-Formation to the Development of Reality-Sense”. *IJP*, Vol. 14, 1933, n° 4, pág. 486-504. En francés “La relation de la formation perverse au développement du sens de la réalité” en *Ornicar?* N° 43, 1987, pág. 17-37. No ubicado en castellano.

Klein M.

Behaviourismo.

Hartmann H.

El mundo de abogados americanos.

Jakobson. *Shifters*. Ver 2-5-56.

Bosch Jerome.

Jones E.

Freud S. *Tres ensayos.*

Boshu. (Sic) “los trabajos de Boshu, tal como han comenzado a ordenarse hacia los años 29, hasta el 33 y después”, se transcribe. Ningún Boshu pudo ser ubicado. Aunque no hemos escuchado la voz de Lacan, no hay demasiadas posi-

bilidades. Creo que Lacan se refiere acá a Helene Deutsch. Quienes escribieron sobre homosexualidad en esos años fueron –además de Deutsch- Raymond de Saussure en la *Revue Française de Psychanalyse* fundamentalmente, Bose, fundador de la Asociación Psicoanalítica India, Boehm (coinciden las fechas), Sadger y Pasche además de Stoller de quien se han publicado las *Obras Completas*. Podría tratarse también de Medard Boss que, aunque es posterior a la fecha que da Lacan, sabemos que existe la posibilidad de que se hubiera perdido texto de la clase y la fecha estuviera confundida.

Agregamos una nueva idea: prácticamente en el camino a imprenta damos con otra referencia, en este caso de la *Tesis* de Lacan. Se trata del trabajo “Homosexualité et paranoïa”, *Zentralb. F. Psychoanal.*, II, 1912 de Morichau-**Beauchant**. No conozco a estos autores pero, si no debemos descartar la homofonía cuando debemos confirmar un dato, en este caso *Beauchant* no está muy lejos del *Boshu* que aparece en las versiones y ya era un antecedente en Lacan. ¿Alguien tiene otra pista? Yo apuesto que se trata de **H. Deutsch** cuyas obras, traducidas del alemán, se comenzaron a publicar en 1949 en forma de libro.

Boehm Felix. *Sexual Perversions*. Libro comentado en el *IJP*, Vol. 2, 1921.

Shakespeare. *Sonetos*.

Weil Simone. Sobre el avaro. La frase en francés dice: “Si l’on savait ce que l’avare enferme dans sa cassette on en saurait, dit-elle, beaucoup sur le désir”. Ver 10-12-58.

LECCION XXI – 20 de mayo de 1959

Freud S. *El Yo y el Ello*.

Aristóteles.

Psicología behaviorista.

Durero. *Cuadro La Melancolía*.

Freud S. *Manuscrito “H”*, 1895.

Jones E.

Las psicologías filosóficas.

Maine de Biran François Pierre. (1766-1824). Leo Ferrater Mora *Diccionario de Filosofía*: “Una de las ramas del “espiritualismo francés” se inicia con Maine de Biran y su examen del “sentido íntimo”, en los últimos años del siglo XVIII. Este tipo de espiritualismo es al mismo tiempo, si no primariamente, voluntarista, y desarrolla las ideas de esfuerzo interior y resistencia (Véase).”

Lacan J. “De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible...”. *Escritos*.

Freud S. *El caso Schreber*.

Cocteau Jean. *La voz humana*. (Estrenada en 1930 en la Comédie Française).

Shakespeare. *Hamlet*.

El mundo de abogados americanos.

LECCION XXII – 27 de mayo de 1959

Lacan J. “El tiempo lógico...”. *Escritos*.

“Subversión del sujeto...”. *Escritos*. *Che vuoi?*

Aristóteles.

Eissler Kurt R. “The Function of Details in the Interpretation of Works of Literature” en *Psy. Quarterly*, Vol. 28, 1959, pág. 1-20. Dice Lacan: “Un trabajo en relación a un autor-actor desconocido fuera del círculo austríaco”. Se trata de Ferdinand Raimund (1790-1836) actor vienés y autor de 8 comedias. (NOTA: no confundir Eissler Kurt con Eisler M. Joseph, el de la histeria masculina).

Shakespeare. *Hamlet*.

Einstein A.

Los ocultistas.

Saxo Grammatico.

Shakespeare, ese hombre...

La Inglaterra de Isabel.

LECCION XXIII – 3 de junio de 1959

La psicología inglesa.

La Trinidad.

Marx K.

Freud S. *El malestar en la cultura*.

Shakespeare. *Hamlet*.

Molière. *Tartufo*, Ed. Alba, España, 1986.

Harpagón, personaje de *El avaro* de Molière.

Molière. *Escuela de Mujeres. L'École des femmes*, 1765. Ver nota de G. Couton en Ed. Pléiade.

Arnolfo, Agnes, personajes de *Escuela de Mujeres* de Molière.

Picasso P. *El deseo atrapado por la cola*, Bs. As., Proteo, 1970. *Le désir attrapé par la queue*, Gallimard, 1973. Farsa en 6 actos escrita como poesía automática. Es la visión de Picasso de la 2da. Guerra Mundial y se publica en 1944.

Lebovici Ruth. *El caso Ives*. “Perversión sexual transitoria...” *ficha de Mayéutica y Desinencias de la BIP N° 7*. En francés “Perversion Transitoire au cours d’un traitement psychanalytique” en *Bulletin de Psychologie de Belgique*, N° 25, pág. 1-17.

Winnicott D. “Objetos transicionales...” en *Realidad y Juego*.

Freud S. *Más allá del principio de placer*.

Jones E. Afanisis. Ver 12-3-58.

Elouard Paul. Poema.

France Anatole. *La revuelta de los ángeles*, Ed. Porrúa, México, 1983 o *La rebelión de los ángeles*, Libros del Mirasol, Bs. As. En francés *La révolt des anges*. Mencionado por Freud.

Valéry P. *La Joven Parca*. “Yo me veía verme...”

Cito dos versos de *La Jeune Parque*:

Je me voyais me voir, sinueuse, et dorais

De regards en regards, mes profondes forêts.

Sigue la lección.

Lacan J. “Una cuestión preliminar a todo tratamiento posible...”. *Escritos*.

LECCION XXIV – 10 de junio de 1959

Jones E. Sobre afanisis. Ver 12-3-58.

Lacan J. Seminario 4. *La relación de objeto*.

Freud S. *El caso Juanito*.

Lo inconsciente. 1917.

Lacan J. “La dirección de la cura”. *Escritos*. Informe de Royaumont.

Freud S. *El sueño de la bella carnicera*.

Sharpe Ella. *El caso Robert. El sueño del paciente de la tosecita*. “Análisis de un sueño singular” en *El análisis de los sueños*, Hormé, Bs. As., 1961.

Shakespeare. *Hamlet*.

NOTA: Falta una carilla.

Klein M. *El Caso Dick* discutido en “La importancia de la formación de símbolos en el desarrollo del yo”, *Contribuciones al Psicoanálisis*, Paidós, Bs. As., 1964. También en internet en Psiconet.org.

Cita: “Esta temprana identificación con el objeto no podía ser aún relacionada con la realidad. Una vez, por ejemplo, Dick vio sobre mi falda algunos recortes de madera de lápiz y dijo: “Pobre Sra. Klein”.

Freud S. *Pegan a un niño*.

Crísipo. Hijo bastardo de Pélope, raptado por Layo y llevado a Tebas. Fue asesinado por sus hermanastros Atreo y Tieste o por Hipodamia, esposa de Pélope.

Diógenes el cínico. Diógenes de Sínope. Sobre la masturbación. Relato por Diógenes Laercio en *Vidas de los filósofos más ilustres*, Tomo VI, Los cínicos, México, 1984. Jefe de una de las escuelas filosóficas de Atenas por 155 aC. Propiciaba la masturbación. Lacan volverá a mencionarlo en el Seminario 14.

LECCION XXV – 17 de junio de 1959 –**En el Anfiteatro de la Facultad de Medicina.**

IJP, Vol. 37, Julio-Octubre 1956. Lacan ubica el volumen y comenta un artículo aclarando que no desea nombrar al autor, francés. Se trataría de “The Ego in Perverse Relationships” de S. Nacht, R. Diatkine y J. Favreu. Si bien se trata de un trío, Lacan lo pone bajo Nacht. Publicado en francés en *RFP*, PUF, París, 1956, pág. 458-523, publicación del 19 Congreso Internacional de Psicoanálisis de 1955 en Ginebra.

Abraham K.

Ferenczi S.

Un autor francés. (Ref. a **Bouvet** y sus trabajos sobre obsesivos).

Glover E. “The Relation of Perversion-Formation to the Development of Reality-Sense”. *IJP*, Vol. 14, 1933.

“On the Etiology of Drug Addiction”. *IJP*, Vol. 13, 1932. Pte. 3ª.

Klein M. “La importancia de la formación de símbolos en el desarrollo del yo”.

El caso Dick, 1930. *Contribuciones al Psicoanálisis*, Ed. Paidós, Bs. As., pág. 209-223.

“Envidia y Gratitud” en *Las emociones básicas del hombre*. Ed. Nova, Bs. As., 1960. (Publicado en 1957 en inglés).

Lacan J. Seminario 6. *El deseo y su interpretación*.

LECCION XXVI – 24 de junio de 1959

Nabokov Vladimir. *Lolita*, Olympia Press, París, 1955. En cast. Ed. Sur, Bs. Aires, 1959.

Freud S. *Más allá del principio de placer* tratado en Seminario 1955-56.

Descartes. Cogito.

Cronos. El titán más joven. *Dic. de mitología griega y romana*, pág. 67.

Júpiter. Dios indogermánico del cielo, corresponde al Zeus de los griegos. *Dic. de mitología griega y romana*, pág. 148.

Gillespie William. *Caso Paciente A* en “A Contribution to the Study of Fetishism” en *IJP*, Vol. 21, 1940, pág. 401-415, “Contribuciones al estudio del fetichismo” y *Caso C* en “Notes on the Analysis of Sexual Perversions” en *IJP*, Vol. 33, 1952, pág. 397-402. (Lacan se refiere al mismo como *tercer caso* de este artículo, “*Un feichista de 30 años con fantasma de ser rajado en dos*”). “The General Theory of Sexual Perversion”. *IJP*, Vol. 37, 1956.

NOTA 1: Gillespie también discute acá el mismo trabajo de Sachs que comenta Lacan.

NOTA 2: No es sin importancia que Lacan comente casos clínicos de Gillespie en este seminario ya que es éste quien preside el 21 Congreso de la IPA en Copenhague en ese mismo año.

Freud S. *La escisión del yo...*

Delany Jean. *La jeunesse d’André Gide*. Gallimard, 1956.

Lacan J. *La juventud de Gide o La letra y el deseo*, Ed. Homo Sapiens, Bs. Aires, 1978 y en *Escritos*. En francés fue publicado en *Critique* en 1958, luego en *Écrits*.

Un cuento de Gribouille. Citado por Gide. Existen dos cuentos de Gribouille, uno de Hans Christian **Andersen**, el otro de George **Sand**. Ver “Juventud de Gide o la letra y el deseo”, *Escritos*.

Condesa de Ségur. *Les diners de Mlle. Justine*. Citado por Gide.

Freud S. *La joven homosexual.*
El caso Dora.

Gide André. *Si le grain ne meurt*, impreso en 1924 y puesto a la venta en 1926, Ed. Nouvelle Revue Française. Re-edición en Pléiade, 1972.

LECCION XXVII – 1 de julio de 1959

Casos clínicos en trabajos analíticos modernos. “Cualquiera que consulten”.

Klein M. La teoría en general.
El caso Dick. Ver 10-6-59.

Spinoza B. *Ética demostrada según el orden geométrico*, Ed. Alianza, Madrid.

Toulet Paul-Jean. (1867-1920). Poeta y novelista.

Freud S. *El caso Schreber.*

Lebovici Ruth. *El caso Ives.* “Perversión sexual transitoria”, *Bulletin de Belgique* y en cast. en *ficha de Mayéutica y Desinencias de la BIP N° 5. El caso es también comentado por Sachs que fue su primer analista*, en “Sobre la génesis de las perversiones”, (1923), *Imago* 5, “Psicopatología de la perversión”, *Letra Viva*.

Glover E. “The Relation of Perversion-Formation to the Development of Reality-Sense”. *IJP*, Vol. 14, 1933. *El caso de un paciente designado “paranoide” por Glover y “fóbico” por Lacan.*

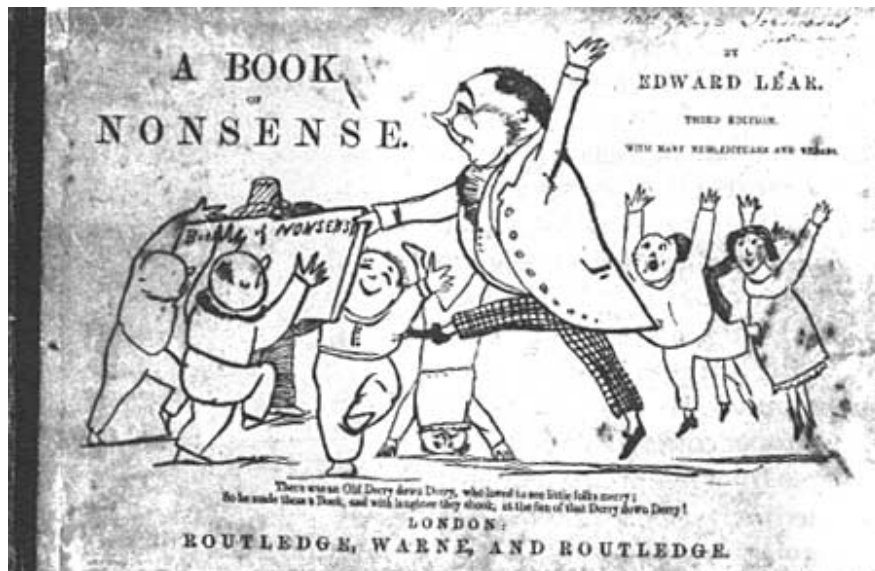
Lacan J. “Función y campo de la palabra y el lenguaje”. *Escritos*.

Kris E. *El caso de los sesos frescos*. “La psicología del yo y la interpretación en la terapia psicoanalítica” en Ficha *Desinencias* N° 2 de la BIP. “Ego Psychology and Interpretation in Psychoanalytic Therapy” en *Psy. Quarterly*, 1951, Vol. 20. En francés “Psychologie du moi et interprétation dans la thérapie psychanalytique”, *Docs de la BECF* N° 2. Ver 20-1-54.

Congreso de Royaumont. En *Escritos* en “La dirección de la cura...” donde Lacan comenta el caso de Kris y también en la “Respuesta a Hyppolite”.

Viardot Désiré. Viardot era uno de los muchos seudónimos adoptados por **Marcel Havrenne** quien además fue fundador de la Revista *Fantomas*.

Contrepéteries: Luc Étienne forjó el término para designar lo que son “frases anodinas que suscitan lapsus desastrosos”. Las *contrepéteries*, en tanto vehículo de un deseo –tema del seminario– son una forma poética de poner en juego un lapsus. Lapsus burlescos, dice Lacan y cita “la femme à dans la peau un grain de phantasie”. Ver www.psyconet.org donde se indica un link excelente desde “referencias de Lacan”.



Tapa del libro de Lear *A Book of Nonsense*, mencionado por Lacan el 21-1-59

SEMINARIO 7 – 1959-60 LA ETICA EN PSICOANALISIS

Se ha tomado la versión establecida por J-A. Miller, traducida al castellano por Diana Rabinovich, Ed. Paidós, 1992. Ha sido cotejada con otra versión para circulación interna del grupo Verbum traducida por Ana Ruth Najles, Ana María Gómez y Sergio Rocchietti. Asimismo se tomó en cuenta la “Reseña con interpolaciones del Seminario de la Etica” en *Reseñas de Enseñanza*, Ed. Hacia el III Encuentro, Bs. As., 1984.

LECCION I – 18 de noviembre de 1959

Hesnard Angelo Louis Marie. (1886-1969). *L'univers morbide de la faute*, Bibliothèque de Psychanalyse, París, PUF, 1949-50. “Un colega que creó el término “universo mórbido de la culpa”, dice Lacan quien cita la noción de Hesnard de “universo mórbido de la falta” en “Introducción teórica a las funciones del psicoanálisis en criminología”, *Escritos 2* y en lo que se ha llamado *Reseña con interpolaciones del Seminario de la Etica*.

Rauh Frédéric. (1861-1909). Ya mencionado por Lacan en el seminario del año anterior. Moralista, filósofo pragmatista, se encuentra dentro de la corriente que criticaba a los psicólogos. En 1893 denunciaba “la metodología estéril de los psicólogos”. Consideraba al azar determinante. Su obra principal: *L'expérience morale*, 1903. Fue profesor en Toulouse y en la Sorbona. Hay varios artículos suyos en *Revue Philosophique de la France et de l'Etranger* de 1903 y 1904 a los que se puede acceder desde la sección Gallica de la BNF. Se pueden encontrar en internet dos cartas de 1892 de Lachelier a Frédéric Rauh. Ver el artículo “Rauh” en el *Dic. de Filosofía* de Ferrater Mora. También *Ref. en la obra de J. Lacan*, Vol. 30, 2002, trae información sobre Rauh.

Sade, Mirabeau y Diderot.

Aristóteles. *Etica nicomaquea*, en *Obras Completas*, Aguilar, Madrid, 1977.

Freud S. *Tótem y tabu*.

El Malestar en la cultura.

Cinco conferencias.

Lacan J. En el próximo congreso trabajará sobre “La sexualidad femenina”.

Jones E. Comentario de Freud a Jones sobre ¿qué quiere una mujer?

Deutsch Hélène. “Algunas formas de trastorno emocional y su relación con la esquizofrenia” en *Revista de Psicoanálisis*, Vol. 25, n° 2, 1956, pág. 413-431. En inglés “Some Forms of Emotional Disturbance and their Relationship to Schizophrenia” en *Psy. Q.*, Vol. 11, N° 3, 1942, pág. 301-321. Re-editado en Socrades Ch. W. *The World of Emotions*, N. York, Int. Universities Press, 1977, pág. 109-134. (Sobre los **casos clínicos** en general y el *como si* en la precipitación psicótica). En francés “Divers troubles affectifs et leurs rapports avec la schizophrénie”, 1942, en *La psychanalyse des névroses et autres essais: étude de clinique psychanalytique*, Payot, París, 1970, pág. 223-238. Ya citado por Lacan en Seminario 3.

Hegel. *Fenomenología del Espíritu.*

Jakobson R. *Fundamentos del lenguaje* y otros trabajos. Presente en el seminario.

Bentham Jeremy. (1748-1832). *Teoría de las ficciones.* Ed. recién en 1932. En inglés Charles Kay **Ogden**, *Bentham's Theory of Fictions*, 1932.

Dumont Etienne. Comentador -y traductor- de Bentham.

Trabajos compilados por Etienne Dumont *Works compiled from Bentham's and his Introduction of 1789, Traités de Législation civile et pénale.* 3 vols. 1802. 2da. ed., 1820. También *Theory of Legislation*; by Bentham, Jeremy, 1876.

Lacan J.

Allais Alphonse. "Un rajá que se aburre" en *Humor Negro 1*, 1940. "Le Rajah qui s'embéte" en *Anthologie de l'humeur noir*, no distribuido en su época, edición corregida y aumentada en 1950, Le Livre de poche/Biblio. Dato encontrado en *Refer. en la obra de J. Lacan* N° 3, Bs. As.

Freud S. *Lo inconsciente.*

La represión.

Introducción al psicoanálisis.

LECCION II – 25 de noviembre de 1959

Freud S. *Más allá del principio del placer.*

Aristóteles. *Etica Nicomaquea* en *Obras Completas*, Aguilar, Madrid, 1977.

Lógica.

Hegel G. W. F.

Wordsworth William. "El niño es el padre del hombre" en *Odas*. Citado también por Freud en *Múltiple interés del psicoanálisis* (1913).

El nombre del poema citado es "Ode on Intimations of Immortality" de *Recollections of Early Childhood*. Escribe Wordsworth que cuando se sintió impulsado a escribir un poema sobre la "Inmortalidad del Alma" tomó la noción de pre-existencia como suficientemente fundada en la humanidad para autorizarse a darle el mejor uso que pudiera en tanto poeta. Cito:

.....
My heart leaps up when I behold

A rainbow in the sky:

So was it when my life began;

So is it now I am a man;

So be it when I shall grow old,

Or let me die!

The Child is father of the Man;

I could wish my days to be

Bound each to each by natural piety. 1802-1803.

.....
Sigo con Lacan.

Macaulay Thomas. (1800-1859). Historiador inglés.

Pascal B. "Discurso acerca de las pasiones del amor". *Opúsculos ascético-morales*, Religión y Cultura, Madrid, 1954. Publicado también en *Ref. en la obra de Lacan*, N° 7, Bs. As.

Jones E.

Freud S. *Carta 73 a Fliess.*

Fromm Eric. *La misión de Sigmund Freud*, FCE, México, 1960, pág. 30.

Freud S. *La interpretación de los sueños.* Cap. VII y algo más.

Proyecto.

El malestar en la cultura.

Más allá del principio del placer.

Helmholtz Hermann. (1821-1894). Mecanicista.

Brücke Ernest. (1819-1892). Mecanicista.

Herbart Johann Friedrich. Psicólogo mecanicista.

Fechner Théodor.

Brentano. Curso de 1887 sobre Aristóteles al que asistió Freud.

LECCION III – 2 de diciembre de 1959

Freud S. *Cartas a Fliess.*

Proyecto.

Nietzsche F. *Genealogía de la moral.*

Aristóteles. *Etica Nicomaquea, Obras Completas*, Aguilar, Madrid, 1977.

Epicteto. (55-135).

Séneca. (5 aC-65 dC).

La teoría utilitarista.

Freud S. *La interpretación de los sueños.* Cap.VII.

Introducción al narcisismo.

La negación.

El malestar en la cultura.

Lefèvre-Pontalis Jean Bertrand.

Laplanche Jean.

Valabrega J. P.

Lacan invita a Pontalis a hablar sobre el *Proyecto* de Freud. La versión del grupo Verbum incluye su intervención, la versión JAM, no.

Sigue Lacan J.

Freud S. *Proyecto.*

Fechner Théodor.

LECCION IV – 9 de diciembre de 1959

Lefèvre-Pontalis.

Freud S. *Lo inconsciente.*

Carta 52 a Fliess.

La represión en la Metapsicología.

La negación.

Pieron Henri. *La sensación, guía de vida*, Ed. Paidós, Vol. 45, Bs. As.

Kant I.

La Fontaine.

Harpo Marx, el mudo de los Hnos. Marx.

LECCION V – 16 de diciembre de 1959

Freud S. *Proyecto...*

La negación.

La interpretación de los sueños. Gedanken.

Cartas a Fließ.

Aristóteles.

El Talmud. Escrito entre los siglos III y IV en Babilonia e Israel por varias generaciones de sabios. Es una enciclopedia de leyes y prácticas espirituales. Existen dos compilaciones: el *Talmud de Jerusalem* y el de *Babilonia*. (Se puede consultar al respecto de Jaime Barylko *El Talmud*, Colec. Luz del candelabro, Lumen, Bs. As., 1991).

El mito de Dafne.

Arquitectura barroca.

Silberer Herbert. Citado por Freud.

Eckhart Meister. (1260-1327). Teólogo dominico, místico.

Pichon E. Artículo sobre el *ne expletif*.

Racine Jean. (JAM anota Corneille en lugar de Racine Jean). (?)

Freud S. *Carta 52.*

Laplanche J. El 7-4-59 Laplanche habló sobre “Hölderlin et l’essence de la schizophrénie”. No he podido cotejar si es lo que se publicó en cast. como *Hölderlin y el problema del padre*, Ed. Corregidor, Bs. As. o *Hölderlin y la cuestión del padre*, Ed. Anagrama, Barcelona. En francés, PUF, París, 1961.

Heidegger M. Ref. a *geviert* (la cuaterna o el cuadrante). “La cosa”, *Conferencias y artículos*, Ed. del Serbal, Barcelona, 1994.

Levi-Strauss C. *Las estructuras elementales del parentesco*, Eudeba, Bs. As., 1968.

Diderot Denis. (1713-1784). *El sobrino de Rameau*, 1762, Ed. Altaya, Barcelona, 1996. *Le neveu de Rameau*, Larousse, París.

Suplemento al viaje de Bougainville, Ed. Pegaso, 1986. *Supplément au voyage de Bougainville*.

Los 10 mandamientos. *La Biblia*.

Silvestre de Sacy.

San Cirilo.

La Biblia autorizada por los ingleses.

Platon.

Cuentos de Marius y Olive. Relatos populares franceses.

Mandeville Bernard de. (1670-1733). *La fábula de las abejas o Los vicios privados hacen la prosperidad pública*, comentario crítico, histórico y explicativo de F.B. Kaye, traducción de José Ferrater Mora, Madrid, F.C.E. de España, 1997. *The fable of the bees or private vices public benefits*. 1714.

Kant y Sade.

Breton André. “Un poeta amigo mío”, dice Lacan. Se trata de *L’amour fou*, “Oración del Teide”: traducción de José Biedma López-Vocal de la Asociación Andaluza de Filosofía - Úbeda (Jaén) España. Transcribo:

“El problema del mal no merece solucionarse a menos que uno esté en paz con la idea de la trascendencia de un bien cualquiera que podría imponer al

hombre sus obligaciones. Hasta entonces, la representación exaltada del “mal” innato guardará el mayor valor revolucionario. Por otra parte, espero que el hombre sabrá adoptar respecto de la naturaleza una actitud menos hosca de la que consiste en pasar de la adoración al horror; que, vuelto con una curiosidad más intensa hacia ella, acabará pensando de la naturaleza aproximadamente lo que pensaba Goethe de uno de sus contemporáneos cuando decía: “¿siento por Wieland amor u odio? -No sé. - En el fondo formo parte de él”.

LECCION VI – 23 de diciembre de 1959

“Qué quiere decir Lacan”.

Kant I. *Crítica de la razón práctica.* (1788), Losada, Bs. As., 1961. (En relación a la ética kantiana).

Lacan J. “Sobre la causalidad psíquica”. *Escritos.* En cast. en Ed. Homo Sapiens, Bs. As.

Vailland Roger. (1907-1965). *Drole de jeu: roman,* Livre de Poche, París, 1966.

Klein M.

Freud S. *El caso Emma.*

Proyecto.

Lacan J. Seminario 3. (Sobre Schreber, dice aquí Lacan).

Las Pléyades.

Galileo.

Cusa Nicolás de. *De docta ignorantia. Apología de la docta ignorancia.* La ignorada sabiduría, Juan Wenck: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 1995.

Lévi-Strauss C. *Las estructuras elementales del parentesco.*

Kant I. *Crítica de la razón pura* (1781), Ed. Porrúa, México.

Crítica de la razón práctica. (1788).

Estética trascendental.

Newton I. *Física.*

Sade Marqués de. *La filosofía en el tocador.* (1795). Ed. Baal, México, 1971. Prólogo de G. Bataille.

“**El Decálogo**”. *La Biblia.*

Fénélon. (1651-1715). Prelado y escritor. Su principal obra es *Aventuras de Telémaco, hijo de Ulises*, 1901. También *Demonstration de l'existence de Dieu : tirée de la connoissance de la nature et proportionnée a la foible intelligence des plus simples.*

Mirabeau Marqués de. *Rideau levé ou l'éducation de Laure*, Arles, Actes Sud, 1994. No ubiqué traducción al cast.

“**Deuteronomio**” y “**Los números**”. Primeras formulaciones del “Decálogo”. *La Biblia.*

La paradoja de Epiménides el mentiroso. Ver *Documents N° 3 de la BECF.* Alexandre **Koyré** “Epiménide le menteur”, reproducido de un fascículo de Ed. Hermann, 1947, colección “Actualités scientifiques et industrielles”.

Proudhon Pierre Joseph. (1809-1865). *¿Qué es la propiedad?* 1840. Se considera a Proudhon el padre de la sociología. Puede leerse en cast. en internet:

www.geocities.com/hunahau_ek/page/proudhon.html

San Pablo. *Epístola a los romanos*. Cap. 7:7. El canon de la iglesia admite 14 Epístolas de San Pablo; de esas, una es a los romanos.

LECCION VII – 13 de enero de 1960

Freud S. *Tres ensayos*.

La Pastoral.

Freud S. *Malestar en la cultura*.

Menandro. (340-292 aC). Poeta cómico griego. Compuso 108 comedias.

Terencio Publio. (190-159 aC). *El atormentador de sí mismo*. Ed. Espasa-Calpe, Vol. 729, Bs. As., titulado originalmente “L’Héautontimorouménos”, título que tomará Baudelaire para el poema también citado por Lacan. En francés *Le bourreau de soi-meme*.

Freud S. *Introducción al psicoanálisis*.

Moisés y el monoteísmo.

Breton A. *Los vasos comunicantes*, Ed. Joaquín Mortiz, México.

Peirce Charles Sanders. (1839-1914). *La ciencia de la semiótica*. Nueva Visión, Bs. As., 1974.

Jung C. G.

El diablo.

Lutero. *De Servo Arbitrio*. “Comentarios de mesa” y “Sermones”.

Whitman Walt. (1819-1892). Poeta norteamericano. “Canto a mí mismo” en *Poesía Completa* y en *Antología de la poesía universal*, Ed. Centro Editor A.L. Bs. As. 1968. “Song of Myself” en *Leaves of Grass*, Bantam Classic, 1983, pág. 22.

Freud S. *Introducción del narcisismo*. (Traducción al francés de J. Laplanche).

San Pablo. Nuevo Testamento. *La Biblia*.

Evangelio según San Mateo. Nuevo Testamento. *La Biblia*.

Evangelio de Marcos y Lucas. Nuevo Testamento. *La Biblia*.

Erasmus. *De Libero Arbitrio*.

Kant I. *Crítica de la razón práctica*, Losada, Bs. As., 1961.

San Francisco de Sales. (1567-1622). Sobre el matrimonio. Probablemente se refiera Lacan a *La introducción a la vida devota o Filotea*.

Van de Velde Theodor. *El matrimonio perfecto: estudio de su fisiología y su técnica*, Madrid, Prensa Moderna, 1931.

Galsworthy J. (1867-1933). Se trataría de *El Manzano*, citada también por Freud. *The Apple Tree*, 1916.

Minnesang.

Shakespeare. *Hamlet*.

Teatro isabelino.

LECCION VIII – 20 de enero de 1960

Freud S. *Proyecto*.

Descartes.

Péguy Charles. (1873-1914). Escritor y poeta.

Schopenhauer. *Wille* (Voluntad).

Leibniz G. W.

Hegel G. W. F. *Filosofía del Derecho.*
Fenomenología del Espíritu.

Platón.

Escuela kleiniana.

Klein M.

Sharpe Ella. “Ciertos aspectos de sublimación y de delirio”. “Certain Aspects of Sublimation and Delusion”. *IJP*, Vol. 11, 1930, “Similar and Divergent Unconscious Determinants Underlying the Sublimations of Pure Art and Pure Science” en *IJP*, Vol. 16, 1935. (Ciertos aspectos de la sublimación. Determinantes inconscientes semejantes y divergentes que subyacen a las sublimaciones del arte puro y de la ciencia pura).

Lee B. Harry. “A Theory Concerning Free Creation in the Inventive Arts”. *Psychiatry*, 1940, Vol. 3.

Picasso P.

Velázquez.

Stendhal.

Kant I. *Crítica de la razón práctica*, Losada, Bs. As., 1961.

Shakespeare. *Hamlet.*

La Minne. *Antología del Minnesang.* Ed. Aubier.

Sterba Richard. “Zur problematik der sublimierungslehre”, *Internationale Zeitschrift*, 1930.

Bernfeld S. “Bemerkungen über subliemerung”. *Imago* VIII, 1921

Glover E. “Sublimation, Substitution and Social Anxiety”. *IJP*, Vol. 12, 1931, pág. 263-297.

Cohen Gustave. *La vida literaria en la Edad Media.* FCE., Bs. As., 1977.

Freud Anna.

Freud S. Su colección de antigüedades.

Prévert Jacques. Su colección de cajas llenas de fósforos.

LECCION IX – 27 de enero de 1960

Glover E. “Sublimation, Substitution and Social Anxiety”, *IJP*, Vol. 12, 1931, pág. 263-297.

Klein M. Citada por Glover. “Infant Analysis” (1923), en cast. “Análisis infantil” e “Infantile Anxiety Situations Reflected in a Work of Art and in the Creative Impulse” (1929) en cast. “Situaciones infantiles de angustia reflejadas en una obra de arte y en el impulso creador”. Ambos en *Contribuciones al Psicoanálisis*, Hormé, Bs. As., pág. 81-106 y 201-208 respectivamente.

Ravel Maurice. Sobre libro de Colette. *Opera L'enfant et les sortileges.* Comentado por M. Klein en el artículo mencionado de 1929.

Michaelis Karin. *El espacio vacío.* Comentado por **Melanie Klein** en el mismo trabajo citado de 1929. No se trata de una paciente de Michaelis sino de su amiga, **la pintora Ruth Kjär o Kjaer.** Aunque vale el trato de *ejemplo clínico* que le da Lacan, como así también M. Klein -quien lo toma de Michaelis- proviene

- de la literatura y Ruth Kjær es una pintora reconocida en Europa y EEUU.
- Picasso P.** “No busco, encuentro”. Ver 7-1-59.
- Heidegger M.** *La pregunta por la cosa*, Ed. Alfa, Bs. As., 1975 y *La pregunta por la cosa: la doctrina Kantiana de los principios trascendentales*, Ed. Orbis, Barcelona, 1985.
- Conferencias y escritos*, Ed. Serbal, Barcelona, 1994.
- Lacan J.** “La dirección de la cura”. *Escritos*. Informe de Royaumont.
- Aristóteles.**
- Heine Heinrich.**
- La Biblia.** La creación 1:31.
- Lutero.**
- Taoísmo.**
- Rougemont Denis de.** (1906-1985) *El Amor y el Occidente*, Kairós, Barcelona, 1984. Texto donde hay bibliografía sobre el catarismo.
- La Iglesia Católica.**
- Un padre dominico...**
- Libro de los dos principios.** Escritos cátaros. Libro hecho por René Nelli. Se atribuye autoría a Juan De Lugio.**Écritures cathares/ textes precathares et cathares*, Planète, París, 1968. Sus capítulos son: “La cène secrète”, “Le livre des deux principes”, “Traité cathare”, “Le rituel occitan”, “Le rituel latin”.
- Morin André.** *Antología del Minnesang*. Ed. Aubier (y otra obra).
- Sartre J. P. y Simone de Beauvoir.**
- Eleonora de Aquitania y su hija la condesa de Champagne.**

LECCION X – 3 de febrero de 1960

- Freud S.** *Moisés y el Monoteísmo*.
- Febvre Lucien.** *Du probleme de l'incroyence au XVI siècle.*
Autour de l'Heptameron. Amour sacré, amour profane.*Ver *Ref. en la obra de Jacques Lacan*, N° 22, Bs. As.
- Angouleme Margarita de.** (1492-1549). Reina consorte de Enrique II de Navarra. Patrona de humanistas y reformistas, escritora, una de las figuras más importantes del Renacimiento en Francia, escribió el *Heptameron*.
- Lacan J.** “La cosa freudiana”. *Escritos*.
- Lacan se dirige a Smirnov** en relación a Spitz. Smirnov hizo el 2-2-60, junto con Laplanche, una exposición titulada “Le non et le oui” sobre el libro de:
- Spitz René.** *No y Si, Sobre la génesis de la comunicación humana*, Ed. Paidós, Bs. As. *Le Non et le Oui*, PUF, París, 1962. *No & Yes*, N.Y.
“The Primal Cavity”, *Psy. Study of the Child*. Vol. 10, 1955. En francés “La cavité primitive”, *Revue F. de Psy.* Jan-Fev. 59, Vol. 23, N° 1.
- Laplanche J.**
- Diálogo de Lacan con Smirnov y Laplanche.**
- San Mateo.** 21:18-22
- Les Temps Modernes.** (Referencia a un artículo donde se le atribuye a Lacan un *radicalismo hegeliano*). (?) Una apuesta: creo que Lacan se refiere a la exposición de Laplanche y Leclair en Bonneval y que fuera publicada en *Les*

Temps Modernes sin esperar a la publicación de las Actas del Coloquio lo que se haría recién en 1966.

Un mural de 18 mts en una capilla antigua de tiempos de Descartes.

Holbein H. (1497/98-?). *Cuadro Los Embajadores* en National Gallery aunque Lacan lo cita en el Louvre y se corrige en la lección siguiente.

Catedral de San Marcos.

Arquitecto Palladio Andrea. (1508-1580). *Los 4 libros de arquitectura* (1º y 2º), Ed. La Fulla, Barcelona.

Teatro en Vicenza. (De Palladio).

Rubens.

Baltrusaitis J. *Anamorphoses*, Ed. Olivier Perrin, París, 1969.

LECCION XI – 10 de febrero de 1960

Sharpe Ella. Artículo sobre la sublimación citado 20-1-60. Cuevas de Altamira.

Heidegger M. *La pregunta por la cosa.*

Baltrusaitis Jurgis. *Anamorphoses*, Ediciones Olivier Perrin, París, 1969.

Holbein H. *Cuadro Los embajadores.* National Gallery.

Platón.

Cezanne P. *Cuadro Las Manzanas.* Anotando en internet “Cezanne+Pommes” se puede ver el cuadro en varios sites.

Freud S. *Moisés y el monoteísmo.*

El Malestar en la cultura.

Levi-Strauss C.

Bernfeld S. “Bemerkung zur sublimierung”. *Imago*, Vol. 8. **El caso Robert Walter.**

Nostradamus. Michel de Notre-Dame.

Stendhal. *Del amor.* Alianza Ed., Madrid.

Raynouard F. J. M. (1761-1836). *Poesie originale des troubadours*, 1821.

Choix des poesies originales des troubadeurs, Genève; Paris, Slatkine, 1982.

Lexique roman [ou dictionnaire de la langue des trobadours...], Genève, Slatkine Reprints, 1977.

André le Chapelain. *De arte amandi*, dice Lacan. No ubiqué ese título, sí *De amore* y *De amore Libris Tres* al igual que otro título: *Traité de l'amour courtois* Ed. Klincksieck, París, 1974. *The Art of Courtly Love.* Trad. por John Jay Parry. New York, Norton, 1941. En cast. se lo llama André el Capellán *De amore Libri 3*, Castellón de la Plana, Sociedad Castellonense de Cultura, 1929.

Ovidio Nasón. Poeta romano. (43 aC-17 o 18 dC). *Ars Amatoria. El arte de amar*, Ed. Fontana, Barcelona. También *Amores; Arte de amar; Sobre la cosmética del rostro femenino; Remedios contra el amor*, Madrid, Gredos, reimp. 1995. Publicado por otras editoriales también.

Carte du Tendre. Atribuído a Tristán L'Hermitte. Ver 31-5-56.

Historia de la condesa de Cominges y Pedro de Aragón.

Manuscrito de los Manes.

Heine Heinrich.

Guillermo de Aquitania, Conde de Poitiers. (1071 - 1126). Llamado Guillermo IX. Duque de Aquitania. Poeta del siglo XI. Fue el primero de los trovadores.

Belperron Pierre. *La Joi de l'amour*, Contribution à l'étude des troubadours et de l'amour courtois, Ed. Plon, París, 1948.

Péret Benjamin. *L'anthologie de l'amour sublime*, Albin Michel, 1956.

Nelli René. *L'amour et les mythes du coeur*, Hachette, París.

Corbin Henry. *L'imagination créatrice*, Col. Homo Sapiens, Flammarion.

Rougemont Denis de. *Love in the Western World*, N.York, Fawcett World Library, 1940.

Bernard de Ventadour o Bernart de Ventadorn (1147-1170). Considerado el poeta más importante del siglo de oro.

Ébles de Ventadour. Trovador.

Alighieri Dante. (1265-1321). *La Vita Nova*. En cast. *La Vida Nueva*, Ed. Alianza, Madrid.

La Divina comedia.

Ovidio. *Ars amandi. El arte de amar*. Chrétien de Troyes, traductor al francés. *The Art of Love*.

Cervantes Miguel de. *Don Quijote de la Mancha*.

Breton André. "La beauté sera convulsive" en "L'amour fou", *Revue Minotaure* N° 5, 1934.* En cast. *El amor loco*, Ed. Alianza, Madrid, 2000.

Elouard Paul. Parte IX de "Los pequeños justos" en "Capital del dolor", *Obras escogidas*, Vol. 1.* En francés "Les petits justes" en las *Oeuvres Complètes* están en Ed. Plon. Cita Lacan:

.....
Sur ce ciel délabré, sur ces vitres d'eau douce,
Quel visage viendra, coquillage sonore,
Annoncer que la nuit de l'amour touche au jour,
Bouche ouverte liée à la bouche fermée.
.....

LECCION XII – 2 de marzo de 1960

Kaufmann Pierre. Kaufmann está presente y Lacan se refiere a sus crónicas de los jueves en *Combat*. "Besoin et langage". Lacan celebra la crítica de Kaufmann a los críticos de Lacan. Considera que este artículo pone orden donde se había producido confusión a raíz de las intervenciones de Henri Lefebvre -ver *Lo inconsciente*, coloquio de Bonneval, Siglo XXI, "Modelos sociológicos del inconsciente", pág. 376-386, trabajo ampliamente discutido por Stein en Bonneval, ver pág. 387-398 de *Lo inconsciente*, coloquio de Bonneval.

Los autores. (?)

Lefebvre Henri.

Bernfeld S. "Bemerkunger uber sublimierung." *Imago*, Vol. 8, 1922.

El caso Robert Walter.

Lacan invita a Kaufmann a comentar el caso Robert Walter de Bernfeld. Intervención incluída en el seminario. Cita Kaufmann también a Ihering, Vierkandt y Simmel.

Sigue Lacan:

Freud S. *Tres ensayos*.

Sterba R. “Artículo de 1921”, dice mi versión. No lo he ubicado. No obstante hay autores que indican que Lacan se refiere al artículo de 1930 “Zur Problematik der Sublimierungslehre” en *Internazionale Zeitschrift*, 1930, Vol. XVI. ¿Acaso, Lacan, está citando 2 artículos de Bernfeld y en medio de ambos el de Sterba y eso da lugar a la confusión? ¿Por qué razón dice Lacan que el artículo de Sterba es un año anterior al de Bernfeld que es de 1922?

Bernfeld Siegfried. *El caso Robert Walter* (expuesto por Kaufmann).

Simmel Georg. (1858-1918). Comentario sobre *Filosofía del dinero*, 1900, Duncker & Humblot, Madrid, 1938 y Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1977, citado por Kaufmann. Traducido al inglés recién en 1978 *The Philosophy of Money*, Routledge, London, 1990. En francés *Philosophie de l'argent*, PUF, París, 1987.

Kris Ernst. “Neutralization and sublimation. Observations on young children” en *Psy. Study of the child*, Vol. 10, 1955. (Mi versión dice “Neutralisation et sublimation” en *Analysis Studies*).

Jones E.

Cicerón Marco T. *De officiis*. (106-43 aC). *Obras Completas*, Anaconda, Bs.As.

Joachim Frizius (Robert Fludd 1574-1637). *Summum bonum*, Frankfurt, 1629.

(En Frizius-Fludd se inspiran los Rosacruces).

El utilitarismo.

LECCION DEL 9 de marzo de 1960. No le ponemos numeración acompañando la presentación de la edición establecida donde JAM la anota como **COMPLEMENTO** de la lección XII.

Kaufmann P.

Bernfeld. Citado en lección anterior.

Arnaut Daniel. Poema. Citado como Arnaut en el seminario establecido.

Poesía de trovadores, Trouvères y Minnesinger. Carlos Alvar.*

Daniel Arnaut. *Pus Raimons e Truc Malecx* (*Though Raimon and Truc Malec*).

Esta poesía puede leerse en oc y en inglés en traducción bilingüe en internet.

No existe el nombre “Trumalec” como se cita en la ed. Paidós.

Truc Malec o Truc Malecx. Trumalec, cita la versión y la edición de Paidós. Autor mencionado por Daniel Arnaut.

Raymond de Durfort. (1167-1211).

Longus. (En cast. Longo). *Pastoral*.

Dante. “Purgatorio”. Canto XIV. (“El infierno”, “el purgatorio” y “el paraíso” son las tres partes de *La divina comedia*) Porrúa, México, 1998.

Sra. Hubert.

Sperber Hans. “De l'influence de facteurs sexuels sur l'origine et le développement du langage” (Sobre la influencia de los factores sexuales en el origen y el desarrollo del lenguaje). *Imago*, Vol. I, 1914.

Jones E. “On Symbolism”, *British Journal of Psychology*. Vol. IX, 1916 y en *Papers on Psychoanalysis*, Hogarth Press, Londres. En cast. “Teoría del simbolismo” en *Traducciones* N° 1, 1988, pág. 87-144, Impreso General Español.

Lacan invita a la Sra. Hubert a exponer sobre el trabajo de Sperber.

NOTA: entre la lecciones XII y XIII Lacan da **dos conferencias en Bruselas**, una titulada ***Ética del psicoanálisis*** el **9 de marzo de 1960** y otra el **10 de marzo** titulada ***La psychanalyse, est-elle constituante pour une éthique qui serait celle que notre temps nécessite?*** No las incluyo en este trabajo para no traer más desorden a un trabajo inédito pero quien quiera leer este seminario de Lacan puede incluirlas ya que es Lacan mismo quien las trae a colación a su regreso. En francés, *Petits Ecrits et Conférences: 1945-1981*, Lacan, Jacques, Nasio, Juan David: Comp. Paris: s/e, 1980. En internet en: <http://www.elm.qc.ca/Publications> y en la sección Pas-tout Lacan de la ELP.

LECCION XIII – 16 de marzo de 1960

Sperber Hans. Lacan comenta el trabajo de la lección anterior.

Sra. Hubert.

Lacan J. Dos seminarios en la Universidad Católica de Bruselas. Se trata de los arriba mencionados *Ética del psicoanálisis*, del 9 de marzo de 1960 y otro del 10 de marzo titulado *La psychanalyse, est-elle constituante pour une éthique qui serait celle que notre temps nécessite?*

Las religiones.

San Pablo. *Epístola a los romanos*. La Biblia. 3:7-8 y 7:7-8.

Freud S. *Más allá...*

Moisés y el monoteísmo.

La escisión del yo...

Totem y tabú.

Homero. *La Ilíada*, Ed. Raíz y Rama, Barcelona, 1943.

Akhenatón.

Freud S. *Malestar en la cultura.*

La Biblia. La zarza ardiente. Exodo 3:2-3.

Buda.

Lao-Tsé. (ca. 604-531 aC). Filósofo chino. *Tao Te King*, Ed. Barral y Ed. Río Nuevo.

Diderot D.

Hegel Georg Wilhelm Friedrich. (1770-1831).

El Gran Pan.

LECCION XIV – 23 de marzo de 1960

Freud S. *Malestar en la cultura.*

Tótem y tabú.

El Dios de Akhenatón.

La Biblia. La zarza ardiente. Exodo 3:2-3.

Moisés.

Spinoza B. *Ética. Amor Dei intellectualis* (amor intelectual a Dios).

La Biblia.

Freud S. *Moisés y el monoteísmo.*

Las fábulas antiguas.

Jones E. *Vida y Obra de S. Freud.*

Koyré A. Conferencia sobre el *Menón* de Platón.

Chaucer Geoffrey. *Los cuentos de Canterbury*, Brughera, Barcelona.

Teatro Isabelino.

Stendhal. (1783-1842). *Lucien Leuwen*, Alianza Ed., Madrid, 1967. En francés 2 tomos en Ed. Gallimard, París. En inglés en Penguin Classics, Londres, 1991. Novela inconclusa publicada después de la muerte de Stendhal.

Semanarios rondando en mi escritorio.

Lacan J. *El sueño de un amigo y paciente*: alguien gritaba algo sobre Lacan.

Freud S. *Más allá del principio del placer.*

San Martín de Tours. El manto compartido con un pordiosero. San Martín lo vió tiritando, sacó la espada y dividió su manto. Esa noche soñó que Jesucristo aparecía vestido con su manto y le decía “Hoy me cubriste con tu manto”.

Ogden. *Teoría de las ficciones de Bentham.* Ej. de Angela de Folignio y María Allacoque.

Sade Marqués de. *Justina o los infortunios de la virtud*, Ed. Cátedra, Madrid, 1985.

Kant I. *Ensayo para introducir el concepto de magnitud negativa en filosofía (1763).*

San Pablo. Epístola de los romanos, 3:7-8, 7:7-8.

LECCION XV – 30 de marzo de 1960

Sade Marqués de. *Histoire de Juliette o la prosperidad del vicio.*

La nouvelle Justine. En cast. *La nueva Justine.*

El auditorio de Bruselas. Ref. a las conferencias que dio Lacan ahí.

Un título de uno de los autores más repugnantes de nuestra época [...] el confort intelectual ¿Se estará refiriendo Lacan a Marcel Aymé y su *Le confort intellectuel*, Flammarion, París, 1949?

Amarás a tu prójimo como a ti mismo. Levítico 19:18.

Krafft-Ebing Richard von. (1840-1902). *Las psicopatías sexuales*, Ed. Sagitario, Barcelona, 1970.

Ellis Havelock.

Dionisismo ref. a Dionysos. Dios del vino y de la embriaguez de los romanos. Único Dios que nunca se presenta solo, siempre con su cortejo.

Nietzsche. *El origen de la tragedia*, Espasa-Calpe, Bs. As., 1943. Es en “El espíritu de la música, origen de la tragedia” en *El origen de la tragedia* donde Nietzsche trata las diferencias entre Apolo y Dionysos y sus implicancias en el mundo de la música y el teatro. Esta misma obra es recomendable también en relación al velo de Maya o Maia de Schopenhauer al que Lacan refiere en varios seminarios y que es tratado por Nietzsche en detalle.

Attis. Ver Freud *Tótem y tabú.*

Eurípides. *Bacantes.*

Hegel.

Kierkegaard S.

Sade Marqués de. *Ideas sobre las novelas.* Cuadernos de Anagrama, Barcelona.

Suetonio. (70-160). *Vida de los doce césares*, donde narra las biografías desde Julio César hasta Domiciano.

Cassius Dion. (155-235). Escribió una Historia Romana.

Fléchier Esprit. (1632-1710). *Mémoire sur les grands jours d'Auvergne en 1665*, París, Vialetay, 1968. (Memorias sobre los grandes días de Auvernia).

Freud S. *El malestar en la cultura*.

Miller Henry.

Blanchot Maurice. *Lautréamont et Sade*, Broché, París, Enero, 1949. *Sade y Lautréamont*, Ed. del Mediodía, Buenos Aires, 1967.

Sur Lautreamont, Broché, París, 1987.

Bataille Georges. (1897-1962).

Ducasse Isidore *dit Lautréamont*. *Cantos de Maldoror*.

Carpaccio Vittorio. **La imagen en Santa María de los Milagros**, Venecia.

Historia de O. Anónima en tiempos de Lacan. Novela de **Dominique Aury** quien la había escrito para Jean Paulhan, su amante y miembro de la Academia Francesa, originalmente con el seudónimo Pauline Reage y con prólogo de Paulhan. Recién en 1992 Aury reconoció su autoría. Lacan se hubiera divertido con la historia de Aury, otra “paulhanerie”.

PARENTESIS, 27 de abril de 1960. Aparece así, sin numerar, en la versión establecida. Al no contarse ésta, la lección siguiente será XVI.

Kaufmann P.

Bernfeld S. y Feitelberg.

Expone Kaufmann tres artículos de **Bernfeld**.

Imago, 15° y 16° entregas, en 1929 y 1930. 1929, 3 y 4, se trata del artículo de Bernfeld y Feitelberg titulado: “Das Prinzip von Le Chatelier und des Selbsterhaltungstrieb” (El principio de Le Chatelier y las pulsiones tendientes a la conservación de sí mismo).

De los mismos autores, “Über Psychische Energetische Libido und deren Messbarkeit”, 1931. (Acerca de la energía psíquica, la libido y su mensurabilidad).

Un artículo de 1932: “Entropie Grundsatz und Todestrieb” (El principio de la entropía y la pulsión de muerte), que fue traducido al inglés en el *IJP*, Vol. 12, 1931, “The Principle of Entropy and the Death Instinct”.

LECCION XVI – 4 de mayo de 1960

Rosolato G. “L'Hystérie: étude clinique” en *Évolution Psychiatrique*, Tomo 27, fasc. II, abril-junio 1962. (Reunión científica, el día anterior 3-5-60, en la Sociedad. Exposición notable de alguien cuya carrera psicoanalítica comienza... dice Lacan, sin nombrarlo). Podría tratarse del artículo “L'hystérie”, publicado en francés en 1962 y en castellano en *AAVV Las histerias*, Nueva Visión, Bs. As., 1975, pág. 283-318.

Descartes, Kant I, Marx, Hegel.

Sade Marqués de.

Freud S. *El malestar en la cultura*.

Marx K. “Contribución a la crítica de ‘La filosofía del derecho’ de Hegel” y “La

cuestión judía” en *Obras filosóficas*. En francés traducido por Molitor, publicado por Alfred Coste.

Hegel. *La filosofía del derecho*.

Sade Marqués de. *Juliette*. Tomo IV, pag. 78, ed. Jean-Jacques Pauvert. Ref. al Sistema del Papa Pío VI. (La edición que menciona Lacan es de 10 volúmenes).

Bernfeld S. y Feitelberg. Ver lec. ant.

Kaufmann P.

Goldstein K.

Schopenhauer. Ref. a *wille*.

Horacio. (65-8 aC). Poeta latino. *Rerum concordia discors*. Epístola 1,12. Antagonismo en la concordia o armonía de las cosas discordantes. El Libro 1 de las epístolas consiste en 20 cartas cortas poéticas con observaciones sobre filosofía, sociedad y literatura en versos hexámetros. Sucedió a Virgilio.

Nietzsche. “La guerra, madre de toda cosa” (*mère de toute chose*). Lacan dice “un filósofo antiguo” ya que Nietzsche lo toma de **Heráclito**. Escribe **Heráclito**: “La guerra es la madre de todo, la reina de todo, y a los unos los ha revelado dioses, a los otros hombres; a los unos los ha hecho esclavos, a los otros libres”.

Sade Marqués de. “El sistema del Papa Pío VI” al final de la parte IV de *Juliette*.

Freud S. *Más allá...*

Al principio era el verbo. El evangelio según San Juan 1:1.

Arnaut Daniel. Ref. al amor cortés. Lacan leyó un poema el 9-30-60.

Los cátaros. El *consolamentum* aseguraba vida eterna. Después de un tiempo de iniciación se recibía el *consolamentum*, a partir del cual no se podían casar y se debía llevar una vida irreprochable.

Platón. En ref. al bien.

Aristóteles. En ref. al bien.

LECCION XVII – 11 de mayo de 1960

La vía americana del psicoanálisis.

Freud S. Sueño “*El padre estaba muerto y no lo sabía*”.

Sade Marqués de.

San Agustín. *Confesiones*, Libro VII, Cap. 12, Ed. Porrúa, México.

Platón, Aristóteles, estoicos, epicúreos.

Santo Tomás.

Freud S. *Proyecto*.

Más allá...

Sade Marqués de. *Histoire de Juliette*.

Shakespeare.

Rostand Edmond. (1868-1918). *Chantecler*. (1910).

Cyrano de Bergerac. (1897).

Fourier François. (1772-1837). Sociólogo y filósofo francés. *Utopía y subversión* es su trabajo más reconocido.

Marx K.

San Martín de Tours. (397) El manto compartido con un pordiosero.

Sartre J-P. *Crítica de la razón dialéctica*, Losada, Bs. As. 30 páginas, dice Lacan, quien agrega que lo mencionó en la lección anterior pero no está en las versiones consultadas. (“Sobre las relaciones primordiales del hombre con el objeto de sus necesidades”).

Flügel J. C. “Symbolism of Clothing and Clothing Ambivalence”. *IJP*, Vol. 10, 1929. En cast. “Psicología del vestido”, Ed. Paidós, Bs. As. En francés “De la valeur affective du vêtement”. *Revue Fr. de Psychanalyse*, 1929, Vol. 3, N° 3, pág. 509-523.

Lacan J. “A la memoria de E. Jones: sobre su teoría del simbolismo”. *Escritos*. Publicado originalmente en *La Psychanalyse* N° 5, 1959, pág. 1-20.

La fábula de Adán y Eva.

Bentham Jeremy. *Teoría de las ficciones*.

LECCION XVIII – 18 de mayo de 1960

Un líder, una conferencia de prensa.

Sade Marqués de.

Miller Henry. *Sexus*, ed por Plaza y Janés y Brughera; *Plexus*, ed. por Plaza y Janés y Brughera; *Nexus*, ed. por Plaza y Janés, Seix-Barral y Alfaguara.

El dulce soñador... la hominización del planeta. (?)

San Agustín.

Lacan J. Seminario 1. *Escritos técnicos de Freud*.

Hegel. *Fenomenología del espíritu*.

El potlach. Fiesta ceremonial entre algunos grupos indígenas norte-americanos en la costa noroeste del Pacífico, en la que se hacen regalos a los invitados de acuerdo a su status social. También como demostración de poderío se destruyen objetos valiosos.

Santo Tomás.

Sacher-Masoch.

Freud S. *Proyecto*.

Más allá...

Aristóteles.

Goethe.

Sófocles. *Antígona*. En *Tragedias*, EDAF, Madrid, 1981.

LECCION XIX – 25 de mayo de 1960

NOTA: esta lección es muy distinta según qué versión se lea. La versión “inédita” trae párrafos enteros que JAM no incorpora. Aún los párrafos que están en ambas versiones, están armados como puzzles en distinto lugar de la clase.

Sófocles. *Antígona*.

Hegel G. W. F.

Freud y Breuer Josef. *Estudios sobre la histeria*.

Aristóteles. *El arte poética*, Espasa-Calpe, Argentina, 1948, Cap. VI, pág. 85.

Molière. *Teatro*. Brughera, Barcelona, 1970.

Los cátaros.

Hipócrates.**El Hot y el rock and roll.****Dionysos. Nietzsche.** Ref. a “entusiasmo dionisíaco”. Ver 30-3-60.**Lambin Denis.** (1520-1572). Filólogo francés, en 1558 tradujo la *Ética* de Aristóteles y en 1567 la *Política*. Asimismo tradujo y editó a Demóstenes. Editó a los autores latinos Horacio, Lucrecio y Cicerón habiendo analizado documentos y realizado análisis crítico.**Aristóteles.** *Política*, Libro 8, ed. Didot, París.**Bernays Jakob.** (1824-1881). 1857, artículo en una revista de Breslau.**Bernays Jakob**, 1880, reimpresión berlinesa de “Deux contributions a la théorie aristotélicienne”.**Jones E.** *Vida y Obra de S. Freud.***Sade** Marqués de.**Santo Tomás.****Kant I E.** *Crítica del juicio*, Ed. Losada, Bs. Aires, 1993.**Rohde Erwin.** *Psiqué*, Labor, Barcelona, 1984. En inglés *Psyche: The Cult of Souls and Belief in Immortality Among the Greeks*, 1925. Trans. W. B. Hillis del alemán, 1892. 8th. ed. New York: Harcourt, Brace, & Co. En francés: *Psyché. Le culte de l'âme chez les Grecs et leur croyance à l'immortalité*, París, Payot, 1952.**Sófocles.** *Edipo en Colona.***Musset Alfred de.** (1810-1857). Cita atribuida por error a La Bruyère. Musset es quien ha escrito “**Je suis venu trop tard dans un monde trop vieux**” y es citado por Bourget en “Théorie de la Decadence” en *Essais*, 1883, y luego en *Essais de Psychologie contemporaine*. “Nosotros llegamos demasiado tarde a un mundo demasiado viejo”. En ese mismo texto Bourget cita a La Bruyère así “Tout est dit, et l'on vient trop tard depuis plus de sept mille qu'il y a des hommes et qui pensent”. Cito “Rolla”, 1833, poesía de Musset:.....
Je ne crois pas, ô Christ ! à ta parole sainte**Je suis venu trop tard dans un monde trop vieux.**

D'un siècle sans espoir naît un siècle sans crainte;

Les comètes du nôtre ont dépeuplé les cieux.
.....**Continúo con las menciones.****Anouilh Jean.** (1910-1987). *Antígona*, Losada, Bs. As., 1983.**Shakespeare.** *Hamlet.***Fellini Federico.** *Film La Dolce Vita.* 1960.**Uccello Paolo.** (1397-1475). Pintor florentino renacentista.**Sófocles.** *Antígona*, edición crítica de Robert Pignarre en Hachette.**Eckermann Johan.** *Conversaciones con Goethe*, (1836-48), Ed. Porrúa, México y Ed. Océano, Barcelona, 2001.**Goethe.** En relación al canal de Panamá y al canal de Suez, según Eckermann. (?)**Irish** es la mención en las versiones, sin embargo creo que se trata de **Hindrich H.** Agradezco paciencia por parte del lector y que prosiga leyendo. **NOTA:** Este

párrafo que van a leer a continuación está equivocado pero lo dejo ya que ilustra de qué manera fue necesario realizar el trabajo. Otra vez, como Sherlock Holmes o en este caso quizás al estilo de la navaja de Occam. Muestro los argumentos que había anotado pero al final del párrafo, y antes de la próxima mención, encontrará el lector la clave. Había pensado que la mención correspondía a **Eissler Kurt R.** (1908-1999). *Goethe: a Psychoanalytic Study.* (1775-1786), 2 Vol., Detroit: Wayne State University Press, Inc., 1963. “Irish”, se cita. Este nombre es el seudónimo de Cornell Woolrich. “Libro recién publicado, comentario sobre Goethe”, dice Lacan. Según las versiones este párrafo se entiende de manera diferente. ¿Habla Lacan de Goethe? ¿De Antígona? William Irish es una cita errónea. Irish es autor de novelas policiales, muchas llevadas al cine como “La novia vestía de negro”. No ha escrito nada sobre Goethe ni ninguna biografía.

De la obra *Goethe: a Psychoanalytic Study* de Eissler, hace una revisión Hans A. Illing en *IJP*, Vol. 45, 1964, pero no me consta si ya estaba publicada en 1960, fecha del seminario. Parecería que no, pero Lacan dice “completamente olvidada”. No están tan alejados los apellidos Irish e Eissler según como sean pronunciados. No obstante, también podría tratarse de la biografía *Goethe*, Ed. Juventud Argentina, Bs. As., escrita por Emil Ludwig y publicada en 1920.

La referencia alemana del libro, lengua en la que fue publicado recién en 1983 es: Kurt R. Eissler: “Goethe. A psychoanalytic study in 1775-1786”. No obstante, el trabajo de Eissler sobre Goethe venía de años anteriores. En 1958 había publicado “Goethe and Science: a Contribution to the Psychology of Goethe’s Psychosis”, *PsaSoc S* 5:51-98, y en 1953 “A Clinical Note on Moral Masochism: Eckermann’s Relationship to Goethe” en *Drives, Affects, Behavior*, ed. por Lowenstein, N. York: International Universities Press, Inc. pág. 285-326. Un estudio más, todavía. Se trata del trabajo de Theodor Reik “¿Por qué Goethe abandonó a Federica?”, publicado en alemán “Warum verliebte Goethe Friederike?”, 1930. Otro texto posible era *Goethe y Kant* de George Simmel. Sin embargo todo esto no era más que un gran malentendido. La clave de la mención, pensé luego leyendo la lección de corrido, correspondía no a *Irish* -ni a ninguno de los otros mencionados- sino a *Erwin Rhode* a quien Lacan ya había mencionado al comienzo de esta misma lección (ver versión Paidós, pág. 301), que trata el mismo tema. Unas lecciones más adelante, en el mismo seminario, Lacan volverá a referirse a Erwin Rhode. Tampoco era así. El “olvidado” que le adjudica Lacan a ese nombre indica que no se trata de Rhode. Tampoco.

Finalmente, el que parece ser, ahora sí, la referencia: se trataría de **Hinrich H.** *La esencia de la tragedia antigua*, 1827. Este libro dedicado a Hegel es comentado por Eckermann en *Conversaciones con Goethe*. En este caso la orientación surgió del trabajo de Gloria Autino “Mester agónico de la ley” en internet en Acheronta 15.

Herodoto. *Los nueve libros de la historia*, Tercer libro, pág. 118-119, El Ateneo, Bs. As. y en Editora Nacional, México, 1973.

Aristóteles. *Retórica*. Libro tercero.

LECCION XX – 1 de junio de 1960**Sófocles.** *Antígona*. Versos 41, 70 y 73.**Aristóteles.****Hegel.****Kant I.** *Crítica del Juicio*, Ed. Losada, Bs. Aires, 1993.**Platón.** *Fedro*.**Júpiter.** Dios del cielo, correspondiente al Zeus de los romanos. Tuvo además de todas sus amantes, un amor homosexual con Ganímedes.**Ganímedes.** Considerado el más hermoso de los mortales.**Goethe.** Ver lec. ant.**Niobé.** Hija de Tántalo y Dione. Madre de 7 hijos y 7 hijas se burló de la diosa Leto que tenía sólo dos. Estos se vengaron matando a los hijos de Niobé que quedó petrificada de dolor.**Tiresias.****Sófocles.** *Antígona*. El himno a **Dionysos**.**Dionysos y su cortejo indómito.****Hamlet.****Sófocles.** *Edipo en Colona*.**Sade** Marqués de.**Giraudoux Jean.** (1882-1944). *Electra* (1937).**Eurípides.** *Las fenicias*, Ed. Fontana, Barcelona.**Ovidio.** *Metamorfosis*.**Shakespeare.** *Hamlet*.**Kant.** Ref. a lo bello. *Observaciones acerca del sentimiento de lo bello y lo sublime*.**LECCION XXI – 6 de junio de 1960****Sófocles.** *Antígona*. Traducción de Garnier. Versos 4-7, 323-5, 332-333, 360-375, 450-470, 559-560, 581-584, 611-614, 620-625, 648-650, 780-805, 839-841-852-862, 875, 916-924, 1259-1260.**Reinhardt Karl.** *Sófocles*, Ed. Destino, 1991.**Sófocles.** *Ajax, Electra, Edipo Rey, Las Traquinias, Filoctetes, Edipo en Colona*. En *Tragedias*, EDAF, Madrid, 1981**Esquilo.** *Las caéforas. Las Euménides* en *Tragedias completas*, Ed. Altaya, Barcelona y en *Las siete tragedias*, Porrúa, México, 1976. También *Tragedias*, Ed. Losada, Bs. As.**Una anamorfosis y el cilindro anamórfico.** Consiste en una hoja de papel espejado que se dobla formando un cilindro y se apoya verticalmente sobre una imagen anamórfica. Algunos libros sobre anamorfosis lo incluyen.**Aristóteles.****Eurípides.****Lévi-Strauss C.****Prévert.****El Hades.****Lacan.** Traducción de *Logos* de Heidegger en *La Psychanalyse* N° 1.**Heráclito.**

Freud S: En relación a Antígona identificada a Niobé.

Homero. *La Ilíada*. Canto II.

Nietzsche. En relación a Antígona y la boda de Dionysos y Ariadna, ver *Ditirambos de Dionysos*, especialmente “Lamento de Ariadna” en cast. en:

www.nietzscheana.com.ar, un site excelente con la obra de Nietzsche.

El héroe Fineo y Cleopatra.

Etéocles, Polinice, Antígona e Ismena, los hermanos.

Shakespeare. *Hamlet*.

15 de junio de 1960 - COMPLEMENTO (Lección establecida s/nº).

Sófocles. *Antígona*.

Edipo en Colona.

Rohde Erwin. (1845-1896). *Psyché, le cult de l'âme chez les Grecs et leur croyance à l'immortalité*, Bibliotheque des Introuvables, París, 2001. (Lacan cita pag. 463 de la trad. Francesa de 1921, Ed. 8ª, Gallimard. (Rohde comparte el pensamiento de Nietzsche sobre *El Nacimiento de la tragedia* en Grecia y lo defiende contra Willamowitz-Möllendorff). En cast. en Labor, Barcelona, 1984.

Sócrates.

Platón.

Aristóteles.

Lévi-Strauss C.

El mito de Erigone, hija de Icaro.

Maestro Jacques. Personaje de *El avaro* de Molière.

Kant I. *Crítica del juicio*, Ed. Losada, Bs. Aires, 1993.

Kaufmann Pierre.

Lacan invita a exponer a Kaufmann Pierre. La exposición no está publicada en la versión JAM, en otras versiones sí.

Menciones de Kaufmann:

Goethe. *Werther*, Biblioteca Básica Salvat, España, 1969.

Burke Edmond. (1729-1797). *Indagación filosófica sobre el origen de nuestras ideas acerca de lo sublime y de lo bello*. 1757. Ed. Tecnos-Metrópolis. En inglés: *Essays on the Sublime and Beautiful*.

Lessing Gotthold Ephraim. Escritor y filósofo alemán (1729-1781) .

Mendelssohn Moses. Filósofo y escritor judío alemán (1729-1786). Una parte de la *Crítica de la Razón Pura* trata de la “Refutación de la prueba de Mendelssohn de la permanencia del alma”.

Winckelman Johann Joachim. (1764-1767). Historia del arte de la antigüedad.

Kant I. *Crítica de la razón pura*, Ed. Porrúa, México.

Rousseau J. J.

Continúa Lacan:

Kant I.

Lévi-Strauss C. *Discurso de inauguración de su cátedra en el College de France*.

Publicada como *Elogio de la antropología*, la lección inaugural ocurrió el 5 de enero de 1960. Cuadernos de Pasado y Presente, Córdoba, 1968. También se

reprodujo como “Introducción” a la *Antropología Estructural*, Eudeba, Bs. As., 1968.

Rousseau J. J.

Aristóteles. *Retórica*.

LECCION XXII – 22 de junio de 1960

Lacan J. “La dirección de la cura”. *Escritos*. Informe de Royaumont.

Kant I.

Lacan J. Conferencia “La Psychanalyse, dialectique?”, julio de 1953. Inédita.

Saint -Just. Convencional francés de 1794. “La felicidad es una idea nueva en Europa” y a la vez “Sólo el legislador puede traer mejoras”.

Aristóteles.

Apocalipsis. *La Biblia*. Nuevo testamento.

Sade Marqués de.

Burke. No habla Lacan de Bergler, como se anota en la versión establecida, sino de Burke, citado ya en la lección anterior.

Kaufmann P.

Kant I.

Valéry Paul. *La soirée avec Mr. Teste*, París, 1896, y Ed. L’Intelligence, París, 1927. Fue la primera de la serie de Mr. Teste, una cabeza que dedica su existencia a examinar su propio funcionamiento. En cast. *El señor Teste*, Unam, México, 1972. En el *Log-book* de Mr. Teste se lee “Je ne sais pas ce qu’est la conscience d’un sot, mais celle d’un homme d’esprit est pleine de sottises”.

Van Gogh Vincent. *Los zapatos. (Dos cuadros de 1886-1887)*. Hay un site en internet donde se pueden ver los cuadros y leer el trabajo de Heidegger: www.msu.org/shoes.htm

Heidegger M. “El origen de la obra de arte” en *Cuadernos Hispanoamericanos* N° 25-27, Madrid, 1952. Este trabajo se basa en uno de los dos cuadros de Van Gogh sobre los zapatos pintados en 1886 y 1887.

Lessing G.E. *Laocoonte*, Madrid, Ed. Nacional, 1977.

Aristófanes. Sus obras, en general.

Claudé Paul. *Introduction à la peinture hollandaise*, NRF, Gallimard, París, 1935. (Estudio sobre la pintura holandesa, aparentemente no traducido al cast.).

Antígona.

Heráclito. (544-483AC).

San Clemente de Alejandría. (150-215). Teólogo.

Freud S. *Análisis terminable e interminable*.

LECCION XXIII – 29 de junio de 1960

Freud S. *El malestar en la cultura*.

Sófocles. *Edipo Rey*.

Shakespeare. *El rey Lear*.

Sófocles. *Antígona*.

Jones E. “Temor, culpa y odio” en *Revista APA*, Vol. 5, 1947-48, Pte. 3. En inglés

“Fear, guilt and hate”, *IJP*, Vol. X, 1929. Leído en el II Congreso Int. de Psicoanálisis en Oxford.

Klein M.

Freud S. *Duelo y melancolía.*

Tótem y tabú.

Elouard Paul. “El duro deseo de durar”, 1946.

Heidegger. Ref. a ser-para-la-muerte.

Homero.

Tiresias.

LECCION XXIV – 6 de julio de 1960

Mencio o Mong Tse. *El libro de Mencio.*

Galileo.

Heidegger. Ref. a ser-para-la-muerte.

Aristóteles.

Nietzsche F. *Humano, demasiado humano* (1886), Vergara, Madrid, 1984. Se puede leer en cast. en internet en:

www.vianetworks.es/empresas/lu911/html/prehuma.html

Alejandro Magno (356-323) llegando a Persépolis. Militar y héroe griego, discípulo de Aristóteles y otros maestros.

Hitler llegando a París.

Kant I.

Dassin Jules. *Film Nunca en Domingo.* 1960.

Louÿs Pierre. (1870-1925). Novelista y poeta.

Abelardo Pedro. (1079-1142). Filósofo y teólogo francés.

Sófocles. *Antígona.*

Filoctetes. En *Tragedias*, EDAF, Madrid, 1981.

San Juan de la Cruz.

Freud S. *El malestar en la cultura.*

Platón.

Mazarin Julio. Cardenal. (1602-1661). Primer ministro de Francia después de la muerte de Richelieu. Completó el trabajo de éste estableciendo la supremacía de Francia entre los poderes europeos.

Oppenheimer J. Robert. (1904-1967). Físico teórico, padre de la bomba atómica.



Mostaza Bornibus, dibujo de Foré, 1954,
mencionada por Lacan el 27-1-60

ANOTACIONES

1. **Del 5 al 9 de septiembre de 1960**, en Amsterdam, Lacan presenta “**Ideas directivas para un congreso sobre la sexualidad femenina**”.
 2. **Del 19 al 23 de septiembre del '60**, es decir en el intervalo entre el fin del *Seminario de la Etica* y el comienzo del *Seminario sobre la Transferencia*, tiene lugar el Congreso de Royaumont donde Lacan presenta “**Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano**”.
 3. **El 15 de Octubre de 1960**, a los 87 años, muere **Alfred Lacan**, padre de **J. Lacan**.
 4. **Entre el 30 de octubre y el 2 de noviembre de 1960**, es decir una semana antes del comienzo del *Seminario sobre la Transferencia*, tiene lugar el Congreso de Bonneval donde Lacan presenta “**Posición del inconsciente**”.
- El **16 de noviembre** Lacan comenzará el dictado del Seminario 8.

SEMINARIO 8 – 1960-61 LA TRANSFERENCIA

Cerca del envío a imprenta encuentro en internet, en francés, *Le transfert, version critique* de la ELP y al mismo tiempo, en la Biblioteca de la EFBA, otra versión en castellano titulada *La transferencia en su disparidad subjetiva, su pretendida situación, sus excursiones técnicas* de Ricardo E. Rodríguez Ponte para circulación interna de la EFBA. Es este último título el que Lacan anuncia en *La Psychanalyse* N° 6, 1961. Ver pág. 394.

Había trabajado anteriormente sobre la versión en francés publicada por Seuil, 1991, establecida por J. A. Miller. Había cotejado con la traducción al castellano de Tola Pizarro, Catherine Meyer, Mónica Mocchiutti y Haydée Heinrich quienes contaron con la colaboración de Judith Jamschon, Armando Poratti, Ana María Gómez, Sergio Rocchietti, Ilda Levin, José Zuberman, Isidoro Vegh, Héctor Rúpulo, Víctor Iunger y Pablo Kovalovsky.

Luego cotejé con 2 lecciones aparecidas en *Imago* N° 8, “La práctica analítica”, Ed. Letra Viva, Bs. As., 1979, pág. 51-72 (lec. 26 y 27 con el título “La identificación”, traducidas por Alcira Mariam Alizade).

Finalmente, y habiendo leído diversos comentarios críticos sobre las distintas versiones, decido tomar como ordenamiento el de *Le transfert Critique* de la ELP que tiene muchas diferencias con las otras versiones.

LECCION I – 16 de noviembre de 1960

San Juan. “*En el comienzo era el Verbo*”. 1:1. (Vale señalar que Jakobson publicó en 1955 en inglés el libro *In the Beginning was the Word*, Harper & Sons, N. York, 1955. Uno de los artículos publicados ahí es “The Cardinal Dichotomy in Language and the Two Types of Aphasic Disturbances”, tema introducido por Lacan en el seminario *Las Psicosis* a propósito de “Booz Endormi” de Victor Hugo. Sin embargo hay quienes –por ej. M. Marini- plantean que el antecedente es Koyré).

Goethe. “En el comienzo era la Acción”, en *Fausto*.

Breuer-Freud. *Estudios sobre la histeria*.

Breuer Josef. *El caso Ana O*.

Platón. *Schwarmerei*.

Freud S. *Esquema de psicoanálisis. (Kern unseres Wesen)*.

Kant I.

Aristóteles. “*Ética nicomaquea*”, *Obras Completas*, Aguilar, Madrid, 1977.

Freud S. *El malestar en la cultura*.

Cartas a la novia.

Lévi-Strauss C. *Discurso inaugural en el College de France* el 5 de enero de 1960, publicado en cast. como *Elogio de la Antropología*, Ed. Pasado y Presente, Córdoba, 1968.

Rousseau J-J. Citado por Lévi-Strauss.

Sade Marqués de.

Sófocles. *Edipo rey* y otras obras.

Sócrates.

Platón. *Lysis*, en *Diálogos*, Gredos, 1988. Parágrafo 204.

Jones E. *Vida y obra de S. Freud*. Vol. 1, pág. 235, Capítulo XI “El período de Breuer”. Ed. Nova, Bs. As., 1959.

Lacan J. Seminario 7. *La ética del psicoanálisis*.

Freud S. *El sueño de la inyección de Irma*.

Aristófanes.

Lefebvre Henri.

Von Neumann en Ediciones Hermann y otras. Citado por Henri Lefebvre. Lacan se refiere a **Neumann John von** (1903-1957) & **Morgenstern O.** *The Theory of Games and Economic Behaviour*, Princeton, 1944 y *Collected Works, Vol. VI: Theory of Games, Astrophysics, Hydrodynamics*, MacMillan, 1962, citado por Lacan en varios seminarios.

NOTA: Falta una página en el original en francés.

Rickman John. “Two-bodies psychology”. Ver 13-1-54.

Hitchcock A. “Su último *film*”. El último film de Hitchcock estrenado en esa época en Francia es *Psicosis*. Este párrafo de Lacan es complicado sobre todo porque parte se ha perdido. Desde ya está hablando de dos películas que aparecen superpuestas en las versiones. Queda claro –con lo que ha quedado de lo dicho– que Lacan habla de dos modelos de psicoanalistas en el cine. Si uno es de Hitchcock, se trataría del personaje compuesto por Ingrid Bergman en el film *Spellbound* de 1945 que fuera estrenado en la Argentina como *Cuéntame tu vida*. Aunque hay quienes lo refieren a *Psicosis*. En el otro caso se trata del film de:

Mankiewicz Joseph. *Film De repente, el último verano* (*Suddenly, last summer*), 1959, libro de Gore Vidal, Montgomery Cliff protagoniza. (Es la segunda película citada, y no es de Hitchcock como es fácilmente comprobable).

Los gineceos islámicos.

Portugal y las prácticas médicas.

Santo Tomás. *Suma teológica*. Cuestión LIX, Articulus IV.

Nygren Anders. *Eros y Agape. La noción cristiana del amor y sus transformaciones*, Sagitario, Barcelona, 1969. *Eros y Agape*, Aubier, París, 1952.

Platón. *El Banquete*.

LECCION II – 23 de noviembre de 1960

De repente, el último verano. Referencia a este *film* comentado la clase anterior y de cuyo comentario parece faltar una parte.

Platón. *El Banquete*.

NOTA: Falta una página.

Plutarco. “Alcibiades”, *Vidas paralelas*. Mutilación de los Hermes.

Homero. *La Odisea*. Ed. Raíz y Rama, Barcelona, 1943.

Kennedy J. F.

James Dean.

Massignon Louis.

- Miller Henry.**
Pauvert Jean-Jacques. Editor (de Sade y otros autores).
Estiègne Henri. Paginador de *Diálogos* de Platón en 1575.
Navarra Margarita de. *Heptamerón*. Ver 3-2-60.
Jaspers K. *Psicopatología general. Psychopathologie générale*, Alcan, París.
Le Roy Louis – Ludovicus Rejus. Primer traductor de Platón al francés.
Racine Jean.
Brochard Victor. (Notas manuscritas de un curso sobre Platón). *Los escépticos griegos*, Ed. Losada, Bs. As., 1945.
Platón. *Lysis*.
Fedro.
Robin Leon. “Platón” en *Oeuvres Complètes*, Paris, Les Belles Lettres, 1989.
Théagès. Diálogo espúreo de Platón.
M. de La Palice. (Perogrullo).
Lacan J. Seminario 4. *La relación de objeto*.
Lacan J. Seminario 6. *El deseo y su interpretación*.

LECCION III – 30 de noviembre de 1960

- Platón.** *El Banquete*.
Freud S. *Observaciones sobre el amor de transferencia*. (1914-15).
Platón. *Fedro*.
Protágoras. (485-411 aC). Sofista griego especializado en alegatos ante jurados.
Hesíodo. *La Teogonía*. Fontana, Barcelona. (Hesíodo es uno de los grandes clásicos de Grecia junto a Homero, Alceo, Safo y Arquíloco). También en Ed. Alianza que incluye *Los trabajos y los días*.
Parménides. *Poème*.
Beaufret Jean. *Le poème de Parménide* (1955), PUF, París, 1984. En cast. en VVAA. *Kierkegaard Vivo*, Madrid, Alianza Editorial, 1968; pág. 123-158.
Hegel. *Fenomenología del Espíritu*. FCE, México, 1966.
L’Astrée. *Célandon y Astrée*. Novela pastoral de Honoré d’Urfé. (1607-1627).
Plotino. *Enéada-12*, Gredos, España. Ennéades, Les Belles lettres, 1960-67.
Eurípides. *Alceste*.
Orfeo y Eurídice. Y la leyenda japonesa “Izanami”.
Aquiles.
Ricoeur Paul. (Presente en el seminario).
Meunier Mario. Traductor al francés de *Isis y Osiris* de Plutarco. Ref. a un error de interpretación sobre la leyenda de Aquiles.

LECCION IV – 7 de diciembre de 1960

- Platón.** *El Banquete*. Traducción Leon Robin.
Beaufret Jean. *El Poème de Parménides*. Ver lección anterior.
Lacan J. “La cosa freudiana”. *Escritos*.
Hesíodo. *La Teogonía*, Fontana, Barcelona.
Prévert Jacques. “La peche a la baleine”. Cito:

.....
Alors dans sa baleinière le père tout seul s'en est allé
Sur la mère démontée...
Voilà **le père sur la mer**
Voilà le fils à la maison
Voilà la baleine en colère,
.....

Siguen las menciones:

Meunier Mario. Un error. Ver lección III.

Aquiles, Patroclo.

Aristófanes. Comedias.

El caso del rico calvinista que atropelló a la hija del portero.

Kant I. Ref. a la intención recta en *Crítica de la razón pura*.

Etienne Henri. Prólogo a *El Banquete* de Platón.

Wilamowitz-Moellendorf Ulrich von. Comentario crítico de “El Banquete” en *La transfiguración de Sócrates*.

Robin Léon. “Prefacio” a *El Banquete* en francés.

Hegel G. W. F.

Kojève A. Conversación de Lacan con Kojève.

La Dialéctica del amo y el esclavo en Hegel, Bs. As. Pléyade, 1970. Si consideramos que Lacan concurrió a los cursos de Kojève no podemos limitar la referencia a lo publicado. Raymond Queneau publicó el curso como *Lecciones de introducción a la lectura de Hegel*.

Platón. *Fedón*.

Almanach Vermot.

Courteline Georges. (1858-1929). *Théodore cherche des allumettes*. Obra de teatro.

LECCION V – 14 de diciembre de 1960

Platón. *El Banquete*.

Aragon Louis (1897-1982). *Le paysan de Paris*, (1926), Gallimard, París, 1972. *El campesino de París*, Brughera, Barcelona, 1979, 214 pág. NOTA: La versión *Transfert Critique* aclara que Lacan acá se equivoca de libro, que se trata en realidad de *Traité du Style*, 1928, Gallimard, París, 1980, pág. 148. En cast. *Tratado de estilo*, Madrid, Ardora, 1994.

Freud S. *Análisis terminable e interminable*. La última línea del capítulo I dice “No se debe olvidar el aforismo de que el león salta una vez sola”.

Alcmeón.

Platón. *Fedón*.

Filolao. Filósofo pitagórico, siglo V aC.

Canguilhem G. *Lo normal y lo patológico*, Siglo XXI, México, 1986.

Essai sur quelques problèmes concernant le normal et le pathologique, PUF, París.

Russell Bertrand. (1872-1970). *La Sabiduría de Occidente*, Aguilar, Madrid, 1964. *Wisdom of the west*, New York, Fawcett World Library, 1966. En francés *L'aven-*

ture de la pensée occidentale. Une étude historique de la philosophie occidentale dans son cadre politique et social, trad. Claude Saunier, Paris, Hachette.

Heráclito.

Gestalt.

Uno de mis auditores... me honra... (Ref. *Transfert Critique: Ricoeur*).

Robin Léon. (1866-1947). Traductor de las *Obras Completas* de Platón al francés y autor de varios tratados sobre los griegos.

LECCION VI – 21 de diciembre de 1960

Platón. *El Banquete*.

Tales.

Pitágoras.

Heráclito.

Russell B. *La Sabiduría de Occidente*, Aguilar, Madrid, 1964. Ver lec. V.

Lacan J. Seminario 7. *La ética del psicoanálisis*. Lec. 9-12-59.

Empédocles. *Un caso clínico*.

Protágoras. Ver 30-11-60.

Revel Jean-Francois. “El autor de *Porquoi des philosophes?* El más reciente imbecil”, dice Lacan. A propósito de este libro, quien tenga olvidado en su biblioteca *Marxismo, dialéctica y estructuralismo*, Ed. Caldén, Bs. As., 1968, de Lucien Goldmann, puede encontrar en pág. 83-98 un comentario crítico sobre Revel titulado “¿Para qué filósofos?”. Por otra parte, en 1959 se publica *La Psychanalyse* N° 5. Ahí hay un artículo de Audouard titulado “Pourquoi Hegel?”. En “La instancia de la letra...”, nota N° 26, pág. 201, Lacan pregunta “por qué hay filósofos?”.

Platón. *Apología de Sócrates*, Ed. Estrada y Ed. Eudeba.

Gorgias.

Nietzsche F. *La naissance de la tragedie*, Folio Gallimard, N° 32, París.

El origen de la tragedia, Espasa-Calpe. Bs. As., 1943.

Sade Marqués de.

Alejandro.

Séleucos (Seléusidas).

Ptolomeo.

Platón. *La República*, Ed. Eudeba, Bs. Aires.

El mito de la Atlántida.

San Agustín.

Jenofonte.

Eurídice y Orfeo.

Robin Leon en Editorial La Pléiade. Otra traducción.

Aristófanes. *Les guêpes, Les oiseaux, les nuées. Les avispsas, Los pájaros, Las nubes*. En “Las nubes” en *Comedias*, Ed. Brughera, Barcelona, 1979 y Ed. Fontana, Barcelona.

Ehrenfels Christian. Citado por Freud.

La Gestalt.

Empédocles. (Ca. 490-430 AC). Versos. Compuso *Sobre la naturaleza y Purifica-*

ciones. Nos han llegado 450 versos de Empédocles a través de citas de otros autores.

Filolao. Filósofo pitagórico. (Siglo V aC).

Pitágoras (Siglo VI/V aC).

Copérnico. *De la révolution des orbis celestes.* (De revolutionibus orbium caelestium libri).

Heráclito.

Aristarque de Samos.

Kepler Johannes. (1571-1630). Astrónomo alemán.

Platon. *Timeo.*

Koyré Alexandre. *From the Closed World to the Infinite Universe*, Ed. John Hopkins, N.York. *Du monde clos à l'univers infini*, Edition Gallimard. En cast. *Del mundo cerrado al universo infinito*, Siglo XXI, México, 1979.

Koestler Arthur. *Los sonámbulos*, Ed. Salvat, Barcelona, 1986. *Les Somnambules*, Calmann-Lévy, 1960. En inglés *The Sleep Walkers: a History of Man's Changing Vision of the Universe*, Ed. John Hopkins y Grosset and Dunlap, 1963.

Galileo.

Freud S. *El caso Juanito.*

LECCION VII – 11 de enero de 1961

Voltaire.

Lacan J. “La dirección de la cura”. Informe de Royaumont. *Escritos.*

Platón. *El Banquete.*

Racine Jean. *Tragedias.* “Andrómaco”. “Ifigenia”. “Bajazet”. Ver 6-6-56.

Platón. *Apología de Sócrates.* Ed. Estrada y Eudeba.

Graves Robert. (1895-1985). *Los mitos griegos*, Alianza, Madrid, 1993. Publicada en inglés en Penguin Books, 1956, revisada en 1960, 2 tomos.

Edipo. *El no sabía...* (como en el sueño).

Platón. *Fedón.*

Kierkegaard S. *Temor y temblor*, Ed. Guadarrama, Madrid. “Crainte et tremblement”, *Oeuvres complètes*, Paris, L'Orante, 1972.

Sócrates.

Síndrome de Cotard.

Valéry Paul. (1871-1945). “Immortalité noir et dorée” es un verso de *El cementerio marino -Le cimetière marin-* que se puede leer en internet en:

www.lyrik.ch/lyrik/spuren1/valery/valery.htm

Cito algunos versos:

.....
Maigre **immortalité noire et dorée**,
Consolatrice affreusement laurée,
Qui de la mort fais un sein maternel,
Le beau mensonge et la pieuse ruse!
Qui ne connait, et qui ne les refuse,
Le crâne vide, et ce rire éternel!
.....

Sigo con las menciones:

Nietzsche F. *Así hablaba Zaratustra*. Editorial Tor, Bs. Aires, 1941.

Sócrates.

Platón. *El Banquete*. Traducción al francés de Léon Robin, col. Guillaume Budé.

Toulet Paul-Jean. Poeta y novelista (1867-1920). Lacan cita el Poema *Les Contre-rimes, Poésie*, Gallimard, NRF, París, 1979, *Coples CII*, pág. 152. Cito y puede leerse completo en el site Gallica:

Sous le double ornement d'un nom mol ou sonore,

“Non, il n'est rien que Nanine et Nonore”.

Siguen las menciones:

Benveniste Émile. “Remarques sur la fonction du langage dans la découverte freudienne” en *La Psychanalyse* N° 1, 1956. En cast. “Observaciones sobre la función del lenguaje en el descubrimiento freudiano” en *Problemas de lingüística general*, Siglo XXI, México, 1985, pág. 75-90.

Lévi-Strauss C.

Carte du Tendre. Mme. Scudery. Ver 31-5-56.

Minne. (Minnesang).

Aristófanes.**Hesíodo.**

Homero. *Iliada*, XIX, 91 sq.,

LECCION VIII – 18 de enero de 1961

Platón. *El Banquete*.

Wilamowitz-Moellendorf Ulrich von. Ver lección IV.

Robin Léon.

Platón. *Fedón*.

Timeo.

La República.

Dolto F.

Granoff W. “Desire for children, children's desire: Un désir d'enfant” en *La Psychanalyse* N° 2, 1956, pág. 75-110. No traducido al cast.

Platón. *El Banquete*. Versión bilingüe francés-griego.

Poros y Penía en el discurso de Diótima.

LECCION IX – 25 de enero de 1961

Platón. *El Banquete*. El discurso de Diótima.

Agatón y Aristófanes.

Penía y Poros.

El nacimiento de Afrodita.

Alcíbiades.

Heráclito.

Hugo Victor. *Booz endormi*. Ver 2-5-56. Lacan recomienda la lectura del poema completo. En cast. en *Referencias en la obra de Lacan* N° 2.

Judith y Holofernes.

Homero.

El Edipo.

Renoir Jean. Aunque Lacan nombra el *Film La gran ilusión*, 1938, en realidad está hablando de *Las reglas del juego*, film al que ya se refirió el 10-12-58.

Dalio Marcel. Protagonista del film *Las reglas del juego*.

Kierkegaard S. *In vino veritas*, Guadarrama, Madrid, 1976.

LECCION X – 1 de febrero de 1961

Platón. *El Banquete*.

Kierkegaard S. *In vino veritas* (El Banquete), Guadarrama, Madrid, 1976.

Nygren Anders. *Eros y Agape. La noción cristiana del amor y sus transformaciones*, Sagitario, Barcelona, 1969.

Hugo Victor. *Booz Endormi*.

Eurípides. *Hécuba en Tragedias*.

Platón. *Cratilo en Diálogos*.

France Soir.

International Journal of Psychoanalysis.

Che vuoi?

Eurípides. *Hécuba*.

Platón. *Cratilo*.

Empédocles.

Heráclito.

Demócrito.

Homero. *La Iliada*, Ed. Raíz y Rama, Barcelona, 1943.

La Odisea, Ed. Raíz y Rama, Barcelona, 1943. Libro 3, “Aventuras de Telémaco”, Libro 8, “Toma de Troya”.

El caballo de Troya.

Psychanalyse d’ajourd’hui. “Artículo ridículo sobre el amor genital en el tomo 1” dice Lacan. Se refiere al artículo de Maurice **Bouvet**. Ver 18-3-59. En “La dirección de la cura” (1er. Informe de Royaumont el 13-7-58), *Escritos*, Lacan dice en la sección “Advertencias y Referencias”: “No citaremos pues a los autores que no intervienen aquí con ninguna contribución propiamente científica”. Ver pág. 76.

Freud S. *Ensayos de Psicoanálisis*. Lo que en Francia es *Essais de Psychanalyse*, Payot, 1963, en cast. forma parte de *Psicoanálisis Aplicado*.

Klein M. “Los orígenes de la transferencia” en *Revista Uruguaya de Psicoanálisis*, Vol. 4, 1961-62, Parte 1, pág. 116-127. En inglés “The Origins of Transference”, *IJP*, Vol. 33, 1953, pág. 433-438.

Freud S. *Ensayos de Psicoanálisis*.

Psicología de las masas. Cap. VIII.

LECCION XI – 8 de febrero de 1961

Platón. *El Banquete*.

Aristóteles. *Retórica*, libro 1, Cap. 9, Ed. Gredos.

Hugo Victor. *Booz endormi*. Ver 2-5-56.

Historia de Ruth. *Antiguo Testamento*.

Cicerón. *De Natura deorum en Obras Completas*, Anaconda, Bs. Aires.
Un célebre pedante... (?)
Bardot Brigitte.
Platón. *Fedro*.
Homero. *La Ilíada*. Ed. Raíz y Rama, Barcelona, 1943.
Homais. Personaje de Flaubert (1821-1880) en *Madame Bovary*, Libros del Mirasol, Bs. As.
El Dios de Orígenes.
El Dios de Aristóteles.
Lutero.
La Contrarreforma.
Giraudoux J. *Anfitrión 38*. (1929). En francés *Amphytrion 38*.
Erigène Scot. (810-877). Estudió y copió los textos latinos.
Demócrito.
Afrodita.
Dante. "Inferno", *La divina comedia*, Ed. Planeta, Barcelona. *La Divine comédie*, Flammarion, 1990.

LECCION XII – 1 de marzo de 1961

Hegel G. W. F.
Nünberg Hermann. "Transference and Reality". *IJP*, Vol. 32, 1951. En cast. *Ficha* N° 3 de la EFBA "Transferencia y realidad". En francés "Transfert et Réalité" en *Documentation psychanalytique*, cahier n° 8.
Breuer Josef.
Jones E. "De la nature de l'auto-suggestion" en *Traité théorique et pratique de psychanalyse. La suggestion et son action psychothérapeutique*, París, Payot, 1925, pág. 490-516. En inglés en *IJP*, Vol. 4, 1923, pág. 293-312.
 "The Therapeutic Effect of Suggestion", *Can. JMS*, Vol. 39, 1911.
 También Cap. 12 de *Papers on Psychoanalysis*, Londres. No ubicados en castellano.
Lagache Daniel. "El psicoanálisis y la estructura de la personalidad" en *La Psychanalyse* N° 6, 1961, corresponde al "Coloquio de Royaumont", 10-30 de julio de 1958, en cast. en *Rev. Uruguay de Psicoanálisis*, Vol. 10, 1958, Pte. 1-2. En francés en *Revue Fr. de psy.*, Vol. XVI, n° 1-2, 1952, pág. 154-163.
Lacan J. "Intervención sobre la transferencia", *Escritos*.
Libro de Ruth. Antiguo Testamento.

LECCION XIII – 8 de marzo de 1961

Courteline Georges. "Theodore cherche des allumettes" en *Théâtre, comtes, romans et nouvelles...* Ed. R. Laffon, París, 1990.
Platón. *El Banquete*.
Fedro.
Filebo.
Alguien de mi entorno...
Freud S. Cita de *El Banquete* en *Más allá del principio del placer*.

Análisis terminable e interminable. La última línea del capítulo I dice “No se debe olvidar el aforismo de que el león salta una vez sola”.

Ramnoux Clémence. “Hades et le psychanalyste”. *La Psychanalyse* N° 1, 1956. “Una de mis alumnas”, dice Lacan.

Klein M. “The Origins of Transference”, *IJP*, Vol. 33, 1952. Aunque en mi versión falta la mitad del título queda claro que Lacan se refiere a este artículo. En cast. “Los orígenes de la transferencia” en *Obras Completas*, Paidós, Bs. As, 1991, pág. 57-65 y en *Rev. Uruguaya de Psi.*, Vol. 4, 1961-62, Pte. 1, pág. 116-127. Lacan ya se refirió al mismo en la lección X.

Heimann Paula. “On Counter-Transference”, *IJP*, Vol. 31, 1950. En cast. en *Rev. Uruguaya de Psi.*, Vol. 4, 1961-62, Pte. 1, pág. 137-149. y *Ficha* de la Biblioteca de Psicoanálisis de Barcelona. *El caso de un paciente de 40 años, promiscuo, que se precipita a decidir un casamiento*.

“Dynamics of Transference Interpretations”. *IJP*, Vol. 37, 1956.

Money-Kyrle Roger. “Normal Counter-Transference and some Deviations”, *IJP*, Vol. 37, 1956. En cast. “Contratransferencia normal y algunas de sus desviaciones” en *Rev. Uruguaya de Psi.* Vol. 4, 1961-62, Parte 1. *El caso de los “desvíos” de un analista y un paciente demandante*. Expuesto en 1955 en el Congreso de Ginebra. (*Un ejemplo: la preocupación del analista en el fin de semana. El caso del paciente paranoico que lo odió durante años*).

Otros dos autores, que Lacan no nombra, en relación al comienzo del análisis. (?) Del primero, Lacan dice “se interroga sobre lo que se debe hacer cuando —a partir de los primeros sueños [...] el analizado se produce a sí mismo ante el analista como un objeto de amor caracterizado”. Opino que se trata del trabajo de:

Rappaport Ernest A. “The First Dream in an Erotized Transference” en *IJP*, Vol. 40, 1956, N° 3-4, pág. 240-245.

Ferenczi S. Comentado por Paula Heimann.

Escuela kleiniana.

Lacan J. *Conferencia* en la rue d’Ulm (Ecole Normale Supérieure) ante el Círculo de Epistemología. Informa la versión ELP que se trataría de la del 6 de marzo de 1961 titulada “Position du désir” y que no ha sido transcripta.

LECCION XIV – 15 de marzo de 1961 -Otras versiones anotan esta lección el 21 de marzo de 1961.

Platón. *El Banquete*.

Freud S. *Pulsiones y sus destinos*.

Más allá del principio del placer.

Tres ensayos.

Money-Kyrle Roger. Nuevamente el artículo citado en lección XIII. En castellano ha sido traducido ese párrafo como “La preocupación por el bienestar del paciente, proviene, según mi modo de ver de la fusión de otros dos impulsos básicos: de una **disposición paternal** (‘parental drive’ cita Lacan) y de las tendencias reparatorias que contrarrestan nuestra destructividad, presente en todos”.

- Alexander** Franz. La teoría de la libido implícita en sus artículos en general. (Para ampliar el punto de vista de Lacan al respecto se puede leer la *Intervención en el Primer Congreso Mundial de Psiquiatría* en 1950. Ver 13-4-64).
- Bosch** Jerónimo “El Bosco”. (1450-1516). Su obra más famosa es *El Jardín de las Delicias*, Museo del Prado.
- Collodi** Carlos. *Pinocho*, Ed. Pomaire, Barcelona.
- Carpaccio** Vittore. *Imagen de San Jorge* (1501-2) en la pequeña iglesia de Santa María de los Angeles, en Venecia. Se puede ver en internet en: www.gallery.euroweb.hu/html/c/carpacci/3schiavo/1/index.html
- Bout-de-zan**. Una marca de caramelos, en inglés *licorice*, algo levemente parecido a nuestros Oruzú. He leído que la referencia estaría en relación a la publicidad; la misma puede verse en la versión stécriture en el site de la ELP.
- Lacan** J. Seminario 6. *El deseo y su interpretación*.

LECCION XV – 22 de marzo de 1961

- Caillois** Roger. (1937). “La Mantis Religiosa” y “Psicastenia Legendaria” en cast. ficha *Literal* de la EFA y en *El Mito y el Hombre*, FCE, México, 1993. También *Medusa y Cía*, Seix Barral, Barcelona, 1977. En francés en *Le Mythe et le l’homme*, Folio Gallimard N° 56, 1938 y en *L’homme et le sacré*, Folio Gallimard, N° 84, París, 1937, respectivamente.
- Freud** S. *Tres ensayos*.
- Ey** Henri. *L’Evolution Psychiatrique*. Volumen sobre la perversión en los animales, dice Lacan. Aclara *Transfert Critique* que se trata de H. Ey, A. Brion, *Psychiatrie animale*, Desclée de Brouwer, París, 1964.
- Aristóteles**.
- Descartes**.
- Sade** Marqués de.
- Jornadas Provinciales** recientes. Trabajo de “autores” no identificados.
- Carpaccio**. *Cuadro de San Giorgio combatiendo al dragón* en la pequeña iglesia Santa María de los Angeles, Venecia. Ver lección anterior.
- Cazotte** Jacques. *El diablo enamorado*, Ed. Siruela, Madrid, 1985. *Le diable amoureux*, Gallimard, 1981.
- Klein** M. (Dentro de la madre el falo paterno). “Algunas conclusiones teóricas sobre la vida emocional del lactante”, *Desarrollos en Psicoanálisis*, 1943-44, Ed. Hormé, Bs. As., 1962.
- Tribus primitivas de Africa**.
- Gracián** Baltasar. (1651-1658). *El Comulgatorio*, Ed. Espasa Calpe, Madrid, 1977 y en *Obras Completas*, Turner, Madrid, 1993.
- Che vuoi*.
- Freud** S. *El caso Juanito*.
Lo siniestro.
- “Honrarás a tu padre y a tu madre”. Cuarto mandamiento. *La Biblia*.

LECCION XVI – 12 de abril de 1961

Zucchi. Galería Borghèse.

Zucchi Antonio. *Cuadro Psyché Sorprende Amore.*

Mito de Andrómeda.

Psyché y Eros en Florencia. Creo que Lacan se refiere al *Psyché et Amour* de Gerard.

Masson André. Dibujante surrealista. Lacan habla de un dibujo de Masson quien era su cuñado -casado con Rose Bataille. Quién quiera saber más sobre Masson puede leer –entre otras cosas- el capítulo “Masson” del libro de Jean-Paul Sartre *Literatura y Arte, Situations IV*, Bs. As., 1966.

Judith y Holofernes. Hay un tapiz en el Museo Metropolitan de N. York donde Judith sostiene la cabeza de Holofernes.

Apuleyo. *Las metamorfosis y El asno de oro.* Ref. al mito de Psyché y Eros. Ed. Alianza, Madrid.

Rafael.

Poe E. A. *La carta robada.*

Lévi-Strauss C. “Análisis estructural del mito” en *Estructuralismo, mito y totemismo*, Ed. Nueva Visión, Bs. Aires, 1972.

Freud S. *Análisis terminable e interminable.*

Monchy René de. “Oral Components of the Castration Complex”. *IJP*, Vol. 33, 1952.

Jones E. “El desarrollo temprano de la sexualidad femenina”. En cast. en *Psicoanálisis y sexualidad femenina*, Ed. Hormé, Bs. As, 1967. También en Ficha *Divina* N° 3. En inglés “Early Development of Female Sexuality”.

Lacan J. “El estadio del espejo”. *Escritos.*

Lefebvre-Pontalis Jean.

Bouasse H. Esquema del florero invertido. Tiene una veintena de libros. Se trata acá de *Vision et reproduction des formes et des couleurs: Vision mono et bino-culaire. Illusions d'Optique. Photométrie. Théorie des Couleurs. Photographie/ Procédes d'Impression*, París, 1907. Para mayor información ver 24-2-54.

Sharpe E. “Análisis de un sueño singular” en *On Dreams, Selected Papers*, Cap.V, Hogarth Press. *El caso Robert, el paciente de la tosecita.* Ver 14-1-59.

Lacan J. Seminario 6. *El deseo y su interpretación.* Última clase.

Freud S. *El caso Juanito.*

Platón. *El Banquete.*

Rabelais François. *Oeuvres*, Ed. Garnier, París, 1920.

LECCION XVII – 19 de abril de 1961

NOTA: La versión digital basada en la versión con lecciones traducidas por distintas personas, presenta una clase el 5 de abril de 1961, sin título, numerada XVI, que se corresponde con la clase XVII que JAM anota como del 19 de abril y que JAM denomina “Le Symbole”. La versión colectiva denomina “El símbolo” a la clase que corresponde al 19 de abril que lleva N° XVIII, pero en la versión JAM está anotada con el título “La présence réelle” y lleva N° XVIII también -aunque los contenidos no se corresponden. La clase que la versión colectiva anota como N° XIX, del 26 de abril de 1961, bajo el título “La présence réelle”, se compone de 3 páginas que JAM no incluye en su versión. Si-

go el orden de *Transfert Critique*. Desconozco el orden de la nueva versión publicada en Francia.

Zucchi Jacoppo. *Cuadro Psyché sorprende Amore*.

Arcimboldo. *Cuadro El bibliotecario*. Se puede ver en:

www.3wposter.com/arcimbol/arg1.htm

Dali S.

Manierismo.

Jakobson R. *Ensayos de lingüística general*. Ed. Ariel. *Essais de linguistique générale*, Ed. De Minuit, París, 1963. Ver 2-5-56.

Lacan J. Seminario 7. *La ética en psicoanálisis*.

Coleridge Samuel Taylor. (1772-1834).

Lacan J. Intervención en las Jornadas Provinciales. Se trata de “Intervención sobre la transferencia”, 1951, *Escritos*. 14ª Conferencia de Psicoanalistas de lengua Francesa.

Los utilitaristas. (J. Bentham).

Freud S. *El caso Dora*.

Bouvet Maurice. Aunque Lacan no lo nombra, anticipa el caso que comentará en la lección XVIII. Se trata de *El caso Renée con obsesiones religiosas*. Ficha *Diva* N° 11. Ver ref. al artículo en lección XVIII.

Freud S. *El hombre de las ratas*.

LECCION XVIII – 26 de abril de 1961 (Figura 19-4-61 en otras versiones).

Swift Jonathan. *Viajes de Gulliver*, edición ilustrada por Granville, 3ª pte. “Viaje a Laputa”. En cast. *Los viajes de Gulliver*, Ed. Alianza, Madrid. Texto incluido en *Transfert Critique*.

Carroll Lewis.

Favez Georges. “Le rendez-vous avec le psychanalyste”, en *La Psychanalyse* N° 4, 1958.

Bouvet M. “Incidences thérapeutiques de la prise de conscience de l’envie du penis dans la névrose obsessive féminine” *RFP*, Vol. 14, 1950. En cast. “Inciden- cias terapéuticas de la toma de conciencia de la envidia al pene en la neurosis obsesiva femenina” en *Ficha Diva* N° 11. *El caso Renée* anticipado la clase anterior.

Freud S. *El hombre de las ratas*.

La negación.

Sartre J. P.

Lacan J. “Función y campo de la palabra”. Informe de Roma. *Escritos*.

Narciso.

Jones E. Sobre afanisis en “El desarrollo temprano de la sexualidad femenina”.

Reich Wilhelm. *La función del orgasmo*.

El dogma de la Eucaristía.

Freud S. *El caso Juanito*.

Fenichel O. “Ecuación simbólica. Niña=falo”. *Ficha* de la EFBA.

NOTA: La lección XIX de la versión JAM titulada “Le Nom de Sygne” se corres-

ponde en su punto 1 con el total de la clase XIX titulada “La présence réelle” en la versión colectiva en castellano.

LECCION XIX – 3 de mayo de 1961

Sócrates.

Che vuoi?

Los moralistas de nuestra época.

Shakespeare. *Hamlet*.

Maurice Benassy, “ Les fantasmés ”, *Bulletin de Psychologie*, t. XIV, n° 192, 12.

Se trata de notas tomadas en el curso por Ph. Lévy. Dice Lacan “Articulación mediocre de la función del fantasma” por el mismo psicoanalista que en un tiempo “formó muchos psicoanalistas mediocres”. Ese *Bulletin* que corresponde a abril o mayo de 1961 no fue ubicado en Bs. As., no obstante *TRANSFERT CRITIQUE* incluye el dato. Se trata del *caso de un comerciante extranjero de 50 años enfermo de cáncer*. He aquí el pasaje citado por Lacan:

“Exemple moins schématique et qui peut être compris autrement : celui d’un marchand forain d’une cinquantaine d’années, atteint d’un cancer et qui demande à son médecin combien de temps il lui reste à vivre. Ce médecin, jugeant qu’il pouvait lui dire la vérité, lui annonce 10 à 12 mois de survie. “ Combien de temps suis-je présentable ? ”, demande le forain. On lui répond : “ Six ou huit mois. ” Au bout de ce temps, il va revoir son médecin et lui présente des remerciements chaleureux : “ J’avais quelques millions, dit-il, devant moi ; je n’ai personne à qui les léguer et j’ai pu les dépenser agréablement, et puis, il faut que je vous dise, j’avais si peur des maladies vénériennes que je n’ai jamais pu avoir de rapports avec les femmes, et vous pensez si maintenant j’ai pu m’en payer ”. Ainsi, la mort était seule capable de lui faire détruire son fantasma ; la vie sexuelle méritait la mort, et puisque la mort approche, j’ai le droit d’avoir des relations sexuelles. (Sur un plan différent, on peut aussi penser que les femmes représentaient un contact tendre dont le souvenir aide à mourir).

Sigo con las menciones.

Lacan J. Seminario 6. Lecciones sobre Hamlet.

Seminario 7. *La ética del psicoanálisis*.

Claudel Paul. Trilogía: *El rehén, El pan duro, El padre humillado*.

Correspondencia Gide-Claudel. *Correspondencia*. Janés Editor, Barcelona, 1952. En francés establecida por Robert Mallet, Ed. Gallimard, París. Gide en tanto director de la *Nouvelle Revue Française* y de su colección de libros había editado *El Rehén*. Cartas 99, 100 y 101.

Cartas 76, 78, 88 y 89.

Sófocles. *Antígona*.

Sade Marqués de.

Épinal. Imágenes. *Imagerie*. 200 años de historia se pueden ver en el site:

www.imagerie-epinal.com/

Ricoeur P. *Finitud y culpabilidad*, trad. C. Sánchez Gil, Madrid, Taurus, 1969, L.II, pte. I, cap.1. *Finitude et culpabilité*, París, 1960. (Sobre la función del Dios engañador. Estudio sobre *Antígona*).

Los surrealistas.**Aristóteles.****Bernanos** Georges. (1888-1948).**LECCION XX – 10 de mayo de 1961****Merleau-Ponty** M. Un minuto de silencio por su muerte.**Claudiel** P. *El rehén*.**Hegel** G. W. F. *Fenomenología del espíritu*.**Kierkegaard** S.**Shakespeare**. *Hamlet*.**El dogma de la fe cristiana.****Un escéptico... un alumno de Montaigne.** (?)**El Dios de los judíos.****Edipo.****Claudiel** P. *El padre humillado. El pan duro.* (Turelure).**Los Luises** (reyes de Francia). Origen del nombre Luis.**Balzac** H. de.**Christophe**. (1856-1945). *Les facéties de Sapeur Camember*, Armand Colin, París, 1965. Christophe es autor también de *La famille Fenouillard* mencionada por Lacan en el Escrito "La situación del psicoanálisis en 1956" y en *Radiofonía*.**Stendhal**. *El Rojo y el negro*, Ed. Losada, 2 tomos, Bs. As., o *Rojo y negro*, Ed. Altaya, Barcelona. *The Red and the Black*, Oxford U. Press, 1998. En francés *Rouge et noir*.Los dos **La Môle**. Un decapitado corresponde a la novela *La reina Margot* de Alejandro Dumas. El otro es un personaje de *Rojo y Negro*. En ambas novelas las amantes abrazan la cabeza cortada. (La última versión de Rodríguez Ponte y *Transfert Critique* traen nota aclaratoria).**Julien Sorel**, personaje de *El Rojo y el negro* de Stendhal.**Valéry** Paul.**Complejo de Edipo.****Freud** S. *La interpretación de los sueños*.**Padre Adán.****LECCION XXI – 17 de mayo de 1961****Claudiel** P. *El rehén. El pan duro. El padre humillado.*Louis y Loum-yir, personajes de *El rehén*. Signe de Coufontaine en *El rehén*.Pensé de Coufontaine-la ciega, personaje de *El Padre humillado*.**Lacan** J. Lecciones varias sobre la frustración.**Sófocles**. *Edipo en Colona*. Parte final. *Me funai*. (Comentado por Lacan también el 25-5-60 y lo hará nuevamente el 4-4-62).**El Evangelio.**"El libro de **Job**". Antiguo Testamento. **La Biblia**.**Hugo** Victor. *Booz endormi*. Ver 2-5-56.**Los hermanos Orso y Orian de-Homodarmes**. Personajes de *Le Père Humilié* de Claudiel.

Sir Thomas Pollock Nageoire. Personaje de *L'Echange* de Paul Claudel, pieza escrita poco después de *Tête d'or*, estrenada en 1937.

Breton André. "Dialogue des amours" en "Introduction au discours sur le peu de réalité", *NRF*, 1927. *Discurso sobre el poco de realidad.*

Diana. Acteón.

Platón. *El Banquete. El mito de Poros y Penia* (Riqueza y Penuria), relato de Diótima.

La Catedral de Reims.

Claudel P. *Partage de Midi* (1906).

Cilindro anamórfico. Consiste en una hoja de papel espejado que se dobla formando un cilindro y se apoya verticalmente sobre una imagen anamórfica. Algunos libros sobre anamorfosis lo incluyen. Ver 3-2-60.

Rubens. (1577-1640). Tríptico *La mise en croix*. Anvers.

Claudel P. *Tête d'or* (1890). *Cabeza de Oro.*

Eurípides. Tragedia.

LECCION XXII – 24 de mayo de 1961

Claudel P.

La Psychanalyse d'aujourd'hui, París, PUF, 1956: S. Nacht "La thérapeutique psychanalytique" (p. 135), se puede leer, transcripto en *Transfert Critique*: "Aussi nous arrive-t-il parfois de soutenir que ce qui importe surtout dans une analyse ce n'est pas tant ce que l'analyste dit ou fait que ce qu'il est. Ce qu'il dit ou fait, l'analyste le tient en principe de l'enseignement qu'il a reçu. Mais l'usage même qu'il fait de cet enseignement dépend en grande partie de sa personnalité". Ver pág. 76.

Klein M.

Freud Anna.

Hartmann H. Su escuela.

Wahl Jean. Referencia a un escrito que publicó Jean Wahl sin corrección de **Lacan**. Se trata de *El mito individual del neurótico o Poesía y Verdad en la neurosis*, *Cuadernos Sigmund Freud* 2-3, EFBA, Bs. Aires. En francés "Le mythe individuel du névrosé", en *Pas-tout Lacan*.

Claudel P. *El padre humillado.*

Lacan J. Seminario *El hombre de las ratas.*

Lévi-Strauss C.

El mito de Edipo.

Sófocles. *Antígona.*

Freud S. *La interpretación de los sueños.*
Cartas a Fliess.

Shakespeare. *Hamlet.*

Lacan J. El grafo.

Boas F. Antropólogo. Referencia de Freud.

Claudel P. *Cabeza de oro*, (1890).

Zapato de raso, Ed. Sudamericana, Bs. As.

Yocasta.

LECCION XXIII – 31 de mayo de 1961**Freud S.** *Psicología de las masas. Cartas.***Lacan J.** *Escritos.***Jones E.** *Vida y Obra de S. Freud.***Jekels Ludwig y Bergler Edmund.** “Transferencia y amor”. En cast. *Referencias* N° 4 de EFBA. “Uebertragung und Liebe”, *Imago* N° 20, 1934. “Transference and Love” en *Psy. Quarterly*, 1949 vol. 18, n° 3, pág. 325-350. En francés “Transfert et amour”, (1933), *Apertura* 1999, N° 15, pág. 106-129.**Lacan J.** “El estadio del espejo”, *Escritos.***Mi seminario:** *Psicología del yo y análisis de las masas.***Freud S.** *Introducción del narcisismo.***Lagache D.** “El psicoanálisis y la estructura de la personalidad”, *La Psychanalyse* N° 6, 1961 y en *Rev. Uruguaya de Psicoanálisis*, Vol. 10, 1968, Pte. 1-2 y 3.**Los héroes de la primera generación analítica.****Freud S.** *Escritos técnicos.**La interpretación de los sueños.***Lacan J.** Informe de Royaumont “La dirección de la cura”. *Escritos.***Claudel P.****Freud S.** *Introducción del narcisismo.***Eros y Tánatos.****Lacan J.** “El estadio del espejo”. *Escritos.***Marie-Chantal.** Contemporánea en Francia. Dicen los traductores del seminario 8: “Marie Chantal— personaje popular de la revista femenina “Elle”, que estaba en contra de todas las instituciones tradicionales, a pesar de pertenecer a la alta sociedad parisina y vivir en uno de los barrios más tradicionales de París (Le XVIè)”.**Lacan J.** El esquema del florero invertido.**LECCION XXIV – 7 de junio de 1961****Jekels y Bergler.** Ver lección XXIII. “Transferencia y amor”.**Lacan J.** El esquema del ramo invertido. Saldría publicado en Lacan, “Remarque sur le rapport de D. Lagache”, *La Psychanalyse* n° 6, Paris, PUF, 1961.**La Sociedad de Viena.****Balint M.** “La regresión del paciente y el analista”. *La Psychanalyse* N° 6, 1961. Coloquio de Royaumont.**Lacan J.** “La dirección de la cura”. *Escritos* y en *La psychanalyse* N° 6, 1961.**Freud S.** *Introducción del narcisismo.**Psicología de las masas.* “Hipnosis e Identificación”.**Eros y Tánatos.****Lacan J.** “El estadio del espejo”. *Escritos.***Hegel G. W. F.****Caín.****Freud S.** *El caso Dora.***Platón.** Penia en “El Banquete”.**Grisélidis.** Llamada también “la paciente Grisel” o Griselda. Figura mitológica

francesa que luego toma Giovanni Boccaccio en el *Decamerón*.

Galileo.

Bloy León. (1846-1917). *La femme pauvre* (1897). *La mujer pobre*, Ed. Mundo Moderno, Bs. As.

Claudiel P. *El padre humillado*.

LECCION XXV – 14 de junio de 1961

NOTA: Falta la página 1. Se reconstruyó a partir de notas.

Stein C. “La identificación primaria” (1961) en *La muerte de Edipo*, Ed. Nueva Visión, Bs. As., 1978, pág. 129-130. “L’identification primaire”, 1961, en *La mort d’Oedipe*, Paris, Denoël/Gonthier 1977, pág. 143-154.

Safo. (Siglo VII aC). Considerada la décima musa. Influyente poeta.

Freud S. *Inhibición, síntoma y angustia*. (Pág. 120, cap. 2°).

La interpretación de los sueños.

La segunda tópica.

Descartes.

Freud S. *El caso Dora*

El caso Juanito.

Breton André. *Les Vases Communicants*, Folio, París. *Los vasos comunicantes*, Mortiz, México.

Platón. *El Banquete*.

Sócrates.

Homero. *La Ilíada*, Ed. Raíz y Rama, Barcelona, 1943.

Aquiles, Priamo y Héctor.

Píndaro. (520-440 aC). Poeta griego, contemporáneo de Esquilo. *Huitième pythique*. “Reve d’une ombre, l’homme”. En cast. “Sueño de una sombra, el hombre”, Pítica 8, 95-96:

“Efímeros somos, ¿qué es uno? ¿qué no es? Sueño de una sombra, el hombre. Mas cuando llega, otorgado por Zeus el esplendor, por encima se sitúan de los hombres un luciente fulgor y una dulce existencia”, en Píndaro: *Epinicios*, edición de Pedro Bádenas y Alberto Bernabé, Madrid, Alianza Editorial, 1984, pág. 166). También “¡Seres de un día! ¿Qué es uno? ¿Qué no es? ¡Sueño de una sombra / es el hombre! Pero si llega la gloria, regalo de los dioses, / hay luz brillante entre los hombres y amable existencia.” (Píndaro: *Odas y fragmentos*, traducción de Alfonso Ortega, Madrid: Biblioteca Clásica Gredos, 1984, pág. 194).

LECCION XXVI – 21 de junio de 1961

Píndaro. *Huitième pythique*. Ver lec. anterior.

Lacan J. “Acerca de la causalidad psíquica”. *Escritos*.

Stein Conrad. “La identificación primaria” (1961) en *La muerte de Edipo*, Ed. Nueva Visión, Bs. As., 1978, pág. 129-130. Ver lec. ant.

Lacan J. El esquema del florero invertido.

Los filósofos sostenedores de la posición cartesiana.

Lacan J. “La dirección de la cura...”. Informe de Royaumont, 1961. En *Escritos*

y en *La Psychanalyse* N° 6, 1961, pág. 149-206.

Freud S. *Introducción del Narcisismo.*

Abraham Karl. (1877-1925). “Un breve estudio de la evolución de la libido considerada a la luz de los trastornos mentales” en *Obras completas*, Ed. Lumen, Hormé, Bs. As., y en *Psicoanálisis Clínico*, Ed. Hormé, Bs. As., pág. 319-364.

Dos casos de mujeres histéricas. Casos “X” (pág. 132) e “Y” (pág. 134). En francés “Esquisse d’une histoire du développement de la libido basée sur la psychanalyse des troubles mentaux (1924) en *Oeuvres complètes*: T. 2, 1913-1925, París, Payot 1966, pág.. 255-313. En inglés “A short Study of the Development of the Libido Viewed in the Light of Mental Disorders” en *On Character & Libido Development*, Basic Books, N.Y., 1966. Cap.III.

Madame Gyp. (1850-1932). *Le petit Bob (1882)*. Madame Gyp es el seudónimo de Gabrielle de Mirabeau, condesa de Martel de Janville. Escribió enorme cantidad de libros de los cuales *Petit Bob* y *Mariage de Chiffon* son los más conocidos. Dice de ella Willa Silverman “¿Quién era esta escritora [...] fanáticamente nacionalista cuyas novelas y caricaturas polémicas contribuyeron significativamente al desarrollo de un anti-Semitismo popular en Francia [...] en una era en la que las mujeres aún tenían negado el voto o el acceso al espacio público?”

Arquíloco. (circa 650 aC). Poeta satírico griego. *Epodes*.

Rostand Jean. *Costumbres amorosas de los animales*, Ed. Sudamericana, Bs. As., 1973. En francés *Moeurs nuptiales des betes*. Esta mención que hace Lacan a propósito del amor entre los erizos está excluida en la versión JAM. Ver libro de Rostand en castellano, pág. 205.

Giraudoux J. (1882-1994). *Bella*, 1926. Aclaran en la versión de la ELP que el fragmento comentado no corresponde a *Bella* pero que no pudieron ubicar la fuente. Yo tampoco.

LECCION XXVII – 28 de junio de 1961 (En el libro de Paidós figura esta lección como del 21 de junio al igual que la lección XXVI).

Platón. *Critias*.

El Banquete.

Abraham K. Ver lección XVI.

Winnicott D. “El objeto transicional” en *Realidad y Juego*.

El círculo kleiniano.

Boticelli. *Cuadros El nacimiento de Venus y Venus Afrodita.*

Nabokov V. *Lolita*, Ed. Edhasa, 1987, Ed. Sur, Bs. Aires, 1959.

Fenichel O. “La ecuación simbólica: niña=falo”. *Ficha de la EFA*.

Fénélon. *Aventuras de Telémaco*, Ed. Orbis, 1985.

Platón. *El banquete*. Ediciones de Planeta-Agostini y Gredos.

Swift Jonathan. *Gulliver*.

Visconti Luchino. El film sobre tonos de blanco. ¿Será *Noches blancas*? Nuevamente *TRANSFERT CRITIQUE* informa que hubo en 1961 una puesta en escena de Visconti en París además del estreno de “Rocco y sus hermanos”.

Pierrot blanco en una escena. (?)

- La Zarza ardiente.** “Soy lo que soy”. Moisés. *La Biblia*.
- Cazotte.** *El diablo enamorado. Che vuoi?*
- Sade** Marqués de.
- Rabelais** F. *Oeuvres*, Ed. Garnier, París, 1920. *Gargantúa y Pantagruel*, Centro Editor de América Latina, Bs. As, 1969, 2 tomos.
- Colet** Louise. (1810-1876). Poeta y convocante del salon literario. Amante de **Flaubert G.**
- Genet** Jean. *EL balcón*, Ed. Alianza y Ed. Losada, Bs. As. *Le Balcon*, Poche, París, 1978.
- Lacan** J. El seminario sobre Genet. Ver 5-3-58. La segunda parte de esa lección fue publicada separadamente como “El Balcón de Genet”.
- Sade** Marqués de. Su obra en general.
Justine.
Juliette.
- Mito Bororo.** Ver Levi-Strauss C. *Lo crudo y lo cocido*. Cap. 1.
- Freud S.** *El caso Juanito*.
- Duras** Marguerite. *Un dique contra el pacífico*, Ed. Versal, Barcelona. *Un barrage contre le Pacifique*, Poche, París, 1978.
- Sharpe** Ella. *El caso Robert, el paciente de la tosecita*. “Análisis de un sueño singular” en *Análisis de los sueños*, Cap. V. Ver 14-1-59. En francés “Analyse d’un rêve unique”, *La Documentation psychanalytique*, cahier n° 3.
- Freud S.** *Totem y tabú*.
Psicología de las masas...
Duelo y Melancolía.
- Hitler** K. (Mencionado como “la gran explosión hitleriana”).
- Platón.** *El banquete*. Sócrates, Agatón, Alcibíades.
- “Amarás a tu prójimo como a tí mismo”.** Levítico 19:18. *La Biblia*.

Recomiendo el trabajo de Ricardo Rodríguez Ponte que amplía información sobre las versiones, titulado “Sobre el seminario 8 de Jacques Lacan “La transferencia en su disparidad subjetiva, su pretendida situación, sus excursiones técnicas y nuestra traducción” en: www.efba.org

SEMINARIO 9 – 1961-62 LA IDENTIFICACION

Me basé en versiones circulantes sin identificar en francés y en español. Cotejé una versión completa de la Escuela Freudiana de Buenos Aires, otra de la Biblioteca Lacanoamericana y una tercera versión de Biblioteca Freudiana de Rosario. Ninguna versión indica traductor con excepción de la clase III traducida por Mario Pujó y Ricardo Scavino en la versión de la EFBA.

NOTA: La revista *La Psychanalyse* donde eran publicados los trabajos de la SFP, no sacó ningún volumen entre 1962 y 1964. Desconozco la razón. En el camino a imprenta alcanzo a cotejar también la versión de la AFI en francés.

LECCION I – 15 de noviembre de 1961

Afrodita.

Claudiel P. *Proteo*.

Esquilo. “La Orestíada” en *Tragedias completas*, Ed. Altaya, Barcelona.

Sófocles.

Eurípides. (ca. 480-406 aC) *Heracles*.

Lacan J. Seminario 7. *La ética del psicoanálisis*.

Safouan M. *Resumen del Seminario 7, La ética del psicoanálisis de Lacan*.

En francés en *Bulletin de la Convention Psychanalytique* N° 10 del 10-12-86 y marzo 1987.

Lacan J. Los primeros nueve *seminarios*.

Russell Bertrand.

Wittgenstein Ludwig. (1889-1951). *Tractatus Logico-philosophicus*. Alianza, Madrid, 1973.

Descartes R. *Discurso del Método. Cogito. Discours de la méthode*.

Meditaciones. Les méditations.

Mallarmé Stéphane. “Moneda gastada, sin rostro”. (?)

El Talmud. Ver 16-12-59.

Koyré A. La paradoja de Epiménides el mentiroso. “Epiménide le menteur”. En cast. en “Russell, Godel, Koyre, ‘Epiménides, el mentiroso’” (trad. de Rubén Sierra Mejía), *Cuadernos de Filosofía y Letras*, vol. IV, núms. 1-2, Bogotá, 1981. En francés *Documents* N° 3 de la Bibliothèque de la ECF.

Aristóteles. *Lógica*. Libro “La interpretación”.

Sócrates, el que vive en Atenas.

Platón.

Hegel G. W. F.

LECCION II – 22 de noviembre de 1961

Saussure F. de. *Curso de Lingüística general*.

Escuela de Praga. Jakobson R. Llamada también “fonológica”. Troubetzkoy y Truka corresponden a la misma. **NOTA:** *Le cercle de Prague*, Ed. Seuil, París, reedita las tesis de 1929, primer texto colectivo que implicó el nacimiento de

la fonología estructural. Está integrado fundamentalmente por textos de Jakobson, Troubetzkoy, Mathesius, Mukarovsky, Havranek, Polivanov y otros. En cast. *El círculo de Praga*, Anagrama, Barcelona, 1971.

Escuela de Copenhage. Hjemlev Louis. Sobre la glosemática en *Prolegómenos a una teoría del lenguaje*, Gredos, Madrid, 1974. *Prolegomena to a Theory of Language*, Baltimore, 1953. Se usa el término “glosemática” para caracterizar a la escuela de Hjemlev (Brøndall y Uldall también). Uldall H. J. *Outline of glossematics*, Copenhagen, 1957.

Hegel G. W. F.

Freud S. *Sueño “el padre estaba muerto y no lo sabía”*.

Politzer Georges. *Principios elementales de Filosofía*, Ed. Inca, Bs. Aires, 1958.

Marvell Andrew. (1621-1678). Lacan cita el verso “Time’s winged charriot hurrying near” y comete el error de atribuírselo a **Donne** cuando el poeta es Marvell, otro “poeta metafísico” inglés como Donne, y la cita corresponde a un verso del poema “To His Coy Mistress” que ha sido objeto de infinitos ensayos. (Lacan volverá a citar a Marvell el 2-12-64, esa vez será con el poema “The Garden”, en cast. “El jardín”).

Transcribo algunos versos de “To His Coy Mistress”, (en cast. “A la amante indecisa”) dicen así:

.....
For, Lady, you deserve this state,
Nor would I love at lower rate.
But at my back I always hear
Time’s winged charriot hurrying near;
And yonder all before us lie
Deserts of vast eternity.

.....
Continúan las menciones de Lacan.

Heidegger. Ref. a ser-para-la-muerte.

Descartes R.

Brentano.

Santo Tomás de Aquino.

Pichon E.

Hegel. *Fenomenología del Espíritu*.

San Anselmo. (1033-1109). Teólogo, filósofo y sacerdote británico, arzobispo de Canterbury. Ref. al capítulo 2 de *Proslogión*. Ver 21-12-66.

LECCION III – 29 de noviembre de 1961

Platón. *Parménides*.

Plotino. *Enéada*.

Lacan J. Seminario 3. *Las Psicosis*.

Apollinaire Guillaume. *Encantador pudriéndose*. “L’enchanteur pourrisant” en *Oeuvres en Prose*. En cast. en *Referencias en la obra de Lacan* N° 10, Bs. As.

Sade Marqués de.

Justine, mi perra.

Abad Rousselot P. *Principes de phonétique expérimentale*, Welter, París-Leipzig, 1897-1909, 2 tomos. Fue el primer investigador de la fonética experimental.

San Francisco. (1181-1226).

Ferenczi S. “Confusión de lengua entre el adulto y el niño”(1933) en *Obras Completas*, Tomo IV, Espasa Calpe, Madrid, 1984. “Confusion of Tongues Between Adults and the Child” en *IJP*, Vol. 30, 1949, n° 4, pág. 225-230.

En francés “Confusion de langue entre les adultes et l’enfant”, *La Psychanalyse* N° 6, 1961. Ver 24-3-54.

Levy-Brühl Lucien. (1857-1939). *La mentalidad primitiva*, Ed. Lautaro, Bs. As., 1945.

Las funciones mentales en las sociedades inferiores, Ed. Lautaro, 1947.

Apollinaire Guillaume. (1880-1918). *Les Mamelles de Tiresias. Las tetas de Tiresias*. Aquí un tramo que incluye el verso citado:

.....
L e m a r i :

Entre avec un gros bouquet de fleurs, voit qu'elle ne le regarde pas et jette les fleurs dans la salle. (À partir d'ici le mari perd l'accent belge) Je veux du lard je te dis

T h é r è s e :

Mange tes pieds à la Sainte-Menehould.

.....
Siguen las menciones:

Descartes.

Saussure F de. *Curso de lingüística general*, Losada, Bs. As., 1967, Cap. IV “El valor lingüístico”, punto 4 “El signo considerado en su totalidad”. Lacan cita pág. 174-175 en francés que se corresponde con pág. 205 en castellano:

“Aplicado a la unidad, el principio de diferenciación se puede formular así: *los caracteres de la unidad se confunden con la unidad misma*. En la lengua, como en todo sistema semiológico, lo que distingue a un signo es todo lo que lo constituye. La diferencia es lo que hace la característica, como hace el valor y la unidad”.

LECCION IV – 6 de diciembre de 1961

Freud S. *Más allá del ...* (Fort-da).

Platón. *Parménides*.

Heidegger M. Ref. a *dasein*.

Defoe Daniel. *Robinson Crusoe*. En castellano con prólogo de James Joyce y traducción de Julio Cortázar, Ed. Corregidor, Bs. As.

Gilson Etienne. *Index scolastico-cartésien*, Alcan, París, 1912. Ubiqué otros títulos en castellano, no éste. “Los profesores nos salen con volúmenes sabios...”, dice Lacan.

Descartes.

San Anselmo. Ver 22-11-61.

Péguy. Ver 10-3-54.

Mi abuelo, Emile Lacan.

Russell Bertrand. *The Theory of Proper Names*. Ver lección VI.

Saussure F. de.

Una caligrafía china.

Museo de Saint-Germain-en-Laye. Sala Piette. Musée des Antiquités nationales.

Piette Edouard. Juez de Paz, arqueólogo.

“Jacques Lacan, tu hija es tu hija”.

Los bisontes de Aurignacien.

Cuvier Georges. (1769-1832). Naturalista francés creador de la anatomía comparada y de la paleontología.

Sade Marqués de.

Laplanche J.

LECCION V – 13 de diciembre de 1961

Euclides. *Los Elementos*. Séptimo libro.

Freud S. *Psicología de las masas*. Cap. VII “La identificación”.

Lacan J. Conferencia del 8-7-53 “Lo simbólico, lo imaginario, lo real”.

Las historietas.

El dibujo humorístico.

Dalí. *Cuadros El gran masturbador* (1929) y *La persistencia de la memoria* (1931, Relojes blandos). Se pueden ver en internet.

La Gestalt.

Lacan J. “Acerca de la causalidad psíquica”. *Escritos*. 1ª edición en cast. en Ed. Homo Sapiens, 1978. En francés apareció en *Le problème de la psychogénèse des névroses et des psychoses*, París, Desclée de Brouwer.

Aristóteles.

Platón.

Kant I.

Hegel G. W. F.

Descartes. Es el punto de partida del seminario de este año.

Sade Marqués de.

LECCION VI – 20 de diciembre de 1961

Heidegger M. Ref. a “pastor del ser”. *La vuelta*.

Descartes.

Freud S. *El caso Juanito*.

Gardiner Alan H. *The Theory of Proper Names*, Oxford Press, Londres, 1940. *Gramática egipcia, una introducción al estudio de los jeroglíficos*, 1927. Ver 20-11-63. Citado por Freud. Gardiner compiló una lista de 700 signos.

Russell B. y Whitehead. *Principia Mathematica*. En cast. *Los principios de la matemática*, Espasa-Calpe, 1967.

Lacan J. Seminarios precedentes sobre el nombre propio: se trata de la lección IV.

Sócrates.

Platón.

- Mill** John Stuart. *System of Logic*. (Sobre el nombre propio). Citado por Freud.
- Dionysius Tharax** (de Tracia). Gramático griego del siglo II aC.
- Hada Morgana**. Citada por Mill.
- Lacan J.** “Seminario sobre La Carta Robada”. *Escritos*.
- Lacan J.** “La instancia de la letra”. *Escritos*.
- Varagnac** André. *L’homme avant l’écriture*, 1959, Ed. Colin, París, 1968.
- Février** James G. “Las escrituras jeroglíficas” en “La interpretación de los sueños”, *Suplemento de las Notas* de la EFBA, Nov. 1980, N° 1. *Histoire de l’écriture*, Payot, París, 1948.
- Piette**. Arqueólogo-Excavador en Mas D’Azil.
- Reinach** Salomón. Al menos la principal obra de Reinach está en castellano: *Orfeo, historia general de las religiones*, Ed. Antonio Zamora, Bs. As., 1977. Referencia de Freud en *Tótem y tabú*.
- Petrie** Sir Williams Flinders. (1858-1932). Arqueólogo y egiptólogo inglés. Produjo muy importantes avances en los métodos de excavación e inventó un método para datar las ruinas que contribuyó a establecer la reconstrucción de la historia a partir de los restos de civilizaciones. También le dio el nombre de “dígito” a la medida igual a un décimo de milímetro. Descubrió además qué metales se habían usado y porqué no se encontrarían herramientas: las herramientas eran sagradas y pertenecían a la familia real. Si se perdía una se perdería luego la vida.
- Lingüistas.**
- Ptolomeo y Cleopatra**. El nombre de Ptolomeo fue el primer jeroglífico descifrado.
- Champollion** Jean-François. (1790-1832). Historiador, lingüista y egiptólogo francés, es considerado el padre de la egiptología. La piedra Rosetta contenía un texto griego, otro jeroglífico y su traducción demótica y Champollion, que había sido discípulo de Silvestre de Sacy, consiguió descifrarlos. Leyendo a Young se dio cuenta que había descubierto que todos los jeroglíficos eran fonéticos, no sólo el del nombre de Ptolomeo sino que identificó los nombres de Cleopatra y Alejandro. Descubrió que algunos signos eran alfabéticos, otros silábicos y otros determinativos. Citado por Freud en *Un recuerdo infantil de Leonardo*.

LECCION VII – 10 de enero de 1962

Saussure F. de.

Los guijarros de Mas D’Azil.

Freud S. *La interpretación de los sueños*. Hacia el final.

Laplanche J. y Leclaire S. “El Inconsciente, un estudio psicoanalítico”, trabajo presentado en las Jornadas de Bonneval, auspiciadas por Henri Ey sobre El Inconsciente, publicado en *Les Temps Modernes* N°183, París, Julio de 1961 y en *L’inconscient, textes du VI Colloque de Bonneval*, Desclée de Brouwer, París, 1966. En cast. en “*El Inconsciente freudiano y el Psicoanálisis francés contemporáneo*”, selección de O. Masotta, Nueva Visión, Bs. As., 1976 y en *El inconsciente*, Coloquio de Bonneval, Siglo XXI, México, 1975.

Freud S. Los pensamientos del sueño. (Gedanken).

Descartes. Cogito.

Lacan J. “El tiempo lógico y el aserto de certidumbre anticipada”. *Escritos*.

LECCION VIII – 17 de enero de 1962

Descartes R.

El Dios de Descartes.

Euler. Círculos.

Pascal B. *Nuevos experimentos sobre el vacío*. “La naturaleza tiene horror al vacío”.

Freud S. *El yo y el Ello*.

Bergson H.

Pichon Jacques y Damourette. *Des mots à la pensée. Essai de grammaire de la langue française*, París, Col. de lingüistas contemporáneos, 1931. “Sur la signification psychologique de la negation en français en *Journal de psychologie normale et pathologique*”, 1928.

Marivaux Pierre C. de. *Les fausses confidences*, 1737. Es el dramaturgo francés más importante después de Molière. También fue novelista y periodista. Apparentemente no traducido al cast. *Les fausses confidences* sigue la línea de *El perro del hortelano* de Lope de Vega.

Aristóteles. “Primeras analíticas”, *Organon III*.

“Sobre la interpretación” en *Tratados de lógica*.

Kant I. *Crítica de la razón pura*, Ed. Porrúa, México.

Averroes. (1126-1198). Médico y filósofo árabe. Fue el primer comentarista árabe de Aristóteles. Sus doctrinas fueron condenadas por la Iglesia y combatidas por Santo Tomás.

San Agustín. *Tratados filosóficos*, UNAM, 1968. Sermón 1866.

Apuleyo. (125-180 dC). *Platón y su doctrina*.

NOTA: el **23 de enero de 1962** Lacan da en Evolution Psiquiatrique la conferencia que se llamó “**De lo que yo enseño**”. Encuentro en la Biblioteca de la EFBA una traducción de Ricardo E. Rodríguez Ponte que incluye dos versiones distintas en francés con notas de Claude Conté. Fue publicada en francés en *Petits écrits et conférences*, Ed. anónima.

LECCION IX – 24 de enero de 1962

Lacan J. Una intervención la noche anterior.

Freud S. *La elección del cofrecillo*.

Psicoanálisis aplicado.

El yo y el ello.

Mearleau-Ponty M. Sobre un presidente francés. ¿De Gaulle?

Shakespeare. *Lady Macbeth*.

Dafoe Daniel. *Robinson Crusoe*, Ed. Corregidor, Bs. As., traducción de J. Cortázar.

Lao Tsé. *Tao-te Ching*, Fontana, Barcelona y en Ed. Río Nuevo. Clásico del taoísmo, compilado según se cree en los 500 aC.

Karlgren. *Grammata serica recensa*. Primera gramática de caracteres cirílicos.

Grammata serica: script and phonetics in Chinese and Sino-Japanese, Estocolmo, 1940.

Xu Shen. *Shüo wén jiè zǐ*, Diccionario del siglo II. Lacan lo volverá a citar el 10-3-71.

Granet Marcel. *La Pensée chinoise*, 1934, re-editado en 1988. Ed. A. Michel, París. *El pensamiento chino*, Uteha, México, 1954.

Danses et légendes de la Chine ancienne, PUF, París, 1994.

Fêtes et chansons anciennes de la Chine.

En cast se publicó también *La civilización China. La vida pública y la vida privada*, Uteha. México, 1959.

Russell B. *Principia Mathematica*. La paradoja. La sentencia “miento” es verdadera si es mentirosa y es mentirosa si es verdadera. En cast. *Los principios de la matemática*, Espasa-Calpe, 1967.

Aristóteles. *La historia de los animales*.

Kant I.

Klein M.

LECCION X – 21 de febrero de 1962

Russell B. La paradoja. Ver lec. ant.

Kant I. *Crítica de la razón práctica*, Losada, Bs. As., 1961.

Crítica de la razón pura. Cap. “Introducción de la analítica trascendental”.

Buñuel Luis. *Film El perro andaluz*. 1929. Guión Buñuel-Dalí.

Platón.

Picasso P. (1881-1973). *El deseo atrapado por la cola*, Ed. Proteo, Bs. As., 1970.

Le désir attrapé par la queue, Gallimard, 1973. Farsa en 6 actos escrita como poesía automática. Es la visión de Picasso de la 2da. Guerra Mundial y se publica en 1944. Uno de los personajes, una mujer, orina en escena durante varios minutos. Fue representada en México en 1982.

Jespersen O. Filólogo danés. “Negation in English and other Languages”. (Trabajo sobre la negación) en *Anales de la Academia Danesa*. Concepto de *shifter*.

Ernout y Meillet. *Dictionnaire étymologique de la langue latine*. (Meillet, 1866-1936, fue alumno de Saussure).

Pichon E. Ver 17-1-62.

Freud S. *Introducción del narcisismo*.

Platón. *El Banquete*.

Valéry Paul. (1871-1945). *El Sr. Teste*, UNAM, México, 1972. *La soirée avec Mr.*

Teste, París, 1896, fue la primera de la serie de Mr. Teste, una cabeza que dedica su existencia a examinar su propio funcionamiento. Ver 22-6-60.

Spinoza B.

Lacan J. *Un caso: un dicho de un paciente obsesivo*.

Hegel. *Fenomenología del Espíritu*.

LECCION XI – 28 de febrero de 1962

Lacan J. Seminario 7. *La ética del psicoanálisis*.

Lacan J. “Kant con Sade”. *Escritos*. Publicado originalmente en *Critique* N° 191, Abril 1963.

- Kant I.** *Crítica de la razón práctica*, Losada, Bs. As., 1961.
Crítica de la razón pura, Ed. Porrúa, México.
- Freud S.** *Introducción del narcisismo*.
- Goya.** (1797-98). Grabado “El sueño de la razón produce monstruos”. Capricho 43.
- Kant I.** *Estética Trascendental*.
- Pascal B.**
- Gödel.**
- Gagarin, Titov, Glenn.** Astronautas.
- Frege G.** *Foundations of arithmetic. Fundamentos de la aritmética*. (Investigación lógico-matemática sobre el concepto de número). Ed. Laia, Barcelona.
- Bradbury Ray.** *Crónicas Marcianas*, Ed. Minotauro, Bs. As., 1969.
- Jevons William Stanley** (1835-1882). “Analista matemático citado por Frege”. Fue economista y luego químico y matemático. Especialista en Boole y De Morgan, desarrolló un sistema que llamó lógica combinatoria. Concibió la sustitución en lógica sobre la misma base que en el álgebra. (Una versión considerada nombra al autor como “Givon”).
- Schröder Friedrich Wilhelm Karl Ernst.** (1841-1902). Otro analista matemático citado por Frege. Su contribución más importante fue en el campo de los conjuntos ordenados y números ordinales. Influenciado por G. Boole y Grassmann desarrolló los teoremas de unión e intersección. Sentó además la base de la teoría algebraica moderna.
- LECCION XII – 7 de marzo de 1962**
- Malraux André.** *Les silences du Colonel Bramble*, Les cahiers rouge, Grasset, París. *Los silencios del Coronel Bramble*, Ed. Signos, Madrid, 1929.
- Piaget J.** (1896-1980). *La génesis del número en el niño*, Ed. Guadalupe, Bs. As., 1967.
Clase, relación y número. En francés en Ed. Vrin, 1942.
- Reik Theodor.** (1888-1969). *Listening with the third Ear*, Garden City Book. Nueva York, 1951. *Ecouter avec la troisième oreille*, París, Epi, 1976.
- Tribus de la desembocadura del Amazonas.**
- Mill James Stuart.** (1806-1873). *Sistemas de lógica demostrativa e instructiva, o sea exposición de los principios de evidencias y los métodos de investigación científica*, Madrid, 1853; hoy publicado como *El utilitarismo. Un sistema de la lógica*, Alianza Ed., 1984. *A system of logic*, Londres, 1843. También citado por Freud.
- Descartes.**
- Hamilton Sir William.** *Lógica para matemáticos*, Paraninfo, Madrid, 1981. *Lectures on logic*, Boston, 1860.
- Lógica de Port-Royal.** Nombre usado para designar corrientemente la obra de Antoine Arnauld (1612-1694) y Pierre Nicole, que lleva por título *De la logique ou l'Art de penser*, 1662. Desde una concepción aristotélica, esta obra conjuga Descartes, Pascal y San Agustín.
- Aristóteles.**
- Lacan J.** “Función y campo de la palabra”. Informe de Roma. *Escritos*.

Platón. *El Banquete*, en el seminario del año anterior.

Alain. Ver 7-4-54.

Kant I. *Estética trascendental*.

Poincaré Henri. (1854-1912). *La ciencia y la hipótesis*, Ed. Espasa-Calpe, Madrid, 1963. *Ciencia y método*, Espasa Calpe, Madrid, 1962. *Le valeur de la science*, Flammarion, 1970. Originalmente publicado como *La science et l'hypothese*, Flammarion, París, 1902. En francés se puede leer en internet. Fue publicado también en *Revue Philosophique de la France et l'Etranger*.

Escuela de los axiomáticos.

Freud S. *La repetición*.

El caso Juanito.

Jones E.

LECCION XIII – 14 de marzo de 1962

Lagache D. Conferencia la noche anterior sobre la sublimación. Se trata de “Sur la sublimation et les valeurs” del 13-3-62. *Oeuvres*, Vol. 5, PUF, 1984.

Freud S. *Moisés...*

Westermarck Ernest. (1862-1939). *Historia del matrimonio*, Laertes, 1984. *The History of Human Marriage*, 3º ed., Londres. (1º ed., 1891). *The Origin and Development of the Moral Ideas*, 2 vols., Londres. Ambos títulos han sido ampliamente discutidos por Freud en *Tótem y tabú*.

Breuer Josef. *El caso Ana O.*

Arnaut Daniel. *Sonetos*.

Dante y Beatriz.

La Rochefoucauld Duc François de. (1613-1680). Ver 17-2-54.

Kant I.

Platón. *Parménides*.

Hegel. *Wissenschaft der enfharung. Fenomenología del espíritu*.

San Agustín. *Confesiones*, 1,7, Altaya, Madrid, 1993, pág. 35.

Lacan J. “Función y campo de la palabra”. *Escritos*. Informe de Roma.

LECCION XIV – 21 de marzo de 1962

Freud S. *Cartas a Fliess*.

La interpretación de los sueños.

Tótem y tabú.

El Edipo.

Piaget J.

Lewin K. *Teoría del campo*.

Prévert J. (1900-1977). En “La pêche à la baleine” en *Paroles* -Les éditions du point du jour, París, 1947.

.....

Voilà le père sur la mer,

Voilà le fils à la maison,

Voilà la baleine en colère,

.....

En cast.:
He ahí el padre sobre el mar,
He ahí el hijo en la casa,
he ahí la ballena encolerizada,

.....
Continúo con Lacan:

Gide A.

Le Canard Enchainé. André Ribaud “la Cour” o Rivaud, según la fuente.

AFI anota 3-1-62, pág. 3.

Balzac Honoré de. Mencionado en *Le Canard Enchainé*.

Kafka Franz. (1883-1924). *La guarida*, Ed. Valdemar. En francés *Le terrier*, Ed. Mille et une nuits, París. En inglés “The Burrow” en *The Complete Stories*, Schocken Books, N. York, 1971.

Dostoievski F. *Memorias del subsuelo*, Alianza Ed., Madrid y C.E.A.L., Bs. As.

Freud S. *Sueño: el padre estaba muerto y no lo sabía.*

El Hombre de las ratas.

Kant I. *Crítica de la razón práctica*, (El hombre honesto), Losada, Bs. As., 1961.

LECCION XV – 28 de marzo de 1962

Freud S. *Psicología de las masas y análisis del yo.*

El yo y el ello.

Shackleton Sir Ernest H. Explorador del polo norte. (Citado como Chatterton).

Hegel G. W. F.

Kant I. Las cuatro “nada”. *Crítica de la razón pura.*

Molière. Eliante, personaje de *El Misántropo* (1667), Ed. Losada, N° 402, Bs. As.

Lucrecio. *De rerum natura*. En cast. *De la Naturaleza*, Barcelona, Ed. Alma Mater.

Sade Marqués de.

Lacan J. Anuncia la escritura de un prefacio a Sade. (Será “Kant con Sade”, en *Escritos*).

Paulhan Jean. Se trata del artículo “La douteuse Justine ou les revanches de la pudeur” en *Les Temps Modernes* reeditado por Jean-Jacques Pauvert. (Editor de la primera versión de *Justine* con el título *Sade, Los infortunios de la virtud*, con “Prefacio” de Paulhan, Ed. Point du Jour, París, 1946).

Les Fleurs de Tarbes ou la terreur dans les lettres. Folio Gallimard, N° 147, París.

Jean Paulhan será citado por Lacan desde *El Guerrero Aplicado* en la *Proposición del 9 de Octubre de 1967*.

Sacher-Masoch. Sus textos.

Jones E. “On Symbolism”. *British Journal of Psychology*, Vol. IX, Octubre 1916.

En cast. “Sobre el simbolismo” en *Traducciones* N° 1, 1988, pág. 87-144, Impreso Gral. Español.

Lacan J. “En memoria de E. Jones: sobre la teoría del simbolismo”. *Escritos*.

LECCION XVI – 4 de abril de 1962

Jornadas Provinciales sobre la angustia de Marzo de 1962. Lacan se refiere a

las mismas cuando dice “el reciente Congreso provincial de la Sociedad (SPP)... nuestras Jornadas”. En la lec. del 2-5 Piera Aulagnier también se referirá a las mismas.

Lacan J. *Acerca de la causalidad psíquica*. Homo Sapiens, Bs. As.

Venus.

Platón. *El Banquete*.

Jones E. Afanisis. Ver 12-3-58.

“Alerta con **aquel... como si no fuera mi alumno...**”(?)

Jung C.G.

Hegel. *Fenomenología del espíritu*.

Sade Marqués de. Su obra.

Freud S. *Pegan a un niño*.

Análisis terminable e interminable.

Caillois Roger. La mantis religiosa. Ver 15-3-61.

“*me funai*”. “No haber nacido” dice *Edipo en Colona* (Sófocles).

Baraka. Palabra antigua de origen árabe traducida habitualmente como bendición.

El Edipo.

Freud S. *El caso Dora*.

Lacan J. “El mito individual del neurótico” en *Intervenciones y Textos*, Ed. Manantial, Bs. As., pág. 37-60 y en *Cuadernos Sigmund Freud 2/3*, Bs. As., 1973.

Traducción de Pedro Steiger. Este artículo fue publicado por J. Wahl, en francés, sin corrección y sin autorización de Lacan.

LECCION XVII – 11 de abril de 1962

Kierkegaard S. *El concepto de la angustia*. Ed. Espasa-Calpe, Barcelona.

Alguien muy simpático...

Euler. (1741). *Cartas a la princesa de Anhalt Dessau*. 254 cartas. *Lettres à une princesse d'Allemagne sur divers sujets de physique et de philosophie*, 1775.

Euler. Círculos.

Descartes y la reina Cristina.

Boole G.

De Morgan.

Aristóteles. *Sobre la negación*.

Platón.

Russell B.

Lacan J. *El caso de uno de mis obsesivos ligado por una infidelidad constante*.

LECCION XVIII – 2 de mayo de 1962

Lacan presenta a Aulagnier Piera diciendo que le quiere ceder la palabra desde que la escuchó (sobre demanda y deseo) en una reunión científica. Aulagnier expone sobre *Angustia e Identificación* (la versión EFBA incluye la exposición donde **presenta un caso de un esquizofrénico: el delirio del hombre robot**). Publicado en *Rivista sperimentale di Freniatria*, 1965, Vol. LXXXIX, fasc. I, pág. 13-30.

Retoma Lacan

Aulagnier P.
Audouard X.
Kraft-Ebing.
Ellis Havelock.
Lacan J. “Observaciones sobre el informe de Daniel Lagache”. *Escritos*.
“Versos en un plato que tengo en casa”.
Lacan J. Seminario del 4 de abril.
Caillois R. La mantis religiosa. Ver 15-3-61.
Descartes.

LECCION XIX – 9 de mayo de 1962

Aulagnier P. Ref. al trabajo presentado en la lec. XVIII.
Hegel.
Kant I. *Estética trascendental*.
Dostoievski F. *Los Hermanos Karamazov*, Ed. Juventud, Barcelona, 1968.
Dios.
Descartes.
Jakobson R. Ref. a la noción de *shifter*. Ver 19-11-58.
Fenichel O. “La ecuación simbólica: niña-falo”. Citado en varios seminarios anteriores.
Beauvoir Simone de. (1908-1986). “Brigitte Bardot et le syndrome de Lolita” (1959) en *Les Écrits de Simone de Beauvoir*, Gallimard, París, 1979, pág. 363-376. En inglés *Brigitte Bardot and the Lolita Syndrome*, Reynal Press, 1960, N. York. No lo ubiqué en cast. Supuestamente debería estar en las *Obras Completas* de Beauvoir en Ed. Aguilar.
Nabokov. *Lolita*. Ed. Sur, Bs. As., 1959.
Jones E. Aunque las versiones consultadas dicen **Joyce**, sostengo que Lacan dice “Jones” a quién se volverá a referir en el mismo párrafo.
Dios.
Alguien intentó articular de una cierta manera la función transferencial. (?)
Cazotte Jacques. *Che vuoi?* en *El diablo enamorado*. Aplicado al grafo.
Euler. Círculos.

LECCION XX – 16 de mayo de 1962—(redacción posterior en base a notas)

Bergson H.
Pascal B.
Paracelso. *Liber Paramirum*, 1559, París, 1913.
Aristóteles.
Leonardo. Dibujo en la portada de *La Psychanalyse*. Ver pág. 76.
Lacan J. “El tiempo lógico...”. *Escritos*.
Gutenberg. Inventor de la imprenta.
La Gestalt.

LECCION XXI – 23 de mayo de 1962

Aristóteles. *Dictum de omni et nullo*. Principio de identidad y diferencia. Lo que

se dice acerca del todo se dice de una parte.

Euler. Círculo.

Sócrates.

Un lógico americano... no voy a decir el nombre. (?)

Lacan J. “Discurso de Roma”. *Escritos*.

Jakobson R. Metáfora y metonimia. Ver 2-5-56.

Kant I.

Bichat Xavier.

Platón.

Nicod Jean. (1893-1931 o 1924 según distintas fuentes). *La géométrie dans le monde sensible*, Alcan, París, 1924. NOTA: La versión del seminario de AFI en francés incluye el trabajo de Nicod. Por otra parte en *Analytica* N° 43, París, se puede leer el trabajo de Dupont “Jean Nicod, une reference de Lacan”.

Moebius August Ferdinand o Augustus Möbius. (1790-1868). Moebius ‘descubrió’ las figuras de una sola cara (dicho muy simplemente). Es la **primera vez que Lacan nombra a Moebius**. El mejor ejemplo es el cuadro de Escher de las hormigas caminando por la banda en *Le monde de M. C. Escher*, Ed. Chene, París, 1975, pág. 259 y 260.

La embriología.

Jordán. Anillo.

LECCION XXII – 30 de mayo de 1962

La topología.

Teoría del transfinito.

Moebius August Ferdinand. Banda.

Nicod Jean. *La Géométrie dans le monde sensible*. Ver lección ant.

Jarry Alfred.(1873-1907). *Ubu Rey*, en *Todo Ubu*, Ed. Brughera, Barcelona, 1981. Cita del 5° Acto:

PADRE UBU - ¡Ah! ¡Señores! Por bello que sea no vale lo que Polonia. ¡Si no hubiera Polonia no habría polacos!

Siguen las menciones.

Lacanismo.

Freud S. *Pulsiones y sus destinos*.

Lacan J. “El estadio del espejo”. *Escritos*.

La Gestalt.

Los fenomenólogos.

LECCION XXIII – 6 de junio de 1962

De Wäehlens M. Traductor de *El ser y el tiempo* de Heidegger al francés.

Sartre J. P. Sobre Heidegger. (Sartre fue alumno de Heidegger).

Heidegger M.

Lévi-Strauss Claude. *El pensamiento salvaje*.

Entrevista de Gilles Lapouge con Lévi-Strauss en *Figaro Littéraire* a propósito de la publicación en 1962 de “El pensamiento salvaje”. Discutía acá las di-

ferencias entre el pensamiento salvaje y el pensamiento de las tribus primitivas. Gilles Lapouge es el mismo periodista que escribe las notas “Sartre contra Lacan” y la Interview en *Figaro Littéraire*: “Un psychanalyste s’explique. Auteur mystérieux et prestigieux: Jacques Lacan veut que la psychanalyse redevienne la peste”, *Le Figaro Littéraire*, 1966.

Evangelio según San Juan, VIII-25.

Un pensador de Franche-Comté. (?)

Lacan J. “Función y campo de la palabra”. Informe de Roma. *Escritos*.

LECCION XXIV – 13 de junio de 1962

Moebius. Banda.

Hensen. Nudo.

Sade Marqués de.

Platón.

Aristóteles.

Théo. Un nombre de Dios.

Beckett Samuel. (1906-1989). *Esperando a Godot*, Barral, Barcelona. *Waiting for Godot*. En francés *En attendant Godot*, 1953. Esta obra está completa en internet en cast.

Catherine Théot, amigueta de Robespierre.

Platón. *El Banquete*. (Sócrates y Alcibíades).
Diálogos.

Apollinaire. *Enchanteur pourrissant*. Ver 4-7-56.

Lacan J. Seminario 8. *La transferencia*.

LECCION XXV – 20 de junio de 1962

Freud S. *Psicología de las masas*. Tercer tipo de identificación.
Tótem y tabú.

Hegel G. W. F.

Lévi-Strauss C. *El totemismo*.

El pensamiento salvaje.

Heidegger M. *Dasein, Mitsein, In-der-Welt-Sein*.

Alexander F.

Técnica mística musulmana.

Schopenhauer.

Guénon René. *El reino de la cantidad y los signos de los tiempos*. Ed. Ayuso.

Briand Aristide. (1862-1932). Hombre de estado, fundador de *L’Humanité*, premio Nóbel 1926.

Hinduismo.

Textos hindúes.

Massignon Louis. (Muere en 1969). Islamólogo. Sus obras: *Ciencia de la compasión*; *La pasión de Hallaj*; *Averroes*.

Freud S. *El hombre de los lobos*.

Euler. Círculos.

Leclair S. “Un trabajo sobre el hombre de los lobos”, dice Lacan. En cast. hay

3 conferencias de Leclair sobre el hombre de los lobos en *El objeto del psicoanálisis*, Siglo XXI, Argentina, 1972, pág. 101-141. Es difícil saber si alguna corresponde a esta fecha. También hay otro, ya citado, en *La Psychanalyse* N° 4, 1958. Ver 6-1-56. AFI anota “Les elements en jeu dans un psychanalyse” en *Cahiers pour l’analyse* N° 5, 1966. En cast. “Los elementos en juego en un psicoanálisis” en *El objeto del psicoanálisis*, Siglo XXI, Bs. As., 1975, pág. 97-141.

Kant I.

LECCION XXVI – 27 de junio de 1962

Kant I.

Aristóteles. *Lógica.*

Platón.

El Dios Pan.

Lévi-Strauss C. *El pensamiento salvaje.*

“**No todo lo que brilla es oro**”. Refrán popular.

Euler. (1707-1783). Círculos.

Alguien... ¿porqué no dice la verdad de la verdad? (Laplanche).

Moebius August Ferdinand. Superficie.

Un anticuario amigo... un sello egipcio...

Srta. Uberfreit.

Jung C. G. Sobre el objeto “goethico”.

Goethe. *Werther* (1776), Biblioteca Básica Salvat, España, 1969.

Reik Theodor. (1888-1969). “Warum Goethe liess Frederik?” Ver 25-5-60.

Lacan J. “El mito individual del neurótico o poesía y verdad en la neurosis”, 1953. Ver lec. XVI.

Horus. Mitología egipcia. Dios que personificaba primero al cielo y luego al sol.

Heidegger M.

Blanchot Maurice. *Thomas l’obscur*, Poche, París, 1992. (Lacan lee algunos párrafos). En cast. *Tomás el oscuro*, Ed. Pre-textos, Valencia, 1982.

Lacan J. Seminario 7. *La ética del psicoanálisis.*

Bataille Georges. (1897-1962). En cast. *Lo Imposible*, Villalar, D.L., 1978.

Impossible. Histoire de rats suivi de Dianus et de L’Orestie, Ed. de Minuit, París. También en *Oeuvres Completes*. En inglés: *Impossible, a Story of Rats Followed By...*, City Lights Books, S. Francisco.

Proust Marcel.

Grégoire de Tours. (538-394).

Apolo y Esculapio. Apolo, padre de Esculapio, descubre que su mujer le es infiel y la mata, entregando a su vez a Esculapio al centauro Quirón quien lo educa en la Medicina.

Klossowski Pierre. *Sade, mi prójimo*, Ed. Sudamericana, Bs. As., 1970. *Sade, mon prochain*, Seuil, París, 1967.

Cazotte Jacques. *El diablo enamorado. Che vuoi?*

Lacan J. “Observaciones sobre el informe de Daniel Lagache” en *Escritos*.

Kurosawa Akira. *Film Rashomon*. 1950.

Klein M.

Freud S. *La escisión del yo en el proceso de defensa.*

Lacan J. El próximo seminario: la angustia.

NOTA: En septiembre de 1962, habiendo finalizado el seminario 9 *La identificación* y antes de comenzar el seminario 10 *La angustia*, Lacan redactaba "Kant con Sade".

SEMINARIO 10 – 1962-63 LA ANGUSTIA EN PSICOANALISIS

Uno de los tantos seminarios cuya versión oficial continúa inédita a agosto del 2002, es decir cuarenta y dos años más tarde. Trabajé con la traducción al cast. de Irene Agoff -de la desgrabación del francés sin identificar- para la Escuela Freudiana de Bs. As., supervisión técnica de Isidoro Vegh y Juan Carlos Cosentino. Cotejé con una versión en francés sin identificar. Tomé sobre el final una versión en cast. de Margarita Mosquera Zapata y Francisco Pérez Sabajanes en proceso.

LECCION I – 4 de noviembre de 1962

Alguien nada distante de mí en nuestro círculo...

Lacan J. Una lección sobre la angustia el año anterior. (En realidad hay dos: la del 4-4 y la del 2-5-62 son sobre el tema).

Lacan J. Intervención en las Jornadas provinciales recientes sobre el fantasma. *Comunicación a la Société Française de Psychanalyse, Journée sur le fantasma*, 21 de octubre de 1962. Hay constancia de estas Jornadas, fuera de esta mención, en Serge Leclair, *Psicoanalizar*, Siglo XXI, México, 1970. En notas 10 y 11 a pie de página 13, Leclair comenta la intervención de Lacan pero en ningún otro lado he encontrado referencias a la misma ni transcripción de la intervención de Lacan.

Reflexión de uno de mis allegados...

Lacan J. Intervención en otras “jornadas provinciales” el año anterior. El apólogo de la mantis religiosa. La única referencia que pude encontrar es en *Lacan* de E. Roudinesco quién menciona en Octubre de 1961, “Jornadas provinciales de la SFP, intervención de Lacan grabada por Wladimir Granoff”. Ninguna otra.

.....

NOTA: En relación a la mantis religiosa -nuestro mamboretá- Lacan se refiere a la misma en:

“Estadio del espejo”, “La agresividad en psicoanálisis” y “Acerca de la causalidad psíquica” en *Escritos*.

Sem. 5. Lección XVI.

Sem. 8. Lección XV.

Sem. 9. Lecciones XVI, XVIII y XXVI.

Sem. 10. Lecciones I, II, XVIII y XXV.

.....

Che vuoi? en *El Diablo enamorado* de Cazotte.

Kierkegaard S, Marcel **Gabriel**, Léon **Chestov** (1866-1938), Nikolai **Berdiaev** (1874-1948), **existencialistas**.

Freud S. *El caso Juanito*.

Sartre J.P. La función de la seriedad.

Heidegger M. Ref. a ser-para-la-muerte.

Recibí ayer... un texto que le había pedido a uno de ustedes... (Green?).

Heidegger M. Ref. a ser-para-la-muerte.

Freud S. *Inhibición, síntoma y angustia.*

Nuestros sujetos están inhibidos.

Los Congresos.

Goldstein Kurt. (1878-1965). Biólogo holista. *Die Lokalisation in der grosshirnrinde.* Berlín, 1927. *Über aphasie,* 1926. *Die transkorticalen aphasie,* 1917. *Language and Language Disturbances.* Publicado en cast. *Trastornos del lenguaje: Las afasias,* Barcelona, Ed. Científico médica, 1950. También en cast. *La naturaleza humana a la luz de la psicopatología.* Lacan se referirá ampliamente a él en este seminario. Uno de sus textos principales es *El organismo, una aproximación holística de la biología,* 1934.

Freud S. *Inhibición, síntoma y angustia.*

Bloch O. y von Wartburg. *Dictionnaire étymologique de la langue française,* París, 1968. Artículos *émotion* (emoción) y *émoi* (turbación).

Lacan J. “Ya en una ocasión... la cólera”. Tratada especialmente el 20-1-60 (Leción VIII, Sem. 7).

Aristóteles. *Retórica.* Libro 2.

LECCION II – 21 de noviembre de 1962

Freud S. Sueño “*El padre estaba muerto y no lo sabía...*” y otros ejemplos.

Kierkegaard S. *El concepto de la angustia.* Ed. Espasa-Calpe.

Blondel Charles. “La conciencia mórbida”. *La Conscience morbide,* Alcan, París, 1914. Conferencia “**La conscience morbide**”, en Génova en 1922, publicada en 1923 en el *Journal de Psychologie.* Posteriormente, en 1928 *La conscience morbide, Essai de psychologie générale,* París.

Santo Tomás de Aquino. 1ª *Carta de los Corintios* y en *Suma teológica,* parte 1ª de la 2ª parte, cuest. 94, art. 2 “Cuestión 94 De la ley natural”, donde dice Santo Tomás:

2. “Que todas las inclinaciones de cualquiera de las partes de la naturaleza humana, como la concupiscible y la irascible, en la medida en que se someten al orden de la razón, pertenecen a la ley natural y se reducen a un único primer precepto, como acabamos de decir (respuesta anterior). Y así, los preceptos de la ley natural, considerados en sí mismos, son muchos, pero todos ellos coinciden en la misma raíz”.

Rapaport David. “On the Psychoanalytical Theory of Affects”, *IJP,* Vol. 34, 1953, pág. 177-198. No pude ubicar traducción al cast.

Lévi-Strauss C.

Un trabajo inglés que trata distintos enfoques de la angustia. (?)

La antropología.

Jung C. G.

San Juan. “En el principio fue el verbo”. Ver 16-11-60.

Lacan J. Trabajo presentado en las últimas jornadas provinciales. Ver lec. ant.

El trabajo que le entregaron durante la lección pasada. Autor ?

Hegel. *Fenomenología del espíritu.*

LECCION III – 28 de noviembre de 1962

Lacan J. Informe de Roma. “Función y campo de la palabra”. *Escritos*.

“Acerca de la causalidad psíquica”. *Escritos*.

“Observaciones al informe de D. Lagache”. *Escritos*.

Los comunistas.

Lacan J. Seminario 2.

Lévi-Strauss C. *El pensamiento salvaje*. Respuesta a Sartre. Se trata del último capítulo donde refuta *Crítica de la razón dialéctica*.

El totemismo.

Descartes. *Larvatus prodeo* “Como los comediantes llamados a escena se ponen una máscara para que no se vea el pudor en su rostro, así yo, a punto de subir a este teatro del mundo en el que hasta ahora sólo he sido espectador, me adelanto enmascarado.” en *Obras escogidas*, trad. Ezequiel de Olaso y Tomás Zwanck, Bs. As., Charcas, 1980, pág. 17. Ver 9-4-70.

Freud S. *La interpretación de los sueños*.

Sartre J. P.

Shakespeare. *Hamlet*.

Rank O. *Hamlet, Don Juan y el psicoanálisis*, con prólogo de Germán García, Ed.

Letra Viva, Bs. As, 1997.

Freud S. *Duelo y melancolía*.

El narcisismo.

Lo siniestro.

Inhibición, síntoma y angustia.

Lacan J. Seminario 9. *La identificación*.

LECCION IV – 5 de diciembre de 1962

Lacan J. “Subversión del sujeto”. *Escritos*.

Freud S. *Lo siniestro*.

Hegel G. W. F.

Los filósofos en Royaumont. Se refiere Lacan a los participantes del Congreso donde presentó “Subversión del sujeto”.

Hoffmann E.T.A. (1776-1822). *El hombre de arena*, Ed. Noé, Bs. As., 1973.

“The Sandman” en *The Best Tales of Hoffmann*, Ed. Dover.

El elixir del diablo (1816). *The Devil’s Elixir*. Ambos citados por Freud.

Freud S. *El sueño de la bella carnicera*.

Breuer Josef. *El caso Ana O*.

Freud S. *Estudios sobre la histeria*.

Inhibición, síntoma y angustia.

El caso Juanito.

LECCION V – 12 de diciembre de 1962

Mi discurso.

Pavlov I. P.

Goldstein Kurt. (1878-1965). *La Structure de l’organisme*, Gallimard, París, 1951. *The Organism*, Zone Books, N. York, 1995, pág. 294-305.

Jones E. *La pesadilla*, Paidós, Bs. As., 1967. *On Nightmare*, Hogarth, Londres.
En francés *Le cauchemar*.

El drama de Edipo.

Shakespeare. *Lady Macbeth*.

Freud S. *Sueño: el padre estaba muerto y no lo sabía...*

Descartes. *Meditaciones*.

Lacan J. *El caso del paciente cuya madre no lo dejó ni a sol ni a sombra.*

Freud S. *Más allá del principio del placer.* (Fort-da).

Homero.

Hegel G. W. F. *Fenomenología del Espíritu*. Ed. Rescate, Bs. As., 1991.

Pascal B. El deseo y las experiencias de Puy de Dôme. Ver 17-1-62.

LECCION VI – 19 de diciembre de 1962

Ferenczi S. *Versuch einer genitaltheorie* (1924), Leipzig y Viena. En cast. *Thalassa: una teoría de la genitalidad*, Bs. As., Letra Viva, 1983, reed. 2001. En francés *Thalassa, Psychanalyse des origines de la vie sexuelle*, Payot, París, 1962. En inglés *Thalassa*, 1940. Ver 24-3-54.

Lacan J. Intervención en el Congreso de Amsterdam “Ideas directivas para un congreso sobre la sexualidad femenina”. Septiembre de 1960, *Escritos*.
“El estadio del espejo”. *Escritos*.

El esquema del espejo en “Observaciones al informe de D. Lagache” en *Escritos* y en francés en *La Psychanalyse* N° 6, 1961 y en *Écrits*.

Una *Comunicación a la Société Française de Psychanalyse, Journée sur le fantasme*, 21 de octubre de 1962. (Se citará también en relación a Magritte).
Ver 4-11-62.

Freud S. *El hombre de los lobos*.

Bobon Jean. *El caso de una esquizofrénica*. Trabajo sobre el fenómeno de la expresión *io sono sempre vista*, publicado en *Revue médicale de Liège*, N° 19, 1969, reproducido en parte en *Ornicar?* N° 29, 1984, pág. 162-165.

Freud S. *Lo siniestro*.

Inhibición, síntoma y angustia.

Magritte, un cuadro comentado en las Jornadas Provinciales sobre el Fantasma, dice Lacan. En el libro *Psicoanalizar* de Serge Leclair encuentro la pista para ubicar el cuadro. En la *Comunicación a la Société Française de Psychoanalyse, Journée sur le fantasme*, 21 de octubre de 1962, Lacan se refirió a los cuadros de Magritte *El catalejo, La condición humana y La llave de los campos*, “en los que una ventana abierta o cerrada, se inscribe en el cuadro”.

La única pista está en Leclair, *Psicoanalizar*, Siglo XXI, México, pág. 13.

Freud S. *El caso Juanito*.

Diccionario de slang.

Heidegger M. *Sorge* (“cuidado” en alemán).

El Eclesiastés. *La Biblia*. “Goza con lo que Dios dá”. 2:24 y otros varios.

Los años 70.

Epicuro.

El Dios de los judíos.

El Dios de Platón.**Platón.****Los anticuarios.****Mi secretaria. (Gloria González).****Baudelaire** Charles. “Yo soy la herida y el cuchillo”.”L’Héautontimorouménos”
en *Las flores del mal*, Ed. Losada, N° 214, Bs. As. Cito algunos versos:.....
Je suis la plaie et le couteau!

Je suis le soufflet et la joue!

Je suis les membres et la roue,

Et la victime et le bourreau!...

.....
El mito de Edipo.**La caza de Diana.****Lacan J.** “La cosa freudiana”. *Escritos*.**LECCION VII – 9 de enero de 1963****Freud S.** *Nuevas conferencias*. Conferencia 32. *Nuevas lecciones introductorias*
en López Ballesteros.**Kant I.** *La estética trascendental*.**Descartes R.****Lévi-Strauss C.** *Las estructuras elementales del parentesco*.**Nünberg H.** “The Problems of Bisexuality as Reflected in Circumcision”, *Imago*,
Londres, 1949 y “Circumcision and Problems of Bisexuality”, *IJP*, N° 28,
n° 3-4, pág. 145-179. En cast. “La circuncisión y los problemas de la bisexualidad”,
Revista APA, Vol. 9, 1952. En francés extractos en “Tentatives de rejet
de la circoncision” en *N. Revue de Psy.*, 1973, N° 7, pág. 205-230.**Freud S.** *El caso Juanito*.**Heidegger M.****Lacan J.** “El estadio del espejo”. *Escritos*.**Freud S.** *Inhibición, síntoma y angustia*.*La sexualidad femenina*.**Lacan J.** “Su trabajo anterior sobre la transferencia”. Se trata de “Intervención sobre
la transferencia”. *Escritos*.**Lagache D.** “Necesidad de repetición y repetición de la necesidad”. *Besoin de répétition
et répétition du besoin*, tema tratado en “Le probleme du transfert” en
Revue Fr. de Psychanalyse Vol. 16, 1952, Pte. 1-2, pág. 5-122.**Lacan J.** Seminario 8. *La transferencia*.**Platón.** *El Banquete*. Discurso de Alcibíades.**Freud S.** *Análisis terminable e interminable*.*El caso Dora*.*La joven homosexual**El hombre de las ratas*.**Bouvet Maurice.** “Un analista francés sobre obsesivos”, dice Lacan.**Sharpe Ella.** *El caso Robert. El sueño del paciente de la tosecita*. “Análisis de un

sueño singular” en *Análisis de los sueños*, Cap. V. Ver 14-1-59.

Moebius. Banda.

Maupassant Guy de. En relación al final de su vida.

LECCION VIII – 16 de enero de 1963

Husserl. *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica.* FCE, México, 1949. Sec. 2ª, Cap. II, 36; Sec. 3ª, Cap. II, 84; Sec. 3ª, Cap. III, 96; Sec. 3ª, Cap. IV, 114 y 115.

Kant I. *Crítica de la razón pura*, Ed. Porrúa, México.

Freud S. Conferencia 32 de *Introducción al Psicoanálisis*.

Sade Marqués de. *La Filosofía en el tocador.* En cast. con prólogo de Georges Bataille, Ed. Baal, México, 1971. Lacan se refiere a “**Kant con Sade**” que iba a salir publicado como prólogo al libro de Sade y luego no salió.

El mito de Edipo.

Platón. *El Banquete.*

Freud S. *La joven homosexual.*

El caso Juanito.

El caso Dora.

LECCION IX – 23 de enero de 1963

Freud S. *La joven homosexual.*

El caso Dora.

El yo y el ello.

Inhibición, síntoma y angustia.

Rank O. *El trauma del nacimiento.* Paidós-Studio, Bs. As. *The trauma of birth*, Ed. Brunner, N.York, 1952.

Autores de la Escuela Francesa.

Maupassant Guy de. “El Horla” en *Cuentos fantásticos*, Alianza, Madrid, 1979.

L’Horla puede leerse en francés en el site: www.abu.cnam.fr/BIB/index.html

Giraudoux Jean. (1882-1944). *Electra.*

Shakespeare. *El mercader de Venecia.*

Lacan J. “La dirección de la cura”. *Escritos.*

Sem. 7. *La ética.*

Kris E. *El caso de los sesos frescos.* “Ego Psychology and Interpretation in Psychoanalytic Therapy” en *Psychoanalytic Quarterly*, 1951, Vol. 20. En cast. en *Desinencias* N° 2 de la BIP. Ver 1-7-59.

Greenacre Phyllis. “General Problems of Acting Out”, *Psychoanalytic Quarterly*, Vol. 4, 1950, n° 4, pág. 455-467. En cast. “Problemas Generales del Acting-Out” en *Escritos psicoanalíticos fundamentales*, Robert Fliess comp., Paidós, 1981, pág. 13-30. En francés “Problèmes généraux de l’acting out” en *Traumatisme, croissance et personnalité*, París, PUF, 1971, pág. 238-250.

Greenacre Phyllis: una visita a Lacan.

Los seguros de vida.

Koyré A. La paradoja de “Epiménides, el mentiroso” en *Documents* N° 3 de la BCF.

Balint M. *Relato de un fin de análisis*. No identificado.

Freud S. “¿Qué quiere una mujer?”

El Talmud. Ver 16-12-59.

Lacan J. “La cosa freudiana”. *Escritos*.

LECCION X – 30 de enero de 1963

Un libro que compra Lacan al cual le faltan 4 grabados.

Un insecto caminando en una banda de Moebius. ¿Habla Lacan del famoso dibujo de Escher? Se llama justamente **Moebius II**.

Little Margaret. “‘R’: la respuesta total del analista a las necesidades de su paciente”, ficha en cast. en la EOL-Bs. As., traducida por Laura A. Vignola. “‘R’ The analyst’s total response to his patient’s needs”, *IJP*, Vol. 38, 1958. **El caso Frieda, la paciente cleptómana. Un análisis de 10 años.** Casi toda la lección está dedicada a discutir este caso. En francés “R La réponse totale de l’analyste aux besoins de son patient”, en *Esquisses Psychanalytiques*, N° 6, 1988.

Ferenczi S.

Ajax y Minerva.

Glover E. “El efecto terapéutico de la interpretación inexacta”. En cast. en *Revista APA*, Vol. 27, 1970, N° 4, pág. 827-844, y en *Desinencias* N° 5 de la BIP. En inglés “The Therapeutic Effect of Inexact Interpretation: a Contribution to the Theory of Suggestion” en Bergmann M. S. & Hartman F. R. *The evolution of psychoanalytic technique*, Londres, N. York, Basic Books, 1931, pág. 317-330 y en *IJP*, Vol. 12, 1931. En francés está en internet y en *Technique de la Psychanalyse*, Bib. des introuvables, París, 2002.

Shakespeare. *Lady Macbeth*.

Lautréamont Conde de. Cito, de *Poésies I*.

.....
 “Les sentiments sont la forme de raisonnement la plus incomplète qui se puisse imaginer. Toute l’eau de la mer ne suffirait pas à laver une tache de sang intellectuelle”.

En cast. en *Poesías I*: “Los sentimientos son la forma de razonamiento más incompleta que se pueda imaginar. Toda el agua del mar no bastaría para lavar una mancha de sangre intelectual”.

.....
Jones E.

Alexander F. “The Neurotic Character”. *IJP*, Vol. 11, 1930, pág. 292-311.

El caso de una paciente de Lacan: le decía “si estuviera segura de que es sólo transferencia”.

Little M. *El caso del paciente que habló en la radio.* “Counter-Transference and the Patient’s Response to it”, *IJP*, Vol. 32, 1951. **Caso** tratado por Lacan el 7-2-54 (ver, para más datos) atribuyéndoselo a Annie Reich. Lacan no recuerda el caso en su totalidad, no obstante construye un excelente relato clínico. Lacan, al menos en la versión en castellano, habla de una analista mujer. ¿Escucha clínica? En verdad, llama la atención que los traductores, en un mismo párrafo, hacen que Lacan se refiera “al analista” y a “la analista” simultáneamente.

Bourguignon S. Film *Les dimanches de Ville d'Avray*, 1962.

Lacan J. Nueva mención a la “intervención en la Jornadas sobre el fantasma”, no publicada, intervención donde además trató la paradoja de Epiménides.

Gilson Étienne. (1884-1978). Historiador y filósofo, especialista en Santo Tomás y San Agustín.

Szasz T. “On the Theory of the Psychoanalytic Treatment”, *IJP*, Vol. 38, 1957, pág. 166-182.

Low Barbara. “Psychological Compensations of the Analyst”. *Int. Zeitschrift*, 1920. Re-editado en *IJP*. Vol. 16, 1935. En cast. “Las compensaciones psicológicas del analista”, *Ficha N° 5 EFBA*, serie Referencias. Traduc. Sheila Relliham.

Granoff, Perrier.

LECCION XI – 20 de febrero de 1963

Habla Granoff. Lacan no está presente. Si bien no he incluido otras intervenciones fuera de las de Lacan, esta es especialmente importante ya que luego Lacan se referirá a algunos autores introducidos por Granoff. Las listo:

Little Margaret.

Low Barbara. “Las compensaciones psicológicas del analista”, *Ficha N° 5 EFBA*, serie Referencias. Traduc. Sheila Relliham. Ver lec. ant.

Shakespeare. *Hamlet*.

Milton John. (1608-1674). *El paraíso perdido*, Alba Ed. 1999. *Paradise Lost. A Poem in Twelve Books. Le paradis perdu*, Belin Broché, París.

Tower Lucy. “Contratransferencia” en *Me cayó el veinte*, México, 2001. “Counter-Transference” en *Journal of the American Psy. Assoc*, Vol. 4, Abril 1956, pág. 224-255. Artículo con **4 casos** de los que Lacan comentará dos: **Un caso de un análisis exitoso y otro caso que Tower decidió derivar.**

Chester Miracle Plays o Chester Mistery Plays, Wakefield Plays y Country Plays. (No “Chesterwoodson” como aparece en las versiones). Obras que se representaban en la Edad Media durante muchos días (podían llegar a 40 como *Los Actos de los Apóstoles* en Francia). Generalmente representaban temas bíblicos. Fueron perdiendo el carácter religioso y se fueron convirtiendo en apócrifas y burlonas.

Szasz Thomas. Granoff dice “trabajo de 1956” pero no hay ningún trabajo de Szasz en el *IJP* en 1956. Se refiere al trabajo recomendado por Lacan: “On the Theory of Psycho-Analytic Treatment”, *IJP*, Vol. 38, 1957, pág. 166-182.

Freud S. *El malestar en la cultura*.

La psicología del yo.

Granoff W. “Ferenczi: faux problème ou vrai malentendu”, trabajo de 1958 publicado en *La Psychanalyse* N° 6, 1961, pág. 255-282.

Ferenczi S.

Klein M.

Kapp Frederick T. y Ross W. Donald. “A Technique for Self-Analysis of Counter-Transference: Use of the Psychoanalyst’s Visual Images in Response to the Patient’s Dreams” en *Jo. of the American Psychoanalytic Assoc.*, Vol. 10, N°. 4,

1962, pág. 643-657. Este trabajo fuertemente criticado por Lacan. Los autores relatan **5 casos** donde se utiliza la técnica propuesta.

Nacht S. “The Curative Factors in Psycho-Analysis” en *IJP*, Vol. 43, 1962, pág. 206. Relato en el Congreso de Edimburgo, 1962. En francés “Les facteurs de guérison dans le traitement psychanalytique” en *La présence du psychanalyste*, PUF, París, 1963, pag. 177-190. En cast. en *La presencia del psicoanalista*, Proteo, Bs. As., 1972.

Gitelson Maxwell y Heimann Paula. En el Congreso de Edimburgo. (Se cita a “Nedelson y Heyman, sobre identificación, en el Congreso de Edimburgo”. No participa nadie bajo esos nombres). Se trata –sin duda– de los arriba mencionados M.G. y P.H, ambos relatores en el Congreso. Ver *IJP*, 1962, partes 4-5. El relato de Gitelson en Edimburgo “La actual posición científica y social del psicoanálisis” fue publicado en *Revista APA*, Vol. 22, 1965, parte 3. Gitelson es también citado por Lacan en *Escritos*. Por otra parte, Gitelson preside el 23º Congreso de la IPA en Estocolmo en este mismo año.

Expone Perrier F. Sobre el artículo de Szasz.

Sus menciones:

Freud S. *Análisis terminable e interminable.*

El hombre de los lobos.

LECCION XII – 27 de febrero de 1963

Camus Albert. En el 1er. párrafo hay una mención elíptica a un premio Nobel, etc.

Informa la École Lacannienne en su site que se trata de Camus que había muerto en un accidente en el auto del hijo de Gallimard.

Lacan J. Seminario 7. *La ética en psicoanálisis.*

El Mercado Común.

Granoff W.

Alaunier P.

Lacan invita a hablar a Piera Aulagnier sobre el trabajo de Margaret Little

“R Total Response...”

Menciones de P. Aulagnier:

Granoff W.

Szasz T. El artículo comentado en la clase anterior por Perrier: “On the Theory of the Psycho-Analytic Treatment”, *IJP*, Vol. 38, 1957.

Little Margaret. “R Total Response...” Ver lección X. *El caso Frieda, un caso que lleva 10 años de análisis: la paciente que critica el consultorio y el exabrupto de M. Little.*

Lacan J.

Lacan cede la palabra a Granoff. A continuación, sus menciones:

Little M.

Szasz T.

Klein M.

Low Barbara.

Ferenczi S. Citado por Low.

Retoma Lacan:

Granoff W.

Low Barbara.

Tower Lucy. "On Counter-Transference", *Journal of the American Psy. Assoc.*, Vol. 4, Abril 1956, pág. 224-255.

Szasz T.

El complejo de Edipo.

Sade Marqués de.

Lacan J. Seminario 7. *La ética del psicoanálisis*. Enfoque en el *Entwurf*.

Hegel G. W. F.

Freud S. *Proyecto*.

Balint Michael y Alice. "On Transference and Counter-Transference", *IJP*, Vol. 20, 1939, pág. 223-230.

Sharpe Ella. Sobre la contratransferencia, dice Lacan, refiriéndose a "R: Total Response..." ya citado, también a "The Technique of Psychoanalysis", *IJP*, Vol. 12, 1931; e incluso al libro *Technique of Psychoanalysis. Seven Lectures*, Col. Papers, Hogarth Press, Londres, 1930.

Lacan J. Seminario 8. *La transferencia*.

LECCION XIII – 6 de marzo de 1963

Freud S. Apéndice B de *Inhibición, síntoma y angustia*. Complemento al tema de la angustia.

Goldstein K. Ver lec. I y V.

Chejov Anton. "El miedo" en *Historia de una anguila*, Ed. Austral, Bs. As., 1946.

Sófocles. *Edipo Rey*.

Edipo en Colona.

Zurbarán. *Dos cuadros. Santa Lucía y Santa Agata.*

Stendhal hablando de la Iglesia San Stefano el Rotondo en Roma. Iglesia circular con mosaicos sobre el martirio de docenas de santos. Autores: Tempesta y Cignani.

Dios.

Kierkegaard S.

Lacan J. Seminario 7. *La ética del psicoanálisis*.

"Kant con Sade", *Escritos*.

Sade. *Juliette*.

Sade. *Les 120 journées de Sodome*, Ed. Pauvert, París. *Los 120 días de Sodoma*.

LECCION XIV – 13 de marzo de 1963

Chejov A. "El miedo" en *Historia de una anguila*, Ed. Austral, Bs. Aires, 1946. En francés "Frayeurs".

Kaufmann P.

Smirnoff V.

Freud S. *Pegan a un niño*.

Zurbarán. *Cuadros de Santa Lucía y Santa Agata.*

Eidelberg Ludwig. "The concept of narcissistic mortification" en *IJP*, Vol. 40, n° 3-4, 1959, pág. 163-168.

Sade.

La Rochefoucauld. Ver 17-2-54.

LECCION XV – 20 de marzo de 1963

Lacan J. Seminario 7. *La ética en psicoanálisis*.

Ovidio. Libro 3º. *Metamorfosis*. Versos 316 al 338. Mito de Tiresias.

Eliot T. S. (1868-1965). *The Waste Land*. En cast. *La Tierra Yerma*, Ed. Fraternal, Bs. As., 1988, y *Tierra Baldía*. En francés “La Terre Dévastée”, *Oeuvres*, Seuil, París. Se puede leer completa en www.Bartleby.com

Ovidio. *La Metamorfosis*, libro III, versos 316-338.

Eliot T. S. *The Waste Land*, 1922, Cap. III “El sermón del fuego”, en inglés “The Fire Sermon”.

I Tiresias, though blind, throbbing between two lives, 218

Old man with wrinkled female breasts, can see
At the violet hour, the evening hour that strives
Homeward, and brings the sailor home from sea

...

And I Tiresias have foresuffered all
Enacted on this same divan or bed;
I who have sat by Thebes below the wall
And walked among the lowest of the dead.

Reproduzco acá la “nota 218” de Eliot:

Tiresias, although a mere spectator and not indeed a ‘character’, is yet the most important personage in the poem, uniting all the rest. Just as the one-eyed merchant, seller of currants, melts into the Phoenician Sailor, and the latter is not wholly distinct from Ferdinand Prince of Naples, so all the women are one woman, and the two sexes meet in Tiresias. What Tiresias sees, in fact, is the substance of the poem. The whole passage from **Ovid** is of great anthropological interest:

...Cum lunone iocos et ‘maior vestra profecto est
Quam, quae contingit maribus’, dixisse, ‘voluptas.’
Illa negat; placuit quae sit sententia docti
Quaerere Tiresiae: venus huic erat utraque nota.
Nam duo magnorum viridi coeuntia silva
Corpora serpentum baculi violaverat ictu
Deque viro factus, mirabile, femina septem
Egerat autumnos; octavo rursus eosdem
Vidit et ‘est vestrae si tanta potentia plagae’,
Dixit ‘ut auctoris sortem in contraria mutet,
Nunc quoque vos feriam!’ percussis anguibus isdem
Forma prior rediit genetivaque venit imago.
Arbiter hic igitur sumptus de lite iocosa

Dicta lovis firmat; gravius Saturnia iusto
Nec pro materia fertur doluisse sui que
Iudicis aeterna damnavit lumina nocte,
At pater omnipotens (neque enim licet inrita cuiquam
Facta dei fecisse deo) pro lumine adempto
Scire futura dedit poenamque levavit honore.

.....
Apollinaire G. *Las tetas de Tiresias*. “Les mamelles de Tiresias”. *Oeuvres Poétiques*. Puede leerse completo en Bibliothèque Augustana, sección del site Gallica de la BNF. Cito:

L e m a r i:
Eh! fumez la pipe Bergère
Moi je vous jouerai du pipeau
Et cependant la Boulangère
Tous les sept ans changeait de peau

L a c a r t o m a n c i e n n e:
Tous les sept ans elle exagère

.....
Hegel G. W. F.

Sartre J. P. *La náusea*. Ed. Losada, Bs. Aires, 1967.

Freud S. *Inhibición, síntoma y angustia*.

Russell Bertrand.

“En mi casa de campo **una colección de vasos/vasijas**”.

Piera (**Aulagnier**).

Little M. *El caso Frieda discutido por P. Aulagnier*.

Aulagnier P. *El caso del hombre que decía que podía comerse a su bebé muerto*.

Lacan J. *El caso de la mujer que dice del marido “poco me importa que él me desee, dado que no desea a otra”*.

Passeur Stève. (1899-1966). *Je vivrai un grand amour* (1936). (*Viviré un gran amor*). Dramaturgo francés.

Kierkegaard S. *El concepto de la angustia*. Ed. Espasa-Calpe.

Stendhal.

Riviere Joan. “La femineidad como mascarada” en *La sexualidad femenina*, Ed. Caudex, Bs. Aires.

Granoff W.

Tower Lucy. “On Counter-Transference”. *Journal of the American Psy. Assoc.*, Vol. 4, Abril 1956. En cast. en *Me cayó el veinte*, Vol. 3, Ed. Epelé, 2001, México. *Los casos de los dos hombres con neurosis de angustia*.

Rank O. “Die Don Juan Gestalt”. *Imago* Vol. 8, 1922.

Beaumarchais P. A. Caron de. *El casamiento de Fígaro*, Espasa-Calpe, Bs. As.

Mozart. *Don Juan*, 1787, libro de L. Da Ponte.

te. “On Counter-Transference”. Ver Lección XI.

Goldsmith Oliver. Autor irlandés de la obra atribuida por Lacan a Sheridan Richard B. *She Stoops to Conquer or the Mistakes of a Night*, Washington Sq. Press, 1968. (Puede leerse la obra en el site Bartleby.com). Sheridan es autor de otras obras, entre ellas *School for Scandal* que Lacan citará el 2 de diciembre de 1964. Hay un libro de Danziger M. K., titulado *Oliver Goldsmith and Richard Brinsley Sheridan*. Quizás sea éste el origen de la confusión de Lacan.

Jones E.

San Pablo. Epístola a los Romanos 3:7-8 y 7:7-8. La Biblia.

El rey Salomón.

Don Juan.

Osiris.

Bourget Paul. Sus escritos.

Santa Teresa de Avila. *Obras Completas*, BAC, Madrid, 1982.

Beata Margarita María Alacoque. El Sagrado Corazón le hizo en 1673 doce promesas para los devotos.

Film de dos niños frente al espejo. (Se trata muy probablemente de los films de Esther Bick, psicoanalista inglesa observadora de bebés).

Hermann Imré. Había comenzado un intento de tratar al psicoanálisis desde una perspectiva lógica.

Grunberger Bela. “Esquisse d’une théorie psycho-dynamique du masochisme”, *R. F. de Psy.*, Vol. 18, 2, 1954. En cast. en *Imago* 15, Letra Viva, B.A., 1993.

Stein C.

Freud S. *Moisés y el monoteísmo.*

Totem y tabú.

El Dios de la tradición judeo-cristiana.

Los padres de la Iglesia.

Los padres de la Reforma.

Génesis. *La Biblia*. Capítulo 17. “La circuncisión, señal del pacto”.

Voltaire. (1694-1778). Dijo “dentro de cien años *La Biblia* sólo se encontrará en museos”.

Moisés. Episodio de La Zarza Ardiente. *La Biblia*.

Heródoto. (490-425 aC). Historiador griego de Halicarnaso. Citado en el artículo “circuncisión” del *Diccionario* de Voltaire. En cast. en internet.

Tumba de Ankhmahor (visir de la 6ª dinastía) en Saqqarah, sobre la margen occidental del Nilo, 40 Km al sur de El Cairo. Se considera esta tumba antecedente de la reflexología por las pinturas encontradas en sus paredes. Escenas de masajes donde los pies son estimulados. Es llamada “la tumba del médico” por que hay allí la representación de una circuncisión. (2700-2000 aC).

Templo Karnak en Luxor donde los circuncidaban a los diez años. Dibujos de escenas de circuncisión.

Otro texto bíblico sobre el regreso de Moisés a Egipto y su circuncisión simbólica.

Episodio de las ordalías impuestas a los egipcios. *La Biblia*.

Las 10 plagas. *La Biblia*. Exodo 7, 8, 9 y 10.

Smith Eliott G. Descubrimiento cerca de Luxor.

Jeremías: en relación a la circuncisión de su hijo. 9:24-25.

LECCION XVII – 8 de mayo de 1963

Budismo.

Jeremías. 9: 24 y 25. *La Biblia.* Antiguo Testamento.

Dhorme Edouard Paul, traductor de *La Biblia.* Ver dos líneas más abajo. Citado como Dorncon Paul, traductor.

Kant I. *Crítica de la razón pura*, Ed. Porrúa, México. *Schwärmerei.*

Dhorme Edouard Paul. (1881-1966). *L'emploi métaphorique des noms de parties du corps en hébreu et en akkadien*, Monographie Geuthner, París, 1923, re-editado en Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 1963. Todas las versiones del seminario 10 tanto en francés como en castellano transmiten un error *grosso* al citar a Dorn Edward (1929-1999). Dorn era un poeta y no corresponde con la mención de Lacan que resultó la más difícil de ubicar de todas. Recorrí varias veces el catálogo de Gallimard, que era aparentemente la editorial citada por Lacan, y nada. Y esta nada fue en realidad porque muchos catálogos no mencionan traductores ya que, de haberlo hecho Gallimard, habríamos llegado a Dhorme por homofonía. Dhorme fue editor de *La Bible de la Pleiade*, 3 volúmenes de los cuales los 2 primeros son la traducción del Antiguo Testamento por Edouard Dhorme. Era profesor en el College de France y miembro de la Academie des Inscriptions et Belles-Lettres. También fue director fundador de la Ecole Biblique. Escribió asimismo *Les religions de Babylonie et d'Assyrie* y *Les religions des Hittites, des pheniciens et des Syriens*, PUF, 1949. Otra historia: el estado de Ugarit era un importante puerto en la costa fenicia desde 1400 aC hasta que fue completamente destruido en el siglo XII. Excavado en 1928-29, se extrajo una de las muchas tablas en lenguaje ugarítico. Se comprobó que contenían extensos relatos de mitología caanan y literatura religiosa que revolucionaron los estudios bíblicos. Dicho lenguaje fue descifrado muy rápidamente por un *team* formado por E. Dhorme, Hans Bauer y Charles Villoleaud. Homonimias, homofonías, atención flotante y palabras cruzadas ayudaron a ubicar la referencia. La longitud del camino (40 años) justifica esta cita extensa.

Maine de Biran François Pierre. (1766-1824). Ver 20-5-59. Ferrater Mora en internet.

Nietzsche.

Platón.

Aristóteles.

Anaxágoras. (499-428 aC). *Nous:* mente o inteligencia. Algo autónomo e infinito, poseedor de todo el saber sobre las cosas y ocupante de un espacio.

San Anselmo de Canterbury. (1033-1109). Ve a Dios como necesariamente existente y perfecto. *Proslogium.*

Descartes R.

Goldstein Kurt.

Merleau-Ponty M. *La estructura del comportamiento*, (1942), FCE, México.

Uexkull Jakob von. (1864-1944). *Ideas para una concepción biológica del mundo*, Espasa-Calpe, Bs. As., 1951.

Shakespeare. Shylock, personaje de *El Mercader de Venecia*.

Mauss Marcel. *Sociología y antropología*, introd. Lévi-Strauss, Ed. Tecnos, Madrid, 1979, pág. 258.

Lévi-Strauss C. *Estructuras elementales del parentesco*.

La Biblia hebrea.

Isaías, su hijo Yasub. *La Biblia*. Antiguo Testamento.

Jeremías y la circuncisión, 9:24-25. Antiguo Testamento.

El occidental que vuelve de Oriente.

Mi Camarga natal.

Lacan en Japón.

Keyserling, el conde. (1880-1946). *Diario de viaje de un filósofo*, 1928.

Musil Robert. En la lección del 8-6-66 Lacan volverá a referirse a Musil en relación a su novela *Las tribulaciones del estudiante Törless*.

Zen.

Lacan hace circular un montaje de tres fotos de una estatua en Todai-ji, convento en Nara.

El templo Sanjusangen-do en Kyoto con las estatuas de Kamakura. Mil y una estatuas diferentes de Buda (1251-1266).

Budismo.

Freud S. *Más allá del principio del placer*. Ref. al **Nirvana**.

Tat tvam asi. (Sánscrito). *Eres tú mismo o tú eres eso* en el **Vedanta**.

Lacan J. “Acerca de la causalidad psíquica”. *Escritos*.

Buda y Bodhisattva, sánscrito, equivalente de Kuan-Yin y Kwannon.

Avalokitesvara o Avalokitecvara. (La deidad más popular).

Demieville Paul, mi buen maestro.

El loto de la verdadera ley o *El loto de la buena ley*. **Kumarajiva** tradujo el texto sánscrito a chino. Fue traducido al francés por M.E. Bournouf en 1852.

Kuan-yin o Kuan shih yin. Deidad budista. La que atiende los lamentos de los seres. Diosa de la misericordia en China.

Nio-i-yin. (?) Probablemente se refiera a **Niyiren** o Nishiren Daishonin (1222-1282). Podría tratarse también de **Oyin** de la cosmología Shinto. **Nio** son estatuas masculinas protectoras de Kwannon.

Kannon-Kwannon –llamada también **Kuan ze non**-. Diosa de la piedad en Japón.

Shakti. Diosa suprema hindú. En sánscrito “poder-energía”.

Maupassant G. de.

Merimée Próspero.

Valéry P.

Mallarmé S.

La mirada de un hombre sobre la estatua.

Informe Kinsey. *Sexual Behaviour in the Human Male*, Filadelfia, 1948. En francés *Le comportement sexuel de l’homme*, Éd. Du Pavois, 1948. *Sexual Behaviour in the Human Female*, Filadelfia, 1953. En francés *Le Comportement sexuel de la femme*, Amiot-Dumont, 1954.

Profesor Kando.

Lacan J. "El estadio del espejo". *Escritos*.

LECCION XVIII – 15 de mayo de 1963

Kant I.

Homero.

Esopo. *Fábula*.

Fenichel O. "The Scoptophilic Instinct and Identification", *IJP*, Vol. 18, 1937 y en *Collected Papers*, Londres, 1954 y N. York, 1953. (*Relación de la escoptofilia con la identificación*).

Imágenes de Buda.

Descartes.

LECCION XIX – 22 de mayo de 1963

Reik Theodore. "El ritual, problemas psicológicos de las religiones". *Imago*, Vol. 8. *El ritual, Shofar*, Ed. Acme-Agalma, Bs. As., Especialmente último capítulo "Ritual" (Libro publicado con prólogo de Freud). En inglés: *Ritual. Four Psychoanalytical Studies*, cf. *The Shofar*, 1946. Grove Press, 1962. En francés: *Le rituel – psychanalyse des rites religieuses*, 1928, Denoël, París, 1974.

Lacan concurre al seminario portando un shofar.

Rosh Hashanah.

Yom Kipur.

Hakada.

De autores judíos (sin especificar). *Catálogo sobre el shofar*.

Moisés, descendiendo del Sinaí.

Lacan J. Texto *fundador* de la sociedad. Se refiere al Acta de Fundación de la Sociedad Psicoanalítica de París de enero de 1953, Notas de la Escuela Freudiana, N° 4, Enero 1984. En francés en *Suplemento de Ornica?* 52-53 de julio de 1976, "La escisión de 1953".

Exodo. *La Biblia*. Capítulo 19, versículos 16 a 19 y capítulo 20, versículo 18.

Samuel. *La Biblia*. "Segundo libro", cap. 6 y "Primer Libro de las Crónicas", cap. 13.

Spinoza B. Excomuni3n el 27 de julio de 1656.

Stein Conrad. "Artículo sobre T3tem y Tabú". Se trata de su seminario publicado originalmente en 7 fascículos, reeditado en Montreal.

Teatro No.

Kant I.

Berkeley George. (1685-1753).

Gestalt.

Fellini Federico. Film *La dolce vita*. 1961.

Lévi-Strauss C.

LECCION XX – 29 de mayo de 1963

Trabajos recientes sobre lenguaje y pensamiento. (En la clase siguiente a ésta Lacan se referirá al libro de Piaget *Lenguaje y pensamiento en el niño*).

Copérnico.

Einstein A.

Stern William. Stern forma un conjunto junto a T. Preyer y E. Claparède, frente a otro conformado por Wallon y Piaget.

Piaget J.

Freud S. *El hombre de los lobos.*

El hombre de las ratas.

Lacan J. “Mi anteúltimo seminario”. Ref. a lección XVII del 15-5-63.

Dos personas a las que creo haber formado particularmente bien. (?)

Robertson Smith William. (1846-1894). Antropólogo social y estudioso de las religiones comparadas.

Lacan J. Seminario 7. *La ética del psicoanálisis.*

Eliot T. S. (1888-196). *The Waste Land.* En castellano *Tierra Baldía.* (Habla Tiresias). Obra de 1922, el mismo año de publicación del *Ulises* de Joyce y *Trilce* de Vallejo. Lacan se refiere a los versos que comienzan en 218, citados en lección XV. Lacan está citando “El Sermón del Fuego”.

Goldsmith Oliver. (1730-1774). *El Vicario de Wakefield*, 1766, Collins, 1966.

“When lovely woman stoops to folly” es una canción de *El Vicario de Wakefield.*

She stoops to conquer, 1773, obra teatral. Ver 26-3-63. Aquí es donde Lacan se refiere a Goldsmith sin nombrarlo.

Rivière Joan. “La femineidad como mascarada”. En *La sexualidad femenina*, Caudex, Bs. As.

LECCION XXI – 5 de junio de 1963

Jones E.

Génesis, 1:27 en el texto hebreo. *La Biblia.*

Reboul Jean. Concurrente al seminario y autor de varios trabajos, entre otros “Une illusion mnémique de Freud”, *La Psychanalyse* N° 5, 1960 y de *Langage et Idéologie*, PUF, 1980. En cast. “Jacques Lacan y los fundamentos del psicoanálisis” en J. Lacan *Las formaciones del inconsciente*, Nueva Visión, Bs. As., 1970.

Hegel G. W. F.

Kuan Yin. Deidad budista. La que atiende los lamentos. Diosa de la misericordia en China.

Avalokitesvara o Avalokitecvara. Diosa de la compasión por el mundo.

Köhler Elsa. *Die Persönlichkeit des dreijährigen Kindes.* Ed. Por Bühler, 1926.

Freud S. *Lo siniestro.*

Una gran página...

Jakobson R.

Piaget Jean. Su obra en general y *Lenguaje y pensamiento en el niño.* (Lenguaje egocéntrico).

Keller Helen. Tema de actualidad en Francia por haberse estrenado en octubre de 1961 la obra de M. Gibson *Milagro en Alabama* sobre la relación Helen Keller-Miss Sullivan, adaptada por Marguerite Duras y François Jarlot. Ver Pontalis J. B. “Análisis de un milagro”, conversación Pontalis-Dolto en *Después de Freud*, Ed. Sudamericana, Bs. As., 1974. Publicada originalmente en fran-

cés en *Les Temps Modernes*, Vol. 187, 1961.

Isakower Otto. "On the Exceptional Position of the Auditive Sphere". *IJP*, Vol. 20, 1939, pág. 340-348. En fr. "De la position exceptionnelle de la sphere auditive" en *Docs de la ECF* N°1, París, nouvelle série.

El shofar.

LECCION XXII – 12 de junio de 1963

Lacan J. "Kant con Sade". *Escritos*. Publicado originalmente en *Critique* N° 191, Abril 1963.

Platón. *El Banquete*. Alcibíades.

Kant I. *Estética trascendental*.

Gestalt.

Piaget J. *Lenguaje y pensamiento en el niño*. *Tests*.

El mito de Niobé. (Hija de Tántalo, mitología griega). Citado en la investigación de Piaget.

Binet A.

Miller George A. Psicólogo, referencia de Lacan a un prólogo. No pude ver físicamente sus libros como para poder ubicar el prólogo a partir de ese "what of that he knows?". No se trata del libro *Language and communication*, N. York, McGraw-Hill, 1951. (Miller ha escrito un famoso trabajo sobre el número siete que se puede leer en internet). Podría ser un prólogo a Piaget no reproducido en cast.

Euler. Círculo.

LECCION XXIII – 19 de junio de 1963

Abraham K. En cast. *Obras completas*, Ed. Lumen, Hormé, Bs. As.

Piaget J.

Jones E. "Madonna's Conception through the Ear" (1914). En *Essays on Applied Psycho-Analysis*, Hogarth, Londres. En cast. "La concepción de la virgen por el oído", *Ensayos de psicoanálisis aplicado*, Caracas, Tiempo Nuevo, 1971, pág. 203-298. En francés "La conception de la vierge par l'oreille", 1914, en *Essais de psychanalyse appliquée*, Tomo II, Payot, París, 1973, pág. 226-299.

Jones E. Artículos en los dos números que preceden al artículo del *Jahrbuch*. (?)

Los upanishad. Lacan se refiere a esta obra también en "Función y Campo de la palabra y del lenguaje", *Escritos*. Dicho en muy pocas palabras es la parte de la literatura védica referida al Brahman. (Hay varios trabajos en internet sobre el tema, entrar aquí en la filosofía hindú sería...).

Huxley Aldous. (1894-1963). *Adonis y el alfabeto*. (Ensayo sobre el reciclado de excrementos). *Adonis and the alphabet*, Londres, 1956. En EEUU se llamó *Tomorrow, Tomorrow and Tomorrow*, 1956.

Jones E. *Caso 2 en el Vol. V del Jahrbuch*. (?) Sobre la función anal en el obsesivo. Otra versión dice *Caso II* o será *Caso II?*

La literatura analítica.

Jesucristo.

La Bruyère Jean de. (1645-1696). *Les caractères de Théophraste*, París, 1865.

Caracteres, 1913.

Apolo y Dafne.

Platón.

Elohim. Yahvé. *La Biblia.*

Voltaire.

Diderot. *El sobrino de Rameau.*

Jacques el fatalista y su amo, RBA Ed., Barcelona.

Tourneur Cyril. *La tragedia del ateo o La venganza del hombre honesto. The Atheist's Tragedy.* Tragedia isabelina. Una de las llamadas “cuatro tragedias de venganza” creadas a fines del siglo XVI y comienzos del XVII. Puede leerse completa, en inglés, en internet.

LECCION XXIV – 25 de junio de 1963

Freud F. *Inhibición, síntoma y angustia.*

Bergler E.

Rousseau J.-J.

Winnicott D. “Objetos transicionales” en *Realidad y juego*, Ed. Gedisa.

Freud S. *Lo siniestro.*

Hoffmann E.T.A. *El hombre de arena.* Ed. Noé, Bs. Aires, 1973. Copelius.

“The Sand-Man” en *The Best Tales of Hoffmann*, Dover, Londres.

San Agustín.

Freud S. *El hombre de los lobos.*

El hombre de las ratas.

Bouvet M. Artículos sobre análisis de obsesivos ya comentados por Lacan.

LECCION XXV – 3 de julio de 1963

Freud S. Conferencia 32, 1933. *Nuevas conferencias de introduc. al psicoanálisis.*

Caillois R. Ref. a la mantis religiosa.

Ferenczi S.

Lacan J. Seminario 8. *La transferencia.*

Winnicott D. “Objetos transicionales” en *Realidad y juego*, Ed. Gedisa, 1972.

Hegel G. W. F. *Fenomenología del espíritu.*

Eclesiastés. *La Biblia.* La palabra vanidad se repite 19 veces.

Jones E. Ver arriba lección XXIII. “Madonna’s Conception...”

Kierkegaard S. *El concepto de la angustia.* Ed. Espasa-Calpe.

Edipo.

Freud S. *Inhibición, síntoma y angustia.*

Lacan J. Lecciones sobre *Hamlet*. En *Lacan Oral*, Ed. Xavier Bóveda y en el seminario 6 “*El deseo y su interpretación*”, versión inédita.

Resnais Alain. *Film Hiroshima Mon Amour.* Libro y guión Marguerite Duras. 1959.

Freud S. *Duelo y melancolía.*

Lacan J. Anuncio del seminario *Los Nombres-del-Padre.*

Platón. *El Banquete.*

SEMINARIO Sin número (s/n)
LES NOMS-DU-PERE
LOS NOMBRES-DEL-PADRE

20 de noviembre de 1963 – (En algunos trabajos se anota el 27-11-63).

LECCION UNICA a raíz de la excomuni3n de Lacan de Sainte-Anne donde venía dando sus seminarios desde hacía 10 años, como resultado del enfrentamiento SPP y la futura SFP.

Leí una versi3n de la Escuela Freudiana de Buenos Aires traducida -por Judith Jamschon y Héctor Rúpolo- de la versi3n en francés suministrada por Erik Porge. La cotejé con otra versi3n traducida sin firma y con una tercera en francés que corresponde al registro magnetof3nico de Espaces Lacan en internet. Fue publicado en *Bulletin de l'Association Freudienne* N° 12-13, 1985. En cast. en *Escisi3n, Excomuni3n, Disoluci3n: Tres momentos en la vida de Jacques Lacan*, Miller, Jacques-Alain, Navarro, Cristina: Trad, Torres, Adriana: Trad., Bs. As., Ed. Manantial, 1987, pág. 191-192.

Freud S. *El caso Schreber*.

Lacan menciona tres puntos de referencia para este seminario:

- 1- Los seminarios del 15-1, 22-1, 29-1 y 5-2-58.
- 2- 20-12-61 y lecciones siguientes sobre la funci3n del nombre propio.
- 3- Las lecciones de mayo del Seminario *La Transferencia* en relaci3n a la trilogía de Claudel.

Lacan J. *Sem. 10. La angustia en psicoanálisis*.

Freud S. Primeras formulaciones sobre la angustia.

Aristóteles.

El positivismo.

Hegel G. W. F.

Marx K.

Kierkegaard S. *Temor y temblor*, Losada, Bs. As.

Los padres de la Iglesia.

San Agustín. Su obra en general y *De Trinitate* en particular.

“Ego sum qui sum”, Exodo, 3-14. *La Biblia*. “Soy el que soy”.

Ovidio. *La Metamorfosis*. Cap. III El mito de Tiresias. Pag. 61. Mencionado ya por Lacan a propósito de “Tierra Baldía” de T. S. Eliot.

El mito de Edipo.

Freud S. *Lo siniestro*.

Plat3n. *El Banquete*. Alcibíades y Sócrates.

Lacan J. Petit *a* mostrado –no nombrado- en una de las reuniones de nuestra Sociedad.

Jornadas sobre la paranoia. (?)

Laplanche Jean. *H3lderlin y el problema del padre*, Ed. Corregidor, Bs. As. En francés en PUF, París. (Lacan –sin nombrar a Laplanche- lo menciona como

“uno de los que he formado”).

Stein Conrad. “Notes sur la mort d’Oedipe” en *Revue Fr. de Psy*, Vol. 23, 1959, pág. 735-750, y en *La mort d’Oedipe*, Ed. Denoël-Gonthier, París, 1977. En cast. *La muerte de Edipo*, Nueva Visión, Bs. As., 1978. Además un seminario sobre *Tótem y tabú* consistente en 7 fascículos publicados por Aufman Laroché, Montréal, Asoc. de Études Freudiennes.

Lévi-Strauss C. Su crítica a *Tótem y tabú*.

Lacan J. Seminario sobre el nombre propio (20-12-61).

Russell Bertrand.

Gardiner Sir Alan. “Descubrió caracteres en las vasijas fenicias”, dice Lacan, pero la versión lo cita erróneamente como Sir W. Spaky (que no existe). Se trata de Sir Alan Gardiner, egiptólogo y lingüista, quien descubrió los ancestros del alfabeto fenicio. Este descubrimiento tuvo gran importancia ya que permitió responder preguntas sobre los orígenes de la lengua inglesa. Sus principales obras son *Gramática egipcia: una introducción al estudio de los jeroglíficos*, Publicaciones Lepsius, Valencia, 1995, 2 tomos. Se puede leer íntegra en cast. en internet en www.geocities.com/gramatica_egipcia

En inglés *Egyptian Grammar: Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs* y *Egypt of the Pharaohs: an Introduction*. También escribió *The Theory of Speech and Language* y *The Poetry of William Wordsworth*.

Sade Marqués de.

El Dios Elohim.

Sadday: el Dios ante el que Freud se detuvo.

La Biblia. Exodo. Capítulo IV.

Dios de Abraham, Isaac y Jakob.

El Dios de los filósofos.

La Mishná. Es la Segunda Torá o suplemento. Siglo 11. Se trata de una aplicación de las leyes de la Biblia para la vida cotidiana. Está dividida en 6 órdenes: 1- agricultura, 2- sábado y fiestas, 3- matrimonio, divorcio y problemas de familia (llamado “Mujeres”), 4- leyes civiles y criminales, 5- sacrificios y servicio en el Templo y 6- pureza e impureza.

Kierkegaard S. La Akedá. *Pentateuco en Temor y Temblor*, Editora Nacional Madrid, también en Losada, Bs. As.

Michelet.

Caravaggio. (1573-1610). *Un cuadro: El sacrificio de Isaac*, 1601-2.

Sentencia de los Padres. Pirké Avot.

El Talmud. Ver 16-12-59.

Freud S. *Tótem y tabú*.

Pascal Blas. *Pensamientos*, Espasa-Calpe, Bs. As. y Ed. Losada, N° 161, Bs. As.

Teilhard de Chardin.

Schlomo Ben Isaac de Troyes. Siglo XI. Comentario sobre Abraham. (Schlomo Yitzaki).

Uno de mis alumnos... qué impaciencia infantil! (?) Creo que es una mención más de la demanda a Lacan de que comunicara sus fuentes.

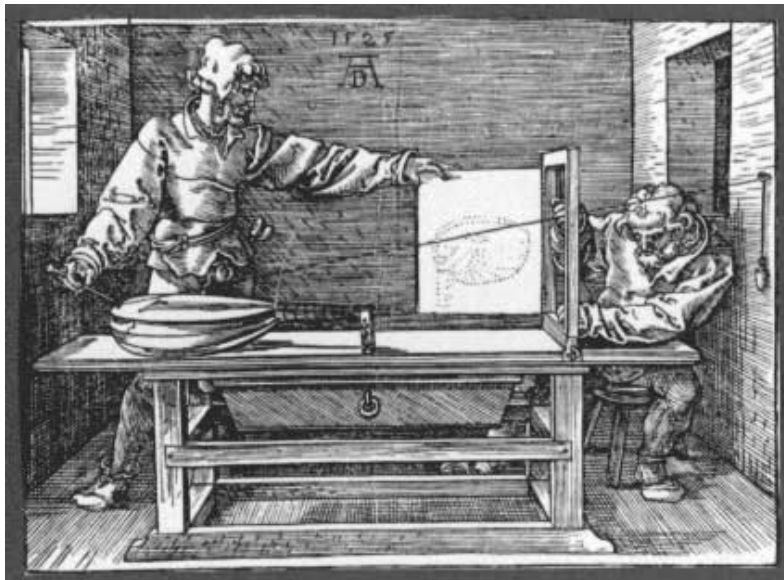
La nota que sigue está tomada de: www.aciprensa.com/Biblia/pentateuco.htm

El **Pentateuco**, o, según lo llaman los judíos, el Libro de la Ley (Torah), encabeza los 73 libros de la Biblia, y constituye la magnífica puerta de la Revelación divina. Los nombres de los cinco libros del Pentateuco son: el Génesis, el Exodo, el Levítico, los Números, el Deuteronomio, y su fin general es exponer cómo Dios escogió para sí al pueblo de Israel y lo formó para la venida de Jesucristo; de modo que en realidad es Jesucristo quien aparece a través de los misteriosos destinos del pueblo escogido.

El autor del Pentateuco es Moisés, profeta y organizador del pueblo de Israel, que vivió en el siglo XV o XIII antes de Jesucristo. No solamente la tradición judía sino también la cristiana ha sostenido siempre el origen mosaico del Pentateuco.

LA NOCHE ANTERIOR A ESTE SEMINARIO LA IPA DECIDE DESAUTORIZAR A LACAN COMO DIDACTA. APARENTEMENTE, JEAN DELAY NO LE PERMITIÓ CONTINUAR CON SU SEMINARIO EN SAINTE-ANNE.





El portillo de Durero mencionado por Lacan en el Seminario 11, lección VII

SEMINARIO 11 - 1964

LOS CUATRO CONCEPTOS FUNDAMENTALES DEL PSICOANALISIS

Este seminario comienza y termina en el transcurso del año '64.

He tomado la versión en castellano de Ed. Barral, España, 1977, traducida por Francisco Monge del texto establecido por J. A. Miller, con prólogo de O. Masotta (la versión de Ed. Paidós dice "primera edición" pero no lo es ya que ésta la antecede). La comparé con otra versión en castellano de Jorge Tarella para la EFA. No hay diferencias en lo que hace a los nombres propios. No he juzgado el resto del contenido.

Consideraré asimismo el informe "Los Cuatro conceptos fundamentales" en *Reseñas de Enseñanzas*, Ed. Hacia Tercer E.C.F, Bs. As., 1984, pág. 27-30.

LECCION I – 15 de enero de 1964-

Esta lección fue publicada bajo el título "La excomunicación".

Braudel Fernand. Presidente de la sección de Hautes Études.

Lévi-Strauss Claude. Presente en el seminario.

Flacelière Robert. Director de la École Normale Supérieure.

Ey Henri. Presente en el seminario.

Lacan J. Texto que escribió para la *Encyclopédie* y que fuera censurado. El *Escrito* "Variantes de la cura-tipo" fue publicado en la *Encyclopédie Médico-chirurgicale* y suprimido en 1960 a instancias de la IPA.

Lacan J. Su excomuni6n.

Derechos del Hombre.

Spinoza B. Su excomuni6n.

Cábala. Surgió hacia el siglo XIII en España y Provenza como una doctrina esotérica. En la actualidad se llama así a una práctica de meditaci6n sobre la filosofía judía.

Di6genes Laercio. Fil6sofo del siglo III DC. *Vidas y sentencias de los m6s importantes fil6sofos griegos* o, seg6n otra versi6n, *Vidas de los m6s ilustres fil6sofos griegos*, donde, en t6rminos de Fernando B6ez conjuga car6cter, vicios, virtudes, periplo vital y cita bibliogr6fica.

www.usuarios.iponet.es/casinada/30diogen.htm

Picasso P. *No busco, encuentro*. Ver 7-1-59.

Lavoisier. (1743-1794).

Duhem Pierre. (1861-1916). *Le syst6me du monde* o *La th6orie physique, son objet, sa structure* (1906), Herman, Par6s, 10 vol6menes.

G6nesis. Cap6tulo 1. *La Biblia*.

Diderot. Un escrito que no est6 en *Oeuvres compl6tes*. (?)

Fenichel O. *Teoría psicoanalítica de las neurosis*, Ed. Nova, Bs. As., 1957.

Lacan J. Seminario s/n *Los Nombres-del-Padre*.

Lévi-Strauss C. *El pensamiento salvaje*.

LECCION II – 22 de enero de 1964

Aragon Louis. (1897-1982) Poema “Contre-chant” en *Le Fou d’Elsa*. Pág. 73. *Loco por Elsa en Ref. en la obra de Lacan* de la ECF N° 18, Bs. As.

Lévi-Strauss C. *El pensamiento salvaje*.
El totemismo.

Piaget Jean.

Kant Immanuel. (1724-1804). *Ensayo para introducir el concepto de magnitud negativa en filosofía* (1763).

Crítica de la razón pura, Ed. Porrúa, México.

Aristóteles.

Freud S. *La etiología de las neurosis*.

Nietzsche.

Diccionario Lalande. *Dictionnaire philosophique*. Dwelshauvers. Artículo: *inconsciente*. (Ver Lacan “Posición del Inconsciente”, *Escritos*).

Jung C. G.

Hartmann Eduard von.

Freud S. *La interpretación de los sueños*, Cap. VII, Sección “El olvido en los sueños”.

Reik Theodor. *Surprise and the Psychoanalyst*, 1936, Ed. Paul Kegan, Londres.
No traducido al cast. *Le psychologue surpris*, París, Denoël, 1976.

Eurídice y Orfeo.

Heine Heinrich. *Alemania, un cuento de invierno*, 1855, Ed. Bosch, Barcelona, 1982. (Hay muchas ediciones de este libro, otras como *De la Alemania*). *De l’Allemagne*, en *Historisch-Kritische Gesamtausgabe der Werke*, Band 8/1, Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland, Hamburg Hoffmann und Campe Verlag, 1979.

Jones E. *Vida y obra de S. Freud*, Ed. Nova, Bs. Aires, 1959. En inglés *S. Freud: Life and Work*, London and New York, 3 Vol.

LECCION III – 29 de enero de 1964

Miller Jacques-Alain.

Freud S. “Flectere si nequeo superos Acheronta movebo”. Acápite de *La interpretación de los sueños* que Freud dice haber tomado de Lasalle.

Myers Frédéric W. H. (1843-1901). Psicología gótica. Inventor de la palabra “telepatía”. Citado por Freud. Ver *OC*, AE, Tomo 24, pág. 128. Hay varios artículos de Myers en *Revue Philosophique de la France et l’Etranger*, en los volúmenes de los primeros años del siglo XX.

Servadio Emilio. (1903-1994). Ha escrito sobre parapsicología y ha realizado investigaciones con LSD25 y otras drogas.

Freud S. *La interpretación de los sueños*.

La repetición.

Sueño: “Padre ¿no ves que estoy ardiendo?”

Shakespeare. *Hamlet*.

El mito de Edipo.

Kierkegaard Sören. (1813-1855).

Descartes. *Cogito.*
Freud S. *La joven homosexual.*
El caso Dora.
El hombre de los lobos.
Aristóteles. *Física.*

LECCION IV – 5 de febrero de 1964

8 miembros de la Sociedad Francesa de Psicoanálisis van a Londres.

El Evangelio.

Newton I.

Descartes.

Freud S. *El yo y el ello.*

Carta 52 a Fliess.

La interpretación de los sueños. “Gedanken”.

Los textos, su “auto-análisis”.

El hilo de Ariadna.

Platón. *Teéteto.*

Freud S. 1914. *La repetición.*

Recuerdo, repetición, elaboración. Especialmente Cap. 5.

Más allá del principio del placer.

Aristóteles. *Física.* Cap. IV y V. Tyché y Automaton.

LECCION V – 12 de febrero de 1964

Calderón de la Barca. (1600-1681). *La vida es sueño* (1769) y *El alcalde de Zalamea*, Espasa-Calpe, Bs. As., 1952.

Aristóteles. *Física.*

Freud S. *El hombre de los lobos.*

Klein Melanie.

Fechner Théodor. Citado por Freud.

Freud S. *La interpretación de los sueños.*

Sueño: “Padre ¿no ves que estoy ardiendo?”

Kierkegaard S. *La repetición.*

La Rochefoucauld. Ver 17-2-54.

Freud S. *Recordar, repetir, reelaborar.*

Más allá...

Wallon Henri. *Fundamentos dialécticos de la psicología*, Proteo, Bs. As., 1965, pág. 135.

Aristóteles.

Demócrito.

Heidegger M.

LECCION VI – 19 de febrero de 1964

Freud S. *Recordar, repetir, reelaborar.*

Aristóteles.

Freud S. *La interpretación de los sueños.* Cap. VII.

Sueño: “Padre, ¿no ves que estoy ardiendo?”

El hombre de los lobos.

Merleau-Ponty Maurice. El libro póstumo *Lo visible y lo invisible*, recopilación, Seix Barral, 1970. En francés *Le visible et l’invisible, suivi de notes de travail*. Gallimard, París, 1964. (“Lo visible y lo invisible” en H. Ey, *L’inconscient*, VI Coloquio de Bonneval, Ed. Desclée de Brouwer, 1966. También sobre lo visible y lo invisible Merleau-Ponty publicó “L’oeil et l’esprit” en *Les Temps Modernes* N° 184-185, 1961).

Lefort Claude. El texto del libro de Merleau-Ponty fue establecido por Lefort.

Platón.

Merleau-Ponty M. *Fenomenología de la percepción*, FCE, México, 1957 y Hachette, Bs. As. 1965.

Caillois R. *Medusa y compañía*, 1960, Ed. Seix Barral. En francés *Méduse et société*, Gallimard, París, 1960.

Descartes. Cogito.

Valéry Paul. (1871-1945). *La joven parca* (1917), Barcelona, Tusquets, 1973.

La jeune Parque, Gallimard, París. Cito:

“Je me voyais me voir, sinueuse, et dorais

De regards en regards, mes profondes forêts.”

Se puede leer un largo extracto en francés en:

www.geocities.com/Paris/LeftBank/2238/valery.htm

Thoang-tseu o Chuang-tsé o Chuang Tzú. Considerado la fuente taoísta esencial. “El sueño de la mariposa” en las *Obras Completas de Chuang Tzu. The Complete Works of Chuang Tzu* (1968), traduc. de Burton Watson.

Freud S. *Las pulsiones y sus destinos.*

LECCION VII – 26 de febrero de 1964

Aragón Louis. Poema “Contre-chant” en *Le Fou d’Elsa*. En cast. *Loco por Elsa* en *Ref en la obra de Lacan* N° 18.

Merleau-Ponty M. *Lo visible y lo invisible*, Seix-Barral, 1970. Ver lec. VI.

Valéry P. *La joven parca* (1917), Barcelona, Tusquets, 1973. *La jeune Parque*, Gallimard, París. Ver lección VI.

Los fenomenólogos.

Berkeley.

Heidegger M.

Artemisa.

Escuela Francesa.

Sartre J.P. *El ser y la nada*, Ed. Losada, Bs. Aires, 1966. Traducción de Juan Valmar. Tercera parte, capítulo 1, punto IV. “La mirada”. Pág. 328-389.

Goya. Cuadro.

Baltusaitis Jurgis. *Anamorphoses ou magie artificielle des effets merveilleux*, Ed. Olivier Perrin, París, 1969; publicado originalmente como *Anamorphoses ou perspectives curieuses*, Parrin, París, 1955.

Holbein Hans. *Cuadro Los Embajadores.*

Da Vinci Leonardo.

Vitrubio Marco. Siglo 1 aC. Tratado *De Architectura. Los 10 libros de Arquitectura*, Ed. Alta Fulla, Barcelona. Arquitecto e ingeniero romano. El Tratado cubre todos los aspectos de la arquitectura pero se trata de la arquitectura helénica que pronto perdería vigencia.

Vignola Giacomo. Arquitecto renacentista.

Alberti. Sobre las leyes de la perspectiva. Arquitecto renacentista.

Diderot Denis. *La lettre sur les aveugles à l'usage de ceux qui voient*, La Pléiade, París. *Carta sobre los ciegos para uso de los que ven*, Ed. de la Piqueta, Madrid, 1978.

Descartes.

Durero Alberto. (1471-1528). El portillo. Ver pág. 214.

Cuadro de San Juan en Patmos en el Convento de los Mínimos. Se puede ver en internet en el site de Arthistoria.com

Arcimboldo G.

Dalí Salvador. *Cuadro de la vieja y la baguette*.

Cuadro La persistencia de la memoria. (Relojes blandos).

Agrippa Cornelio. (1486-1535). *De incertitudine et vanitate scientiarum*, 1527. Filósofo, médico y alquimista alemán.

LECCION VIII – 4 de marzo de 1964.

Diderot. *Lettre...* Ver lección ant.

Holbein H. *Cuadro Los embajadores*.

Merleau-Ponty M. *Lo visible y lo invisible*.

Fenomenología de la percepción, FCE, México, 1957 y Hachette, Bs. As. 1965.

Alain. Ver 7-4-54

Kant I.

Platón.

Juanito, el pescador.

Ruyer Raymond. (*Néo-finalisme*).

Cuénot Lucien. (Sobre mimetismo) *L'adaptation*, Gaston Doix, París, 1925.

Caillois Roger. *Medusa y Compañía*, Ed. Seix Barral, Barcelona. *Méduse et société*, Gallimard, París, 1960.

Mimetismo y Psicasteria Legendaria, Ficha Literal en cast. en EFA. En francés "Mimétisme et psychasthénie légendaire", *Minotauro* N° 7, 1935.

Apólogo sobre Zeuxis y Parrasios. Se hizo un concurso entre estos pintores griegos. Parrasio, quien era un gran dibujante, ganó cuando habiendo pintado un velo sobre la pared recibió el pedido de Zeuxis de que mostrara lo que había pintado detrás.

LECCION IX – 11 de marzo de 1964

Kant I.

Merleau-Ponty M. *Fenomenología de la percepción*, FCE, México, 1957.

Rouault G. (1871-1958). *Un cuadro* en la contratapa de un libro (¿en el de Merleau-Ponty?). En el site de Amazon se puede ver la tapa del libro con un cuadro, la contratapa, no.

- Caillois** Roger. *Mimetismo y Psicastenia Legendaria*. Ficha *Literal*, EFA.
- Münch** E. Su obra
- Ensor** James. (1860-1949). Pintor y dibujante Belga.
- Kubin** Alfred. Pintor y escritor austríaco.
- Masson** André. Pintor y dibujante surrealista. Ilustra la revista *Minotauro*. Amigo y cuñado de Lacan.
- Cézanne** P.
- Leonardo**. Citado por Merleau-Ponty .
- Zeuxis y Parrasios**. Siglo V aC. Eximios pintores, competían por el título de “mejor” que ganó Parrasios cuando invitó a Zeuxis a levantar la cortina para ver su obra (la cortina era el cuadro).
- Caravaggio**. *Bacchus* o Baco en las Galerías Uffici. Citado en el sem. ant.
- Cristo triunfante en la bóveda de Dafnis**. (?)
- Mosaicos bizantinos**.
- Platón**.
- Génesis. **Zelem Elohim**. *La Biblia*.
- El Talmud**.
- Cuadros de batallas** en el Palacio Ducal.
- Retz** Cardenal de. (1613-1679). Político en la época del pequeño Luis XIV.
- Malraux** André. (1901-1976). Opinión sobre la época “moderna” y la mirada del pintor. Texto no identificado.
- Merleau-Ponty** M. *Signes*. En cast. *Signos*, Seix-Barral, Barcelona, 1954.
- Matisse** Henri. En un *film* en cámara lenta, pintando, dice Lacan. Se trata de un famoso documental: *Henry Matisse* de François Campaux, 16 mm, blanco y negro, 1946. Presenta a Matisse trabajando. La secuencia mencionada por Lacan es célebre, como dice el catálogo. Se ve el nacimiento de un trazo, un pincel que duda y luego un trazo decidido. Matisse en familia y también mostrando las etapas sucesivas de algunas obras completan la película.
- San Agustín**. *Invidia*.
- Opera de Pekín**.
- Los marines americanos**.
- Varrón** Marco Terencio. Siglo III aC, Cónsul romano, 216 aC.
- La Biblia**. **Nuevo Testamento**. Ref. al mal de ojo.
- Pregunta formulada a Lacan sobre su artículo –sobre Merleau-Ponty - en *Les Temps Modernes*, publicado en el número especial de homenaje en 1961.

LECCION X – 15 de abril de 1964

- Macalpine** Ida. “El desarrollo de la transferencia”, Bibliográfica 1, Impreso Gral. Español, 1998, pág. 15-43 y en *Desinencias* N° 6 de la BIP. “The Development of the Transference”, *Psy. Quarterly*, Vol. 19, N° 4, 1950, pág. 501-539. En francés “L'évolution du transfert”, *Revue Française de Psy.*, 1972, Vol. 36, n° 3, pág. 445-474
- Nacht** Sacha. *La présence du psychanalyste*, PUF, París, 1963. En cast. *La presencia del psicoanalista*, Ed. Proteo, Bs. As.
- Hartmann** Eduardo von.

Lacan J. Informe de Roma. “Función y campo de la palabra y del lenguaje”. *Escritos*.

Psychanalyse d’aujourd’hui. En cast. *El Psicoanálisis, hoy*. Citado por Lacan como “psicoanalistas de hoy”. Ver pág. 76.

Newton I.

Einstein A.

Planck Max.

Ey Henri.

Szasz Thomas. “The Concept of Transference” (en Siracusa), *IJP*, Vol. 44, 1963, pág. 432-443. En cast. “El concepto de transferencia” Ficha de la EFBA.

Descartes.

LECCION XI – 22 de abril de 1964

Szasz Thomas. Ver lección X.

Spitz R. (Comentado por Szasz).

Nünberg H. En cast. “El deseo de curación” en *Revista APA*, Vol. 29, 1972, N° 4.

El caso del paciente que desea la ruptura de su matrimonio. “The Will to Recovery”. *IJP*, Vol. 7, 1926, pág. 64-78. En francés “Du desir de guérison”.

Nouvelle Revue de Psychanalyse, N° 17, 1978, pág. 99-114.

Freud S. *El chiste del “tren a Lemberg”.*

Descartes. Cogito.

Leibniz G. W. *Monadología*, 1714.

Lacan J. “Observaciones sobre el informe de Daniel Lagache”. *Escritos*.

Evangelio.

Gestalt.

LECCION XII – 29 de abril de 1964

Aristóteles.

Saussure Léopold de. *Astronomie Chinoise*, dice Lacan. Ubiqué 3 títulos de este autor: “*L’origine de la rose des vents*”, en *Archives des Sciences Physiques et Naturelles*, 5.5, Genève, *Le système cosmologique sino-iranien* y *La série septénaire cosmologique et planétaire*. Probablemente Lacan se refiere al segundo.

Levi-Strauss C.

Comte Auguste.

Jung C. G.

Ricoeur Paul, en Bonneval. (1960). “El consciente y el inconsciente” en *Hermenéutica y Psicoanálisis*, Ed. Megápolis, Bs. Aires, 1975 y en *Lo inconsciente*, Siglo XXI.

Freud S. *El sueño de Anna a los 19 meses. Fresas, frambuesas...*

Los dos principios del suceder psíquico.

Breuer Josef. *El caso Ana O.* Berta Pappenheim.

Lagache D. “El problema de la transferencia” en *Rev. Française de Psychanalyse*, Vol. 16, 1952, en cast. en 3 partes en *Rev. Uruguaya de Psicoanálisis*, Vol. 2, 3 y 4 de 1956, Partes. 1, 2 y 3.

Lagache Daniel. Qué sais-je? *La Psychanalyse*, PUF. En cast. *El psicoanálisis*,

Ed. Paidós, Bs. Aires, 1959.

Abraham K. En cast. *Obras completas*, Ed. Lumen, Hormé, Bs. Aires.

Ferenczi S.

Georgius. Canción “ya soy hijo-padre”, dice Lacan. Se trata de la canción “*Le fils-père*”, letra: Georges Guibourg (Georgius). Música: Pierre Chagnon, 1920. Citos unos versos:

.....
Alors à Montmartre là-haut
On l'vit rouler dans le ruisseau
Tandis que d'joyeux noctambules
Venaient tirer l'oreille à Jules.
Et de son pauvre corps
Les filles abusèrent :
On n'est pas respecté
Quand on est fils-père.

.....
Sigo con Lacan.

Nünberg H. *Amor y transferencia.* (?) No encontré un trabajo de Nünberg llamado así. Sí en cambio el ya citado de **Jeckels y Bergler E.** “Transference and Love” en *Imago*, 1934 y *Psy. Quarterly* 1949. El artículo de Nünberg es “Transference and Reality”, *IJP*, Vol. 32, 1951, ya citado. En cast. *Ficha* de la EFBA “Transferencia y realidad”.

Cristo.

Buñuel Luis. *Film Viridiana.* 1961.

Sócrates.

LECCION XIII – 6 de mayo de 1964

Freud S. *Más allá del principio del placer.*

Introducción del narcisismo.

Pulsiones y sus destinos.

Bismarck y el sitio de París en 1870.

Homero.

Lacan J. Si leen mi artículo... ¿Se trata de “Subversión del sujeto” en *Escritos?*

Cálculo infinitesimal.

San Agustín. *Invidia.*

LECCION XIV – 13 de mayo de 1964

Glover Eduard. “Freudian or Neo-freudian”, *Psy. Quarterly*, Vol. 33, n° 1, 1964, pág. 97-109. Artículo contra Alexander.

Lacan J. Intervención en el Primer Congreso Mundial de Psiquiatría de 1950. (Crítica a Glover) en *Intervenciones y textos*, Manantial, Bs. As., pág. 32-36.

Publicado en francés en *Actes du Congres*, Vol. 5, *Psychothérapie, Psychanalyse, Médecine Psycho-somatique*, París, Hermann, 1952, pág. 103-108 y en *Ornicar?* N° 30, 1984, pág. 7-10.

Freud S. *Tres ensayos.*

Heráclito. Versión Diels. Fragmento 48: “Nombre del arco es vida. Su función es muerte”.

Fenichel O. *Teoría psicoanalítica de las neurosis*, Ed. Nova, Buenos Aires, 1957.

Sartre J.-P.

Lacan J. “Kant con Sade”. *Escritos*.

LECCION XV – 20 de mayo de 1964

Platón. La caverna en *La República*.

Lacan J.

Abraham, Isaac, Jacob en:

Bloy León. *La salvación por los judíos*.

Santo Tomás de Aquino. *Velle bonum alicui* (sic). En *Suma teológica*: “nam diligere est velle alicui bonum, ut supra dictum est”.

Freud S. *El hombre de los lobos*.

Los cinco psicoanálisis.

Las pulsiones y sus destinos.

Rivière Joan. *La femineidad como mascarada*. En *La sexualidad femenina*, Ed. Caudex, Bs. As.

Platón. *El Banquete*. Aristófanes.

Lacan J. Informe de Bonneval. *Escritos*. “Posición del inconsciente”.

LECCION XVI – 27 de mayo de 1964

Longus o Longo. *Dafnis y Cloe*, Ed. Porrúa, México. (Tratado en “La significación del falo”, *Escritos*).

El mito de Aristófanes.

Platón.

Freud S. *La joven homosexual*.

Jones E. Sobre afanisis. Ver 12-3-58.

Piaget J. Sobre el lenguaje egocéntrico.

Leclaire en Bonneval. *El caso Philippe, el sueño del Unicornio*. En *Lo inconsciente*, Siglo XXI, México.

Hegel G. W. F.

¡La bolsa o la vida!

¡La libertad o la vida!

¡Libertad o muerte!

Revolución Francesa.

Gribouille. Ver 19-1-55, anterior mención de Lacan a Gribouille.

Green André.

LECCION XVII – 3 de junio de 1964

Un librito que acaba de salir sobre psicósomática... **un fulano...** (Discute a Lacan citando a Laplanche y Pontalis). He ubicado dos obras en catálogos -aunque no las he podido ver. Podría tratarse de: **Groen J. J.** *Psychosomatic Research*, 1964, o de **Chauchard P.** *La médecine psychosomatique*, PUF, París, aunque ésta es algo anterior.

Picasso P. *No busco, encuentro.* Ver 7-1-59.

Hegel. *Fenomenología del Espíritu.*

Jones E. Sobre afanisis. Ver 12-3-58.

Freud S. Verdrängung. “El artículo que sigue a *Lo Inconsciente* en la *Metapsicología*”. Se trata de *La represión* que está antes de *Lo inconsciente*.

Los profesores de psicología.

Lacoue Labarthe Philippe, Nancy Jean-Luc. *Le titre de la lettre* (Une lecture de Lacan), Galilée, París, 1973. *El título de la letra: una lectura de Lacan*, Ed. Buenos Aires, Barcelona, 1981.

Claudiel Paul. (1868-1955). Sygne de Coûfontaine. Personaje de la Trilogía.

Los diplomáticos.

Queneau Raymond. *La alegría de la vida*, Alfaguara, Madrid, 1984. *Le dimanche de la vie*, Gallimard, 1951.

Descartes. (1596-1650). Cogito. *El discurso del método.*

Larvatus prodeo. “... avanzo enmascarado.”. Ver 9-4-70.

Biografía. Seguramente se refiere Lacan a *El Discurso del método*, autobiografía filosófica.

Bacon. *Novum Organon.*

San Ignacio de Loyola. (1491-1556). Gran defensor del catolicismo y fundador de la Compañía de Jesús el 15 de agosto de 1534. Sus integrantes se llamaron jesuitas. El reglamento redactado por San Ignacio al que debían someterse sus integrantes eran los tres comunes de los monjes (castidad, obediencia, pobreza) a los que agregó obediencia ciega al Papa.

Pascal B.

Montaigne. En torno a la afanisis.

El escepticismo.

La pequeña obra de la que les hablé... Sería otra referencia al libro de Lacoue-Labarthe y Nancy.

Pavlov I. P.

LECCION XVIII – 10 de junio de 1964

Descartes.

Lacan J. Seminario 8. *La transferencia.*

Platón. *El Banquete.*

Descartes. Ref. al Dios engañador.

Sócrates.

Estoicos, Epicúreos.

Moebius. Banda.

Jones E. Sobre afanisis. Ver 12-3-58.

El lenguaje de la matemática moderna.

Saussure F. de.

El texto corto del que les he hablado... Un alumno... significante y significado... (?)

El texto corto creo que es el de Lacoue-Labarthe y Nancy de la lección XVII.

Pavlov I. P.

Mannoni Maud. *El niño retrasado y su madre*, Ed. Fax, Madrid, 1971.

Mannoni Octave. “Ya lo sé, pero aún así...” en *La Otra Escena, Claves de lo Imaginario*, Amorrortu, Bs. As, 1973, pág. 9-27. En francés en *Clefs pour l'imaginaire*, “Je sais bien, mais quand même...” París, Tchou, 1963, pág. 9-13.

Heidegger M. Ref. a *dasein*.

Freud S. *Más allá del principio ... (fort-da)*.
Pulsiones y sus destinos.

Kant I.

Lacan J. “Kant con Sade”. *Escritos*.

Freud S. *El sueño de la bella carnicera*.

LECCION XIX – 17 de junio de 1964

Hugo Victor. *Booz endormi*. Ver 2-5-56.

Lacan J. “La instancia de la letra”. *Escritos*.

Lacan J. *Seminario s/nº Los Nombres-del-Padre*.

Júpiter y Cronos.

La Biblia.

Leclair S. *El caso Philippe: el sueño del unicornio. Poord-je-li*. En *Lo inconsciente*, Siglo XXI, México. También un trabajo sobre este caso fue publicado en *Psicoanalizar*, Siglo XXI, México, el caso está discutido en varios capítulos.

Freud S. *El hombre de los lobos*.

Kant I. *Ensayo para introducir el concepto de magnitud negativa en filosofía*.

Ética estoica.

Hegel. *Dialéctica del amo y el esclavo*.

Platón. *El Banquete*. Sobre el amo en Alcibíades.

Freud S. *Psicología de las masas*. Cap. “La identificación”.

Los ingleses. *Clues*.

Una niña me decía...

Sócrates.

Reik Theodor. *Listening with the Third Ear*, Garden City Book, Nueva York, 1951.

La edición inglesa lleva como sub-título *The Inner Experience of a Psychoanalyst*, Allen & Unwin, Londres, 1949.

Freud S. *Moisés y la religión monoteísta*.

Esta mañana escuchando a alguien que me explicaba su vida...

NOTA: Entre las lecciones XIX y XX Lacan **funda la École Freudienne de París, el 21 de junio de 1964**. El **Acta de fundación** que Lacan leyó se publicó en “L'excommunication”, *Ornicar?*, París, 1977, pág. 149-152 y primitivamente en el *Annuaire de l'École Freudienne de Paris* N° 1, 1965. En el mismo número se publicó el **Seminario Les Noms-du-Père** del 20-11-63, pág. 110-113.

LECCION XX – 24 de junio de 1964

El hombre de las luces.

Lamennais Félicité de. (1782-1854). Catolicista liberal.

Descartes.

La religión.

Bergler Edmund. *La neurosis básica*, Hormé-Paidós, Bs. As., 1959. En francés *La Névrose de Base*, Payot, París, 1963.

Freud S. *Psicología de las masas*. Cap. “La identificación” y “Enamoramiento e hipnosis”.

Un apólogo a propósito de un menú chino.

Épinal. Corresponde a las Imágenes de Épinal que Lacan leía de chico.

La función de Tiresias.

Apollinaire G. *Las tetas de Tiresias*.

Lacan J. Seminario 9. *La identificación*.

Los mass-media.

Premisas hegeliano-marxistas.

El holocausto.

El Dios Oscuro. ¿Es una referencia al libro de Goldsmann citado por Lacan en otras clases? (*Le Dieu Caché*).

Spinoza B. *Amor Dei intellectualis* (Amor intelectual a Dios).

Kant I. *Crítica de la razón práctica*, Losada, Bs. As., 1961.

Lacan J. “Kant con Sade”. *Escritos*.

EPILOGO - Nota de Lacan agregada al seminario para su publicación y fechada 1-1-73.

Miller Jacques Alain.

Joyce J.

Del *On-yomi* (pronunciación) al *Kun-yomi* (instrucción). Se trata de dos formas de leer caracteres Kanji donde confluyen Japón y China. *Kun* implica una pronunciación japonesa con un significado chino. En la lectura *on* los caracteres tienen pronunciación china pero los sonidos se interpretan como formando una palabra japonesa o parte de una palabra japonesa. Los signos de la caligrafía japonesa pictórica corresponden al Kanji.

Amaterasu. (Amaterasu Omikami). Diosa del sol en Japón, equivalente a Kuan-yin.

Lacan J. Seminario 10. *La angustia*.

Génesis. *La Biblia*.

Marx K.

SEMINARIO 12 - 1964-65

PROBLEMAS CRUCIALES DEL PSICOANALISIS

Traducción al cast. y notas de Ricardo E. Rodríguez Ponte, Escuela Freudiana de Buenos Aires. Esa versión tiene 18 lecciones, es decir que le faltan 6. Se tomó en cuenta asimismo “Problemas cruciales para el psicoanálisis” en *Reseñas de Enseñanzas*, Ed. Hacia Tercer E.C.F, Bs. As., 1984. Finalmente cotejé con una versión de AFI -encontrada a último momento- de donde tomé las lecciones cerradas que faltaban y cotejé las compartidas. Las 6 lecciones cerradas también faltan en la versión de Psiconet.org

LECCION I - 2 de diciembre de 1964

Racine Jean. *Andrómaca*, 1667. Escena 8ª. Acto III. Versos en el pizarrón.

“Songe, songe, Céhise, à cette nuit cruelle,
qui fut pour tout un peuple une nuit éternelle”.

Chomsky Noam. “Colorless Green Ideas Sleep Furiously” en *Estructuras sintácticas*, Siglo XXI, México 1974. En inglés *Syntactic Structures*, Ed. Mouton, La Haya. En francés *Structures syntactiques*, Seuil, París, 1967.

Prévert Jacques. “Pater Noster” en *Palabras*, Cía. Gral. Fabril Ed., Bs. Aires, 1989, pág. 60. En francés en *Paroles*, Gallimard, París, 1949.

Sheridan Richard Brinsley. (1751-1816). Importante dramaturgo inglés. Su obra principal es *La escuela del escándalo*, Escelicer, Madrid, 1969. *A School for Scandal*, pieza estrenada en Londres en 1777. En francés *L'école de la médiansance*, Aubier, París, 1969. (En la clase del 26-3-63 Lacan menciona por error a Sheridan atribuyéndole la obra *She Stoops to Conquer* de Goldsmith).

Lady Teazle y Peter Teazle. Personajes de *A School for Scandal*.

Jakobson R. *Ensayos de lingüística general*. Pág. 205 en francés *Essais de linguistique générale*, traducción de N. Ruwet al francés. Ver 2-5-56.

Marvell Andrew. (1621-1678). Citado por Jakobson en *Ensayos de Lingüística General*, Ed. Ariel, 1984, pág. 92 y pág. 342. En francés en la pág. 205.

El verso “A green Thought in a green Shade” es del poema “The Garden”.
Transcribo parte:

.....
 Meanwhile the Mind, from Pleasure less,
 Withdraws into its Happiness:
 The Mind, that Ocean where each kind
 Does straight its own resemblance find;
 Yet it creates, transcending these,
 Far other Worlds, and other Seas,
 Annihilating all that's made
To a green Thought in a green Shade.

.....
Sigo con Lacan.

Queneau Raymond.

Kant I.

Alighieri Dante.

Lacan J. “La instancia de la letra”. *Escritos*.

Un ejemplo: 2 niños en una estación de tren “damas” y “caballeros”.

Piaget J. Sobre el lenguaje egocéntrico.

Carroll Lewis. *Alicia en el país de las maravillas*, Fontana, España.

LECCION II - 9 de diciembre de 1964

Lacan J. Seminario 9. *La identificación*.

Kant I. *Estética trascendental*.

Los gestaltistas.

Poulet Georges. (1902-1991). Crítico literario belga. *Les metamorphoses du cercle*, Flammarion, París, 1979. (Las metamorfosis del círculo, aparentemente no publicado en cast.).

Aristóteles. *Analíticos*.

Alighieri Dante. (1265-1321). *La divina Comedia*.

La vida nueva. Ed. Alianza, Madrid.

De vulgari eloquentia.

Piaget J. Su último artículo. (?)

Vygotsky L. S. (o Vygotski). *Thought and Language*, Cambridge, MIT Press, 1962. *Pensamiento y lenguaje*, Proteo, Bs. As.

Darwin Charles. Libro no identificado. Comentado ya el 21-1-59.

Russell B. (1872-1970). *Principia Mathematica*. En cast. *Los principios de la matemática*, Espasa-Calpe, 1967.

Investigación sobre el significado y la verdad, trad. de José Rovira Armengol,

Bs. As., Losada, 1946. *Signification et verité*, Ed. Flammarion, París. En inglés

An inquiry into Meaning and Truth, Allen & Unwin, Londres, 1936.

“**Una brochette de personas** que trabajaba activamente en que yo fuera excluido de su comunidad”.

Abelardo Pedro. (1079-1142).

Klein M.

Las Asociaciones psicoanalíticas.

Freud S. *El chiste...*

<p>NOTA: El 11-12-64 Lacan da una conferencia en la ENS sobre “Le sujet de la pulsion” que está incluida en la versión de la AFI, reconstruida a partir de notas de E. Balibar, transmitidas por E. Roudinesco.</p>

LECCION III - 16 de diciembre de 1964

Muséum de Historia Natural o Jardin des Plantes de Paris.

Hegel G. W. F.

Piaget J.

El estoicismo.

Russell B. *Principios de Matemática*.

Moebius August Ferdinand. Banda.
Saussure F. de. *Curso de lingüística general*.
Klein Felix. Botella. Esta es la **primera vez que Lacan introduce en los seminarios esta figura topológica**.
Santo Tomás. (Y el toro).
Descartes. Cogito.
Gagarin, el cosmonauta.
Newton I. Ley.
Copérnico.
Freud S. *Lo siniestro*.
Virgilio. *La Eneida*, Fontana. Barcelona. Tomándolo de Homero, dice Virgilio al final del libro 6, hay dos puertas del sueño; por la de marfil salen los sueños falsos, y por la de cuerno, los verdaderos.

LECCION IV - 6 de enero de 1965

Reik Theodor. *Surprise and the Psychoanalyst*, 1936, Ed. Paul Kegan, Londres. *Le psychologue surpris*, París, Denoël, 1976. Libro no traducido al castellano.
Freud S. “*Olvido de nombres propios*”. **Signorelli**. Artículo de 1898 y el mismo ejemplo tratado al comienzo de *Psicopatología de la vida cotidiana*.
Sörensen H. S. *The Meaning of Proper Names*, GEC Gad, Copenhagen, 1963.
Gardiner Sir Alan Henderson. *Theory of Proper Names*, Oxford. En cast. *La teoría de los nombres propios*. Ver 20-11-63.
Mill J. Stuart. (1803-1876). *Sistema de lógica inductiva y deductiva*, Juan Pueyo, Madrid, 1917. En inglés *System of Logic Ratiocinative and Inductive: being a connected view of the principles of evidence and the methods of scientific investigation*, Longmans, Londres, 1976.
Jacques Lacan.
Moebius. Banda.
Klein Felix. Banda (sic).
 Botella.
Needham J. & **Wang Ling**. *Science and civilisation in China* (Vol. 3), Cambridge University Press, 1959. La versión de AFI trae un “Anexo III” con información y un gráfico sobre la teoría kai-thiana en pág. 369 de dicha versión.
Freud S. *Lo siniestro*.
Lévi-Strauss C. *El pensamiento salvaje*. Capítulo: “Universalización del individuo”.
Platón.
Russell B.
Diderot D. (1713-1784). *Regrets sur ma vieille robe de chambre ou avis à ceux qui ont plus de goût que de fortune* (1772). Puede leerse en internet. Podría estar en castellano en *Obras Escogidas*. No me consta.
Jacques Lacan.

LECCION V - 13 de enero de 1965

Russell B. *Signification et vérité*, Flammarion, París. Ver lección III.
Klein Felix. Botella.

Hegel G. W. F.

Heidegger M. *Fenomenología*. “Prólogo” a *Holzwege*. Pág, 44, en castellano.

Descartes. Cogito.

Lacan J. “El tiempo lógico...”*Escritos*.

Freud S. *Psicopatología de la vida cotidiana*.

Aristóteles.

Wallace G. *Ben Hur*. Referencia: “Psicopatología de la vida cotidiana”, cap. 3, adición 1920, ej. de T. Reik, aparecido en “Uber kollektives Vergessen”. *Int. Z. Psychoanal.* N° 6.

Russell B. La paradoja.

Koyré A. La paradoja de Epiménides, el mentiroso.

LECCION VI - 20 de enero de 1965

Euler. Círculo.

Un libro de lógica (genérico).

Klein Felix. Botella.

La función del número entero.

Test mentales.

Piaget J.

Pascal B. Sobre el triángulo, Ed. Havet. Pag. 72. La esfera infinita. En *Prosa completa* III, Ed. Brughera, Vol. 1070 hay un cuento de Borges titulado “La Esfera de Pascal”. El artículo “*Cicloide*” se puede leer en: www.cnice.mecd.es/Descartes/Geometria/Curvas_especiales/j2.htm.

Pascal Gilberte. (1620-1687). Hermana y biógrafa. Escribió un prefacio a *Pensamientos y Provinciales* titulado “Vida de Pascal”.

Aristóteles.

Escuela Estoica.

Sócrates.

Platón. *Apología de Sócrates*. Ed. Estrada. Eudeba.

Hegel G. W. F.

LECCION VII - 27 de enero de 1965 - 1º SEMINARIO CERRADO

Escuela Freudiana de París.

Josué. *La Biblia*. Antiguo Testamento.

Lacan invita a hablar a Leclaire. No transcripta. Es una intervención sobre el caso *Philippe, el sueño del unicornio*. Ver 27-5-64, primer comentario del caso. Esta exposición se llamó “Sobre el nombre propio”.

Retoma Lacan:

Stein Conrad.

Leclaire S.

Sra. Durante o Durand venderá la exposición de Leclaire. 54 Rue de Varenne.

Intervención de C. Stein no transcripta.

Intervención de Ives Duroux publicada en:

Duroux Ives. “Psicología y lógica” en *Significante y sutura*, Siglo XXI, México, 1973. Así dice el seminario, pero también dice Lacan que no hubo tiempo pa-

ra la exposición de Duroux. Fue sin duda publicada. En francés en *Cahiers pour l'analyse* 1.

Retoma Lacan J.

Miller Jacques-Alain.

Russell B.

Leclaire y Stein. (Lacan se refiere a las dos exposiciones).

Frege G. *Fundamentos de la aritmética*, Ed. Laia, Barcelona.

LECCION VIII - 3 de febrero de 1965

Klein Felix. Botella.

Lacan J. "Observaciones al informe de Daniel Lagache", *La Psychanalyse* N° 6.

Esquema del ramo invertido. *Escritos*. Lacan toma como punto de partida Bouasse H. *Optique et photométrie dites géométriques*, Delagrave, Paris, 1934, reeditado en *Lysimaque, Cahiers de lectures freudiennes*, Vol. 13, Paris, 1988. Incluido en la versión AFI del seminario.

Carlyle Thomas. (1795-1881). *Sartor Resartus*. En cast. Ed. Corregidor, Bs. As.

Marx y Freud.

King Pearl. "The Unconscious Exploitation of the 'Bad Parent' to Maintain Belief in Infantile Omnipotence" (1963). (Explotación inconsciente del mal padre para mantener la creencia en la omnipotencia infantil; "Exploitation inconscient du 'mauvais parent' pour maintenir la croyance dans l'omnipotence infantile").

NOTA 1: Agradezco a Pearl King quien respondió a un *e-mail* mío dándome la información necesaria sobre su trabajo. Relata P. K. que por tratarse de material clínico no fue publicado en su momento y que, por la misma razón, no fue presentado en un congreso sino en una reunión científica de la British Society en marzo de 1963. Tuvo la gentileza de enviarme una copia del trabajo con una nota que dice "Muy confidencial" y otra que dice que para publicarse debería pedir autorización al paciente y modificar el material clínico. No pierdo las esperanzas de que Pearl King me autorice a traducirlo al castellano.

Había podido confirmar título y autoría de este trabajo ya que también aparecía citado por Limentani, en el *IJP*, Vol. 47, 1966, quién lo declaraba inédito a esa fecha.

Pearl King está preparando un libro donde este trabajo será publicado. Agrega que como ella tenía una relación amistosa con Lacan debió haberle entregado un ejemplar de su trabajo antes del Congreso pero que en el Congreso ella no presentó más que los -a esa fecha- nuevos *Estatutos* de la IPA.

NOTA 2: A quien pueda interesar. Sobre el caso de Pearl King hay un trabajo de Eric Laurent. Se trata de "Las dos bocas del sujeto" en *Estabilizaciones en la Psicosis*, Manantial, Bs. As, 1989, pág. 76-80.

NOTA 3 : En el trabajo de Octave Mannoni "Otra vuelta de tuerca", en *La otra escena: claves de lo imaginario*, es interesante ver una nota de pág. 207 donde aparece el concepto del título del trabajo de Pearl King invertido. Si bien el trabajo de Mannoni es de 1951, la nota de pie de página es agregada en 1969 y dice: "Cuando fueron escritas estas páginas no había descubierto todavía el

papel que desempeñan los niños como *sostén de la credulidad de los adultos*” (bastardillas de Mannoni).

Descartes.

Platón. *El Banquete.*

Picasso.

Heidegger M.

Buridan. (1300-1358). Referencia al asno de Jean Buridán.

Klein Felix. Botella.

Moebius. Banda.

LECCION IX - 24 de febrero de 1965 -2ª SEMINARIO CERRADO

Frege G. *Fundamentos de la aritmética*, Ed. Laia, Barcelona.

Filoctetes. Uno de los jefes griegos del sitio de Troya.

Sófocles. *Filoctetes.* En *Tragedias*, EDAF, Madrid, 1981.

Leclaire S.

Habla Jacques-Alain Miller. Publicado: “La sutura. Elementos de la lógica del significante” en *Significante y sutura*, Ed. Siglo XXI, Bs. As., 1973. En francés en *Cahiers pour l'analyse* 1-2.

Lacan retoma.

Aulagnier Piera. Texto sobre la función del uno y el cero. Según la AFI se trataría de “Remarques sur la structure psychotique, 1- Ego spéculaire, corps phantasmé et objet partiel”, en *La Psychanalyse*, Vol. 8, PUF, París, 1964.

LECCION X - 3 de marzo de 1965

Frege G. *Fundamentos de la aritmética*, Ed. Laia, Barcelona.

Leibniz G. W.

Freud S. *Psicología de las masas.* Cap. VII. La identificación. Le Bon.

Descartes.

Lacan J. Seminario “Frustración, castración, privación”. Ver 12-12-56.

Aristóteles.

Jones E.

Klein Felix. Botella

Chi Fu. Se trataría, otra vez según la AFI, de la expresión “comme ce corps”. No hay referencia a ningún “monje” en la versión por ellos corregida.

LECCION XI - 10 de marzo de 1965

Kant I. *Estética trascendental.*

Descartes. *Cogito.*

Feynman R. (1918-1988). Último premio Nobel a esta fecha. Trabajo sobre propiedades múltiples de la esfera. *The Feynman's Lectures on Physics, mainly Mechanics, Radiation and Heat.* Addison Wesley, 1954. Aparentemente con el mismo título en inglés habría una versión en cast. de Fondo Educativo Interamericano, 1972.

Husserl E. (1859-1938). *Ideas relativas a una fenomenología...* FCE, México, 1949.

El origen de la geometría, Manantial, Bs. As., 2000.

Poe E. A. *La carta robada*.

Klein. Botella.

Moebius. Banda.

Euler. Círculo.

Aristóteles.

Bröndal Viggo. Mi versión dice “Frendall (sic) interjecciones situativas”. No ubiqué ningún Frendall. Considero que Lacan habla de Bröndal, autor ampliamente citado por Jakobson en *Ensayos de lingüística general*, Ed. Ariel, Barcelona. *Essais de linguistique générale*, ed. de Minuit, París, 1963. (AFI sostiene opinión equivalente).

Dostoievski F. *Diario de un escritor*. 1873.

LECCION XII - 17 de marzo de 1965

Munch Edward. *Grabado El Grito*.

Descartes. *Cogito*.

Freud S. *Sueño “el padre estaba muerto y no lo sabía”*.

Heráclito. Fragmento 93: “El señor, cuyo oráculo está en Delfos, no dice ni oculta, indica por medio de signos”. Lacan volverá a citarlo en *Encore*.

Klein M.

Abraham K. *Obras completas*, Ed. Lumen, Hormé, Bs. As.

Janet Pierre.

Fliess Robert. “Silencio y verbalización”, 1949, en *El silencio en psicoanálisis*, David Nasio, comp. En inglés “Silence and Verbalization: A Supplement to the Theory of the Analytic Rule”. *IJP*, Vol. 30, 1949, pág. 21-30. En francés publicado en Nasio J. D. *Le silence en psychanalyse*, Payot-Rivages, París, 1998 y como “anexo” en la versión AFI de este seminario.

Plauto.

Klein. Botella.

Moebius. Banda.

Alcibíades en *Vidas paralelas* de Plutarco. Ed. Espasa-Calpe, Vol. 868, Bs. As.

Racine Jean.

Robin Léon. Traductor.

Rabelais F. *Le Grand Livre. Gargantúa y Pantagruel*.

Aristófanes. (450-385 aC).

Eurípides. (480-406 aC).

Platón. Agatón. Alcibíades y Sócrates.

LECCION XIII - 24 de marzo de 1965. 3º SEMINARIO CERRADO

No figura en las recopilaciones circulantes. Fué donde **Leclaire habló** sobre “¿Tiene su lugar el analista?”, publicada en *Cahiers pour l'analyse* 1-2 y en cast. en *Significante y sutura*, Siglo XXI, México, 1973, pág. 69-74.

Sigo la versión completa en francés de AFI.

Habla Lacan:

Leclaire S.

La teoría de los números.

Leonov. Astronauta.

Gagarin. Astronauta.

A continuación Lacan nombra a quienes van a intervenir sobre el trabajo de

Leclaire:

Valabrega J.P.

Irigaray Luce.

Lemoine Paul.

Oury Jean.

Kotsoni-Diamantis Irene. Presenta *el caso Norbert* comparándolo con *el caso Philippe* de Leclaire.

Lemoine Jennie.

Markowitch Francine.

Mondzain Marie-Lise.

Major René.

Lacan:

Katz Rose. Trabajo en alemán sobre “psychologie du prénom”. (?)

Miller J.A.

LECCION XIV - 31 de marzo de 1965- 4º SEMINARIO CERRADO

Leclaire. Su trabajo presentado.

Miller J.A. Su trabajo ya presentado “La sutura”.

Rue de Varenne. Donde vendían los dos trabajos mencionados.

Lacan cede la palabra a Leclaire.

Luego interviene M. Safouan. Discute *el caso Poor (d) J'e-Li* al igual que todos los que intervienen.

Mannoni Octave. Idem. Presenta, además, *el caso de un obsesivo muy inteligente obsesionado con la idea de que él tenía por su esposa una tendencia de carácter incestuoso.*

Lacan invita a hablar a Lucien Israël.

Menciona Lacan a **Durand de Bousingen.**

Interviene Israël.

Retoma Lacan.

Safouan M.

Mannoni O

Leclaire S.

Israël L.

Freud S. *La interpretación de los sueños.*

Foucault M. *El nacimiento de la clínica.* En fr. PUF, París, 1963.

Febvre Lucien. (1878-1956). *Problème de l'incroyance au XVI siècle, la religion de Rabelais,* París, Albin Michel, 1988.

Lenôtre. Se trata de Théodore Gosselin, dit G. Lenôtre (1855-1935). Escribía lo que él llamaba “croniques de petit-histoire”, especialmente sobre la época de la Revolución. Muchas son en verdad leyendas.

Marx K.

Cabanis Pierre Jean George. (1757-1808). Fisiólogo francés.

Pinel.

Bichat X. Biólogo.

LECCION XV - 7 de abril de 1965

Lacan J.

Lévi-Strauss C.

Platón. *Parménides*.

Cratilo. Diálogos entre Hermógenes, Cratilo y Sócrates.

Aristóteles.

Saussure F. de.

Troubetzkoy N. S. *Principios de fonología*, Ed. Cincel, Madrid, 1973.

Jakobson R. *Ensayos de lingüística general. Essais de linguistique générale*, Ed. de Minuit, París, 1963. Ver 2-5-56.

Lévi-Strauss C. *El pensamiento salvaje*.

Claudel Paul.

Sygne de Coufontaine. Personaje de la Trilogía de Claudel.

Sir Thomas Pollock Nageoire. Personaje de *L'échange* de Paul Claudel.

Klein Felix. Botella.

Leclaire Serge. *Poor-d-jeli. El caso Philippe: el sueño del Unicornio*, en *Psicoanalizar*, Siglo XXI, México, 1970, pág. 99-120 y también en *El inconsciente, un estudio psicoanalítico*, Siglo XXI, 1970, trabajo presentado en Bonneval. Tratado por Lacan los días 27-5-64 y 27-1-65.

Leonov. Astronauta.

Teilhard de Chardin.

Alighieri Dante. *Eloquentia Drammatica* acápite en *De Vulgari Eloquentia*.

Cicerón.

Jacques Lacan.

Foucault Michel. (1926-84). *El nacimiento de la clínica*, Siglo XXI, México. *Naissance de la clinique*, PUF, 1964.

Bichat Xavier. *Tratado de las membranas*. En francés *Traité des membranes*, París, Ed. 1816.

Escuché decir a **un físico...**

Artículo de **un lingüista**. Ej. "estaré sola a las cinco". (?)

LECCION XVI - 28 de abril de 1965- 5º SEMINARIO CERRADO

Siguiendo con la discusión del trabajo de Leclaire, Lacan cede la palabra a Robert Durand de Bousingen quien expone: "De l'intervention de l'association phonématique dans la structuration du fantasme primitif". Incluida.

Retoma Lacan.

Aulagnier P.

Leclaire S.

Durand de Bousingen R.

Jakobson R. *Preliminaries to Speech Analysis, the distinctive features and its correlates*, MIT, Cambridge, 1951 y Paperback, 1961.

Jespersen Otto.

Major René.

Safouan Moustapha.

Stein Conrad. Seminario sobre *Tótem y Tabú* de Freud. Publicado en 7 fascículos de la SPP y en 1966 por la Association d'études freudiennes de Montréal.

Markowitch Béatrice.

Markowitch Francine.

“Notre société”. Se refiere a la Escuela.

Lacan cede la palabra a Aulagnier Piera. Título “La spécificité d'une demande ou la première séance”. Incluida en la versión AFI quienes la toman de *Interprétation*, Vol. 1, nº 2, Abril-junio 1967, donde fue publicada con el título “Texte présenté au séminaire du docteur J. Lacan le 28 avril 1965”.

Retoma Lacan.

Aulagnier Piera.

Anuncio de una Jornada el 20 de junio de 1965: Tema: Introducción a la clínica psicoanalítica. Lacan presentará ahí “un pequeño texto”. Probablemente se refiera al Escrito “Lo que el psicoanálisis nos enseña” que Lacan leerá en la clase XXIII algunas de clases más adelante.

Stein C.

LECCION XVII - 5 de mayo de 1965

Freud S. *El caso Dora.*

El caso Juanito.

El hombre de las ratas.

Hegel G. W. F.

Aristóteles. *Lógica.*

Kraepelin. *Introducción a la clínica psiquiátrica,* Calleja Ed. Madrid, 1906.

LECCION XVIII - 12 de mayo de 1965

Freud S. “Olvido de nombres propios”.

Somaize Antoine Baudeau de. *Le grand dictionnaire des précieuses* (1661). **Círculo de las Preciosas. *Le mot me manque.* Sobre **Les Precieuses** ver en internet documentación sobre congreso AMP (Bélgica 2002).**

Richards I. A. y Ogden C.K. *El significado del significado: una investigación acerca de la influencia del lenguaje sobre el pensamiento y de la ciencia simbólica,* Paidós, Bs. As., 1954. *The Meaning of Meaning,* (1923), Ed. Kegan Paul, Londres, 1949.

Desnos Robert y no Prévert es quien ha escrito el poema sobre la hormiga de 18 metros. Se trata de “La Fourmi” en *Chantefables et chantefleurs à chanter sur n'importe quel air* -puede leerse en internet- y sus primeros versos dicen:

Une fourmi de dix-huit mètres

Avec un chapeau sur la tête

Ça n'existe pas, ça n'existe pas.

Newton I.

Hegel G. W. F.

Kant I.

Lacan J. “Introducción al Seminario sobre La Carta Robada”. *Escritos*.

Los junguianos.

Platón. *El sofista*.

Frege G. Teoría de los números.

Pichon E.

Aristóteles. *El tratado de los animales*.

Aristófanes. Citado como autor de *El tratado de los animales*, por error (si es que no es un error de transcripción).

Jones E. Citando el Génesis.

Lao Tse. *Tao-te-king*, Fontana, Barcelona, 1994.

Yin-yang.

LECCION XIX - 19 de mayo de 1965

El juego de la morra. (Si bien no se trata de un nombre propio, las reglas implican un texto y por lo tanto lo incluyo. Lacan también se refiere al mismo en *Le ravissement de Lol V. Stein*). Se puede leer al respecto del artículo “Amor” del *Diccionario de Psicoanálisis* de E. Roudinesco y M. Plon, el apartado “Reconocimiento de lo real: morra y amor”. También hay un site de internet con toda la información sobre las reglas y la historia del juego e incluso un pequeño video de una partida de morra:

www.usuarios.com/ib306535/morra/teruel/eljuego.htm

Descartes. Cogito.

Aristóteles.

Newton I.

Heidegger M. *Aletheia*.

Marx K.

Newmann John von y Morgenstern O. *Teoría de los juegos y del comportamiento económico*, 1944. *The Theory of Games and Economic Behaviour*, Princeton, 1944.

Pascal B.

Escuela de *Psychanalyse d'aujourd'hui*. (Se refiere Lacan a la SPP o como lo llama a veces “el grupo orientado hacia las relaciones de objeto”).

LECCION XX - 26 de mayo de 1965 - 6º SEMINARIO CERRADO

Leclaire S.

Miller J.-A.

Platón. *El sofista*.

Audouard X.

Kaufmann P.

Lacan cede la palabra a Leclaire.

Leclaire discute el trabajo de Miller del 24 de febrero. La intervención de Leclaire está en *Cahiers pour l'analyse* N° 1, 1966, pág. 50-52, bajo el título

“L’analyste à sa place”. Aclara ELP que lo publicado en *Cahiers pour l’analyse* N° 1-2, 1966, del trabajo de Miller es un resumen. Por lo tanto la versión en cast. *La sutura* también.

Lacan cede la palabra a Audouard X.

Su trabajo está publicado en *Cahiers pour l’analyse*, Vol. 3, 1966, con el título “Le simulacre”.

Retoma Lacan.

Audouard X.

Platón. *El sofista.*

Miller J.-A.

Leclaire S.

Lacan cede la palabra a Kaufmann Pierre. Intervención sin título, incluida.

Retoma Lacan.

Kaufmann P.

Platón. *El sofista.*

Góngora Luis de. *Fábula de Polifemo y Galatea*, Madrid, Cátedra, 1983.

Mallarmé S.

LECCION XXI - 2 de junio de 1965 - 7º Seminario cerrado

Platón. *Diálogos.*

El sofista.

Leclaire S.

Miller J.-A.

Frege G.

Lacan cede la palabra a Miller quien habla sobre *El sofista.*

Retoma Lacan.

Miller J.-A.

Lacan cede la palabra a Milner.

Milner habla sobre “Le point du signifiant” (también sobre *El sofista*), publicado en *Cahiers pour l’analyse*, Vol. 3, 1966. En cast. “La cuestión del signifiante” en *Significante y sutura*, Siglo XX.

Discusión entre Lacan, Milner y Kaufmann.

Retoma Lacan.

Platón. *El sofista.*

Milner J.-C.

Frege G. “Sentido y denotación” en *Escritos filosóficos*, Ed. Crítica, Barcelona, 1966. En fr. “Séns et dénotation”, *Écrits logiques et philosophiques*, Seuil, 1971.

LECCION XXII - 9 de junio de 1965

Frege G. *Sinn und Bedeutung.* Ver lección ant.

Descartes.

Freud S. *La escisión del yo.*

Kaufman P.

Milner J. C. “Le point du signifiant” en *Cahiers pour l’analyse* N° 3. En cast. “La cuestión del signifiante” en *Significante y sutura*. Siglo XXI, México. 1973.

Platón. *El sofista.*

Simplicius (Simplicio de Sicilia). *Commentaire sur les catégories d'Aristote*, Publications Universitaires de Louvain, 1971-1975.

Lacan J. *Ecrits.*

Aristóteles.

Walton Isaac. *The complete angler or the Contemplative Man's Recreation Being a Discourse of Rivers, Fishponds, Fish and Fishing not Unworthy the Perusal or Most*, libro publicado en 1653. Aunque Lacan no acierta el título lo marca al decir "clásico de la literatura inglesa"; no hay confusión posible.

Carte du Tendre. Atribuida a Mlle. Scudery. Ver 31-5-56.

Lacan J. Lectura de fragmentos de "Lo que el psicoanálisis nos enseña". *Ecritos.*

Gauss.

Riemann Georg F. B. Matemático alemán. (1826-1866). Fue influyente en geometría, análisis y física teórica y estableció la base de la teoría de la relatividad. Su trabajo fue muy apreciado por el célebre Gauss a quien sucedió en la cátedra y llevó a la idea de lo que se conoce como la superficie de Riemann. Formuló una geometría no euclidiana.

Newton I.

Descartes. Cogito. "Segunda Meditación" en *Meditaciones.*

Moebius. Banda.

Platón. *Parménides.*

Aristóteles. *Metafísica.*

El Rey Midas. Ver, por ej., *Los Mitos Griegos*, Tomo 1, Alianza, Madrid, pág. 349-355.

LECCION XXIII - 16 de junio de 1965

Lacan J. Lectura de partes del borrador de "Lo que el psicoanálisis nos enseña". *Ecritos.*

Los psicoanalistas.

Descartes. *Cogito.*

Kant I.

Newton I.

Los filósofos.

Platón.

Frege G.

Moebius. Banda.

Simplicius. *Commentaire sur les catégories d'Aristote*, Publications Universitaires de Louvain, 1971-1975.

Klein. Botella.

Alguien entre mis auditores se ha expresado sobre el objeto **a** en términos tomísticos. (?)

Un paciente de Lacan: alguien... decía "falsas camas analíticas".

La Iglesia.

Freud S. *La interpretación de los sueños.*

La joven homosexual.

LECCION XXIV - 23 de junio de 1965 - 8º SEMINARIO CERRADO

Comienza Lacan e invita a hablar a Montreley Michele quien expone un trabajo basado en *Le ravissement de Lol V. Stein* de Marguerite Duras, Gallimard, París, 1964. En cast. *El encantamiento de Lol V. Stein*, Planeta-Agostini, Barcelona. Montreley incluye mucha bibliografía que yo no menciono en la medida en que Lacan no la retoma.

Lacan interviene sobre la novela de Duras.

Interviene A. Green sobre la misma cuestión.

Lacan cede la palabra a J.-A. Miller.

Miller expone un trabajo de **Norman Zinberg** titulado “La Psychanalyse en Amérique”, revista *Diogenes*, N° 50, Gallimard, París, 1965.

Lacan se refiere a *Young Man Luther* de Erik Erikson y a Sullivan, el primero comentado por Miller en su intervención.

Retoma Lacan.

Se refiere al artículo de **Zinberg** comentado por Miller.

También a Maxwell **Gitelson** mencionado por Zinberg.

Biologismo y culturalismo.

Lacan J. Informe de Roma, *Escritos*.

El medio médico.

La lingüística.

La doctrina lacaniana.

Reportaje publicado en *Le Figaro littéraire*, 1º de diciembre de 1966. “Jacques Lacan veut que la psychanalyse redevienne la peste”.

SEMINARIO 13 - 1965-66

EL OBJETO DEL PSICOANALISIS

Trabajé la versión en castellano de Pablo Román -para circulación interna de la Escuela Freudiana de la Argentina, ampliada y cotejada por Jorge Tarela- de una desgrabación en francés no identificada. Consideraré también “El objeto del psicoanálisis” en *Reseñas de Enseñanzas*, Ed. Hacia Tercer E.C.F, Bs. As., 1984, pág. 37-39.

LECCION I - 1 de diciembre de 1965

Esta lección fue publicada en *Escritos* bajo el título “La Ciencia y la Verdad”.

Publicada originalmente en *Cahiers pour l'analyse* N° 1, enero 1966. No obstante, hay tres versiones de la misma circulando.

Koyré A.

Descartes R. Cogito.

Moebius. Banda.

Freud S. *La escisión del yo.*

El fetichismo

La pérdida de realidad en neurosis y psicosis.

Brücke. Fisiólogo. Citado por Freud.

Helmholtz. Fisiólogo. Citado por Freud.

Du Bois-Reymond Emil. (1818-1896). Fisiólogo. Citado por Freud.

Jung C. G.

Marx K.

Lamennais Felicité Robert de. (1782-1854). Escritos sobre la Iglesia.

Lévi-Strauss C.

Swift J. Lacan se refiere al humor de Jonathan Swift.

Canguilhem G. Creo que Lacan se refiere a “Qu'est-ce que la psychologie?”, en *Revue de Métaphysique et de Morale*, 1, 1958. Reeditado en *Les Cahiers pour l'analyse* N° 2, marzo-abril 1966, con presentación de J.-C. Milner y notas de Robert Pagès. Reeditado en *Etudes d'Histoire et de Philosophie des sciences*, Vrin, París, 1968. En cast. “¿Qué es la psicología?”, Fac. de Psicología, Dep- to de Publicaciones, Bs. As. También en: www.elseminario.com.ar. Conferencia pronunciada por Canguilhem el 18-12-56 en el Collège Philosophique.

Lévi-Bruhl Henri.

Piaget J.

Jakobson R. *Fundamentos del lenguaje*, Ed. Ayuso, Madrid, 1974.

Ensayos de lingüística general, Ed. Ariel, Barcelona, 1984.

Hjemslev Louis. *Ensayos lingüísticos*, Ed. Gredos, Madrid y *Prolegómenos a una teoría del lenguaje*, Gredos, Madrid.

Chomsky N. *Estructuras sintácticas*, Siglo XXI, México 1974.

Gödel. Ultimo teorema. ¿Se refiere Lacan al segundo teorema de incompletud que plantea que bajo ciertas condiciones un sistema *T* no puede demostrar su propia consistencia?

Lévi-Strauss C. *Estructuras elementales del parentesco.*

Lo crudo y lo cocido, FCE, México, 1968.

El Museo del Hombre.

Newmann Cardenal John Henry. (1801-1890). *El asentimiento religioso*, Herder, 1960. *An Essay in Aid of a Grammar of Assent*, 1870, U. of Notre Dame Press, 1994. En francés *La grammaire de l'assentiment*.

Freud S. *El yo y el ello.*

Laplanche J. y Leclaire S.

Gestalt.

Napoleón.

Heidegger M.

El Creador.

Los padres de la Iglesia.

Los primeros concilios.

Dios.

San Agustín. *De Trinitate*. Prólogo.

Spinoza B.

Angelus Silesius. *Peregrino querubínico*. Johannes Scheffler. (1624-1677). *Peregrino querubínico o Epigramas y máximas espirituales para llevar a la contemplación de Dios/ Angelo Silesio*; Palma de Mallorca, Ed. José J. Olañeta, D.L., 1985. Dístico trigésimo, libro segundo. Citado por Balint. En inglés *Angelus Silesius: selections from The cherubinic Wanderer*, Londres, George Allen & Unwin, 1932. También en cdrom *El peregrino querubínico o Rimas espirituales: gnómicas y epigramáticas que conducen a la divina contemplación*, Ed. Nueva Hélade, Rosario. Lacan comienza a referirse a esta obra en el Seminario 1, clase XVIII, del 9-6-54.

Freud S. *Introducción del narcisismo.*

Lacan J. Seminario 3. *Las Psicosis.*

Saint-Just Louis. (1767-1794). Combatió y murió en la guillotina con Robespierre.

Lacan J. "La cosa freudiana", *Escritos y Évolution Psychiatrique*, Vol.1, 1956.

Mi biógrafo situará...

Encuentro en Viena con lo más bajo del mundo psicoanalítico.

Jaspers K.

Lenin. Sobre Marx.

Marx K. *El capital.*

El mito de Edipo.

Mayer Julius Robert. (1814-1878). Médico y físico alemán, en 1842 plantea la ley de conservación de la energía.

Cantor Georg. (1845-1918). Matemático alemán fundador de la teoría de conjuntos, introdujo también el concepto de números transfinitos.

Un filósofo coronado recientemente con todos los honores facultativos, escribe: "la verdad del dolor es el dolor mismo". (?)

Jaspers K. *Psicopatología general*, Beta, Bs. As., 1966 y *De la Psychothérapie*, *Étude critique*, PUF, París, 1957.

Historia de las Religiones.

Literatura de los Padres de la Iglesia. Primeros Concilios.**La Iglesia.****San Agustín.** *De Trinitate.***Un tapiz del siglo XVI** en la Exposición del Mobiliario Nacional.**La Biblia.****Lacan J.** Seminario Los-nombres-del-padre. (1963).**Lévi-Strauss C.** Sobre el budismo. Supongo que Lacan se refiere a *Tristes Trópicos* donde Lévi-Strauss trata la cuestión del budismo comparando al cristianismo y al Islam. También se refiere al tema en “Prólogo” a *Documentos sobre Asia del Sur*, ISSJ, Vol. III, No.1, 1951 (este artículo está en cast. en internet).**El marxismo.****Aristóteles.** *Física.***LECCION II - 8 de diciembre de 1965****Mi propio cogito.****Descartes.** Cogito.**Lacan J.** “La cosa freudiana”. *Escritos.***Aristóteles.****Lacan J.** “Una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis”. *Escritos.*Seminario 9. *La identificación.***Descartes.****Frege G.****Freud S.** *El fetichismo.***Merleau-Ponty M.****Lacan J.** “La dirección de la cura”. *Escritos.***Koyré A.****Lagneaux Jules.** (1851-1894). Filósofo francés.**Alain Emile-Auguste Chartier.****Génesis.** Antiguo Testamento. *La Biblia.***Feynman R. P.** *Lecturas sobre física*, Fondo Educativo Iberoamericano, Colombia, 1971. En inglés “Conservation of energy” en *Lectures on physics*, Cap. 4. La prueba de *Denis the Menace* (nombre tomado de una historieta norteamericana).**Kroneker Leopold.** (1823-1891). Matemático. “El número entero es un regalo de Dios”. (La versión cita erróneamente “Cronsquer”).**Dedekind Julius Wilhelm Richard.** (1831-1916). *¿Qué son y para qué sirven los números?* Ed. Alianza, Madrid, 1998. En francés “Les nombres: Que sont-ils et a quoi servent-ils”? Publicado en *Analytica* N° 12-13, Navarin, Bibliothèque d’Ornicar?**Platón.****Pitágoras.****¡La bolsa o la vida!****¡Libertad o muerte!**

LECCION III - 15 de diciembre de 1965

Jiu Oum (1714-1815). *Manual de estudio sánscrito* y otras obras.

Moebius. Banda.

Descartes.

Kant I. (1763). *Ensayo para introducir el concepto de magnitud negativa en filosofía. Prolegómenos a toda metafísica futura que pueda presentarse como ciencia*, Madrid, Istmo, 1999, en internet en Cervantesvirtual. En francés *Prolegomenes a toute métaphisique future qui pourra se présenter comme science*, Vrin, 1993.

Freud S. *El fetichismo*.

Lacan J. “Función y campo de la palabra y el lenguaje”. *Escritos*.

Sir Petrie William Flinders. (1853-1942). Arqueólogo. Ver 20-12-61.

Freud S. *El caso Juanito*.

Brouwer Luitzen. (1881-1966). Matemático intuicionista holandés. Demostró en 1910 el teorema del punto fijo.

Pascal B.

Desargues Girard. (1591-1661). Matemático francés, figura prominente de la geometría proyectiva. Tiempo después de su muerte perdió vigencia para recuperarla en el siglo XIX, cuando volvió a resurgir la geometría pura, fundamentalmente por el reconocimiento de Poncelet. De ahí en más se habló del Teorema de Desargues que dice “si dos triángulos están en perspectiva desde un punto, entonces están en perspectiva desde una recta” y “si dos triángulos están en perspectiva desde un punto, y sus pares de lados correspondientes se cortan, los tres puntos de intersección están alineados”. Su obra principal fue *Brouillon: project d'une atteinte aux événements des rencontres d'un cône avec un plan*.

Klein Felix. Botella.

LECCION IV - 21 de diciembre de 1965

Lacan invita a exponer a André Green. Su exposición “El objeto (a) de J. Lacan y la teoría freudiana” está en *Objeto, castración, fantasía en el psicoanálisis*, Siglo XXI, España, 1972. En francés “L'objet (a) de J. Lacan, sa logique et la théorie freudienne” en *Cahiers pour l'analyse* N° 3, 1966.

Lacan cede la palabra a Claude Conté quien comenta los siguientes artículos de **Conrad Stein:**

a) “El juicio del psicoanalista”, conferencia que dio en “los lunes de Piera Aulagnier”, dice Lacan. Conté explica que no se va a ocupar de este trabajo. Fue publicada en *El niño imaginario*, Ed. Martínez Roca, Barcelona, 1987, pág. 50-64. En francés “Le jugement du psychanalyste” en *L'interprétation*, Vol. 2, N° 1, 1968, pág. 15-31 y en *L'enfant imaginaire*, Éd. Denoël, París, 1971.

b) “La situación analítica: observaciones sobre la regresión hacia el narcisismo primario en la sesión y el peso de la palabra en el análisis”. “La situación analítica” es el nombre de la primera parte del libro *El niño imaginario* y consta de 5 capítulos que van de pág. 9 a pág. 81. “La regresión en la situación analítica” es el cap. 1 del mismo libro. En francés “La situation analytique: remarques sur la régression vers le narcissisme primaire dans la séance et le poids de la paro-

le de l'analyste" en *Revue Fr. de Psy.*, Vol. 28, N° 2, 1964, pág. 251-277.

c) El capítulo 2 de *El niño imaginario* se titula "Transferencia y contratransferencia" y es la conferencia titulada: "Transferencia y contratransferencia o El masoquismo en la economía de la situación analítica" que fuera pronunciada por Stein en Octubre de 1964. *L'enfant imaginaire*, Denoël, París, 1971.

Retoma Lacan:

Green A.

Melman Ch.

Stein C. "El juicio del psicoanalista". Artículo citado unas líneas más arriba al igual que "Transferencia y contratransferencia".

Lacan cede la palabra a Melman. Exposición incluida.

Freud S. *El caso Dora.*

LECCION V - 5 de enero de 1966

Green A. Ver lección anterior.

Janet P. *Psicopatología general.*

Tales. Su primera articulación.

Lacan J. "El estadio del espejo", *Escritos.*

Hensen Victor. Nudo. Tema de gastrulación en embriología.

Descartes R. *Las pasiones del alma*, Aguilar, Bs. As., 1981 y en Ed. Península, 1982.

Aristóteles.

Heidegger M.

Génesis. 1:8. Berechit Bara Elohim.

San Jerónimo. Revisó la traducción de las *Escrituras* al latín y trabajó sobre ellas toda su vida.

Rakia. Firmamentum. Uno de los siete cielos de la *Midrash*. Mateo 5:22.

Pitágoras.

Lacan J. Informe de Roma. "Función y campo de la palabra". *Escritos.*

Seminario 3. *Las Psicosis.*

Queneau Raymond. En fr. *Bords, mathématiciens, précurseurs, encyclopédistes*, ilustr. de Georges Mathieu. París, 1963.

Poincaré Henri. (1854-1912). Matemático francés e investigador sobre filosofía de la ciencia. Creador de la topología.

Popilio. La versión consultada corrige acá "Paulius", sin embargo creo que Lacan se refiere al **círculo de Popilio**, no en vano habla de *borde* al nombrar a Queneau. Se trata del círculo que construyó Popilio con sus hombres alrededor de Antiochus, indicándole que antes de salir de ese círculo debía dar una respuesta sobre la exigencia de que renunciara a la conquista de Egipto. El 9-3-76 Lacan lo volverá a mencionar. Ver *Ref. en la obra de Lacan* N° 21, 1998.

Lacan J. Seminario 9. *La identificación.*

Freud S. *El hombre de los lobos.*

Leibniz G. W. *Monadología en Discurso de metafísica; Sistema de la naturaleza; Nuevo tratado sobre el entendimiento humano; Monadología; Principios sobre la naturaleza y la gracia*, México, Porrúa, 1977.

Moebius. Banda.

LECCION VI - 12 de enero de 1966

Cahiers pour l'analyse.

La audiencia en la ENS.

Aquel que porta mi nombre.

Lacan J. "Función y campo de la palabra y del lenguaje". *Escritos.*

Descartes. Cogito.

Janet P. Comentario sobre intervenciones de Janet en la "escuela".

Lacan J. "Yo, la verdad hablo", en "La cosa freudiana". *Escritos.*

Heidegger M. *Sein/Wesen. Aletheia.*

Aristóteles. *Lógica.*

Russell B.

Frege G.

Moebius. Banda.

Kant I.

LECCION VII - 19 de enero de 1966 – Seminario cerrado.

Alighieri Dante. *La divina comedia.*

Dragonetti Roger.

Lacan invita a Thérèse Parisot a exponer el artículo "Dante y Narciso o Los monederos falsos de la imagen" de Roger Dragonetti. *Revue des études italiennes* N° 102, Septiembre 1965.

Retoma LACAN

Dragonetti Roger.

Descartes.

Alighieri Dante. *La divina comedia.*

Gilson Étienne. (1884-1978). *Dante et la philosophie*, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1972. (No traducido al cast.).

Gay saber. Este tema es tratado por Lacan también en *Televisión*. En *Referencias en la obra de Lacan* N° 16 se lo ilustra con pasajes de Gérard de Sède en *El Tesoro de los Cátaros*, Barcelona, Plaza y Janés, 1976.

Aristóteles.

Ptolomeo.

Copérnico.

Newton I.

Santo Tomás. *De aeternitate mundi contra murmurantes.*

Heidegger M.

Lacan J. "Acerca de la causalidad psíquica". *Escritos.*

Seminario 7. *La ética en psicoanálisis.*

Guillermo IX de Aquitania.

Klein. Botella.

LECCION VIII - 26 de enero 1966 - Seminario cerrado.

Conté Claude.

Melman Charles.

Lacan cede la palabra a Stein quien interviene sobre sus propios artículos. Ver

lección 22-12-65. Intervención incluida en el seminario.

Retoma LACAN.

NOTA: falta una página en el original.

Green A.

Audouard X.

Melman Ch.

Parisot Thérèse.

Dragonetti sobre Dante. Ver 19-1-66.

Pascal B. *La apuesta*. Varias ediciones desde la primera de *La lógica de Port-Royal*.

Intervienen Claude Conté, Charles Melman y Audouard en relación a la exposición de Stein.

Lacan J. Intervención en el Congreso Internacional de Zurich de 1949.

LECCION IX - 2 de febrero de 1966

Stein Conrad.

Lacan J. Seminario 6. *El deseo y su interpretación*.

Pirrón. (ca. 360-270 aC). Uno de los grandes escépticos antiguos, discípulo de Anasarco.

Sexto Empírico. (Finales del siglo II dC). Médico, contemporáneo de Calígula, pertenecía a la escuela escéptica. Sus obras: *Contra los matemáticos* y *Contra los dogmáticos*. Dió a conocer la obra de Pirrón.

Brochard Victor. *Los escépticos griegos*, Losada, Bs. As., 1945. *Les Sceptiques grecs*, Vrin, 1959.

Pascal B. *La apuesta*.

Gouhier Henri. (1898-1994). *La apuesta de Pascal* en *Archivo di filosofía* N° 3, 1962, *Organo del Instituto de Estudios Filosóficos en Roma*. No ubiqué ese artículo pero sí el libro *Blaise Pascal: conversion et apologétique*, París, J. Vrin, 1986.

Voltaire. (1694-1778). *Lettres philosophiques ou Lettres anglaises, avec le texte complet des remarques sur les "Pensées" de Pascal*, París, Garnier frères, 1967. *Cartas filosóficas y otros escritos*, EDAF, Madrid 1977.

Condorcet. (1743-1794).

Laplace Pierre Simon, marqués de. "Divagaciones" dice Lacan. Se refiere probablemente a alguno de estos libros: *Exposition du système du monde*, Bachelier, París, 1833, a *Ensayo filosófico sobre las posibilidades*, Ed. Altaya, Barcelona 1995 o *Ensayo filosófico sobre las probabilidades*, Alianza Ed., Barcelona, 1985.

Cousin Víctor. (1792-1867). *Études sur Pascal* (1842).

Lacherier Jules. (1832-1918). *Notes sur le pari de Pascal*.

Dugas y Riquier. Artículo "Le pari de Pascal" en *Revue philosophique de la France et L'Étranger*, Vol. 25, 1900. Lacan lee extractos del artículo. Dugas, discípulo de Théodule Ribot, es citado ampliamente por Freud respecto del sueño y del chiste. Dugas publica varios trabajos entre 1895 y 1903. Riquier publica en el mismo año otro artículo llamado también "Le pari de Pascal". En

1902, Vol. 27 de la misma *Revue*, Riquier publica otro artículo, siempre con el mismo título “Le pari de Pascal”. Ver pág. 398-399.

Goldman Lucien. *El hombre y lo absoluto: El dios oculto*, Ed. Península, 1985 (parte relativa a *La apuesta de Pascal*). En francés *Le Dieu Caché. Étude sur la vision tragique dans le ‘Pensées’ de Pascal et dans le theatre de Racine*, 1955. En inglés *The Hidden God*, Londres, 1964.

Marx K.

Aristóteles.

Avicena. (981-1037). Médico, filósofo y científico de origen persa. El *Canon* es su famoso tratado de Medicina. Defendió el principio de la dependencia necesaria de todo de la voluntad divina.

El Dios de Abraham, Isaac y Jakob.

Souriau Etienne. *L'ombre de Dieu*, PUF, París, 1955. Capítulo sobre “La Apuesta de Pascal”.

Platón. *Fedón.*

Einstein A. Carta a Max Born en *Correspondencia Einstein-Born (1916-1955)*. Madrid, Editorial Siglo XXI, 1953. Se lee: “Usted cree en un Dios que juega a los dados, y yo, en la ley y el orden absolutos en un mundo que existe objetivamente, y el cual, de forma insensatamente especulativa, estoy tratando de comprender [...]. Ni siquiera el gran éxito inicial de la teoría cuántica me hace creer en un juego de dados fundamental, aunque soy consciente de que sus jóvenes colegas interpretan esto como un síntoma de debilidad”.

Borel Emil. *El azar*, Ed. Tridente, Argentina, 1944. *Le hasard*, Alcan, 1938.

Homero.

Lacan dice “Un poeta escribía en una revista inhallable: “El mal ciego y sordo””. 1929. Había apostado -erróneamente- que se trataba de **Baudelaire**, quien en *Les Fleurs du Mal* en el poema XVIII “L'imprevu” dice:

.....
L'Horloge à son tour, dit à voix basse: “Il est mûr,
Le damné! J'avertis en vain la chair infecte.
L'homme est aveugle, sourd, fragile comme un mur
Qu'habite et que ronge un insecte!”

.....
El poeta es nada menos que Jacques Lacan y su poema “**Hiatus Irrationalis**” que fuera escrito en agosto de 1929 y publicado en 1933 en la revista *Le Phare de Neuilly* dirigida por Lisa Delharme, reeditado en *Le Magazine Littéraire*, 1977. (Victoria Ocampo enviaba el poema a su hermana Silvina en 1930).

Acompaño unos versos:

.....
Je traverse votre eau, je tombe sur la grève
Où m'attire le poids de mon démon pensant.
Seul, il heurte au sol dur sur quoi l'être s'élève,
Au mal aveugle et sourd, au dieu privé de sens.

Atravieso vuestra agua, caigo hacia la arena
 Donde me arroja el peso de mi demonio pensante.
 Solo, choca contra el duro suelo donde se eleva el ser
Al mal, ciego y sordo, hacia el dios privado de sentido.

.....
Continúo con las menciones.

Pascal B. *Pensamientos*, Edición de Port-Royal, 1669.

Fermat Pierre de. (1601-1665). Fundó las bases para el cálculo vectorial.

Pascal B. *Obras Completas*. Lacan recomienda la lectura del Libro III, Vol. 3. *Reglas de las partidas y Tratado sobre el triángulo aritmético*, Ed. **Boutroux Pierre, Gazier Félix y Brunschvicg**, 1904-1914.

Descartes.

Carcavi Pierre de. (1600-1684). Matemático. Es más conocido por su correspondencia con los matemáticos más importantes de su tiempo que por su propia matemática.

LECCION X - 9 de febrero de 1966

Pascal B. *La apuesta*.

Acteón. *Diccionario de mitología griega y romana*. Pág. 8.

Cloto, Láquesis y Atropo. Las tres parcas. "Moira" en la mitología griega y romana, "parca" en latín. *Dic. de mitología griega y romana*, pág. 189.

Heidegger M.

Descartes.

Platón.

Cousin Víctor.

Lachelier Jules. Kantismo no-alemán.

Shakespeare.

Lacan J. Informe de Roma. *Escritos*.

"Observaciones al informe de Daniel Lagache". *Escritos*.

Klein Felix. Botella.

Quine Willard van Orman. (1908-2000). *Word and object*, Cambridge, MIT, 1960, Cap. 4 "Vagaries of Reference". En cast. *Palabra y objeto*, Ed. Labor, 1968. En francés *Le mot et la chose*, Flammarion, París.

Koyré A.

El Dios de los judíos. Mención de Koyré.

La Biblia. Exodo 3, 2-3. La Zarza ardiente. Moisés. *Eye asher eye*. Yo soy lo que soy.

NOTA: El 16 de febrero de 1966 Lacan participa en una conferencia en el Collège de Medicine sobre "El lugar del psicoanálisis en la medicina" o "Psicoanálisis y medicina", publicado en *Lettres de la EFP* N° 1. En cast. en *Intervenciones y textos* 1, Bs. As., Manantial, 1985, pág. 86 y sig.
 El 19 de febrero de 1966, Lacan produce las "Respuestas a estudiantes de filosofía sobre el objeto del psicoanálisis" publicado en *Cahiers pour l'analyse* N° 3, París, 1966, pag. 5-13. En cast. en *Significante y Sutura*, Siglo XXI, México, pág. 55-68.

LECCION XI - 23 de febrero de 1966

Lacan no concurre por haber viajado a EEUU.

Exponen Sra. Perrier-Roublef y Conrad Stein a pedido de Lacan.

Intervienen Charles Melman, Claude Conté y otros.

LECCION XII - 23 de marzo de 1966

El viaje a Norteamérica.

Tort Michel. *Les Temps Modernes*, N° 237, 1966. *De la interpretación o La máquina hermenéutica*. Artículo publicado en 2 ptes. Un plagio (palabras mías).

Alguien que era alumno y confidente... en un número de *Critique* “[...] elementos de préstamo de mi enseñanza”. No identificado (se trata de alguien que daba “conferencias exitosas en América”; alguien que venía dando conferencias en EEUU era Lucien Goldmann pero no me consta que Lacan se esté refiriendo a él).

Lacan J. El Seminario del año anterior.

Whitehead.

Hegel G. W. F.

Viaje a América.

Universidad de Chicago.

Universidad de Columbia.

La Sorbona.

Keyserling.

NOTA: falta una página.

Santo Tomás de Aquino.

Museos.

Bancos.

Pop-art.

Op-art.

MIT, Massachusetts.

Center for Cognitive Studies en Harvard.

Colegio de Profesores en la Univ. Ann Arbor de Detroit.

Jakobson R. Organizador de las conferencias en EEUU.

La ciudad de Detroit.

Viaje a México.

Rivera Diego. *Fresco: Un sueño de domingo a la tarde en la alameda*. Hotel del Prado, México, DF.

Klein Felix. Botella.

Mi auditorio en las Américas.

LECCION XIII - 30 de marzo de 1966

Tort Michel. Lacan se refiere al artículo mencionado el 23-3-66.

Lacan J. Seminario 9. *La identificación*. Lección del 30 de mayo de 1962.

Kant I. *Estética trascendental*. Capítulo “Prolegómenos a toda metafísica futura”.

Leibniz G. W.

Newton I.

Dalí S. *Cuadro Los obispos muertos sobre la playa de Cadaqués.*

Milner J.-C. “La cuestión del significante”, en *Cahiers pour l'analyse*, N° 1. En cast. en *Significante y Sutura*, Siglo XXI, México.

Miller J.-A. “La sutura”, en *Cahiers pour l'analyse*, N° 1. Publicado en cast. en *Significante y Sutura*, Siglo XXI, México, 1973.

Poincaré Henri. *Informe de la sociedad de matemáticos de Palermo.*

Euler-Poincaré. La característica llamada de.

Moebius. Banda.

Klein. Botella.

Euler.

Bilarzo. Círculos. (?)

Magritte René. Ver nota del 19-12-62.

LECCION XIV - 20 de abril de 1966

Lacan J. Anuario de la École des Hautes Études, publicará el *Resumen de Problemas cruciales del psicoanálisis* que Lacan lee acá y comenta.

Descartes.

Piaget J.

Vigotsky Lev S.

Frege G.

Miller J.-A. “La sutura” en *Cahiers pour la psychanalyse* N° 1. En cast. en *Significante y Sutura*, Siglo XXI, México, 1973.

Milner J.-C. “La cuestión del significante” en *Cahiers pour la psychanalyse* N° 3. En cast. en *Significante y Sutura*, Siglo XXI, México, 1973.

Poincaré Henri. (1854-1912). *Análisis situ*, dice Lacan. Encuentro en el site: http://www.sciences-en-ligne.com/Frames_dictionary.asp la siguiente cita que aclara la referencia de Lacan:

“En appliquant l'analyse à l'astronomie (notamment au problème à n corps), il établit que les trajectoires de certains astres relèvent de ce que l'on appelle chaos déterministe (une légère modification des conditions initiales provoquent des perturbations exponentielles). Son approche de ce problème lui donna l'occasion d'introduire l'*analysis situ* qui préfigure la topologie.”

Siguen las menciones.

Gödel. Teorema. (1931).

École Normale Supérieure.

Janet Pierre.

Klein. Botella.

Marx K.

Nietzsche. *Genealogía de la moral*, Ed. Alianza.

Chamisso Adelbert von. (1781-1838). Ha sido citado por Freud en *Lo siniestro* y el *Moisés*. Se trata acá de *Maravillosa historia de Peter Schlemihl*, Madrid, Siruela, 1994, o *Extraordinaria historia de P. Schlemihl*, la historia del hombre que vendió su sombra. También *El hombre que perdió su sombra*, Serie Colección popular de literatura universal, San José, CR. Editorial Costa Rica. 1979. (En internet en alemán).

- Platón.** *La república*. Sexto libro. “Apólogo de la caverna” y otros textos.
- Freud S.** *La interpretación de los sueños*.
- Manierismo.** (1550-1615). Barroco, movimiento contrapuesto al clacisismo.
- Hilbert.** Cita a Frenkel.
- Frenkel.** ¿cuál es el menor número entero que no esté inscripto sobre el pizarrón?
- Bourbaki** Nicolás. *Elementos de Matemática*. A mediados de la década del '30, doce o más matemáticos jóvenes franceses admiradores de Hilbert publican bajo ese seudónimo. Desde 1969 se llama *Elementos de historia de las matemáticas*. *Les éléments d'histoire des mathématiques*, París, 1969.
- Lacan J.** “Una cuestión preliminar...” *Escritos*.
- Sócrates.**
- Lacan J.** “En memoria de E. Jones: sobre la teoría del simbolismo”. *Escritos*.
- Alcibíades.** Fue acusado de la mutilación de los Hermes, grandes bloques de mármol tallado. (415 aC). Relato de Tucídides, VI-27.
- Terencio.** *Humanus sum, nihil humanum a me alienum puto*. Frase tomada por infinitos escritores, por ej. Giambattista Vico y Dostoievski. También *Homo sum: humani nil a me alienum punto*. En cast. “soy un hombre, nada de lo humano debe, pienso, dejarme indiferente”.
- Eurípides.**
- Freud S.** *El malestar en la cultura*.

LECCION XV - 27 de abril de 1966

- San Agustín.** *Inter faeces et urinas nascimur*.
- Lacan J.** Tres seminarios sobre la mirada. Seminario 11. *Los cuatro conceptos...*
- Foucault** Michel. *Las palabras y las cosas*, Siglo XXI, México, 1968. En inglés *The Order of Things*, Tavistock, Londres, Pantheon, N. York, 1970. En francés *Les Mots et les choses*, Gallimard, París, 1966.
- Ruyer** Raymond. *Paradoxes de la conscience et limites de l'automatisme*, Editions Albin Michel, París, 1966.
- J. M. Royer o Roger.** Los dos últimos números de *Esprit*. Artículos de un dominicano o dominicano. (?)
- Jones E.** “Desarrollo precoz de la sexualidad femenina”, Ficha *Diva* N° 3. “The Early Development of Female Sexuality”, *IJP*, Vol. 1927. En francés en *La psychanalyse*, Vol. 7, 1964, pág. 239-256.
- Rivière** Joan. “La femineidad como mascarada” en *La sexualidad femenina*, Caudez, Bs. As. En francés en *La Psychanalyse* N° 7, 1964, pág. 257-270.
- LACAN cede la palabra a Muriel Grazien** quien habla sobre el texto de Jones “El desarrollo precoz de la sexualidad femenina”.
- Sigue LACAN.**
- Jones E.** “La teoría del simbolismo” en *Traducciones* N° 1, 1988, pág. 87-144, Impreso Gral. Español. “Theory of Symbolism”, *British Journal of Psychology*, Vol. IX, Oct. 1916.
- Descartes.** Cogito.
- Klein** Felix. Botella.
- Grandes tratados de zoología.**

Lacan J. “En memoria de E. Jones: sobre el simbolismo”, *Escritos*. “A la mémoire d’ E. Jones”, en *La Psychanalyse* N° 5, 1959, pág. 1-20.

Freud Anna. *El psicoanálisis del niño*, Ed. Hormé, Bs. As, 1964. En alemán en 1927.

Proust Marcel. “Por los caminos de Swann”, Tomo 1, *En busca del tiempo perdido*, Biblioteca Proust, Alianza Ed. Madrid, 1998. *Un amour de Swann*, Ed. Gallimard, París, 1949.

LECCION XVI - 4 de mayo de 1966

Ruyer R. *Las paradojas de la conciencia*. Ver 27-4-66.

Descartes.

Geometría euclideana.

Arte de las cavernas.

Platón. *La República* (apólogo de la caverna), Eudeba, Bs. As.

Leroi-Gourhan André. Etnólogo e historiador francés, especialmente de la pre-historia. Su libro más importante es *El gesto y la palabra*, Ed. Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela, 1971. *Le geste et la parole*, Albin Michel, París, 1965. Produjo pensamientos originales sobre el origen del hombre y la aparición del lenguaje. Especialista en paleolítico, investigó las cavernas y demostró -entre otras cosas- que existía una concepción de masculino y femenino.

Hogarth William. (1697-1764). *Análisis de la belleza*, Madrid, Visor Libros, 1997. En inglés *The Analysis of Beauty* (1753), Menston Scolar, 1971. Grabador y pintor inglés, en 1732 dirige una escuela importante de arte.

Pascal B.

Brianchon Charles J. Teorema sobre las propiedades de los conos.

Alberti León B. Arquitecto. (1404-1472). Florencia.

Vignola Giacomo. Arquitecto (1507-1573). Sucedió a Leonardo en la construcción de San Pedro. *Tratado de cinco órdenes de arquitectura* (1562).

Dürer Albrecht.

Euclides. *Aforismos*.

Foucault Michel. *Las palabras y las cosas*, Cap. 1 “Las Meninas”, Ed. Siglo XXI, México.

Velázquez. *Cuadro Las Meninas*.

Massachio. Pintor florentino de los *frescos en Capilla La Brancacci*.

Van Eyck Jan. Pintor flamenco.

Pélèrin de Maricourt. 1269. Escribió el primer tratado sobre propiedades de los imanes.

LECCION XVII - 11 de mayo de 1966

Panofsky Erwin. (1892-1968). Artículos sobre la perspectiva, ed. alemana y ed. italiana. En cast. *La perspectiva como “forma simbólica”*, Tusquets, Barcelona, 1980.

Descartes. Cogito.

Foucault Michel. *Las palabras y las cosas*, Cap.1 “Las Meninas”, Siglo XXI.

Velázquez. *Cuadro Las Meninas*. (Una foto del cuadro es proyectada).

Moebius. Banda.

Metteville. Sra. F. B. de

Magritte. Ver nota del 19-12-62.

Góngora.

Velázquez. *Cuadro de Inocencio X* en la Galería Doria Banfilí.

Castoriadis Cornelius.

El Dios de Descartes.

Luca Giordano.

Velázquez. *Cuadro Las Hilanderas.*

LECCION XVIII - 18 de mayo de 1966 - SEMINARIO CERRADO.

Foucault Michel, presente en el seminario.

Velázquez. *Cuadro Las Meninas.*

Foucault M. *Las palabras y las cosas*, Cap.1 “Las Meninas”, Siglo XXI, 1968.
Les mots et les choses.

Lacan cede la palabra a André Green y Audouard X. Exposiciones incluidas.

Retoma LACAN.

Lacan J. Esquema sobre la pulsión escópica en 1964, Seminario *Los cuatro conceptos.*

Foucault M. *Nacimiento de la clínica*, Siglo XXI, México. *Naissance de la clinique*, PUF, París, 1964.

Historia de la locura, Siglo XXI, México. *Histoire de la folie*, Plon, París, 1961.

Heidegger M. (Obras sin traducir e inhallables, dice Lacan en 1966, pero en castellano ya existían). “De la esencia de la verdad” en *Cuadernos de Filosofía* N° 1, 1948, Bs. As., traducción de Carlos Astrada y “La doctrina de Platón acerca de la verdad” en *Cuadernos de Filosofía* N° 10-12, Bs. As., 1953.

Desargues Girard. Ver 15-12-65.

Platón: “El apólogo, la fábula de Platón”. *La República.*

Parisot Thérèse. Comentario de los textos de Dragonetti sobre Dante.

La linterna mágica. Ilumina desde un recuerdo de infancia de Proust en *En busca del tiempo perdido* a “*Linterna mágica de Picasso*”, poema de Prévert en *Palabras*, Fabril Ed. Bs. As., 1989, pág. 207. Lacan se refiere a ese objeto, la linterna mágica. Antecedente del cine, fue creada por el alemán Kircher en 1640. En internet en “Máquinas para ver”. Excelente site.

Papus. Teorema. Geómetra griego. Su teorema es base de la geometría proyectiva.

Pascal y Brianchon. Teoremas.

Kepler Johannes.

Descartes. Cogito.

Alberti Leone Battista. Escribió el primer tratado general sobre la perspectiva en 1435.

Pélérin Viator Jean. (1435-1524). *De artificiali perspectiva commentaire sur la vie de Viator*, Jardin de Flore, 1978.

Marcel Gabriel. (1889-1973). *Prolegómenos para una metafísica de la esperanza*, Ed. Nova, Bs, As., 1954. *Homo Viator, prolégomènes a une méthaphysique*

de l'espérance, Montaigne, París, 1944. En inglés *Homo Viator, Introduction to a metaphysic of hope*.

Durero Alberto.

Velázquez.

Gloria (González). Secretaria de Lacan.

Balthus. Cuadro, dice Lacan, Las Meninas. Balthus, quien murió en 2001 a los 93 años, tenía una exposición en París en ese momento. Pintaba cuadros altamente eróticos de jóvenes adolescentes.

Gomes Henriette. (Alguien del Louvre).

LECCION XIX - 25 de mayo de 1966

Lacan J. Las últimas tres lecciones sobre el objeto *a* y la división del sujeto.

Velázquez. Cuadro Las Meninas. (El cuadro es proyectado en el seminario).

Foucault Michel. *Las palabras y las cosas*, Siglo XXI, México, 1968. Ed. Francesa: 1966.

Duchamp Marcel. Ready-made.

Magritte Henri. Ver nota del 19-12-62.

Desargues Girard. Ver 15-12-65.

Green André.

Carroll Lewis. *Alicia a través del espejo*, Fontana, Barcelona.

Cocteau Jean. Un chiste.

Museo del Prado. Un espejo en la sala.

Velázquez. Cuadro Las Hilanderas, 1656-58. Apolo y Marcias. Aracné y Pallas. Puede verse el cuadro en internet en:

<http://www.artchive.com/artchive/V/velazquez/hilanderas>

Lacan J. "Observaciones al informe de Daniel Lagache". *Escritos*. Esq. del ramo invertido. "La dirección de la cura". *Escritos*. Informe de Royaumont.

Velázquez. Otros cuadros de la pequeña Infanta en el Louvre.

Fénélon. (1671-1715). El Dios de Fénélon, dice Lacan. "El cristiano no debe afanarse en nada ni preocuparse por nada, antes bien, abandonarse en Dios, entregarle el presente. Tampoco debe pedirle nada, sino esperarlo todo de Él; el futuro ha de confiarse a su divina Providencia. Sólo éste es el camino de la perfección". Nota tomada del site: www.artehistoria.com

Dostoievski F. "Dios ha muerto, todo está permitido" (Karamazov).

Nietzsche. "Dios ha muerto". *La gaya ciencia* y en un aviso en el diario.

Pascal B. La apuesta.

LECCION XX - 1 de junio de 1966

Lacan J. "Observaciones al informe de D. Lagache", *Escritos*. Esquema del ramo invertido.

Klein. Botella.

Fenichel Otto. ¡Analogía de la escoptofilia con la manducación! (Sic) es la barbaridad que se transcribe. Se trata en verdad del artículo "The Scoptophillic Instinct and Identification" en *IJP*, Vol. 18, 1937, pág. 6-34.

Moebius. Banda.

Velázquez. Cuadro Las Meninas.

Pascal B. La apuesta.

Nietzsche.

Lacan J. “Subversión del sujeto y dialéctica del deseo...”. *Escritos*.

Hoffmann E. T. A. *Los elixires del diablo*.

Bataille Georges. *Historia del ojo*, Ed. La sonrisa vertical, prólogo de Vargas Llosa, ilustraciones de Hans Bellmer, Barcelona. Otra edición en Tusquets, Barcelona, 1978. Lacan la menciona como obra anónima. Fue la primera obra de Bataille y la publicó en 1928, según una fuente bajo el seudónimo Lord Auch, según Girodias como Pierre Angélique. Desconozco cuándo se hizo pública su autoría. Se publicó en inglés con el título *Tales of Satisfied Desire*. Actualmente se encuentra bajo el título *Story of the Eye*.

LECCION XXI - 8 de junio de 1966

Musil Robert. *Las tribulaciones del estudiante Törless*, Barcelona, Seix Barral, 1970 y Seix-Barral, La Oveja Negra, Colombia, 1984.

Schlöendorff Volker. *Film Las tribulaciones del estudiante Törless*. 1966.

Gancer. Síndrome de

Lacan J. “Variantes de la técnica”, dice Lacan. Se trata de “Variantes de la curatipo”, *Escritos*.

Freud S. *La interpretación de los sueños*.

Sueño: se ruega cerrar los ojos.

Tiresias.

Melman Charles.

Freud S. *Sobre los recuerdos encubridores* (1899).

Breton André. “Introduction au discours sur le peu de réalité”, *NRF*, 1927. Actualmente en Folio Gallimard, París.

Complejo de Edipo.

Mito de Edipo.

Lacan J. “El mejor seminario que hice”. (?)

Hegel. *Fenomenología del espíritu*.

Ovidio. *Metamorfosis* (mito de Tiresias). Tema tratado especialmente el 20-3-63 a partir de T. S. Eliot quien cita a Ovidio en *La Tierra Baldía*.

Lacan J. Informe de Roma (Lacan ahí cita a Ovidio).

“Ideas directivas para un congreso sobre la sexualidad femenina”. Congreso de Amsterdam, 1960. *Escritos*.

El Seminario próximo: *la lógica del fantasma*.

LECCION XXII - 15 de junio de 1966 - SEMINARIO CERRADO

Clavreul Jean. “La pareja perversa” en *El deseo y la perversión*, Ed. Sudamericana, Bs.As., 1966, pág. 105-136. Comunicación presentada en las reuniones científicas de la Escuela Freudiana de París. En francés en *Le désir et la perversion*, París, Seuil, 1967. En inglés “The perverse couple” en *Returning to Freud: Clinical Psychoanalysis in the School of Lacan*, New Haven, Londres, Yale University Press 1980, pág. 215-233 de Schneiderman (Ed. et Trad.).

- Freud S.** *Tres ensayos.*
- Foucault Michel.** *Historia de la locura.*
El nacimiento de la clínica, Siglo XXI, México.
- Choisy François Timoleon de.** *Memorias del abate Choisy vestido de mujer,* Ed. Manantial, Bs. As. En francés *Aventures ou Mémoires de l'abbé de Choisy habillé en femme,* Mercure de France, 1966.
- Stein C.** *El juicio del psicoanalista.* Ver 21-12-65.
- Perrier-Roublef Irene.**
- Audouard X.**
- Alberti.** Ver 18-5-66.
- Viator Jean Pèllèrin.** Ver 18-5-66.
- Durero Alberto.** Un error en sus obras.
- Un americano que hizo algunos libritos ingeniosos** sobre el arte y la geometría, de los cuales uno concierne especialmente a este estatuto de la perspectiva. (?)
- Velázquez. Cuadro Las Meninas.**
- Moebius.** La banda de Moebius freudiana.
- Edipo, drama y complejo.**
- Desargues.** Ver 15-12-65.
- Ricoeur Paul.** *De l'interprétation, Essai sur Freud,* Seuil, París, 1965. Libro recién aparecido y que Lacan llamará "plagio".
- Mito de Edipo.**
- Lacan J.** Seminario *Los Nombres-del-Padre.*
- Jones E.** *Vida y obra de S. Freud.* (¿Qué quiere una mujer?).
- "La mujer del César".** El dicho completo es "**no basta que la mujer del César sea honesta; también tiene que parecerlo**" y quien relata la historia es **Plutarco** en *Vidas Paralelas.*
- Buffon.** "**El estilo es el hombre**". Dice Marc Jean Bernard en su trabajo "Estilo de pensamiento y estilo musical": "Bufon disfrutó del ambiguo privilegio de verse atribuir famosos dichos, entre los cuales un acierto sobre *estilo.* Wittgenstein observó al respecto que su versión mas conocida, "*el estilo es el hombre*", era una trivialidad antropológica, mientras "*el estilo es el hombre mismo*" indicaba que toda la experiencia humana resultaba así retratada".
- Freud S. EL sueño de la inyección de Irma.**
Sueño de la bella carnicera.
- Hegel G. W. F.**
- Longus (Longo).** *Dafnis y Cloe,* Fontana, Barcelona. También en Ed. Porrúa, México.
- Las Preciosas.** Ver en internet trabajos de la AMP preparatorios del Encuentro de París de julio de 2002.
- Pichon Edouard.**
- Maurras.** Referido a Pichon.
- Dante.** *La Divina Comedia.*
- La burguesía.**
- El servicio militar.**
- Lacan invita a Safouan a exponer** sobre *El desdoblamiento del objeto femenino*

DIANA ESTRIN - LACAN DIA POR DIA

en la vida amorosa del obsesivo. El caso de un paciente enamorado e impotente. Incluida.

Retoma LACAN

Milner J. C. "La cuestión del significante" en *Cahiers pour l'analyse* N° 3. En cast. en *Significante y sutura*, Siglo XXI, México, 1973.

Napoleón.

Talleyrand.

Freud S.

SEMINARIO 14 - 1966-67 LA LOGICA DEL FANTASMA

Tomé la versión en castellano traducida por Pablo G. Kania de la transcripción de J. Nassif publicada en *Lettres de la EFP*, N° 1, 2, 3, 4 y 5 (todas de 1967). La cotejé con la versión en castellano traducida de una desgrabación no identificada encontrada en internet en www.psiconet.org.

Asimismo, cuando hubo dudas, tomé algunas lecciones en francés también de internet.

He considerado también la -aunque horrorosa- versión de la “Escuela Beudung”. He cotejado otra traducción, más larga y coloquial, menos resumida, sin identificar.

También cotejé una versión identificada como “El tren fantasma”, Bs. As., 1991, que consta de 23 lecciones que encontré justo antes de ir a imprenta.

Mi agradecimiento a **Catherine Alcouloumbre** de Espaces Lacan quién puso a mi disposición la clase 3 del 30-11-66. Había leído que esa lección existía, pero no aparecía en ninguna versión de las que pude ubicar en Bs. As. Anoto las menciones de esta clase como 2Bis para no cambiar la numeración del resto de las clases ya que de otra manera quien intentara seguir el orden de las publicaciones llamadas “inéditas” (¿un oxímoron?) lo encontraría corrido.

Las lecciones del 15-2-67 y del 21-6-67 en francés están en el site Espaces Lacan, como asimismo la ya mencionada del 30-11-66.

NOTA: En Baltimore, ante una pregunta, Lacan avanza sobre el sentido de este seminario por venir. Es aconsejable que quien se proponga leerlo comience con el **discurso de Baltimore**. (En cast. en *Lacan Oral*, Ed. Xavier Bóveda, Córdoba, pág. 171-190).

LECCION I - 16 de noviembre de 1966

Mozart W.A. *Don Juan o el convidado de piedra*, 1787. Basada en *El burlador de Sevilla* o *El convidado de piedra* (1627), de Tirso de Molina (1594-1643), Ed. Austral, Madrid, 1964.

Shakespeare. *El mercader de Venecia* (la libra de carne).

Moebius. Banda.

Klein. Botella.

Spinoza B.

Euler. Círculos.

Lacan J. “Respuesta a Hyppolite”. *Escritos*.

Hyppolite Jean. “Comentario oral sobre ‘La Negación’ de Freud”. *Escritos*. Lacan.

Freud S. *Más allá...*

Heidegger M. Ref. a *dasein*.

Jeroglíficos egipcios.

- Lacan J.** Lección 1 del Seminario 12. *Problemas cruciales...*
- Chomsky Noam.** *Estructuras sintácticas*, Siglo XXI, México, 1974. *Syntactic Structures*, La Haya, Mouton, 1957. "Colorless green ideas sleep furiously".
- Frege G.** *Sinn und Bedeutung*. Sobre sentido y denotación, Ed. Tecnos.
- Morazé C.** "Literary Invention" en *The Languages of Criticism and the Sciences of Man: the Structuralist Controversy*, John Hopkins Press, 1970. (Conferencia en John Hopkins, Baltimore, EEUU, 18-10-66). La respuesta de Lacan a su intervención se puede leer en el site de la Ecole Lacanienne, sección Pas-tout Lacan, ordenado por fecha. Lacan dice en mi versión: "**Uno de mis alumnos** en el Congreso de la Universidad John Hopkins ha llamado la *voice* (sic) en el mito literario".
- Perelman H.** *Tratado de la argumentación*. Se trata del trabajo que Lacan discute en "La metáfora del sujeto", Ed. Homo Sapiens, Argentina, 1978.
- Coloquio de Bonneval.** Introducción de Lacan a su ponencia. Publicado en H. Ey, *Lo inconsciente*, Siglo XXI, México.
- Russell B.** La paradoja.

LECCION II- 23 de noviembre de 1966

- Lacan J.** Punto de capitón. Concepto introducido en la lección del 6-11-57.
- Markov Andrei.** Matemático ruso. Ref. a cadena. En 1907 desarrolló el concepto de cadena -llamada luego de Markov- cuya ley de probabilidad depende no de la evolución anterior del sistema, sino del valor asumido en un momento determinado.
- Escuela de Wittgenstein.**
- Russell B.** La paradoja.
- Mallarmé S.** *Oeuvres Complètes*, Gallimard, Bib. de la Pléiade, París, 1945.
- Lacan J.** Seminario 9. *La identificación*.
- Libro de Daniel, verso 25, Cap. 5.** *La Biblia*. "Mene, Mene, Tekel, Uparsin" (pág. 820 ed. Soc. Bíblicas en América Latina, 1960; versión de C. de Reina 1569).

LECCION II BIS - 30 de noviembre de 1966

- Miller J.-A.** Presentará una exposición hoy.
- 10 años en Sainte-Anne.**
- Lacan J.** El nombre "seminario".
- Miller J.-A.** "Index raisonné des concepts" de *Ecrits* de Lacan.
- Lacan J.** **Interviews** en *Le Figaro littéraire*, G. Lapouge titulará "J. Lacan veut que la psychanalyse redevienne la peste", Dic.1, 1966 y en *Lettres françaises* donde es entrevistado por Pierre Daix. Ambas entrevistas en Pas-tout Lacan.
- Congreso en la Universidad John Hopkins.** (Octubre 1966).
- La oreja estructuralista**, quien sea que la tenga.
- Lacan J.** 3 *Entretiens à l'O.R.T.F. (Radiofonía)*. El 1º con **Georges Charbonnier**, el 2º, gracias a **Sipridio**, será un diálogo con François **Wahl**.
- MIT.** Pequeña comunicación en una revista especial del MIT sobre la computadora IBM llamada **Eliza**. Seguramente se trata del famoso artículo de Joseph Weinzenbaum publicado en *Massachusetts Institute of Technology, Depart-*

ment of Electrical Engineering, Cambridge, Mass. Communications of the ACM, Vol. 9, N° 1, enero 1966.

Elisa, personaje de *Pigmalion* de G. B. Shaw.

Lacan J. “Introducción” y “Postfacio a La Carta Robada”. *Escritos*.

Poe E. A. *La carta robada*.

Lacan cede la palabra a **Miller J.-A.** (No incluida en el seminario).

Retoma Lacan.

Lacan J. “Un modelo de máquina para los psicoanalistas que construí hace 15 años”.

Boole. Grupo de.

LECCION III - 7 de diciembre de 1966

Miller J.-A. Se refiere Lacan a la intervención de Miller en la lección anterior.

Boole G. *Lógica*.

Sartre J. P.

Vietnam.

Bernard Claude.

Lacan J. “La cosa freudiana”. *Escritos*.

Freud S. *La interpretación de los sueños*.

El Hombre de los lobos.

La negación.

Lacan J. Entrevista. *Psicoanálisis, Radiofonía y Televisión*, Ed. Anagrama, Barcelona, 1977.

Brentano.

Russell B.

Maritain J. (1882-1973). Filósofo convertido al catolicismo. Discípulo de Bergson, influenciado por Léon Bloy. *Paysan de la Garone*.

La comedia italiana.

Wittgenstein Ludwig. (1889-1951), presentó las tablas de verdad en su libro *Tractatus Lógico-Philosophicus*, 1918.

Santo Tomás.

Los Estoicos.

Filón de Megara (ca. 300 aC). Sobre prótasis y apódosis y sobre las tablas de verdad. Para Filón de Megara los enunciados del tipo “si... entonces” solo son falsos cuando el antecedente es verdadero y el consecuente es falso. Russell llama a esto “implicación material” y es lo usado normalmente en lógica desde Frege.

Aristóteles.

Descartes. Cogito.

LECCION IV - 14 de diciembre de 1966

Lacan J. *Escritos*. “Mi libro”.

Lacan J. “Subversión del sujeto”. *Escritos*.

Barbut Marc. *Les Temps Modernes*. Artículo sobre la estructura en matemáticas. “*Sur le sens du mot structure en mathématiques*”. Reproducido en *La Lysimaque* N° 10.

Descartes. Cogito. *Discurso del Método. Meditaciones*.

Aristóteles. *Lógica.*

Kant I.

Arquímedes.

Robbe-Grillet Alain.

Benveniste Émile. “Artículo sobre la voz activa y la voz media” en *Journal de Psychologie* identifica Lacan . Ubico “Actif et moyen dans le verbe” en *Problèmes de linguistique générale*, Gallimard, 1966, pág. 168-175. Este artículo salió traducido en la revista *Pouvellication* N° 10, Bs. As., 2002, por lo cual deduzco que no estaba publicado en castellano.

Boole G.

De Morgan August. *Ley de.*

LECCION V - 21 de diciembre de 1966

Un volumen... Referencia a *L'inconscient*, actas del Coloquio de Bonneval.

Descartes. Cogito. *Discurso del Método.*

Tablas de verdad. Ver Wittgenstein, lección III.

Freud S. *5 psychanalyses.* Así se llamó la publicación de Ed. PUF en Francia de lo que en López Ballesteros se llama *Historiales Clínicos. Nuevas conferencias. El yo y el ello.*

Abelardo Pedro. (1079-1142). “La lógica me ha hecho deseoso del mundo”. *Cartas de Abelardo y Eloísa*, Alianza, 1993.

Euclides. Séptimo libro de los *Elementos.*

Psicoanálisis de hoy. Ver 21-11-56.

Cantor G.

Pascal B.

San Anselmo, arzobispo de Canterbury. (1035-1109). “Que Dios existe verdaderamente”, Cap. II de *Proslogion*, Biblioteca de iniciación filosófica, Madrid, 1957. En francés *Proslogion*, Vrin, París, 1967. En inglés *Major Works*, Oxford World Classics. Se puede leer la obra completa de San Anselmo en inglés en el site www.cla.umn.edu/jhopkins del prof. Jasper Hopkins.

Bonneval. VI Coloquio 1960.

Lacan J. *Escritos.*

Kant I.

Freud S. *El chiste...*

Platón. *El Banquete.*

Lacan J. “Pequeño discurso ante médicos”, publicado en el Bulletin *Lettres de la EFP* N° 1. Los *Cahiers du Collège de Médecine* lo publicaron en el Vol. 12, 1966, pág. 761-774 con el título “La place de la psychanalyse dans la médecine”. Se trata de lo que luego se publicó como *Psicoanálisis y Medicina*, intervención en el Collège de Médecine en la Salpêtrière, el 16 de febrero de 1966.

Platón. Poros y Penia. Se trata del relato de Diotima en “El Banquete”.

262

LECCION VI - 11 de enero de 1967

Descartes. Cogito. *Discurso del Método. Meditaciones. Principios de Filosofía.*

- Morgan.** Ley de.
Aristóteles. *Metafísica*.
Tricot. J. (Comentarista tomista). Comentario sobre *la Metafísica* de Aristóteles.
 Tradujo al francés casi toda la obra de Aristóteles.
Eurípides. (428 AC) *Hyppolite*.
Foucault M.
Leibniz G. W.
¡Libertad o muerte!
Los estoicos.
Freud S. *Los dos principios del suceder psíquico*.
Pegan a un niño.
Ejemplo: famillionario. *El chiste...*
El yo y el ello.
Lacan J. Seminario 11. *Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*.
 “Kant con Sade”. *Escritos*.
Píndaro. Ref. a su poesía en general. *Obra Completa*, Ed. Altaya, Barcelona.
Benveniste E.
Platón.

LECCION VII - 18 de enero de 1967

- Freud S.** Los pensamientos del sueño (gedanken).
Descartes. Cogito. *Regulae*.
Heidegger M. Quizás Lacan se refiera a su obra en general pero creo que en particular se trata del artículo “Qué quiere decir pensar” en *Conferencias y artículos*, Ed. del Serbal, Barcelona, 1994.
Newton I.
Kant I.
Russell B.
San Anselmo. Cap. II de *Proslogión*. Ver 21-12-66.
Chomsky N. “Colorless Green Ideas Sleep Furiously” en *Estructuras sintácticas*, Siglo XXI, México 1974. Ejemplo tomado también por Jakobson y que fuera comenzado a ser tratado por Lacan en la primer clase del Seminario 12, *Problemas Cruciales*.
Wittgenstein Ludwig. (1889-1951). *Tractatus Lógico-Philosophicus*, 1922, Alianza, Madrid, 1973.
Freud S. *Pegan a un niño*.
La interpretación de los sueños. Cap. VI. El trabajo del sueño.
Sueño del paciente que comía con Fraulein K en el restaurante de Volskgarden.
Angelus Silesius.
Lacan J. “La significación del falo”. *Escritos*.
Jung C. G.

LECCION VIII - 25 de enero de 1967

- Spinoza B.**
Descartes. Cogito.

Pascal B. El Dios de los filósofos.

Lacan J. Conferencia “De la estructura como ‘inmixing’ del pre-requisito de alteridad de cualquiera de los otros temas” en la Universidad John Hopkins, Baltimore, EEUU el 21-10-66. Presentada en el Congreso como “Structure as an Inmixing of an Otherness Prerequisite to Any Subject Whatever”. En inglés en *The Structuralist controversy*, Baltimore, Johns Hopkins, 1970.

El Dios de Abraham, de Isaac y de Jacob.

“**Soy lo que soy**”. *La Biblia*. Exodo 3 y Corintios 15:10.

Plotino. *Enéada*.

Marx K.

Tat tvam asi. “Tu eres eso” o “tu eres aquel” en sánscrito. Referido a la relación entre el individuo y lo absoluto en la filosofía hindú.

Lévi-Strauss C. Mitológicas. *De la miel a las cenizas*.

Chomsky Noam. “Colorless Green Ideas Sleep Furiously” en *Estructuras Sintácticas*, Siglo XXI, México 1974. Ver lección anterior.

Freud S. *La interpretación de los sueños*. Final del Cap. VI.

Tchoung Tseu o Chuang Tse. (399-295 aC). “*El sueño de la mariposa*”.

LECCION IX - 1 de febrero de 1967

Descartes. Cogito.

Jakobson Roman. Presente en el seminario.

Lacan J. “Función y campo de la palabra”. *Escritos*.

Schlöndorff Volker. *Film Las tribulaciones del estudiante Törless*. 1966.

Pascal B. El Dios de los filósofos.

Preguntas de la audiencia a Jakobson R.

Menciones de Jakobson en su respuesta:

Levi-Strauss C.

Julio César.

Tolstoi L. *La guerra y la paz*. Ed. Colección Málaga, México, 1943, 3 Vol.

Saussure F. de.

Dr. Lacan.

LECCION X - 15 de febrero de 1967

Freud S. *Más allá del principio del placer*.

Reacción terapéutica negativa en *Conferencia 32*.

Tres ensayos.

Nodet Charles “A propos de la régression” en *Évolution Psychiatrique*, Vol. 31, N° 3, 1966, pág. 515-535. (Un artículo en el último número, dice Lacan).

Leibniz G. W. *Salva Veritate*.

Bichat X.

Descartes. Cogito.

Lisle Claude-Joseph Rouget de. La Marsellesa. Estribillo:

264

Aux armes citoyens!
Formez vos bataillons,
Marchons, marchons!

Qu'un sang impur
Abreuve nos sillons.

.....
Spinoza B. *Sub Specie Aeternitatis*.

Positivismo.

Klein. Botella.

Freud S. *La interpretación de los sueños*.

Moebius. Banda.

Julio César. El cruce del Rubicón. Ver 15-6-55.

Beato Tomás de Kempis. (1380-1471). *Imitación de Cristo*. Publicado por Apostolado Bíblico Católico y en internet.

Aristóteles.

Santo Tomás.

LECCION XI - 22 de febrero de 1967

Los derechos del hombre.

Lacan J. "Kant con Sade". *Escritos*.

Sade Marqués de.

Marx K.

Fenichel O. "The Neurotic Acting-Out". *Psychoanalytic Review*, Vol. 32, 1945, pág. 197-206. En francés "L'acting-out névrotique" en *Cahiers de Psychanalyse* N° 2, Impreso General Francés, 1994, pág. 67-75. No ubicado en cast. Muchos artículos en cast. que hablan del concepto de acting-out para Fenichel citan el libro *Teoría psicoanalítica de las neurosis*, Ed. Nova, Bs. As.

Hartmann Heinz. "Notes on the Theory of Sublimation" en *Psychoanalytic Study of the Child*, Vol. X, 1955, pag. 10-29.

Alexander F. "The Neurotic Character", *IJP*, Vol. 11, 1930, pág. 292-311.

La Iglesia.

Media y extrema razón.

Lacan J. "La significación del falo", *Escritos*. Pag. 693 de la edición francesa. En cast. en Ed. Siglo XXI, 1971, Pag. 286, penúltimo párrafo.

LECCION XII - 1 de marzo de 1967

Un señor con sombrero y bastón de caña dice: "Es necesario conocer a Freud antes de traducirlo". (?)

Jung C. G.

Grimm Albert y Ludwig. *El flautista de Hamelin*. Según algunas fuentes es de autor anónimo, otras lo atribuyen a los Grimm.

Durero Alberto.

Media y extrema razón.

El número de oro.

Generación pauliana de la Iglesia.

Freud S. *El complejo de Edipo*.

La Iglesia.

Descartes. Cogito.

LECCION XIII - 8 de marzo de 1967

El número de oro.

Lenín.

Wege Verlieb o Vege Verliebt. Cuentos. Términos no confirmados.

Claudiel P. Turelure y Signe de Coufontaine. Personajes de *El Rehén* (1911).

Lacan J. “Respuesta al comentario de Hyppolite sobre *La Negación* de Freud”.
Escritos.

Kris E. *El caso de los sesos frescos.* Kris fue su 2º analista. Ver 1-7-59.

Schmideberg M. *El caso de los sesos frescos.* 1ª analista. “Inhibición intelectual y trastornos del apetito” en *Desinencias* N° 1 de la BIP. En alemán *Zeitschrift für Pädagogische Psychoanalyse*, VIII, 1934. Se discuten **varios casos** acá.

New English Oxford Dictionary. 13 volúmenes de un diccionario filológico.

Webster Dictionary. Definición de *act-out*. Edición en un tomo.

Racine Jean.

Aristóteles.

La media y extrema razón.

LECCION XIV - 15 de marzo de 1967

Lacan J. Ayer a las cinco de la tarde, habló a la joven generación en Ste-Anne, generación de candidatos analistas. (?) Habló sobre la alienación. No encontré referencia a esta intervención en ninguna publicación. Por lo que Lacan mismo dice, puede haberse tratado de una reunión semi-cerrada ya que dice que dio nombres. Es curioso que, más allá del seminario, casi no hay registro de intervenciones de Lacan durante el primer semestre de 1967.

(Hay una intervención que se puede leer en el site de la Ecole-Lacanienne, en la sección Pas-tout Lacan, denominada “Place, origine et fin de mon enseignement. Mardis du Vinatier” y está ubicada en la fecha 1967-00-00 ya que no hay registro de cuando tuvo lugar, pero no fue en París sino en el Hospital Psiquiátrico Vinatier de Lyon).

Aulagnier, Leclaire, Melman.

Ey Henri.

La sala de guardia de Ste.-Anne cuando Lacan comenzó.

Descartes. Cogito.

Uno al lado mío...

Lacan cede la palabra a André Green. Exposición incluida en el seminario.

LECCION XV - 22 de marzo o 12 de abril de 1967 según la versión.

Non licet omnibus adire Corynthum. Ver 20-11-68.

Platón. Escritura en el frontispicio de su escuela en Atenas: *Que nadie entre aquí si no es geómetra.* Sentencia atribuida a los pitagóricos.

Marx K. *El Capital.* “Valor de uso y valor de cambio”.

Manuscritos Filosóficos.

Lacan J. *Escritos.*

Benda Julien. (1867-1956). Filósofo y novelista francés, líder del movimiento anti-romántico. Defensor de la razón contra el intuicionismo filosófico de **Bergson.**

Aristóteles. *Lógica.*

Aurevilly Jules Amédée Barbey d'. (1808-1889). Novelista francés y crítico literario. Conocido especialmente por su libro *Las Diabólicas*.

Lukacevicz J. *La silogística aristotélica desde el punto de vista de la lógica formal moderna*, Tecnos, Madrid, 1977.

Kneale W. M. con Martha Kneale. *El desarrollo de la lógica*, Ed. Tecnos, Madrid, 1980. *Développements de la logique*, París. En inglés *The development of logic*, Oxford, Clarendon Press, 1975.

Boole G. *Algebra*.

El número de oro.

Lévi-Strauss C. *Estructuras elementales del parentesco*.

Freud S. *El caso Juanito*.

Lacan J. Seminario del 7 de diciembre de 1966.

Bentham J. *Teoría de las ficciones*.

Diderot Denis. (1713-1884). *Los dijes indiscretos*, I. Peralta, España, 1978. *Les bijoux indiscrets* (1748), Flammarion, París, 1968.

Riviére Joan. *La femineidad como mascarada*. En *La sexualidad femenina*, Ed. Caudex, Bs. As.

LECCION XVI - 19 de abril de 1967

Lacan J. Discurso de Roma. *Escritos*.

“La cosa freudiana”. *Escritos*.

“La Ciencia y la verdad”. *Escritos*.

“Kant con Sade”. *Escritos*.

Reuniones con unos jóvenes muy simpáticos...

Marx K.

Descartes.

Deleuze Gilles. (1925-95). *Présentation de Sacher-Masoch*, Ed. de Minuit, 1967. En cast. *Presentación de Sacher-Masoch*, Ed. Taurus, Madrid, 1973 y en *La Venus de las Pieles*, Córdoba, 1969.

Moebius. Banda.

El número de oro.

Organo de Wolf y Müller. En relación a la embriología y la diferenciación sexual.

Los hindúes.

Miller J-A. Índice razonado de *Escritos* de Lacan (en *Escritos* de Lacan).

Stein Conrad.

Lacan J. “La dirección de la cura”. *Escritos*.

Génesis. *La Biblia*.

LECCION XVII - 26 de abril de 1967

Platón. *El sofista*.

Heidegger M. *Introducción a la metafísica*. Traducción de Gilbert Khan. *La pregunta por el ser*.

Parménides. Mencionado por Heidegger.

Heráclito. Mencionado por Heidegger.

Aristóteles. *Lógica.*

Erikson E. H. *Infancia y sociedad*, Ed. Paidós, Bs. As. *Childhood and Society*, Norton & Co, N. York.

Shitao. Pintura en la revista *Art Asiatique*. (El libro de François Cheng, *Vacío y Plenitud*, Ed. Siruela, La Biblioteca Azul, Madrid, 1993, en su 2da. parte trata sobre Shitao. Hay también información en internet).

Lacan J. “Observaciones al informe de Daniel Lagache”. *Escritos*.

Freud S. *Psicología de las masas y análisis del yo*.

Los místicos.

Plotino.

El Dios de los judíos.

Tao.

Zen.

San Juan de la Cruz. *Noche Oscura*. En *Referencias en la obra de Lacan* N° 6. También *Noche Oscura*, Ed. Porrúa, México.

¡La bolsa o la vida!

¡La libertad o la muerte!

La estupidez o la canallada.

Green André. Aporte sobre el apólogo del caldero de Freud, dice Lacan acá. El 15-1-67 Green intervino en el seminario exponiendo *El yo y el Ello*, la *Conferencia 31*, *Análisis terminable e interminable*, *El Moisés de Miguel Angel* y otras obras de Freud.

Literatura cortés.

Lacan J. *Yo la verdad, hablo*. “La cosa freudiana”. *Escritos*.

Freud S. *Conferencia 31*.

El mito de Edipo.

Sófocles. *Edipo Rey*.

Edipo en Colona.

Eliot T. S.(1888-1965). *The Waste Land*. En cast. “La Tierra Baldía” en *El Eliot de otros poetas*, trad. de P. Montebruno, Ed. Beuve-dráis, Chile, 2000.

LECCION XVIII - 10 de mayo de 1967

Bergler E. *La neurosis básica*, Hormé-Paidós, Bs. Aires, 1959. En francés *Névrose de base*, Payot, París, 1963.

Lacan J. “La agresividad en psicoanálisis”. *Escritos*.

Hegel G. W. F.

Sartre J. P.

Vietnam.

El capitalismo.

Freud S. *La degradación de la vida erótica*, donde Freud dice “la anatomía es el destino” parodiando a Napoleón.

Freud S. *Más allá del principio del placer*.

Diógenes de Sínope. Sobre la masturbación. Relatado por Diógenes Laercio en *Vidas de los filósofos más ilustres*, Tomo VI, Los cínicos, México, 1984.

Jones E. ¿Qué quiere una mujer? Ref. a Freud.

Aristóteles.
Alejandro.
Pichon E.
Heidegger M.
Hércules. Ref. a los 12 trabajos de Hércules.
Russell B.
Cantor.
La Biblia.
Descartes. Cogito.
Boole G. Algebra.

LECCION XIX - 24 de mayo de 1967

Freud S. *El caso Juanito.*
Diógenes. Ver lección ant.
Freud S. *Más allá del principio del placer.*
Un Adán con dos caras: hombre y mujer. Iglesia de San Marcos en Venecia.
Adán y Eva. Lilith. *La Biblia.* Lilith fue la primer mujer de Adán según la mitología judía. Según esta versión Dios hizo al mismo tiempo a Adán y a Lilith, de tierra.

LECCION XX - 31 de mayo de 1967

Lacan J. Seminario 7. *La Etica en psicoanálisis.*
Hegel G. W. F. *La fenomenología del espíritu.*
Marx K.
Diccionario Le Grand Robert. Prefacio.
Dic. Le Littré. *Dictionnaire de la langue Française.*
Lacan J. “El estadio del espejo”. *Escritos.*
Aristóteles. Categorías.
Mito de Edipo.
Livio Tito. (50-17 aC). Historia de Roma desde su fundación, libro VIII-X, “Matronas procesadas por envenenamiento”.
Génesis. *La Biblia.*

LECCION XXI - 7 de junio de 1967

Lévi-Strauss C. *Mitológicas. De la miel a las cenizas.*
Hegel. *Fenomenología del espíritu.*
Robbe-Grillet Alain. “Un film” cualquiera.
Terencio. *La Andriana*, Ed. Espasa-Calpe, Vol. 729, Bs. As. (Editada junto con *El atormentador de sí mismo* ya citada por Lacan).
Mito de Isis. *Dic. de mitología griega y romana*, versión J. L. Albizu, Madrid, 1984, pag. 143.
El Dios de Israel.
Lacan J. Seminario *Los Nombres-del-Padre.*
Platón. *Filebo.*
 Lacan hace circular “**un librito romántico sobre la masturbación**”.

LECCION XXII - 14 de junio de 1967

Rue de Lille, Dr. Lacan.

Freud S. *Pegan a un niño.*

Jaspers K. Cap. "La noción de relación de comprensión" en *Psicopatología general*, 2 Vol. , 1955. En francés *Psychopathologie générale*, Ed. Alcan.

Aristóteles.

"No sé qué tirano de Falero..."

Terencio. Citado en lec. XXI.

Eurídice. *Dic. de mitología griega y romana.* Pág. 102.

Merleau-Ponty M. (1908-1961). *Lo visible y lo invisible*, Seix Barral, Barcelona, 1970, establecido por Claude Lefort. En francés *Le visible et l'invisible*, Gallimard, París, 1964. En inglés *The Visible and the Invisible*, Evanston, Northwestern University Press, 1964.

Platón. *Filebo.*

Lacan J. "Kant con Sade". *Escritos.*

Spinoza B. *Titillatio.*

Sade Marqués de. "Franceses, un esfuerzo más para ser republicanos" en *La Filosofía en el Tocado*, Ed. Baal, México, 1971, pág. 103-148. En francés "Français, encore un effort" en *La Philosophie dans le boudoir.*

Reich Wilhelm. "El carácter masoquista" en *Análisis del carácter*, Paidós, Bs. As., 1965, pág. 219-256 En francés "Le caractère masochiste" en *L'analyse caractérielle*, Paris, Payot, 1971, pág. 200-233. En inglés en *Character Analysis*, New York, Orgone Institute Press, 1949.

Kant I.

Wanda de Sacher-Masoch.

Sacher-Masoch Leopold von. *La Venus de las Pielas*, Alianza Ed., Madrid, 1973.

Genêt Jean.

Deleuze G. Prólogo a *Presentación de Sacher Masoch*, 1967, Taurus, Madrid, 1973.

Montreuil Marquesa de. Suegra de Sade.

LECCION XXIII - 21 de junio de 1967

NOTA: Se tomó esta lección de una versión en francés desgrabada *directamente* y cotejada además con la traducción al castellano de *Lettres de la EFP.*

Aristóteles.

Freud S. *La interpretación de los sueños.*

Lacan J. "La cosa freudiana". *Escritos.*

Glover E. (1888-1972). "El efecto terapéutico de la interpretación inexacta", en *Revista de Psicoanálisis*, Vol. 27, 1970, N° 4, pág. 827-844, Bs. As. y en *De sinencias* N° 5 de la BIP. En inglés en *IJP*, Vol. 12, 1931. En francés en *Technique de la Psychanalyse*, Bib. des introuvables, París, 2002.

Freud S. *El hombre de las ratas.*

Aristóteles. *De la interpretación.* Parágrafo 19^a, pág.100 de la ed. francesa de Tricot.

Kneale William con Martha Kneale. *El desarrollo de la lógica*, Ed. Tecnos, Madrid, 1980. *Développements de la logique.* En inglés *The Development of Lo-*

gic, Oxford, Clarendon Press, 1975.

Russell B.

Freud S. *Pegan a un niño.*

Ellis Havelock. "The Mechanism of Sexual Deviation" en *Psychoanalytic Review* 1919, Vol. 6, n° 3, pág. 229-267 y Vol. 6, n° 4, pág. 391-423. En francés "Le mecanisme des deviations sexuelles". *El caso "Historia de Florrie"* en francés en *Analytica* N° 62, Ed. Navarin, 1990, pag. 11-92. Florrie mete a alguien en su fantasma de flagelación. Ellis escribe 'no le pregunté de quién se trataba'.

Jarry Alfred. *Padre Ubú en Todo Ubú*, Barcelona, Bruguera, 1982.

Ulises. *Dic. de mitología griega y romana.* Pág. 245.

NOTA: El 9-10-67 Lacan formula la llamada "Proposición del 9 de Octubre de 1967 sobre el psicoanalista de la Escuela".

El 10-11-67 da la conferencia "Petit discours aux psychiatres". Poco despues comenzará el seminario 15.

SEMINARIO 15 - 1967-68 EL ACTO PSICOANALITICO

Versión en castellano para circulación interna de Discurso Freudiano, con traducción de Silvia García Espil de una versión en francés, sin identificar. Consideré asimismo el informe “El acto psicoanalítico” en *Reseñas de Enseñanza*, Ed. Hacia Tercer ECF, Bs. As., 1984, pág. 47-58.

Cotejé también la versión traducida al cast. por Ricardo E. Rodríguez Ponte que fuera realizada para la Escuela Freudiana de Buenos Aires (fue traducida cotejando las versiones en francés de M. Chollet y los números de la revista *Ornicar?* 2, 3, 4 y 5 transcritos por Jacques-Alain Miller).

LECCION I - 15 de noviembre de 1967

Lacan J. Seminario 14. *La lógica del fantasma*.

Rapaport David. “On the Psychoanalytic Theory of Thinking”, 1950, vol. 31, n° 3, pag. 161-170 y en Knight R & Friedman C. (eds.) *Psychoanalytic Psychiatry and Psychology. Clinical and Theoretical Papers*, N. York, International Universities Press 1954, Vol. 1, pág. 259-273.

Organization and Pathology of Thought. Selected Sources, Columbia University Press, New York, 1951.

Freud S. Primeros escritos.

Cantor. Ref. al transfinito.

Lacan J. Seminario 12. *Problemas cruciales del psicoanálisis*.

Pavlov I. P. Su teoría en general y en particular *Reflejos condicionados e inhibiciones*, Ed. Península, Barcelona.

Los lógicos en la Edad Media.

La teología.

La Facultad de Letras.

Gauss.

Ovidio. *Futilis*.

LECCION II - 22 de noviembre de 1967

Pavlov I. P.

La Facultad de Letras.

La enseñanza universitaria.

Janet Pierre.

Dalbiez Roland. *El método psicoanalítico y la doctrina freudiana*, Ed. Desclée, Bs. As., 1948, 2 tomos.

Kris E. “Fulano, no lo nombraré aquí -dice Lacan y continúa- aquel que en mis *Escritos* llamo ‘el bendito’”. Se trata de la “Respuesta a Jean Hyppolite”. *Escritos*. El párrafo dice: “No por ello nos da de él una fórmula más segura, y los preceptos técnicos que este ejemplo se supone que ilustra en el artículo “Ego psychology and interpretation in psychoanalytic therapy” desembarcan, en su equilibrio donde se distinguen las nostalgias del analista de vieja cepa, en no-

ciones entre azul y buenas noches cuyo examen dejamos para más tarde, sin dejar de esperar por lo demás la llegada del **bendito** que, calibrando por fin en su ingenuidad esa infatuación del análisis normalizante, le propinase, sin que nadie tenga por qué meter las narices, el golpe definitivo”.

Un amigo comunista.

Bloch y von Wartburg. *Dictionnaire étymologique de la langue française*, París. Artículo “bènet”.

Mateo. Capítulo V, párrafo 3. *Nuevo Testamento*.

Lacan J. “Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis”. *Escritos*.

Masserman Jules H. “Language, Behaviour and Dynamic Psychiatry”, *IJP*, Vol. 25, nº 1-2, 1944, pág. 1-8. Citado por Lacan en el Discurso de Roma.

Alain Emile-Auguste Chartier. (1868-1951). *Le citoyen contre les pouvoirs*, Éditions des Sagittaires, Kra, París, 1926. Lo que llama “un importante”.

Hudgins C. V. Citado por Masserman.

Freud S. *Psicopatología de la vida cotidiana*. Cap. “Errores”.

Laplanche y Pontalis. *Vocabulaire de la Psychanalyse*.

Heidegger M. “El habla” en *De camino al habla*, Ed. del Serbal, Barcelona, 1990.

Breuer Josef. *El caso Ana O* en *Estudios sobre la histeria*.

Freud S. *La paciente que arroja los brazos a Freud al salir de la hipnosis* relatado en la *Conferencia 28* y en la *Autobiografía*.

Revue Française de Psychanalyse. Próximo número.

Flournoy Olivier. Un informe en el Congrès des Psychanalystes de Langue Française des Pays Romains. Es bastante complicada la referencia pero se trataría de “Du symptôme au discours. Rapport au XXVIII Congrès des PLR, París 1967. Réponse aux interventions” pág. 1105-1106, *Revue Fr. de Psy.*, 1968, Vol. 32, nº 5-6, pág. 807-889. Título del Congreso: “Du symptôme au discours”, “Agir et processus psychanalytique”. Ver lec. IX.

Flournoy Théodore. Célebre *caso de Hélène Smith, una clarividente delirante*. Lo relata en *Des Indes á la planète Mars*. Según él, cada uno de los 3 ciclos revividos por la espiritista estaba construido sobre una “reversión” de su personalidad a una edad diferente. En inglés *From India to the Planet Mars*, Princeton Univ. Press, 1994, prólogo de Jung.

Flournoy Henry. Publicó varios artículos en *Revue Fr. de Psy.*

Szasz Thomas. Aunque las versiones nombran a un tal **Sacht** (sic), sobre la transferencia, como se trata de un analista en EEUU, descarto a Nacht. Se trataría, sí, del trabajo de Thomas **Szasz**, citado por Lacan en otros seminarios, titulado “The Concept of Transference”, *IJP*, Vol. 44, 1963, pág. 432-443.

Breuer Josef. *El caso Ana O* en *Estudios sobre la histeria*.

Freud S. Cartas a la novia.

Lacan J. “Dirección de la cura”. *Escritos*.

Szasz Thomas. “Psycho-Analytic Training. A Socio-Psychological Analysis of its History and Present Status” en *IJP*, Vol. 39, 1958, pág. 598-613.

Bouvet Maurice. Citado por Lacan en “La dirección de la cura”, *Escritos*.

Abraham K. Citado por Lacan en *Escritos*.

El sueño de la bella carnicera en “La dirección de la cura”. *Escritos*.

Freud S. *El sueño de la bella carnicera.*

Erasmus. (1467-1536). *Elogio de la locura*, Tor, Bs. As., 1952.

Jones E. "Tirar las llaves, estar como en mi casa". Texto de Jones citado por Freud en *Psicopatología de la vida cotidiana*. Cap. "Torpezas o actos de término erróneo".

Le Littré. *Dictionnaire de la langue française.*

Robert. *Dictionnaire.*

Bloch y von Wartburg. Artículo "Cunnus".

Evangelios. *Nuevo Testamento.*

LECCION III - 29 de noviembre de 1967

Winnicott D.W. "La contra-transferencia" en *Los procesos de maduración y el ámbito facilitador*, Paidós, Bs. As., pág. 207-216. "Le contre-transfert" (1960) en *De la pédiatrie à la psychanalyse*, Payot, París, pág. 229-237. En inglés "On Counter-Transference", Ed. Karnak, Londres.

Novy Samuel. "Some Philosophical Speculations about the Concept of the Genital Character", *IJP*, Vol. 36, 1955, pág. 88-94.

La enseñanza en los Institutos.

Fenichel O. Citado por Bouvet.

Lacan J. "La dirección de la cura". *Escritos.*

Bouvet M. En el párrafo donde menciona el *Escrito* "La dirección de la cura" Lacan se retrotrae a la crítica que hiciera entonces a Maurice Bouvet de su artículo en *La Psychanalyse d'aujourd'hui*. Ver PDA, pág. 76.

Freud y Breuer Josef.

Seminario de Saint Anne.

Freud S. *Psicopatología de la vida cotidiana.*

Platón. *El Banquete.*

Menón. Numeración de Henri Estienne. Párrafo 85 D.

Koyré Alexandre. Conferencia sobre el *Menón* del 24-11-54.

Lacan J. Seminario 7. *La ética del psicoanálisis.*

Seminario 8. *La transferencia.*

Platón. Sócrates, diálogo con Menón.

Los Sofistas.

Platón. *La República*, libro X. Mito de Er, el armenio.

Mercator G. K. (1512-1594). Astrónomo belga. La así llamada proyección de Mercator, 1569, se sigue usando en mapas náuticos.

Poncio Pilatos. *Evangelios.* San Juan 18:38-39.

LECCION IV - 6 de diciembre de 1967

Stoppard Tom. *Rosenkrantz y Guildenstern han muerto*, obra teatral.

Platón. *Menón.*

Shakespeare. *Hamlet.*

Rapaport David. "On the Psycho-analytic Theory of Thinking", *IJP*, Vol. 31, 1950, n° 3, pág. 161-170 y en *Psychoanalytic psychiatry and psychology. Clinical and theoretical papers*, Vol. 1, New York, IUP, 1954, pág. 259-273.

Organization and Pathology of Thought. Selected Sources, Columbia U P, N. York, 1951.

Un artículo en un semanario. (?) “Lo simbólico, lo imaginario y lo real... Lo real es Dios”.

Claudel P. *Le point de vu de Ponce Pilate*, Gallimard, París, 1936 y en compact-disc con *La Mort de Judas* por J.L Barrault (grabación).

Erikson Eric H. (“Sobre el sueño de la inyección de Irma”, dice Lacan). “The Dream Specimen of Psychoanalysis”, *Jo. Of the American Psy. Assoc.*, Vol. 2, 1954. En cast. en *Los sueños de S. Freud*, Paidós, Bs. As.

Winnicott D. “Objetos transicionales y fenómenos transicionales” en *Realidad y Juego*, pág. 17-47. En *La Psychanalyse* N° 5, 1959, “Objets transitionnels” pág. 21-43.

NOTA 1:

6-12-67. El mismo día del seminario, Lacan da en la EFP su **Discurso sobre el pase** llamado en francés *Discours à la' EFP (sur la proposition)*. Se puede leer en Pas-tout Lacan en internet.

NOTA 2:

14-12-67 Viaje de Lacan a Italia.

Una semana después de la lección IV, Lacan presenta en el Instituto Francés de **Nápoles La equivocación del sujeto supuesto al saber**. En cast. en *Momentos Cruciales de la Experiencia Analítica*, Manantial, Bs. As., 1987 y en Ficha de Manantial. En francés *La méprise du sujet supposé savoir*.

15-12-67 Expone en **Roma La psychanalyse. Raison d'un échec**. En cast. *El psicoanálisis, razón de un fracaso*. Ficha de Mayéutica, Bs. As.

18-12-67 También en Italia, expone **Sobre el psicoanálisis y sus relaciones con la realidad**. En francés, también en Pas-tout Lacan, *De la psychanalyse dans ses rapports avec la réalité*.

LECCION V - 10 de enero de 1968

El mito de la creación.

Koyré A.

Goethe. “En el principio era la Acción”. *Fausto*.

San Juan. “En el principio era el Verbo”. Ver 16-11-60.

Julio César. El cruce del Rubicón. Ver 15-6-55.

Rimbaud A. (1854-1891). “A una razón” en *Poesía Completa*, edición bilingüe, Libros Río Nuevo, Barcelona 1986, pág. 127. También en *Malentendido* N° 5, Bs. As., 1989, pág. 167.

Lenín.

Descartes. Cogito.

Guillaume Gustave. (1883-1960). (El lingüista, dice Lacan). *Temps et verbe. Théorie des aspects, des modes et des temps*, Champion, París, 1929.

Freud S. *El yo y el ello*.

Lacan J. Seminario 14. *La lógica del fantasma*.

“El estadio del espejo”. *Escritos*.

Pasteur Louis.

Klein Felix. Grupo de.

Spinoza B.

Cantor. El número transfinito.

LECCION VI - 17 de enero de 1968

Plutarquismo.

Lacan J. Seminario 14. *La lógica del fantasma*.

Freud S. *Pegan a un niño*.

Lacan J. “Subversión del sujeto”. *Escritos*.

Descartes. Cogito.

Hegel. *Fenomenología del espíritu*.

Aristóteles. *Ética nicomaquea, Obras Completas*, Aguilar, Madrid, 1977.

Kant I.

Sade Marqués de.

Marx K.

Freud S. *El yo y el ello*.

LECCION VII - 24 de enero de 1968

Klein Felix. Grupo.

Lacan J. 4 futuros seminarios a los que se entrará por invitación.

Escuela Freudiana de París.

Melman Ch.

Actas del Congreso de Bonneval. 1960. Publicadas en 1966. *Lo inconsciente*.

Revue Française de Psychanalyse.

Lefebvre H.

Merleau-Ponty M.

Hegel G. W. F.

Glucksman André. *El discurso de la guerra*, Ed. Anagrama, Barcelona.

Clausewitz. (1780-1831). General prusiano, combatió contra Napoleón. En su obra *Sobre la guerra* expuso una nueva estrategia bajo el concepto de guerra total (atacando también las poblaciones civiles). Hoy se encuentra bajo el título *Obras póstumas sobre la guerra y la conducción de la guerra*.

Seminario Che Guevara.

Julio César.

Janet Pierre.

Aristóteles. *Lógica*.

Historia de los animales.

31 de enero de 1968 - SEMINARIO CERRADO (A cargo de Melman, Lacan ausente).

LECCION VIII - 7 de febrero de 1968

Scilicet. (La revista de la Escuela, dice Lacan).

Aristóteles. Lógica.

Organon.

Primeros Analíticos. 1º libro de los tópicos. *Obras Completas*, Anaconda, Bs. As.

Peirce Charles Sanders. Esquema en "The Aristotelian Sillogistic", *Collected Papers*, Londres.

Lacan J. Seminario 9. *La identificación.* Lección del 17-1-62.

Mallarmé Stéphane. (1842-98).

"Sus colores tomados como los de la morena en la bandeja del **rico Romain**". Lo incluyo en este libro porque el *riche Romain* está tratado como nombre propio. Sin embargo, es un error. Se trata de un plato de comida (la morena es un pescado) en la bandeja del rico romano. (Agradezco a Eduardo Ipar su información, donde me aclara que la morena es un pez de brillante colorido parecido a la anguila, cuya carne era muy apreciada por los romanos en la antigüedad. Internet tenía razón cuando me enviaba a páginas culinarias y a las revueltas de esclavos).

Trabajadores del mundo ¡Uníos!

Jarry G. "Si no hubiera polacos no existiría Polonia", *Ubu*. Ver 30-5-62.

Austin. Así dice la versión y creo que es una referencia a los automóviles **Austin-Martin** ya que Lacan habla de la producción en cadena.

Lutero. Su último centenario. Una tarjeta postal.

LECCION IX - 21 de febrero de 1968

Scilicet. Una pequeña revista está por salir. Los artículos no están firmados.

Lacan J. Seminario 10. *La angustia en psicoanálisis.*

"Una cuestión preliminar a todo tratamiento...". *Escritos*.

La Iglesia. El Espíritu Santo.

Freud S. *La paciente que arroja los brazos a Freud al salir de la hipnosis* relatado en la *Conferencia 28* y en la *Autobiografía*.

Lacan J. Seminario del 23 de enero de 1963.

En el último congreso **alguien** lo plagia **hablando de la transferencia, del acto y del acting-out** (de plagio hablo yo). Todavía no publicado, saldrá en la *Revue Française de Psychanalyse*. Creo que Lacan se refiere a **Olivier Flournoy**. Ver lección II.

Lacan J. "Función y campo de la palabra". *Escritos*.

Freud S. *La joven homosexual.*

¿Qué quiere una mujer? (Comentado por Jones).

Génesis. La costilla de Adán. *La Biblia*. Antiguo Testamento. 2:22.

Jung C. G.

IPA en Mónaco. (?) No se trata de un Congreso Internacional ya que en Mónaco no hubo ninguno hasta el 2001.

Júpiter y Tiresias. (El Dios del Cielo con el adivino más destacado de las sagas tebanas).

Mito de Edipo.

Freud S. *Tótem y Tabú.*

Agamenón.

Sofocles. *Edipo Rey.*

Shakespeare.

Freud S. *Moisés y el monoteísmo.*

Lacan J. Seminario *Los Nombres-del-Padre.*

Klein Melanie.

Claudel P. “Lo peor no siempre es seguro”. Ver 11-1-56.

LECCION X - 28 de febrero de 1968

Melmann Charles.

Nassif Jacques. *Resumen del seminario La Lógica del fantasma en Lettres de la EFP* 1, 2, 3, 4, y 5 de 1967. Escuela Freudiana de París. NOTA: a veces Lacan se refiere a los órganos institucionales como *Bulletin*.

Aristóteles.

“Un grito del comité de redacción”.

Merleau-Ponty M.

“Un personaje que se cree obligado a expresarse en oposición a lo que digo”. Trabajo, contra Lacan, usando sus propias ideas, en un Congreso reciente que estaría por publicarse en un número de la *RFP*”. Considero que Lacan se está refiriendo nuevamente a **Olivier Flournoy**. Ver lecciones II y IX.

Lacan invita a intervenir a Nassif : presenta *Resumen del Seminario La Lógica del fantasma*. Texto incluido en una versión.

Retoma Lacan:

Aristóteles. *Lógica.*

Peirce Ch. S. (La versión dice Perth) 1er. escrito sobre cuantificadores.

Mitchell O. H. Se trata del discípulo de Peirce. En 1870 Peirce introducía por primera vez en la historia de las ciencias una sintaxis completa para la lógica de relaciones dos años antes de los *Begriffsschrift* de Frege. Aunque no la llamaba “variable”, el concepto quedaba establecido. En 1883, con su discípulo Mitchell, desarrolló una sintaxis completa de la lógica de cuantificadores no muy diferente de la que Russell y Whitehead publicarían en 1910. Aunque Peirce dió créditos por los cuantificadores a Mitchell, el mundo científico consideró que estos se desprendían de los desarrollos de Peirce.

Nassif Jacques.

Estampas japonesas.

LECCION XI - 6 de marzo de 1968

Aristóteles. *Lógica.*

Pichon y Damourette. *Des mots a la pensée, Essai de grammaire de la langue française*, París, Col. de lingüistas contemporáneos, 1931.

Foucault Michel.

Rimbaud A. “Soneto” en *Poesía completa*, Edición bilingüe, Libros Río Nuevo, Barcelona, 1986.

Peirce Ch. S. Sobre los cuantificadores.

Mitchell O. H. Sobre la doble negación. Ver lección X.

Chomsky N. *Estructuras sintácticas*, Siglo XXI, México 1974. Ej. “Colorless

Green Ideas Sleep Furiously”. El ej. se comenzó a tratar en la lección I del Sem. *Problemas Cruciales...*, el 2-12-64.

Mesmer Franz. (1734-1815). Estudió abogacía y medicina. Desarrolló la hipnosis y la anestesia. Defenestrado a causa de su teoría del magnetismo animal es rehabilitado por Charcot.

Descartes. Cogito.

LECCION XII - 13 de marzo de 1968

Lacan J. “Variantes de la cura tipo”. *Escritos*.

Aristóteles. *Lógica*.

“El hombre piensa con su alma”.

Frege. Begriffsschrift.

Rank Otto. *El trauma de nacimiento*, Paidós, Bs. As. *The trauma of birth*, Ed. Brunner, N.York, 1952 .

Klein M. (Lacan se refiere a ella sin nombrarla).

Platón.

LECCION XIII - 20 de marzo de 1968

Lacan J. *Escritos*.

Descartes. Cogito.

Jakobson R.

El mito de Edipo.

Sófocles. *Antígona*.

Peirce. Función de los cuantificadores.

Brown Norman O. *Eros y tánatos*, Ed. Joaquín Mortiz, México. *Erôs et Thanatos*, Julliard, París, 1960.

El Cuerpo del Amor, Sudamericana, Bs. As. En inglés *Love's Body*, University of California Press, Berkeley.

Lacan J. “Posición del inconsciente”. *Escritos*.

Platón.

Lacan J. Seminario 12. *Problemas cruciales del psicoanálisis*.

Vitruvio. *Los diez libros de arquitectura*, Ed. Alianza, Madrid. (El término “gramatisma” no lo pude encontrar en ninguna lengua).

Desargues. Ver 15-12-65.

Velázquez. *Cuadro Las Meninas*.

SEMINARIO CERRADO - 27 de marzo de 1968

Lacan, que dejó el seminario cerrado anterior a cargo de Melman, concurre a este.

Soury P.

Rudrauf Jacques.

Lavoisier.

Platón.

Nassif J.

Locke John.

Lacan.
Russell B.
Velázquez. Cuadro Las Meninas.
Ricoeur P.

LECCION del 15 de mayo de 1968. Este es el seminario realizado **en la plaza del Panteón** a causa del cierre de la Facultad de Derecho por la huelga de mayo. LACAN afirma que este no es un curso ya que él se atiene a la huelga del Sindicato de Enseñanza Superior.

La Internacional.

La solicitada que Lacan no firmó.

Lacan J. "La ciencia y la verdad". *Escritos*.

Aron Raymond. Artículo publicado en el diario este mismo día.

Una reunión el día anterior con una cabeza del Mayo francés.

Reich Wilhelm.

Concilium. Revista de la Iglesia. Dos artículos en esta revista sobre la incorporación de las mujeres a las funciones sacerdotales.

Lacan J. Parece referirse a la presentación de *Scilicet*.

Lacan J. *Proposición del 9 de octubre de 1967.* Primera parte. *Scilicet* N° 1 publicó la versión corregida. En cast. Ficha EFBA y transcripción oral en *Ornicar?* N° 1 y en *Momentos Cruciales de la Experiencia Analítica*, Manantial, Bs. As., 1987. La primer versión, la que Lacan pronunciara y luego modificara para su publicación, fue publicada en *Analytica* N° 8, Navarin, París, 1978, es decir, 10 años después del hecho.

MAYO DEL '68. En este contexto termina este seminario dejándolo Lacan inconcluso -dicho por él mismo- ante los hechos de París.

AGREGADO. El site *Espaces Lacan* ofrece una lección más. Se trata de una exposición de Lacan del **19 de junio de 1968** dada a conocer por Claude Dorgeuille en 1989. Se decidió integrarla al Seminario *El acto psicoanalítico* considerando que es acá donde Lacan -según él mismo dice- hace el verdadero cierre de dicho Seminario.

LECCION DEL 19 de junio de 1968

Quartier Latin.

Lacan J. *Ecrits*.

École Freudienne de Paris.

Lacan J.

Green André. "L'objet (a) de J. Lacan, sa logique et la théorie freudienne". *Cahiers pour l'analyse* N° 3, 1966. En cast. "El objeto (a) de J. Lacan y la teoría freudiana". Versión escrita de una conferencia dada en el seminario el 21 de diciembre de 1965, publicada en *Objeto, castración, fantasía en el psicoanálisis*, Siglo XXI, España, 1972.

Faculté des Lettres.

École d'Architecture.

Lacan J. "La ciencia y la verdad". *Escritos*.

"La cosa freudiana". *Escritos*.

Münch Edward. *Grabado El grito*.

Claudiel Paul. *Le point de vu de Ponce Pilate*, Gallimard, París, 1936 y en cd con *La Mort de Judas* por J.-L. Barrault.

La Iglesia.

Dostoievski Fedor. "El gran inquisidor", Cap.V del Libro V de *Los Hermanos Karamazov*, Ed. Juventud, Barcelona, 1968, pág. 269-288. También hay un pequeño libro de Dostoievski en la serie Cuadernos Infimos N° 12, Ed. Tusquets titulado *El gran inquisidor*.

Roma y Moscú.

Movimiento 22 de marzo.

Rabelais F.

Poe E. A. "La verdad sobre el extraño caso del señor Valdemar" en *Cuentos de Poe*, Ed. Página 12, Bs. As. En inglés *The Complete Tales and Poems of Edgar Allan Poe*, The Modern Library, N.Y.

SEMINARIO 16 - 1968-1969 DE UN OTRO AL otro

Versión en castellano con traducción, revisión técnica y notas de Ana María Gómez y Sergio Rocchietti para circulación interna de Verbum y de la EFBA (de una desgrabación en francés inédita y sin identificar). También cotejé algunas lecciones en francés en los sites www.Gaogoa.free.fr, ELP y Lutecium.

LECCION I - 13 de noviembre de 1968

Beckett Samuel.

Quince, diez y cinco años de Lacan en tres sociedades psicoanalíticas.

Un publicista... (?) Podría tratarse de algún estudio crítico de esos que llamaban “estructuralista” a Lacan.

Génesis. Antiguo Testamento. “La creación”, punto 27, pág. 5, “Y creó Dios al hombre a su imagen, a imagen de Dios lo creó; varón y hembra los creó”.

Mito de las Danáides. Dic. de mitología griega y romana, pág. 70.

Manuscritos del Mar Muerto.

Marx K. *El capital*, Fondo de Cultura Económica, México, 1973.

Althusser Louis. (1918-1990). “Autor designado como estructuralista”. Lacan, sin nombrarlo, se refiere a sus obras *Para leer el capital*, Ed. Siglo XXI, Bs. As., 1969 y *La revolución teórica de Marx*, Siglo XXI, Bs. As., 1971. En francés *Lire le Capital*, Maspero, París, 1967 y *Pour Marx*, Maspero, París, 1968. Es a partir de esta cuestión que en 1971 se publica el primer tomo de los *Escritos* de Lacan con el título *Lectura estructuralista de Freud*. Asimismo, en este párrafo, Lacan se refiere a la crítica a Hegel hecha por Marx en el “Prólogo” a la *Introducción a la crítica de la economía política*, Cuaderno N° 1, Pasado y Presente, Córdoba, 1972.

Lacan J. “Kant con Sade”. *Escritos*.

Pascal B. *La apuesta*.

Lacan J. “Función y campo de la palabra”. *Escritos*.

Munch Edward. **Grabado *El grito*.**

Eclesiastés. Antiguo Testamento. 9:9, pág. 643 de la edición de Sociedades Bíblicas. “Goza de la vida con la mujer que amas, todos los días de la vida de tu vanidad que te son dados debajo del sol, todos los días de tu vanidad; porque esta es tu parte en la vida, y en tu trabajo con que te afanas debajo del sol”.

Cábala.

LECCION II - 20 de noviembre de 1968

Marx K. *El capital*, Fondo de Cultura Económica, México, 1973. Especialmente los capítulos que hacen a la definición de plusvalía.

Introducción general a la crítica de la economía política, especialmente el “Prólogo”. Cuaderno N° 1, Pasado y Presente, Córdoba, 1972.

Althusser L. Ver lección anterior.

El estructuralismo.

La topología.

Moebius. Banda.

Librejos. Lacan se refiere a una crítica que se le hiciera. (?)

Objeciones risibles publicadas [...] alguien que concurría a las clases de Lacan y luego hacía uso de ello en sus propias conferencias.

Ciencia de la física.

Los intelectuales intelectualistas.

Una persona que se retiró durante la clase.

La lógica-matemática.

La lógica aristotélica.

El materialismo histórico.

Mi graña [...] hace más de 10 años que la he construido ante un auditorio de as-
nos...

Revolución.

La Sorbona.

Rabelais François.

Los Jansenistas.

El malestar de la civilización.

Non licet omnibus adire Corinthum (no está permitido a todos arribar a Corinto). Proverbio griego. Se lee en *Ars Memoriae* de Giordano Bruno.

Mayo.

Una Bastilla.

El discurso de Lacan.

Mayo 1968.

El párroco comunista.

Alguien a quien Lacan llama *Mudger Muddle*, dice la versión. (?)

Graffiti. Lacan dice “verdades que se escribían sobre los muros”.

La Reforma.

La Universidad.

LECCION III - 27 de noviembre de 1968

Marx K. *El capital*, Tomo I, Fondo de Cultura Económica, México, 1973. La plusvalía.

“Mi traductora italiana”.

La epistemología.

Miller J. A. “La sutura, elementos de la lógica del significante” en *Significante y sutura*, Siglo XXI, México, 1973. En francés en *Cahiers pour l'analyse*, 1-2. Exposición del 24-2-65 en el Seminario de Lacan.

Lacan J. “Subversión del sujeto”. El grafo. *Escritos*.

Lacan J. Seminario 5. *Las formaciones del inconsciente*. Resumen en el *Bulletin de Psychologie*, transcripto por J. B. Pontalis. En cast. Nueva Visión, Bs. As., 1970, pág. 65-124. Resume las lecciones de 6, 13 y 20 de Noviembre de 1957.

Heine Heinrich. *Famillionario*.

Freud S. *El chiste...*

Cazotte Jacques. *El diablo enamorado. Che vuoi?*

Lacan J. “La cosa freudiana”, *Escritos*. “Yo, la verdad, hablo”.

Teoría de los conjuntos.

Russell B. La paradoja.

Dios.

Klein. Botella.

LECCION IV - 4 de diciembre de 1968

Marx K. *El Capital*. FCE, México, 1973. Tomo I, libro Primero, 3ª sección, “La producción de la plusvalía absoluta”. (Punto V, Apartado 1, “El proceso de trabajo”; Apartado 2, “El proceso de valorización”, pág. 130-149).

Un comentario sobre Lacan: “subversión del saber”.

Freud S. *El chiste...*

Lacan J. Seminario 5. *Las formaciones del inconsciente*.

Wahl François. *Qué es el estructuralismo*, Ed. Losada, Bs. As.

Lacan J. Seminario. *Los Nombres-del-Padre*.

El estructuralismo.

Conversación con un honorable miembro de la Academia de Ciencias de la URSS.

Newton Isaac. (1642-1727).

El pueblo judío.

El Dios de Abraham, Isaac y Jacob.

Escrituras.

Henry Michel. *Essence de la manifestation*, PUF, París. *Esencia de la Manifestación*. “Libro de autor fatuo” dice Lacan, sin nombrarlo.

Pascal B. El Dios de los filósofos.

Lacan J. Seminario 6. *El deseo y su interpretación*.

LECCION V - 11 de diciembre de 1968

El Dios de los judíos.

Exodo 3. “Zarza ardiente”. Antiguo Testamento.

Los 10 mandamientos. *La Biblia*.

Lacan J. Seminario 7. *La ética del psicoanálisis*.

Hegel G. W. F.

Gödel.

Bloch y von Wartburg. *Dic. étymologique de la langue française*. Art. “pote”.

Aristóteles. “Hypokeimenon”.

LECCION VI - 8 de enero de 1969

Mounin Georges. “Quelques traits du style de J. Lacan” en *Introduction a la sémiologie*, Minit, París, 1970. Apareció previamente en *Nouvelle Revue Française* N° 193, 1969. *Introducción a la semiología*, Anagrama, Barcelona.

Lacan J. *Escritos*.

Lacan J. “El problema del estilo y la concepción psiquiátrica de las formas paranoicas de la experiencia”. Incluido en la edición de: *De las psicosis paranoica en sus relaciones con la personalidad*, J. Lacan, Siglo XXI, México, 1976.

Originalmente publicado en la revista literaria *Minotaure*, Junio de 1933.
Petit Louis. Diálogo acerca de una lata de sardinas.
Hjemslev.
Jakobson R.
Aristóteles. *Lógica.*
Kojève A. Ver 7-12-60.
Russell Bertrand.
Quine W. V. En cast. *Palabra y objeto*, Ed. Labor, 1968. *Word and Object*, MIT Press, 1960.
Gödel. Teorema.
Neumann von y Morgenstern. *Teoría de los juegos y del comportamiento económico.* Ya citado por Lacan en los seminarios 8 y 12.
Racine Jean. *Bayaceto* (1672).
El Dios de los filósofos.
El Dios de los judíos.
Hegel G. W. F.
Brunet Georges. *Le Pari de Pascal*, D. de Brower, París, 1956.
Pascal B. *La apuesta.*

LECCION VII - 15 de enero de 1969

Pascal B. *La apuesta.*
Lacan J. Febrero de 1966, seminario sobre *La apuesta* de Pascal y el objeto *a*. Se trata de la clase que dieron en realidad Perrier-Roubleff y C. Stein el 23-2-66.
Yale. La segunda conferencia que Lacan no dio.
Saint-Beuve Charles Augustin. *Lógica de Port-Royal.* *Pensamientos* de Pascal B. La Lógica de Port-Royal puede leerse en francés en el site Gallica. El doc. N° 3 trata de *Provinciales* y *Pensamientos* de Pascal.
Relato de **Père Filleau de la Chaise.**
Tourneur. *Pensées de Blaise Pascal*, édition des manuscrits originaux conservés à la Bibliothèque Nationale (n° 9202 du fonds français), Zacharie Tourneur; París, Vrin, Bibliothèque des textes philosophiques, 1942.
Lafuma. *Pensées*, édition de Louis Lafuma; Paris, les éditions du Luxembourg, 1952.
Bataille Georges.
Kant I. *Crítica del Juicio*, Ed. Losada, Bs. Aires, 1993.
Sade Marqués de.
Lacan J. “Kant con Sade”. *Escritos.*
Horacio. (65-8 AC). Poeta latino. *Epodes, Odas, Epístolas. Odas y Epodos*, Cátedra Letras Universales, 2000.
Santo Tomás.
Aristóteles.
Aqueronte. Un río de Tesprotia al Sur de **Epiro**. Es un río irregular y se pierde en algunas regiones para aparecer de nuevo en la superficie. A esa circunstancia se debe que se le haya atribuido ser el camino hacia el mundo de los muertos. Conduce al Hades y es el que presagia la muerte. Los ríos de la región de la

muerte son: **Estigio** “Aborrecido”; **Aqueronte** “Temible”; **Piriflegeton o Flegeton** “Fiero” y **Lete** “que da olvido”.

Los estoicos.

Los epicúreos.

Hegel G. W. F. *Fenomenología del espíritu*.

Terencio. (190-159 AC). *Comedias*.

Guilbaud Georges. Matemático amigo de Lacan, a veces escrito Guilbault.

Pascal B. *Reglas de las partidas*.

LECCION VIII - 22 de enero de 1969

Platón.

Pascal B. *La apuesta. Reglas de las partidas*.

Le Jansenisme, “Colección Que sais-je?”, PUF, París, Vol. 960.

Revolución Francesa.

Arnould Antoine. (1612-1694). Nació en París, estudió en la Sorbona, donde fue profesor desde 1643 hasta 1655.

Jansenius. *Agustinus*.

Francisco de Pâris: diácono jansenista.

San Agustín.

Sebonde Raymond. Raymond de Seboride: médico y filósofo español, fines del siglo XIV. Montaigne tradujo su *Teología natural* y también escribió *Apologie de Raymond Sebonde*.

Padre Simón. ¿Se trata de Père Simon Doolan?

Charron Pierre. Teólogo católico francés del siglo XVII. Creador del escepticismo, separó la ética de la religión.

Tartaglia Nicolás. (1499-1557). Italiano. Tratado sobre números y medidas. Estableció la ciencia de la balística. Resolvió las ecuaciones de tercer grado que luego Cardano le robó. Ambos, además de Ferrari, son los grandes matemáticos del siglo XVI.

Arquímedes.

Deleuze G. *Presentación de Sacher-Masoch*, Ed. Taurus, Madrid, 1973.

Hegel G. W. F. *Selbstbewutsein*. “Autoconciencia”, parte B de *La Fenomenología del Espíritu*.

Fibonacci. Las series. Es esta la primera vez que Lacan se refiere a las series de Fibonacci pero desde acá emprende una lectura retroactiva.

Angelus Silesius. Johannes Scheffler. (1624-1677). *Peregrino querubínico o Epigramas y máximas espirituales para llevar a la contemplación de Dios / Angelo Silesio*; traducción de Francesc Gutiérrez, Palma de Mallorca, Ed. José J. Olañeta, D. L. 1985. Dístico trigésimo, libro segundo. Citado por Balint. En inglés *Angelus Silesius: selections from The cherubinic Wanderer*, trad. e introd. de J. E. Crawford Flicht, Londres, George Allen & Unwin, 1932. *El peregrino querubínico o Rimas espirituales: gnómicas y epigramáticas que conducen a la divina contemplación*, Ed. Nueva Hélade, Rosario, en cd-rom.

Lacan comienza a referirse a esta obra en el Seminario 1, clase XVIII, del 9-6-54.

LECCIÓN IX - 29 de enero de 1969

Pascal B. *La apuesta.*

Saussure F. de.

Un autor sin duda hiper-competente declara... (?)

Fibonacci. Series.

El número de oro.

Hegel G. W. F. *Fenomenología del Espíritu*, parte B “Autoconciencia” en relación a *selbstbewustsein*.

Freud S. *Psicología de las masas y análisis del yo.* “La identificación”.
Tótem y tabú.

Teoría de los juegos.

El Dios de Pascal.

Peano. Axioma. Es la primera mención que Lacan hace de Peano.

El Complejo de Edipo.

LECCION X - 5 de febrero de 1969

Freud S. *Análisis terminable e interminable.*

Pascal B. *La Apuesta.*

Fibonacci. Series.

Teoría de los juegos.

Diálogo entre Pascal y A. Maire. No se trata de **Meré** (sic). *L'oeuvre scientifique de B. Pascal.* “Essai bibliographique des “Pensées” de Pascal”, en *Archives de philosophie*, Vol. I, cahier IV; París, Gabriel Beauchesne Editeur, 1924.

La Biblia.

Kant I. *Crítica de la razón pura.*

El Dios de los filósofos.

El Dios de Pascal.

Vincennes.

Las histéricas.

Alguien a quien agradezco... me ha recordado... Bergler.

Bergler Edmund. “El yo subestimado” y “El super-yo subestimado” en *La neurosis básica*, Hormé-Paidós, Bs. As. En francés *Névrose de base*, Payot, París, 1963. *El caso de la entrada en análisis de una joven.*

Heart M. H. Citado por Bergler. Nombre no confirmado. En la Universidad de Columbia había un H. H. Hart que escribía en *Journal of Nervous and Mental Diseases*; podría tratarse de él.

Blondel Charles.

El complejo de Edipo.

LECCION XI - 12 de febrero de 1969

Pascal B. *La Apuesta.*

El Dios de los filósofos.

Los padres de la Iglesia.

El pueblo judío.

Newton I. Libro, que Lacan coleccionó, sobre el Apocalipsis de San Juan y la pro-

- fecía de Daniel (Viejo Testamento).
- Lacan J.** “La ciencia y la verdad”. *Escritos*.
“La cosa freudiana”. *Escritos*.
- Lenín V.**
- Marx K.**
- El proletariado.**
- Hegel G. W. F.**
- Autores eclesiásticos.**
- Goldmann Lucien.** *El Dios Oculto*, Barcelona, Península, 1985. *Le Dieu caché: étude sur la vision tragique dans les Pensées de Pascal et dans le théâtre de Racine*, Gallimard, París, 1976. En inglés *The Hidden God*, Londres, 1964.
- Autores de la iglesia comunista.**
- Mannoni Maud.** *El niño retrasado y su madre*, Editorial Fax, Madrid, 1971. *L'enfant arriéré et sa mere*, Seuil, París.
- Dostoievski F.** *El idiota*.
- El Exodo. Los mandamientos.** *La Biblia*. Antiguo testamento.
- Diderot.**
- Voltaire.**
- El Dios de Abraham, Isaac, Jakob.**
- El Dios de los filósofos.**
- Lacan J.** Seminario *Los Nombres-del-Padre*.
- Allais Alphonse.** *Une drame bien parisien*. En *Ornicar?* 28, 1984, pág.151-157 y en internet en el site Espaces Lacan. En cast. “Un drama muy parisino” en *Ref. en la obra de Lacan* N° 21, Etinger D. et al., Bs. As.
- Editorial La Pléiade.**
- Bloch y von Wartburg.** *Dictionnaire etymologique de la langue française*.
- Defoe Daniel.** *Robinson Crusoe*, Ed. Corregidor, Bs. As., traducción de J. Cortázar.
- Gracián Baltasar.** *El Criticón*, Ed. Espasa-Calpe, Madrid, 1943 y en *Obras Completas*.
- Fibonacci.** Series.

NOTA: El 22 de febrero de 1969 en la Société Française de Philosophie tiene lugar la conferencia de **Foucault “Qué es un autor”** que Lacan comentará en la próxima lección. Publicada en *Conjetural* N° 4, 1984.

LECCION XII - 26 de febrero de 1969

- Lacan J.** Seminario 7. *La ética del psicoanálisis*.
- Safouan M.** Resumen del seminario 7, *La ética del psicoanálisis*.
- Foucault Michel.** “¿Qué es un autor?” Publicado en cast. en *Revista Conjetural* N° 4, Bs. As., 1984; también en *Entre filosofía y literatura, Obras esenciales*, Paidós, 1999, pág. 329-359 y en *Litoral* N° 25/26. En francés “Qu’est-ce qu’un auteur”, *Bulletin de la Société Fr. de Philosophie* N° 3, 1969 y en *Littoral* N° 9, París, 1983. Se puede leer en internet en cast. en: www.henciclopedia.org.uy/autores/Foucault/Autor.html

Los neopositivistas.

Ogden Charles Kay y **Richards** Ivor Armstrong. *El significado del significado: una investigación acerca de la influencia del lenguaje sobre el pensamiento y de la ciencia simbólica*, Paidós, Bs. As., 1984. *The Meaning of Meaning*, (1923), Ed. Kegan Paul, Londres, 1949.

Ogden C. K. *Bentham's Theory of Fictions*, Kegan Paul, Londres, 1932. Ogden fue el editor, 100 años después de la muerte de Bentham. (Ver nota incluida en la traducción).

Pascal B. *Pensamientos*.

Freud S. *La interpretación de los sueños*. Capítulo VII.
El Proyecto.

Aristóteles. Ver lección 11-12-68.

Freud S. *Cartas a Fliess*.

Krivine Jean-Louis. *Introduction to Axiomatic Set Theory*, Ed. Reidel, 1971.
Théorie axiomatique des ensembles, PUF, París, 1969. No ubicado en cast.

Fibonacci. Series.

Freud S. *Sueño "Padre, no ves que estoy ardiendo"?*

LECCION XIII - 5 de marzo de 1969

Mi interlocutor...

Mauss Marcel. "Las técnicas del cuerpo". Ver 20-11-73.

Kama Sutra. Libro hindú de técnicas amoratorias.

Aristóteles.

Schopenhauer. El velo de Maya. *Wille*.

Marx K.

El teorema de Lacan.

Adán y Eva.

Frege G.

Heidegger M.

Simmel Georg. (Sobre la sublimación). Ver lección 2-2-60 donde Pierre Kaufmann introduce la lectura de *Filosofía del dinero*, 1900, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1976, que es luego retomado por Lacan. Acá Lacan sigue el texto en alemán, leyendo cap. 1.

Freud S. *Proyecto*.

Introducción del narcisismo.

Tres ensayos.

Psicología de las masas.

Fábula de Leda y el cisne. Ver nota de los traductores en el seminario.

Platón. *La república*, Eudeba, Bs. Aires.

Diálogos.

LECCION XIV - 12 de marzo de 1969

Alguien amigo me decía...

Deleuze Gilles. *Differánce et répétition*, PUF, París, 1969. En cast. Cuadernos Anagrama publicó la introducción bajo el título *Repetición y diferencia*, Bar-

celona, 1972.

La lógica del sentido (1969) Planeta-Agostini, Bs. As., 1994 y también en Barral Ed., Barcelona. Referencia, además, al conjunto de su obra.

Nassif J.

Lacan J. “Seminario sobre La carta robada”, 1956. *Escritos*.

Laplanche y Leclaire en Bonneval. Publicado en *El inconsciente freudiano y el psicoanálisis francés contemporáneo*, Nueva Visión, Bs. As., 1969. Publicado por Laplanche y Leclaire en *Les temps modernes* en Julio de 1961 cuando debía salir publicado con las actas del Congreso. Deleuze plantea su lectura de Lacan a partir del comentario de Laplanche y Leclaire en Bonneval.

La lógica de los estoicos.

Deleuze Gilles. *La Lógica del Sentido*, Planeta-Agostini, Barcelona, 1994. Si bien Lacan hace referencia al libro en su conjunto, se detiene en particular en la nota 5 de pie página 250, de la trigésima cuarta serie, “Del orden primario y de la organización secundaria”, donde Deleuze dice que se aparta de Lacan. En francés *Logique du sens*, Ed. de Minuit, París, 1969, pág. 289.

Lacan J. “Posición del inconsciente”. *Escritos*. Ponencia en el Congreso de Bonneval.

Freud S. *Introducción del narcisismo*.

Pulsiones y sus destinos.

Aristóteles. “El hombre piensa con su alma”.

Jacob François.

Lacan J. Seminario 7. *La ética del Psicoanálisis*.

Textos evangélicos.

Münch Eduard. *Grabado El grito*.

Freud S. *La interpretación de los sueños*.

El Estructuralismo.

Apollinaire. *Las tetas de Tiresias*.

Lacan J. “La cosa freudiana”. *Escritos*.

France Anatole. (1844-1924). *El maniquí de mimbre*, Ed. Porrúa, México. *Histoire contemporaine: Le mannequin d'osier*, 1897, Calman Levy, París, 1928.

Isakower Otto. “On the Exceptional Position of the Auditory Sphere”, *IJP*, Vol. 20, 1939, pág. 340-348. En francés “De la position exceptionnelle de la sphere auditive” en *Docs de la BECF* N° 1, París.

LECCION XV - 19 de marzo de 1969

***Le Nouvel Observateur*.** Dirigido por Jean Daniel. Artículo “La juventud entrapada”.

Mayo.

La Revolución.

La Revolución rusa.

La Reforma.

Giraudoux J.

Picasso P.

Los surrealistas.

Laurui. Así dice una de las versiones consultadas. Otra dice **Laurin**, quien era un psicoanalista canadiense, luego ministro de educación de Quebec donde fue ejecutor de leyes en defensa de la lengua francesa y donde es casi un héroe. Murió en 1999. Es impensable que Lacan pudiera llamarlo “crapulita”. Si bien las versiones dicen “una crapulita”, el término “crápula” es femenino en francés. “Lacan y los surrealistas”, cita Lacan, aunque ese no necesariamente sea un título. No pude avanzar más con esta mención. En la versión Stenotypie de la ELP, hay un nombre tachado y arriba dice Laurin. Lo tachado es ilegible. “**Saskatchewan**”. Las versiones anotan “sic” donde se trata, sin dudas, de la **Universidad de Saskatchewan en Canadá**.

Sartre J.P.

Kant I.

Deleuze G. *La lógica del sentido*, 1969.

Laplanche y Leclaire en Bonneval. (Mencionados por Deleuze). *El inconsciente freudiano y el psicoanálisis francés contemporáneo*, Nueva Visión, Bs. As., 1969.

Lacan invita a Nassif a exponer sobre *La Lógica del sentido* de Deleuze, pág. 250 en cast., Planeta-Agostini; pág. 289 del texto en francés. Nassif se refiere además a la paradoja de Carroll y a Humpty-Dumpty.

LECCION XVI - 26 de marzo de 1969

Klein. Botella.

Krafft-Ebing.

Ellis Havelock.

Lacan J. Seminario 5. *Formaciones del inconsciente*.

Sartre J.P. *El ser y la nada*. Ed. Losada, Bs. As., 1966.

Prévert Jacques.

Gaullismo.

Sacher-Masoch.

Deleuze G. *Presentación de Sacher-Masoch*, Ed. Taurus, Madrid, 1973.

Sade Marqués de.

Lacan J. “Observaciones sobre el informe de Daniel Lagache: Psicoanálisis y Estructura de la Personalidad”. *Escritos*.

LECCION XVII - 23 de abril de 1969

Stephane André. Seudónimo de Bela Grunberger y su mujer Janine Chasseget-Smirgel. “L’univers contestationnaire ou les nouveaux chrétiens: étude psychanalytique”, Payot, 1969. Dice Lacan: “un ‘libelo’ recién aparecido.

Platón. *La República*.

Moro Tomás. *Utopía*, Ed. Planeta-Agostini, Barcelona, 2001.

Pitágoras.

Peano.

Teoría de conjuntos.

Hegel G. W. F. *L’encyclopédie*.

Descartes.

Hegel. *Fenomenología del Espíritu.*
Kant I. *Historia general de la naturaleza y teoría del cielo*, Juárez, Bs. As., 1969.
Freud S. *Sueño: el padre estaba muerto y no lo sabía.*
Klein. Botella.
Moebius. Banda.
Kierkegaard S.
Marx K.
Nietzsche.
Los estudiantes de Praga.
Los surrealistas.
Freud S. *Pegan a un niño.*

LECCION XVIII - 30 de abril de 1969

Einstein A.
Obispo Berkeley.
Aristóteles. *De la sensación.*
Newton I.
La óptica. La cámara oscura.
Valéry P. (1871-1945). *La Jeune Parque et poemes en prose de Paul Valéry*, Ed. Gallimard Poche, París, 1974. *La joven Parca*, poema de 512 alejandrinos, muy celebrado apenas fue publicado. Cito:

 Et dans mes doux liens, à mon sang suspendue,
Je me voyais me voir, sinueuse, et dorais
 De regards en regards, mes profondes forêts.

Empédocles. Citado por Aristóteles.
Lacan J. Lecciones sobre *El caso Juanito*.

LECCION XIX - 7 de mayo de 1969

Lacan J. Seminario 4. *La relación de objeto y las estructuras freudianas.*
Pontalis J. B. "Resumen del Seminario 6" en el *Bulletin de Psychologie*, Vol. 13/5, 1960, pág. 329-35. En cast. en *Imago* N° 5, Letra Viva, Bs. As y en *Las formaciones del inconsciente*, N. Visión, Bs. As., 1970, pág. 127-173. Trad. de O. Masotta.
Malle Louis. *Film Calcutta*. Documental no exhibido en Argentina, 1962.
Los padres de la Iglesia.
Angelus Silesius. *El peregrino querubínico* (1676). Ver 22-1-69.
Lacan J. "Observaciones al informe de D. Lagache". *Escritos*.
Deutsch Hélène. *Un caso de fobia a las gallinas* (1930) en *Conjetural*, N° 23, Bs. As., pág. 23-33. En inglés en *Psycho-Analysis of the Neuroses*, Hogarth Press, Londres, 1951, pág. 127-144. En francés en *La Psychanalyse des névroses*, "Un cas de phobie des poules", Seuil, París, 2000, pág. 244-256.
Alain Émile Auguste Chartier.

LECCION XX - 14 de mayo de 1969

Lacan J. Seminario 9. *La identificación.*

Perrault. Cuento *Pulgarcito.*

Brid'Oison. Personaje cómico de *Las Bodas de Fígaro* de Beaumarchais. Lalande lo define como "juez ridículo que ama la forma por sobre todas las cosas".

Freud S. *Psicología de las masas y análisis del yo.*

Kroeber A. L. Antropólogo norteamericano. Citado por Freud. Lacan lo cita por sus trabajos "Tótem & Taboo: an Ethnologic Psychoanalysis", *American Anthropology*, 1920, Vol. 22, N°1, pag. 48-55 y "Tótem And Taboo in Retrospect", *American Journal of Sociology*, 1939, Vol. 45 y en *The Nature of Culture*, Chicago, 1952. Traducidos al cast. por la BF de Barcelona, Serie "Traducciones" y además "Tótem y tabú: un psicoanálisis etnológico" y "Tótem y tabú en retrospectiva", en *El artefacto* N° 6, México, 1988.

Levi-Strauss C.

Freud S. *El caso Juanito.*

LECCION XXI - 21 de mayo de 1969

Obispo Wilkins. (1614-1672). Words expressing abstract relations.

Ver bartleby.com

Epicúreos.

Marx K.

Tonel de las Danaides. Dic. Rioduero *Mitología griega y romana*, pág. 70.

Observaciones sobre las histéricas.

Pascal B. *La apuesta.*

El Dios de Abraham, Isaac y Jacob.

LECCION XXII - 4 de junio de 1969

Acontecimientos de Mayo.

Lacan J. Seminario 15. *El acto psicoanalítico.*

Pascal B. *La apuesta.*

Dios.

La Iglesia.

La Biblia. Los 10 Mandamientos.

La zarza ardiente. "Soy lo que soy".

Descartes. Cogito.

El Dios de los filósofos.

El capitalismo.

Aristóteles. *Lógica.*

Heidegger M.

Frazer J. G. Cap. 57 "Los chivo emisarios públicos" y Cap. 58 "Los chivo emisarios humanos en la antigüedad clásica" en *La rama dorada: magia y religión*, 1879, FCE, 1951. En inglés *The Golden Bough: A history on magic and religion*, McMillan, 1922. Citado por Freud en *Tótem y Tabú.*

El mito de Edipo.

IPA.

Greenson Ralph R. y **Wexler** Milton. "The Non-Transference Relationship in the Psychoanalytic Situation" en *IJP*, Vol. 50, Pte. 1, 1969, pág. 27-40, trabajo pre-publicado del 26 Congreso de la IPA en Roma, al igual que el que sigue. (La fuente de este dato que parece sacado de la manga, es del mismo Lacan, el 10-6-69, fecha de *Reseñas de Enseñanza* del Sem. XV).

Levin Douglas C. "The Self: a Contribution to its Place in Theory and Technique" en *IJP*, Vol. 50, Pte. 1, 1969, pág. 41-52.

El discurso de Lacan.

Wanda de Sacher Masoch.

Lacan J. Seminario 15. *El acto psicoanalítico.*

LECCION XXIII - 11 de junio de 1969

San Pablo. Gálatas 1:17 y 22:1-30.

Euclides. Anotación al margen en el Décimo Libro señalada por Eudoxo.

The self. Ref. al artículo de Levin Douglas. Ver lec. ant.

Lacan J. Lecciones sobre La apuesta de Pascal.

Jansen.

Aristóteles.

Hegel G. W. F. *La fenomenología del espíritu.* Dialéctica.

Lorenz Konrad.

Charlas en Sainte-Anne.

Los estoicos.

Fibonacci. Series.

Los troyanos. El caballo de Troya.

Kafka F. (1883-1924). *El Castillo*, Ed. Losada, N° 439, Bs. As.

Lévi-Strauss C.

Los aztecas.

Caín. *La Biblia.* Génesis, Cap. 4.

El Dios de los judíos.

Hábeas Corpus.

La Biblia. Exodo 13.21: "Iba Yavé delante de ellos, de día, en columna de nube, para guiarlos en su camino, y de noche, en columna de fuego, para alumbrarlos y que pudiesen así marchar lo mismo de día que de noche. La columna de nube no se apartaba del pueblo de día, ni de noche la de fuego".

LECCION XXIV - 18 de junio de 1969

Lacan J. Seminario del 25-5-66. *Tu no me ves desde donde yo te miro.*

Cahiers pour l'analyse.

Mounin Georges. "Quelques traits du style de J. Lacan", *Nouvelle Revue Française*, enero 1969 y en *Introduction a la sémiologie*, Minuit, 1970. (No he podido confirmar que este artículo esté en cast. en el libro de Anagrama).

Saussure F. de.

Le Monde.

Lacan J. *Escritos.*

Lacan J. "Proposición del 9 de Octubre de 1967". *Scilicet* N° 1 publicó la versión

corregida. En cast. Ficha EFBA y transcripción oral en *Ornicar?* N° 1 y en *Momentos Cruciales de la Experiencia Analítica*, Manantial, Bs. As., 1987. La primera versión, la que Lacan pronunciara y luego modificara para su publicación, está publicada en *Analytica* N° 8, Navarin, París, 1978, es decir, 10 años después del acto. Pas-Tout Lacan, en el site de la ELP, incluye las dos versiones.

Breuer Josef. *El caso Ana O. Estudios sobre la histeria.*

Freud S. *El caso Dora.*

Lacan J. “Fétichisation d’un objet phobique” en *Scilicet* N° 1, 1968, pág. 153-168.

“Fetichización de un objeto fóbico”, *Ficha* de la EFBA.

Hegel G. W. F. *La Fenomenología del espíritu.*

Lacan J. Un seminario del 2-5 de este mismo año. Se trata de lec. XXI.

Freud S. *Estudios sobre la histeria.*

LECCION XXV - 25 de junio de 1969

La histérica...

Hegel G. W. F. Dialéctica del amo y el esclavo.

Pascal B.

Plauto. (254-184 aC). En varias de sus obras el esclavo es personaje principal.

Terencio. (194-159 aC). *Heautontimorúmenos* (el esclavo de sí mismo).

Platón.

Aristóteles. *Historia Natural.*

Lógica.

Alejandro Magno. (498-462 aC). Rey de Macedonia. Amo de Aristóteles.

El maoísmo. El partido.

La Biblia. Génesis. La manzana. Cap. 3:9-24.

Anderson Lindsay. *Film inglés IF*, 1969.

Aristóteles. *Metafísica. Hypokeimenon.*

Un resumen en cierto lugar...

Gente que se aplicaba a liquidarme.

Ley de orientación de la enseñanza superior.

El director administrativo... un “papelito” que Lacan reparte.

Febvre Lucien.

Revel Jean Jacques.

Los agentes de la intendencia.

Falta la última hoja del original en francés.

NOTA: Lacan distribuye la **carta de despido** que le enviara la École Normale Supérieure de la rue D’Ulm donde no se le permitirá más practicar su seminario.

**Nueva Sede: Facultad de Derecho
SEMINARIO 17 - 1969-70
EL ENVES DEL PSICOANALISIS**

A partir de las lecciones de 1969 se cuenta con registros sonoros en Lutecium.org. Esto implica que los seminarios de aquí hasta el final están en permanente revisión.

He tomado cuatro versiones. Una en castellano de Biblioteca Freudiana sin firma. La cotejé con la versión de Seuil en francés. (Aunque cambio el ordenamiento de las clases para seguir el orden cronológico, dejo inalterable la numeración de Seuil). Una tercera versión fue traducida en Rosario aunque incompleta. Una cuarta corresponde al Simposio del Campo Freudiano y no consigna traductor.

LECCION I - 26 de noviembre de 1969

Le Doyen. Decano de la Facultad de Derecho.

Lacan J. “De nuestros antecedentes”. *Escritos*.

Lacan J. Seminario 16. *De un Otro al otro*.

Lacan J. “Kant con Sade”. *Escritos*.

Kant I.

Lacan J. Los 10 primeros años de *Seminarios* (1953-63).

Cahiers pour l'analyse.

Bichat X. Fundador de la biología.

Barrès Maurice. (1862-1923). Escritor y político nacionalista. *Le cult de moi*.

Fundó dos revistas con Maurras.

Marx K.

Hegel G. W. F.

Aristóteles. *La política*.

Platón. *Diálogos*.

Menón.

Descartes.

LECCION del 10 de diciembre de 1969

COMPLEMENTO. JAM la anota s/nº como complemento de la lección I. Sigo ese orden aunque queda claro que esta lección es posterior a ANALYTICON (aunque éste era un espacio por fuera del Seminario). Figura como lec. II en otras versiones.

La Escuela Freudiana.

La Universidad.

“Mi seminario”.

LECCION del 3 de diciembre de 1969. (En otras versiones es lec. III).

ANEXO A - ANALYTICON. Es así como compagina Miller la versión, ubicando sin numerar y al final del libro, esta lección del **3 de diciembre**. Dice JAM: “Esta reunión tuvo lugar en Vincennes, centro experimental universitario, el

3 de diciembre de 1969. Fue anunciada como la primera de cuatro, bajo el título *Analyticon, cuatro impromptus*. Se ha publicado como “Impromptu de Vincennes”. Esta lección fue anterior al Complemento ubicado más arriba.

Las menciones:

“Justine, mi perra”.

Duchamp Marcel. *El soltero se hace solo el chocolate*. (“Le célibataire broie son chocolat lui-même”). Ver Gloria Moure, *Marcel Duchamp*, Ed. Polígrafa, Barcelona, 1988. En págs. 78-79 se puede ver la obra *Le Grand Verre*, 1915-1923, una de cuyas partes es la “Broyeuse de chocolat” que está en detalle en pág. 69-70. *Le Grand Verre* se inscribe en una colección de piezas bautizadas “Les Célibataires”. Un artículo sobre el tema, que incluye una visita guiada por la obra, se puede leer en el site en www.toutfait.com/issues/ y desde ahí buscar en “issue 1”.

Lacan J. Seminario 15. *El acto psicoanalítico*.

Mounin Georges. “Quelques traits du style de J. Lacan” en *NRF* del 1-1-69.

Ya citado en el seminario 16.

Paulhan J. Referencia a la “paulhanerie”. (Paulhan era director de *NRF* desde 1953).

Études freudiennes. Volumen recién aparecido. Lacan indica leer un artículo de quien la dirige (?), otro de un canadiense simpático (?) y un tercero de “alguien importante de la comisión de enseñanza del IPP” (?). No puedo identificar a los autores pero incluyo el Index de “Du côté du psychanalyste” de *Études Freudiennes*, Vol. 1, Noviembre de 1969. Ver pág. 308.

Lacan J. Seminario 16. *De un Otro al otro*.

La Universidad.

Marx K.

Pompidou Georges.

LECCION II - 17 de diciembre de 1969- (En otras versiones es lec. IV).

Hegel G. W. F. *Fenomenología del espíritu*. En relación a la dialéctica del amo y el esclavo.

Los escépticos.

Escuela.

Marx K.

Lacan J. Ref. a la lección I del 26-11-69.

Épinal. Ver 24-6-64.

Lacan J. Una conferencia en Italia. Viaje de 1967.

El esquema de Lacan.

Ricoeur P.

Presocráticos. Citados por Freud.

Empédocles. Citado por Freud.

LECCION III - 14 de enero de 1970

“Dos de mis alumnos”. Lacan se refiere a: *El inconsciente, estudio psicoanalítico* (Leclaire y Laplanche), en *El inconsciente, Coloquio de Bonneval*, Siglo

XXI, México, pág. 95-134. Este trabajo se publicó originalmente como “L'inconscient” en 1961 en *Les Temps Modernes*, cuando debió haberse reservado para ser publicado con las Actas.

Ey Henri en Bonneval. Lacan se refiere a su carácter de organizador del Coloquio de Octubre de 1960.

Rifflet-Lemaire Anika. *Lacan* (Tesis en Lovaina-Bruselas), Ed. Edhasa, Barcelona, 1971. En francés en Ed. Dessart, Bruselas, 1970.

Lacan J. “Prólogo” al libro *Lacan* de Rifflet-Lemaire, Edhasa, 1971.

“**Mis L**” dice Lacan en el “Prólogo” de la Tesis en relación a Laplanche y Leclaire. Creo que el comentario acá se refiere a **Laplanche**.

Marx K.

Freud S. *La interpretación de los sueños.*

Más allá del principio del placer.

La repetición.

Psicología de las Masas.

Kierkagaard S.

Piéron Henri. *La sensación, guía de vida*, Paidós, Bs. As., 1960.

Aristóteles. *Lógica.*

Lacan J.

Hegel G. W. F.

LECCION IV - 21 de enero de 1970

Las analistas mujeres.

La revolución.

Historia de una mitad de pollo. Pierre Lafforgue “Moitié Poulet” en *Petit Poucet deviendra grand*, pág. 238-239, Mollat Editeur, 1995. Parece que hay varias versiones de este cuento, una de ellas puede leerse en el site:

<http://perso.wanadoo.fr/fr.lespinasse/moitiepoul>

Aragon Louis. *El campesino de París*, Brughera, Barcelona, 1979.

Frege G. El esquema.

Husserl. *Ideas relativas a una fenomenología...* FCE, México, 1949. Traducción de José Gaos.

Elouard Paul. *El duro deseo de durar.* Citado también el 29-6-60.

Freud S. *El chiste ...*

Ej. El becerro de oro.

El mecanismo del sueño.

Lo siniestro.

Wittgenstein L. *Tractatus lógico-philosophicus*, Alianza, Madrid, 1973.

Quine W. von.

Los estoicos.

Ex falso sequitur quod libet. Para la lógica estoica de lo falso puede implicarse tanto lo falso como lo verdadero.

Occam, La navaja de. “Uno no debe aumentar más allá de lo necesario la cantidad de entidades empleadas para explicar algo”. Es un principio lógico que subyace a todo desarrollo científico. Se atribuye al filósofo estoico Occam y se

llama también “principio de parsimonia”. La navaja de Occam ayuda a “afeitar” aquellos conceptos, variables o construcciones que no sean imprescindibles para explicar un fenómeno. (También Okham).

Laplanche Jean. “Uno de los autores de *Lo inconsciente, estudio psicoanalítico*”, dice Lacan. Se refiere a su exposición en Bonneval ya citada.

El discurso de Lacan.

La universidad inglesa.

Russell B. *Principia Mathematica*. En cast. *Los principios de la matemática*, Espasa-Calpe, 1967.

Freud S. Carta a Fliess (unglauben).

Politzer Georges. *Critica de los fundamentos de la psicología: el psicoanálisis*, Ed. Jorge Alvarez, Bs. As.

École Normale Supérieure.

Freud S. *Pegan a un niño*.

Saint-Fond. El ogro en “Juliette” del Marqués de Sade.

Sade Marqués de. *Juliette*.

Sófocles. *Antígona*.

Alguien fue a dar una conferencia en América...

Freud S. Su affaire con **Bernays Minna**, su cuñada.

Jung C. G. Sus chismes.

LECCION V - 11 de febrero de 1970

“Uno de mis mejores amigos” (se refiere a Henri Ey). Lacan le respondía en “Acerca de la causalidad psíquica”, *Escritos*.

Marx K. *El Capital*.

Gillespie W. H. “Concepts of Vaginal Orgasm”, *IJP*, Vol. 50, 1969. Comenta los trabajos de W. H. **Masters** y Virginia **Johnson** (sexólogos norteamericanos que incluían trabajos prácticos en sus terapias).

Freud Anna. “En el 50 aniversario trabajo de una página “La gloria del autonomous ego””. Se trata del homenaje a Hartmann, *IJP*, Vol. 50, pag. 473.

Hartmann, Kris y Loewenstein. “Tres psicoanalistas que florecieron en Berlín”.

Saint-Just. Ver 22-6-60.

Lacan J. “La dirección de la cura”. *Escritos*.

Freud S. *El sueño de la bella carnicera*.

El caso Dora.

Horacio. Poeta romano. *Post coitum, animal triste*, pag. 86 en francés, *Epodes, Odas, Epístolas*. En cast. *Odas y Epodos*, Cátedra Letras Universales, 2000.

“Mirad los lirios del campo...” Jesús en el *Evangelio*. Mateo 6:28.

Freud S. *Más allá del principio del placer*.

Hegel. *La fenomenología del espíritu*.

Newton I.

1er. Principio de Carnot-Clausius o 1er. Principio de la termodinámica.

Meyer Julius. Ver 19-1-55.

Petronio. *Satiricón*, Fontana, Barcelona y en Ed. Librería Bergua, Madrid.

Fellini Federico. *Film Satyricon*. 1969.

Maxwell. Ver lección 20-1-54. Campo termodinámico y electromagnético.

Campo lacaniano.

Smith Adam. (1723-1790). *La riqueza de las naciones*, 1776, Ed. Alianza. *Recherche sur la nature et la cause de la richesse des Nations*. En inglés *An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations*.

Malthus, Ricardo y los otros.

Brilloin Léon. “Wave Propagation in periodic Structures”, N. York, Dover, 1953.

Aristóteles.

Trimalción. Personaje de *Satiricón* de Petronio. Ed. Librería Bergua, Madrid.

LECCION VI - 18 de febrero de 1970

Freud S. *Psicología de las masas*.

Hegel G. W. F. *La fenomenología del espíritu*.

Lacan J. *Casos: Tres analizantes del alto país de Togo*.

Marx K.

Freud S. *El caso Dora*.

La interpretación de los sueños.

Breuer Josef. *El caso Ana O. Estudios sobre histeria*.

Freud S. Última conferencia (35) en *Nuevas Conferencias sobre el Psicoanálisis*.

LECCION VII - 11 de marzo de 1970

Lacan J. Seminario 15. *El acto psicoanalítico*.

Evangelio según San Juan. Jesús ante Pilatos, 38.

Gauss.

Riemann.

École Normale Supérieure.

Lacan J. Seminario del 1-12-1965 sobre “el sujeto de la ciencia”.

Frege G.

Pascal B.

Hegel G. W. F.

Marx K.

Lacan J. Seminario s/n *Los nombres-del-padre*.

Levi-Strauss. *Antropología estructural*. Eudeba, Bs. Aires, 1968.

Boas. Mitógrafo.

Kroeber A. L. “Libro incendiario contra *Tótem y tabú*”, dice Lacan J. Ver 14-5-69.

Freud S. *Moisés y el monoteísmo*.

Tótem y tabú.

Lacan J. Seminario 5. *Las formaciones del inconsciente*.

Seminario 4. *Las relaciones de objeto*.

Darwin Ch.

Sófocles. *Edipo Rey*.

Jones E.

Sellin. *Die Zwölf propheten* (1922). En *Moisés*, Freud cita: *Mose und seine Bedeutung für die israelitisch-jüdische religionsgeschichte*.

Osée. Primero de los 12 profetas menores del Viejo Testamento. Siglo VIII.

La Biblia.

El mito de Edipo.

LECCION VIII - 18 de marzo de 1970

Boons Marie Claire. “La meurtre du père chez Freud” en *L'inconscient* N° 5, “La Paternité”, 1968.

Stein Conrad. “El padre mortal y el padre inmortal” en *Puntualizaciones Psicoanalíticas*, Ed. Trieb, 1977, pág. 31-65. En francés “Le père mortel et le père immortel” en *L'inconscient* N° 5, “La paternité”, 1968, pág. 59-100.

Dostoievski F. *Los hermanos Karamazov.*

El mito de Edipo.

Lévi-Strauss C.

Sófocles. *Antígona.*

Freud S. *Tótem y tabú.*

La interpretación de los sueños.

Acteón. Diccionario de mitología griega y romana, Pág. 8.

Bordeaux Henri. (1870-1963). “Los muros son buenos”. “Les murs sont bons”. *Nos erreurs et nos espérances*, Fayard, París, 1941. Lacan atribuye la frase a **Massis Henri.**

Sorge Friedrich, agente doble. Fue declarado héroe de la URSS en 1964. Responsable de una red en Tokyo, fue ejecutado por los japoneses en 1941.

Levi-Strauss C. *Lo crudo y lo cocido. Mitológicas*, FCE, México, 1968.

Lacan J. *Un caso de la presentación de enfermos. Su EEG está siempre en el límite del sueño y la vigilia.*

LECCION s/n° del 9 de abril de 1970 (Otra versión dice 8-4-70)

COMPLEMENTO, anota JAM. Incluye RADIOFONIA.

Sellin. Libro de 1922. Citado por Freud.

Rabinos.

Freud S. *Moisés y el monoteísmo.*

Georgin Robert. Entrevistador de Lacan en la radio belga.

Lacan J. *Escritos.*

Los griegos.

NOTA: Lo que seguía a esta parte de la lección fue publicado como **RADIOFONIA**, Ed. Anagrama, Barcelona. Tomé los nombres propios que corresponden a esta publicación, aunque sea más un escrito que una lección. No obstante, fue dicho acá.

Lacan J. *Escritos.*

Saussure F. de.

El Círculo de Praga. Ver 22-11-61.

Los estoicos.

Los silogistas.

Aristóteles.

Jakobson R.

Platón. *La República.*

Cratilo.

Lacan.

Kazan. Ciudad rusa.

Courtenay Jean Baudouin de.

“**Otros dos**”: se refiere al *Vocabulaire* de Laplanche y Pontalis.

Gentes del Partido.

Fundación Ford.

El Existencialismo.

Abel Karl, el lingüista. Citado por Freud.

Lévi-Strauss C.

El Edipo Freudiano.

La Universidad.

Hegel G. W. F.

Prometeo.

Ulises.

Horacio.

Marx K. *El Capital.*

Ruwet N. Traductor de Jakobson al francés.

Racine Jean. *Atalía.* Acto I, Escena I. Ver 6-6-56.

Bonaparte Napoleón. (Su sombrero).

Hitler K.

Hugo Victor. *Booz endormi.*

Lacan J. “La instancia de la letra”. *Escritos.*

Schopenhauer. El velo de Maya.

Moebius August Ferdinand. Cinta.

Maupassant Guy de. *Bel-Ami* (1887), Letras Universales, Ed. Cátedra (El 27-11-57 Lacan leyó y comentó párrafos).

Freud S. *La interpretación de los sueños.*
Moisés y el monoteísmo.

Galileo.

Los Antiguos.

Copérnico. *De revolutionibus orbium coelestrium.*

Koyré A. (Sobre Kepler). *Del mundo cerrado al universo infinito*, Siglo XXI, México, 1979.

Études newtoniennes, pág. 34.

Maxwell. Electromagnética. Ver 20-1-64.

LEM alunizante.

Newton I. *Hypothesis non fingo.*

Ref. a la aceleración.

Ciencias conjeturales.

Kant I. *La estética trascendental.*

Wolf Friedrich A.

Padre Lambert. Citado por Freud.

Freud Anna. Ref. al grupo de Nueva York y al yo autónomo. (Mencionada como “lis-Ana”, traducción no muy feliz del “lyse-Anna” de Lacan en francés, ana-

grama de análisis.

La Revolución Francesa.

Napoleón.

Chateaubriand.

Tocqueville.

Ampère.

Taine Hippolyte. Positivista.

Lenin.

Lacan. Su auto-expulsión de la IPA.

École Normale Supérieure.

Mi logia.

Sócrates ha dicho ...

El sobresalto de Mayo.

Los estoicos.

Brentano.

Freud S. *La negación.*

Los judíos.

Midrash. Interpretación de *La Biblia*. El “Midrash Halajá” está referido a la legislación y a los rituales; el “Midrash Agadá” está referido a la ética.

Sellin. Citado por Freud.

Lacan J. Seminario s/nº *Los nombres-del-padre.*

Akhenaton.

Freud S. *Tótem y tabú.*

Koyré A. Sus escritos. Especialmente *Études newtoniennes*, pag. 34.

Ficin Marsile. (Marsilio Ficino). (1433-99). Médico, filósofo y teólogo florentino. *Theología platónica* es su obra más importante y de inspiración tomista.

Lacan J. “El tiempo lógico...”. *Escritos.*

Descartes. “Nota a Beeckman”, dice Lacan. *Journal tenu par Isaac Beeckman de 1604 à 1634*. Comp. y ed. por Cornelis De Waard, 4 vols., La Haya: Martinus Nijhoff, 1939-1953. Está referido a la correspondencia Descartes-Beeckman de la que se sabe por el diario de Beeckman. La historia: cuando Descartes tenía 22 años y era soldado, se encontró en 1618 con un grupo de gente en la calle frente a un cartel escrito en flamenco. Pidió que se lo tradujeran al latín o al francés y resultó ser un problema matemático que Descartes resolvió en el acto. La persona a quien Descartes habló era Beeckman, el más genial matemático holandés, quien llevó a Descartes a trabajar consigo y lo incitó a descubrir la ley matemática para la aceleración de los cuerpos que caen (Galileo lo había resuelto pero ellos no lo sabían). En 1632 Descartes publica varias hipótesis. En 1905 se descubrió el diario de Beeckman gracias al cual se conoció gran parte de la biografía de Descartes. La nota dice:

“... como los comediantes llamados a escena se ponen una máscara para que no se vea el pudor en su rostro, así yo a punto de subir a este teatro del mundo en el que hasta ahora sólo he sido espectador, **me adelanto enmascarado** [...] las ciencias están ahora enmascaradas; quitadas las máscaras aparecerían hermosísimas” en “Reflexiones privadas”, René Descartes, *Obras escogidas*, trad.

Ezequiel de Olaso y Tomás Zwanck, Bs. As., Charcas, 1980, pág. 17. Pasó a ser considerado el lema de Descartes **“avanzo enmascarado”** o **“larvatus prodeo”**.

En “Acerca de la causalidad psíquica” Lacan la llama “nota secreta”.

Platón. *El Banquete*. Sócrates histórico, Alcibíades y el objeto a.

Descartes. Cogito.

La Biblia.

El mito de la costilla de Adán.

Jung C. G.

LECCION IX - 15 de abril de 1970

Caquot André. Director de estudios de la 5ª Sección de Ciencias Religiosas de Altos Estudios, profesor de Religiones Semíticas Comparadas. (Se puede ver en internet un listado de obras de Caquot para tener idea de su relevancia).

Sellin E. *Mose und seine bedeutung für die israelitisch-jüdische religionsgeschichte*.

Freud S. *Moisés y el Monoteísmo*.

Meyer Edouard y **Gressman** H. Citados por Freud en *Moisés y la religión mono-teísta*.

Oseas. (Osée). Primero de los 12 profetas menores del Viejo Testamento. Siglo VIII.

El Talmud. Ver 16-12-59.

Lacan invita a exponer a André Caquot. Se incluye como Anexo B al final del seminario versión JAM.

Retoma Lacan:

La Biblia. Génesis. 1er. capítulo, parágrafo 27 y 2º capítulo.

LECCION X - 13 de mayo de 1970 - En las gradas del Panteón.

Lacan J. Seminario X. *La angustia en psicoanálisis*. Desde la lección II.

Hegel G. W. F. *La fenomenología del espíritu*.

Kojève A. Ver 7-12-60.

Freud S. *La negación*.

Kierkegaard S. *Le concept d'angoisse*, 1844, Gallimard, París. *El concepto de angustia*, Ediciones de la Revista de Occidente, Madrid, 1930.

Dieguez Manuel de. (Sobre Kierkegaard). *Science et nesciences*. Col. Idées, Gallimard, 1970, París. “Lacan et la psychanalyse transcendente” es tema de medio libro, dice Lacan.

Occam Guillermo de. (1300-1349). Ver 21-1-70.

Gorgias. (493 aC).

Castoriadis Cornélius, “en el último número de *L'inconscient*”, dice Lacan. Se trata, indudablemente, del artículo “Épilégomenes a une théorie de l'âme que l'on a pu présenter comme science”, *L'inconscient* N° 8, PUF, 1969, pág. 47-89, ya que no se publicaron más que 8 números de la revista. En cast. “Epilegómenos a una teoría del alma que pudo presentarse como ciencia. El estado del sujeto hoy”, en *El Psicoanálisis, Proyecto y elucidación*, Ed. Nueva Visión, Bs. As., 1992.

Lacan.
La Universidad.
Mao.

LECCION XI - 20 de mayo de 1970

Gorgias. En la historia (483-378 aC) y *Gorgias* de Platón.

Descartes.

Hegel G. W. F.

Osée. Primero de los 12 profetas menores del Viejo Testamento. Siglo VIII.

Sellin E. Citado por Freud. Ver Freud, AE.

Euclides. Quinto libro.

Fibonacci. Serie.

Arquímedes.

Leibniz G. W.

Cavalieri Bonaventura.

LECCION del 3 de junio de 1970 que Miller no incluye y que no numeramos.
En Vincennes, en el Departamento de Filosofía.

El Dpto de Psicoanálisis publicó una clase sin autorización. B. Mérigot (fue el responsable de esa publicación).

“Ley de Orientación” en el *Boletín Oficial de Educación Nacional* de Francia.

Marx K. *El Capital*. Valor de uso, valor de cambio, plusvalía.

Los marinos del Kronstadt.

Freud S. *Psicología de las masas*.

Lacan.

Lógica matemática.

Aritmética.

La Universidad.

Goethe y el perro *Studenten scholar*. Esta mención, enigmática para mí, creo que se aclara con una lectura anterior. La referencia es la misma que Lacan hizo casi 20 años antes en “El mito individual del neurótico” donde dice:

“¿Qué hace él en realidad? Como ustedes saben es uno de los episodios más enigmáticos de la vida de Goethe, y los *Goethesforscher* —esas personas muy especiales que se vinculan a un autor, aquellos cuyas palabras han dado forma a nuestros sentimientos, ya se llamen stendhalianos o bossuetistas, y que pasan el tiempo revisando los papeles y los armarios para analizar lo que el genio ha puesto en evidencia—, los *Goethesforscher*, repito, han meditado sobre este hecho extraordinario: el abandono de Federica por parte de Goethe. Han dado todo tipo de explicaciones. No quiero hacer aquí un listado de ellas. Todas rozan esa suerte de filisteísmo consecutivo a sus investigaciones, realizanse éstas en el plano común”.

LECCION XII - 10 de junio de 1970

Los estudiantes.

Freud S. *Análisis terminable e interminable*.

- Laplanche J.** Una pasión surgida ante una distinción de Kauffmann.
- Kauffmann Pierre.** Propuso la idea de distinguir *realität* y *wirklichkeit*.
- Freud S.** *Cartas a Fliess*.
- Mayo.**
- Bathory Elizabeth.** Húngara que descuartizaba a los sirvientes, dice Lacan. El diccionario dice “personaje semi-legendario de una insigne familia húngara que gobernó Transilvania. Se le atribuye el ser la encarnación del mito “mujer lobo”, personaje que se bañaba en la sangre de las doncellas que mandaba matar”.
- Lacan J.** Pequeño artículo sobre la reforma universitaria escrito para *Le Monde* y no publicado: “Una reforma en un agujero”.
- Hegel.** *Fenomenología del espíritu*.
- Kojève Alexandre.** Ver 7-12-60.
- Kant I.** *Crítica de la razón práctica*, Losada, Bs. As., 1961.
- Losfeld Eric.** Autor de literatura erótica, editor de temas variados, introdujo los *comics* eróticos en 1968.
- Maine de Biran François Pierre.** (1766-1824). Filósofo.
- Descartes.**
- Arquímedes.**
- Lacan J.** *Escritos*.
- Marx K.**
- Aristóteles.** *Ética nicomaquea*, *Obras Completas*, Aguilar, Madrid, 1977.
Ética Eudemia.
- Lutero.**
- Calvino.**
- LECCION XIII - 17 de junio de 1970**
- Heidegger.** Ref. a ser-para-la-muerte.
- Les Temps modernes y Minute,** dice la versión en francés. Dos publicaciones contemporáneas al seminario.
- Pascal B.**
- Kant I.**
- Hegel G. W. F.** *Fenomenología del espíritu*.
- Gracián Baltasar.** *El criticón*, en *Obras Completas*, Turner, Madrid, 1993. En francés *L’homme détrompé ou le Criticon*, 1708.
- Dafoe D.** *Robinson Crusoe*, Ed. Corregidor, Bs. As., traducción de J. Cortázar.
- Lacan J.** *Radiofonía*, Ed. Anagrama, Barcelona, 1977. Lacan lee la pregunta VI, de pág. 67 y su respuesta.
- Galileo.**
- Leibniz G. W.** Ref. al surgimiento de integrales y diferenciales.
- Los logaritmos.**
- Balzac H.** (1799-1850). *El reverso de la historia contemporánea*, Barcelona, Luis Tasso, 1903. En francés *L’envers de l’histoire contemporaine*, 1848.
- Marx K.**
- Philippe.** (Leiris?)

Lacan J. Charlas en Ste. Anne, seminario s/nº *El saber del psicoanalista*.

Racine Jean. *Atalía*. Escena I, acto 1. En *Notas de la EFA* Nº 3, Helguero Ed. Ver 6-6-56.

Scilicet. Revista con artículos sin firma.

Lacan J. *Escritos*.

Diderot. *El sobrino de Rameau*.

Schiller F.

Goethe. Traductor de Diderot.

Études freudiennes n°1-2

Novembre 1969

Du côté du psychanalyste

Sommaire

Théodore Reik - Le patient inconnu

Christian David - Quelqu'un manque

Julien Bigras - Le fruit d'une séparation

Dominique J. Geahchan - Temps et désir du psychanalyste

Conrad Stein - La double rencontre

L'ordre psychanalytique

André Lussier - Évaluation des candidats à la promotion psychanalytique
(compte rendu d'un colloque)

Jean-Luc Donnet - Coursus et hiérarchie dans la société d'analyse
(esquisse d'une critique structurale)

Robert Barande - Application de la théorie psychanalytique à l'institution destinée à s'en porter
garant (essai sur la crise de la psychanalyse contemporaine)

Lecture de Freud

André Green - Sexualité et idéologie chez Marx et Freud

Jacques Trilling - Freud, Abraham et le Pharaon (reproduit dans *Études freudiennes* n° 37)

Jean Gillibert - La pensée du clivage chez Freud

Question de philosophie

Bernard Lemaigre - Le savoir absolu comme réalisation du soi dans la philosophie de Hegel

SEMINARIO 18 - 1970-71
DE UN DISCURSO QUE NO SEA
DE LA APARIENCIA

Tomé la traducción de Jorge Tarela para la EFA. La cotejé con un trabajo de traducción pública, también en la EFA, donde traducía Hugo Sabino. En Espaces Lacan está, casi completo, cotejado a la luz del registro sonoro. También lo he cotejado.

LECCION I - 13 de enero de 1971

Lacan J. Seminario 17. *El envés del psicoanálisis.*

Moebius. Banda.

Lacan J. “Función y campo de la palabra y el lenguaje”, *Escritos*. Discurso de Roma.

Scilicet 2/3, 1970. Lacan recomienda leerla.

Las revistas.

Koyré A. La paradoja de “Epiménides el mentiroso” en *Russell Bertrand; Godel Kurt; Koyre Alexandre, ‘Epiménides, el mentiroso’* (trad. de Rubén Sierra Mejía), *Cuadernos de Filosofía y Letras*, Vol. IV, Nº 1-2, Bogotá, 1981.

Saussure F. de.

El mito de Edipo.

Descartes. *Meteoros*. Publicado en *Discurso del método, Dióptrica, Meteoros y Geometría*. Prólogo de G. Quintás Alonso, Madrid, Alfaguara, 1981.

En francés *Discours de la méthode pour bien conduire sa raison, et chercher la Verité dans les sciences. Plus la Dioptrique, le Météores et la Géometrie, qui sont des essais de cette méthode* (1637). (“Discurso del método”, seguido de la “Dióptrica”, los “Meteoros” y la “Geometría”), editada en Leyden por Jean Maire.

Pascal B. *La apuesta.*

Hegel G. W. F.

Aristóteles. Lógica.

Hyppolite Jean. “Comentario oral sobre ‘La Negación’ de Freud”, *Escritos*, Lacan J.

Freud S. *La negación.*

Más allá del principio del placer.

LECCION II - 20 de enero de 1971

Che vuoi?

El primer párrafo es una síntesis de varios *Escritos*.

Marx K.

La ciencia física.

Radiofonía en *Psicoanálisis: Radiofonía y Televisión*, Ed. Anagrama, España, 1977. En francés en *Scilicet* 2/3, 1970.

Hegel G. W. F.

Obispo Berkeley.

Platón.

Freud S. *Psicología de las masas*. Cap. 7, “La identificación”. El esquema al final del capítulo.

Hitler K.

Nazismo.

Aristóteles. *Lógica.*

Los místicos.

Nominalismo, idealismo, realismo.

Stoller R. J. *Sex and gender*, Science House, N. York, 1968, 2 vol.

Hay varias traducciones de Stoller al francés en *Nouvelle Revue de Psychanalyse*. El libro, aparentemente, se publicó sólo en inglés.

Lacan y la forclusión lacaniana...

El mito de Edipo.

Un día alguien escribió...

“Cherchez la femme!”

Gracián Baltasar. (1601-1658). *Oráculo manual y arte de prudencia*, 1647, Ed.

Cátedra, Madrid y en Ed. Anaya, Madrid, 1968. En inglés *The Art of worldly Wisdom*, Shambhala Publications, 1993. En francés *L'homme de cour*, Ed. Gerard Lebovici. Ver lección 5-5-54.

Mencius o Meng-Tse. (372-288 aC). Ver pág. 318.

La Revolución de Octubre.

LECCION III - 10 de febrero de 1971

La huelga.

El hi en chino.

Mounin Georges. “Quelques traits du style de Jacques Lacan”, *Introduction a la semiologie*, París, Minuit, 1970, aparecido en *Nouvelle Revue Française* en enero de 1969.

La lingüística.

El azar y la necesidad. ¿Remite Lacan al libro de Jacques Monod?

Lévi-Strauss C.

Barthes Roland.

Newton I.

Mencius o Meng-Tseu.

El Ministerio De Educación Nacional detallaba en el diario esta mañana ...

Yin y yang.

Demieville, mi querido maestro.

Goethe. “En el comienzo era el obrar”.

San Juan. “En el comienzo era el verbo”. Ver 16-11-60.

Marx K. *El Capital.*

Nixon R.

Houphouïst Boigny. Político y médico, presidente de Costa de Marfil (1960 a 1993).

Sing/Hsing/Ming.

LECCION IV - 17 de febrero de 1971

Meng-Tseu. Libro IV, 2ª Parte o parte B, párrafo 26 y Capítulo 1º (citado más adelante en esta misma lección).

Esopo. *Fábulas.* Traducción francesa publicada en 1840.

Los jesuitas.

Querrela de los ritos chinos. Tuvo lugar entre 1645 y 1744. Jesuitas por un lado, dominicos franciscanos y vicarios apostólicos se enfrentaban; los últimos exigían conversiones totales de las civilizaciones asiáticas mientras que los jesuitas que vivían en Pekín, reconocían la importancia del confucianismo en Asia.

Voltaire. *El siglo de Luis XIV*, FCE, México, 1978 (El apéndice). *Le siècle de Louis XIV*, Garnier Flammarion, 1963.

Sing/Hsing/Ming.

Richards I. A. *Mencius on the Mind: Experiments in Multiple Definition*. Ed. Kegan Paul. Re-editado por Hyperion, 1983.

Richards I. A. y Ogden C.K. *The meaning of meaning*, Ed. Kegan Paul. En cast. *El significado del significado: una investigación acerca de la influencia del lenguaje sobre el pensamiento y de la ciencia simbólica*, Paidós, Bs. As., 1954. *Mencius*, versión Wiegner en la edición del siglo XVIII de *Los cuatro libros fundamentales del confucianismo*.

Humboldt.

Lacan J. *Escritos*.

Una japonesa convulsionada...**Caja de Pandora.****Una persona piadosa que no designaré...**

Lacan J. “La dirección de la cura”, *Escritos*. **Congreso de Royaumont.**

Mi Escuela.

Swammerdam Jan. (1637-1680). Naturalista holandés considerado el microscopista más importante de su tiempo. Fue el primero en observar la estructura de los glóbulos de la sangre.

Yin y yang.

Purusha Prakriti. En la filosofía india, *purusha* es persona o espíritu y *prakriti* es naturaleza material en estado germinal que comienza su evolución al entrar en contacto con *purusha*.

Peirce Ch. S. El cuadrante.

Freud S. *Tótem y tabú*.

El tantra.**Porqué no firmo las declaraciones.**

Lacan J. “La cosa freudiana”, *Escritos*.

Lorenzen Paul. *Metamatemática*, Ed. Tecnos, Madrid, 1971. En francés en Gautnier-Villars et Mouton, 1967, pág. 22 de la edición en francés.

Koyré A. *La paradoja de Epiménides el mentiroso*. Russell Bertrand; Godel Kurt; Koyre Alexandre, *Epiménides, el mentiroso* (trad. de Rubén Sierra Mejía), *Cuadernos de Filosofía y Letras*, vol. IV, núms. 1-2, Bogotá, 1981. En francés reeditado por Bibliotheque ECF.

Don Juan.

Sin/Ming.

LECCION V - 10 de marzo de 1971

Lacan J. “Cómete tu dasein” en “Seminario sobre La carta robada”. *Escritos*.

Klein. Botellas.

Sainte-Anne.

Lacan J. “Subversión del sujeto”, *Escritos*. El grafo.

Aristóteles. “Analíticas”, en *Organon*.

Février James. Lacan ha citado *Histoire de l'Écriture* el 20-12-61 y el 13-1-76 volverá a mencionarlo.

Euclides.

Jacob François. Biólogo, premio Nobel.

Newton I.

Métraux Alfred y otros. *Les primitifs...* Centre Int. de synthese, 1963, París, Ed. Armand Colin. No ubiqué este título. Tampoco el artículo “La escritura”. Métraux investigó la escritura en varias tribus primitivas, especialmente en la Isla de Pascua y escribió varios libros al respecto.

Lacan J.

Xu Shen. *Shuo wen koe zo* es considerado el primer diccionario en la historia de China. Xu Shen era un filólogo que ocupó 20 años en escribirlo hacia fines de la dinastía oriental Han y era famoso por su profundo conocimiento de los clásicos.

Dinastía Yin.

Lacan J. “La instancia de la letra”, *Escritos*.

Lacan J. *El caso del paciente que se refirió a su mujer como “mi madre”.*

Esopo.

David Madelaine. *Le débat sur les écritures et l'hiéroglyphe*, Sevpen, París, 1965. El debate sobre las escrituras y el jeroglífico en los siglos XVII y XVIII (aparentemente no ha sido traducido al cast.).

Del *On-yomi* (pronunciación) al *Kun-yomi* (instrucción). Ver 24-6-64.

Saussure F. de.

Lacan J. “Seminario sobre La carta robada”, *Escritos*. Lacan indica leer en francés desde la pág. 31 hasta el final del Escrito. En cast. pág. 5-35.

Gloria González. Secretaria de Lacan.

Poe E.A. *The purloined letter. La carta robada.*

Proust M.

LECCION VI - 17 de marzo de 1971

Lacan J. “Seminario sobre La carta robada”, *Escritos*, pág. 31-40 en francés.

Baudelaire Charles. (1821-1867). Además de su gran producción poética fue traductor de Poe.

Poe E. A. *La carta robada.*

Descartes.

Lacan J. Seminario 9. *La identificación.*

Leibniz G. W.

Husserl. *Ideas relativas a una fenomenología...* FCE, México, 1949. Traducción de José Gaos.

Euclides.

Hegel. Sobre la función del Estado.

Lévi-Strauss C. Ref. a toda su obra.

Brouwer L. E. J. Matemático. (1881-1966). Concepto de “multi-unidad”. Se lo considera uno de los fundadores de la topología. Fundó el intuicionismo.

El mito de Edipo.

Freud S. *Moisés y el Monoteísmo.*

Aristóteles. *Lógica.*

LECCION VII - 12 de mayo de 1971

LITURATERRE

He tomado, además de varias versiones existentes, la versión realizada por Espaces Lacan a partir de los archivos sonoros existentes en el grupo Lutecium.

“**Lituraterre**”. A pedido de la revista de Vincennes N° 3, *Litterature*, dedicada a “*Literatura y Psicoanálisis*”, va a trabajar este tema para publicarlo. (Será lo que se conoce como *Lituraterre*).

Ernout A. et Meillet A. *Dictionnaire étymologique de la langue latine*, Klincksieck, París, 1932.

Contre-pêt. Ver 1-7-59.

Joyce James. “Letter-litter” en *Our examination round his factification for incamination of work in progress*, Shakespeare & Co, París, 1929.

Jung C. G.

Santo Tomás.

Lacan J. Intervención en Bordeaux antes de mayo del '68, premisas (?). Lacan se estaría refiriendo a la *primera versión de la Proposición del 9 de Octubre del 67*, la pronunciada, que luego fue corregida para su publicación. Por eso hay dos versiones de la *Proposición*. No pude confirmar que hubiera sido pronunciada en Bordeaux.

Lacan J. “Proposición del 9 Octubre del 67”. En cast. en *Ficha EFBA*, en *Ornicar?* N° 1 y en *Momentos Cruciales de la Experiencia Analítica*, Manantial, Bs. As., 1987. En francés en *Scilicet* N° 1.

Beckett Samuel. “*L'avouer o avoir*” indica una versión. “*Habere*” menciona también otra versión del seminario. Desconozco la referencia pero si en algo nos puede ayudar la obra escrita de Lacan, ya que no tiene la incertidumbre de la palabra hablada, en este caso recurro a *Litterature* N° 3, París, Larousse, 1971. Ahí Lacan escribe “*L'avouer ou... l'avoir dont Beckett fait balance au doit qui fait déchet de notre être*”. Al mencionar el tacho de basura Lacan estaría haciendo referencia a “Final de partida” de Beckett.

El mito de Edipo.

Sófocles. *Edipo Rey.*

Freud S. *Dostoievski y el parricidio.*

Rabelais.

Lacan J. *Escritos.* Sobre el sentido del título *Escritos*.

“Seminario sobre *La Carta Robada*” en *Escritos*.

“La instancia de la letra” en *Escritos*.

Poe E.A. *La carta robada.*

Otros textos (sin especificar).

Bonaparte Marie. Abundan los trabajos de Bonaparte sobre Poe. A saber:

The Life and Works of Edgar Allan Poe. A Psychoanalytic Interpretation. Libro de 1951, incluía un prólogo de S. Freud.

“Dueil, nécrophilie et sadisme. L’horreur chez Poe”. *Revue Française de Psychanalyse*, Vol. 4, 1930-31.

Edgar Allan Poe, étude psychanalytique. París, 1933. Citado por Freud.

“El escarabajo de oro de Edgar Poe”. *Revista APA*, Bs. As., Vol. V, 1947-48.

Uexküll J. von. Acuñador del término *Umwelt*. *Umwelt und Innenwelt der Tiere*, Heidelberg, 1921. En cast. *Ideas para una concepción biológica del mundo*, Espasa-Calpe, Madrid.

Tardieu Jean. *Un mot pour un autre.* Obra de teatro.

Lacan J. Seminario 5. *Las formaciones del inconsciente.*

Freud S. *Esquisse.*

El block mágico.

Carta 52.

Saussure F. de.

Los estoicos.

Viaje al Japón.

Los soviéticos.

Siberia. Planicie siberiana.

Pintura japonesa.

Caligrafía japonesa.

Kakemono. Pintura vertical de aprox. 30 x 65 cm.

Péano.

Frege G.

Aventuras de la mitad de una carta. Ver 26-4-55. Lacan se refiere a la lección donde dijo haber olvidado en su casa una carta antigua para mostrar como se ple-gaban e indicaba un nuevo pliegue que hace el ministro en “La carta robada”.

Aristófanes. *Las nubes.*

Makemono. Pintura horizontal que se puede enrollar.

Las autopistas de Osaka.

La arquitectura japonesa.

Newton, leyes de.

Apollinaire G. *Sous le pont Mirabeau*, 1913. Lacan juega con la homofonía entre Sena y escena. Cito:

Sous le pont Mirabeau coule la Seine

Et nos amours

Faut-il qu’il m’en souvienn

La joie venait toujours après la peine.

.....
Continúo con Lacan:

Horus Appolo. Diseño de una oreja tomado prestado para el logo de la revista *La Psychanalyse* (anteriormente Lacan la atribuyó a Leonardo). Ver pág. 92.

Freud S. *El hombre de los lobos.*

On-yomi y kun-yomi. Ver Epílogo de Lacan al Sem. 11, Seix Barral, pág. 285.

Barthes Roland. *El imperio de los signos*, Ed. Mondadori, Madrid, 1990. *L'empire des signes*, París.

Bunraku. Teatro de títeres japonés tradicional.

“Un eminente biólogo (japonés) a quien no voy a nombrar”.

LECCION VIII - 19 de mayo de 1971

Lacan J. “Seminario sobre La carta robada”, *Escritos*.

Newton I.

Lógica formal.

Aristóteles. *Primeros Analíticos. Obras Completas*, Bs. As., Ed. Anaconda.

Platón.

Meng Tseu.

Decálogo. *La Biblia.*

De Morgan y Boole. *Leyes.*

Freud S. *Tótem y Tabú.*

LECCION IX - 9 de junio de 1971

Pascal B. *La apuesta.*

Freud S. *La negación.*

Lacan J. “La cosa freudiana”, *Escritos*.

Frege G. *Bedeutung.*

Lacan J. “La significación del falo”, *Escritos*.

“Mi perra”.

Pascal B. ... ese pequeño discurso... ?

Una escultura en el Golden Pavillion de Kyoto, sede del templo Kinkaku-ji o templo Zen Rokuon-ji.

Lacan J. “Función y campo de la palabra”, *Escritos*. En inglés se tradujo como “The Language of the Self”. “*Escritos* en castellano se traduce como *Aspectos estructuralistas de Freud*”, dice Lacan. Se refiere a la 1ª edición de *Escritos* que se publicó con el título *Lectura estructuralista de Freud*.

Estructuralismo.

Existencialismo.

Fenomenología.

Marx K.

Brecht Bertold.

Aristóteles. *Lógica. Primeros analíticos.*

Peano. *Lógica del sucesor.*

Platón. *Menón.*

Mannoni Octave. “Alguien que exagera con el teatro”. Referencia burlona a quien publicara *La otra escena, claves de lo imaginario* en 1969 en París y quien habiendo concurrido a los seminarios de Lacan y escribiendo desde Lacan, lo menciona sólo en un pie de página y en un acápite. En Ed. Amorrortu, Bs. As., 1973, pág. 78, dice Mannoni “Lacan nos enseñó a distinguir la lengua como código de

la lengua como tesoro”. En realidad hay una mención más a Lacan en la pág. 44 a propósito del metalenguaje. La misma no cambia en nada el juicio de Lacan, sobre todo en un libro donde pululan las referencias, la ausencia del nombre de Lacan por parte de alguien que concurría al seminario, se hace notar.

Fuchs. *Funciones.*

Sófocles. *Edipo Rey.*

Levi-Strauss. *Mitológicas.*

Las estructuras elementales del parentesco.

El Edipo.

Allais Alphonse. *Une drame bien parisien.* (La cita... las máscaras...). En *Ornicar?* 28, 1984, p.151-157, en internet en el site Espaces Lacan. En cast. en *Ref. en la obra de Lacan* N° 21, Bs. As.

Freud S. *Tótem y tabú.*

Moisés y el monoteísmo.

Ley de Manú.

Etéocles y Polinice. Hijos de Edipo y Yocasta y enemigos entre sí.

LECCION X - 16 de junio de 1971

Lacan J. *Psicoanálisis, Radiofonía y Televisión.* Ed. Anagrama, Barcelona.

Marx. *El capital.*

El marxismo.

Hegel G. W. F.

Nünberg Hermann. “The Problems of Bisexuality as Reflected in Circumcision”

Imago Publishing Co. Ltd, Londres, 1949 y “Circumcision and the problems of bisexuality” en *IJP*, Vol. 28, 1947. En cast. “La circuncisión y los problemas de la bisexualidad”, *Revista APA*, Vol. 9, 1952.

Bettelheim Bruno. *Heridas simbólicas*, Ed. Barral, Barcelona, 1974. En francés *Blessures symboliques*, Ed. Gallimard. En inglés *Symbolic Wounds*, The Free Press, N.Y., 1954.

Los australianos que se hacen circuncidar.

Freud S. *El malestar en la cultura.*

Estudios sobre la histeria.

Lacan J. “La significación del falo”, *Escritos.*

Frege G. *Sobre sentido y significación*, Ed. Tecnos, Madrid.

Scott Walter. (En un ejemplo de Frege).

Leibniz G. W. *Salva veritate.*

Carnap M.

Lacan J. “Una cuestión preliminar a todo tratamiento...” *Escritos.*

Freud S. *El caso Schreber.*

Moisés y el monoteísmo.

¿Qué es un padre?

El mito de Edipo.

George I, George II, George III, George IV.

Génesis 6, La Biblia. Noé y el diluvio universal.

Sellin E. Citado por Freud.

La traductora de *Moisés y el monoteísmo* al francés (Anne Bermann?).

Péano. La función del sucesor y los axiomas mínimos.

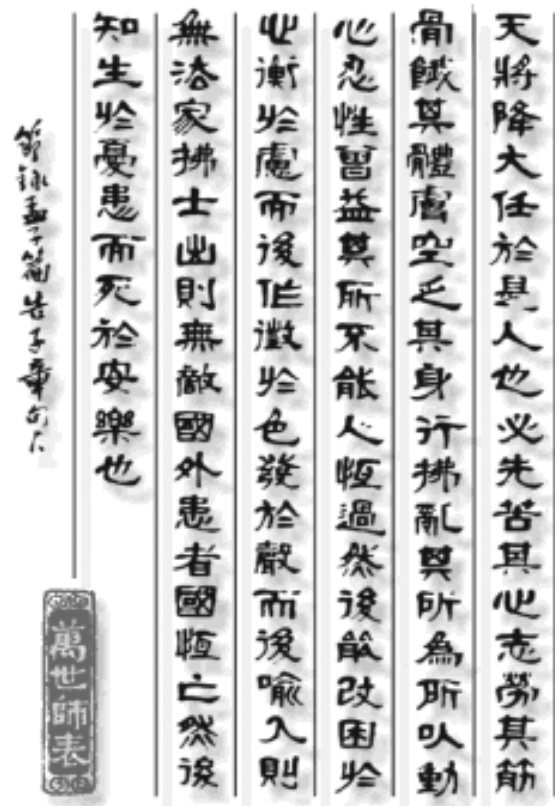
Teatro griego.

Akhénaton.

Freud S. *Tótem y tabú.*

La declinación del complejo de Edipo.

Eclesiastés. *La Biblia.*



NOTA: CONFUCIANISMO- LOS CUATRO LIBROS

Se trata de un complejo sistema de enseñanzas morales, sociales, políticas y religiosas construido por Confucio. Se orienta no sólo a hacer hombres de virtud sino también hombres bien educados. El hombre perfecto, para Confucio, debe combinar las cualidades del santo, del académico y del gentilhombre.

El mayor exponente de esta religión fue K'ung Tze -Kong Zi según sistema de latinización de la lengua china- o Kúng-Fu-Tze -Kong Fu Zi, latinizado por los primeros misioneros jesuitas como Confucio. Nació en 551 aC en lo que entonces era el estado feudal de Lu y murió en 478 aC.

LOS TEXTOS CONFUCIANISTAS se dividen en dos categorías:

King (clásicos) y Shuh (libros). KING:

- 1- Shaoking. Libro de la Historia.
- 2- She King. Libro de los Cantos.
- 3- I King. Libro de los cambios.
- 4- Li-Ki: Libro de los ritos.

En el Siglo XI se reunieron 4 libros constituyendo lo que se conoce como Sze-Shuh (Shih Shu). Están completos en español en internet. Está compuesto por:

- 1- Lun-yü (analectas): obra de 20 capítulos que muestran qué clase de persona era Confucio en la vida diaria y conserva sus dichos referentes a temas morales e históricos.
- 2-Mencius o Libro de Mencio (372-289 aC).
- 3-El gran aprendizaje.
- 4- La doctrina del medio que integraba el Li-Ki.

CHARLAS EN SAINTE-ANNE - 1971-1972. EL SABER DEL PSICOANALISTA

Versión en castellano de Rosa König y Pablo Román para circulación interna del Grupo Psicoanalítico Witz.

Aunque no se trata de un seminario, las reuniones en el Hospital de Sainte-Anne, se intercalaban con el Seminario *OU PIRE* y hay quienes -Joël Dor, por ejemplo- las ubican intercalándolas correlativamente y sumando así las -hasta ahora- 7 lecciones de *EL SABER DEL PSICOANALISTA* con las 12 de *OU PIRE*, logrando así un conjunto de 19 exposiciones. Parte de la audiencia coincidía en ambos lugares y es así como Lacan a veces dice “como les dije hace unos días en Sainte-Anne...”. Varias reuniones terminan con Lacan diciendo “ou pire”. En francés en: www.lutecium.org corregidas con los registros sonoros.

Las presento separadas, como vienen siendo leídas en el uso habitual y como están publicadas. Tomo en primer lugar las *CHARLAS EN SAINTE-ANNE* porque comienzan antes que el seminario *OU PIRE* que comenzará el 8 de diciembre. Es un ejercicio interesante leerlas así y también intercaladas.

CHARLA 1 - 4 de noviembre de 1971

Cusa Nicolás de. *La Docta Ignorancia*, Ed. Aguilar, Bs. As., 1981.

Lacan J. *Escritos*.

Ey Henri.

Anti-psiquiatría.

Foucault Michel. *El nacimiento de la locura* (sic). (Los libros son *Historia de la locura* y *Nacimiento de la Clínica*. Más allá del lapsus, Lacan se refiere a *Historia de la locura*).

Lacan J. Seminario 15. *El acto psicoanalítico*.

Bataille G. *Conferencia sobre el no-saber*, Ediciones Signos, Córdoba, 1968.

Aristóteles. *Lógica*.

La Universidad.

Lalande André. *Vocabulario técnico y crítico de la Filosofía*, Ed. El Ateneo, Bs. As., 1953. En francés *Vocabulaire technique et critique de la Philosophie*.

Laplanche J. y Pontalis J.-B. *Diccionario de Psicoanálisis*, Talleres Gráficos Ibero-americanos S.A., Barcelona, 1971. En francés *Vocabulaire de Psychanalyse*, PUF, París, 1968.

Saussure F. de.

Freud S. “Una dificultad en la vía del psicoanálisis”, en *Imago*, 1917 y en *IJP*, Vol. 1, 1920. En AE “Una dificultad en el psicoanálisis” (1917-1918).

El malestar en la cultura.

Más allá del principio del placer.

Copérnico. Citado por Freud.

La Iglesia.

Darwin Ch. Citado por Freud.

Sade Marqués de.

Lacan J. “Kant con Sade”. *Escritos*.

Lacan J. Texto en contratapa de *Escritos*. Lacan reconoce su autoría. El mismo texto está en las versiones en francés y en castellano.

Las Luces.

Lacan J. Seminario 19. *Ou pire*.

CHARLA 2 - 2 de diciembre de 1971

Una pregunta a Lacan la noche anterior.

Lacan J. Comunicación en la Sociedad de Filosofía. Se trata probablemente de lo que se conoce como “Diálogo con los filósofos franceses” del 23-2-57 publicada en *Intervenciones y textos*, Ed. Manantial, Bs. As., pág. 60-80. En segunda instancia podría ser “Respuesta a los estudiantes de Filosofía sobre el objeto del psicoanálisis” en *El lugar del analista*, AAVV, Escuela Freudiana de Buenos Aires. En francés en *Cahiers pour l'analyse* N° 3, 1966. Creo que se trata del primero, de los filósofos, no de los estudiantes.

Una presentación de “uno de mis mejores amigos” en la Sociedad de Filosofía y un artículo de él sobre el fundamento de las matemáticas.

Lacan J. *Escritos*.

Scilicet, último número, dice Lacan. Se trata del N° 2/3 de 1970. El N° 4 recién saldría en 1973. Hay varias intervenciones de Lacan en ese número.

Marx K.

Russell Bertrand.

El cálculo infinitesimal.

La matemática griega.

Leibniz G. W.

Newton I.

Barrow Isaac. (1630-1667). Filólogo, matemático y teólogo inglés. Maestro de Newton.

Cantor.

Sócrates.

Lacan J. “Función y campo de la palabra y del lenguaje”. *Escritos*. (El campo es *lalengua*, dice Lacan, utilizando este término por primera vez).

Picasso. *No busco, encuentro*. Ver 7-1-59.

Lacan J. Seminario 17. *El envés del psicoanálisis*.

Rousseau J.-J.

Mayo.

Hegel. *Fenomenología del espíritu*.

Las revistas del mundo psicoanalítico.

Ey Henri.

La perversión en las especies animales. Editado por H. Ey, no queda claro si es este el título exacto. No lo he ubicado.

Lacan J. “La Ciencia y la verdad”. *Escritos*.

Mannoni Maud. En referencia a su trabajo relatado en *El niño, su “enfermedad” y los otros*, Nueva Visión, Bs. As., 1976, en especial el apéndice 1 “La debilidad mental cuestionada”, pág. 199-220. *L'enfant, sa “maladie” et les autres*,

Seuil, París, 1967, pág. 193-214.

CHARLA 3 - 6 de enero de 1972

Kojève A. Ver 7-12-60.

Un tapiz en el Museo de Arte Decorativo: el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo.
Platón.

Fort Paul. (1872-1970). Poema. “Si todas las niñas del mundo se dieran la mano...”. *La ronde autour du monde*. Publicado en *André Caplet* (1879-1925), de *Cinq ballades françaises de Paul Fort*, No. 2. y en *Gabriel Pierné* (1863-1937), 1921, de *Six Ballades Françaises de Paul Fort*, no. 6. Cito:

Si toutes les filles du monde voulaient s'donner la main,
tout autour de la mer elles pourraient faire une ronde.

Si tous les gars du monde voulaient bien êtr' marins,
ils f'raient avec leurs barques un joli pont sur l'onde.

Alors on pourrait faire une ronde autour du monde,
si tous les gens du monde voulaient s'donner la main.

.....
Ley del 30 de junio de 1938: ... alguien peligroso para sí y para los demás...

Granet Marcel. *La pensée chinoise*, Ed. Albin Michel, L'Evolution de l'humanité, 1974. En cast. *El pensamiento chino*, Uteha, México, 1959.

Tao-te-ching. Clásico del taoísmo, compilado según se cree en los 500 aC. Fontana, Barcelona.

Cristianismo.

Hegel G. W. F.

Tácito. *Anales*.

Panateneas. *Diccionario de mitología griega y romana*. Pág. 188.

Platón. Apólogo de la caverna en *La República*, Eudeba, Bs. As.

Lacan J. *El caso de un paciente homosexual y su madre*.

Lacan J. *El caso Aimée*. Tesis de doctorado de 1932 *De la psicosis paranoica en sus relaciones con la personalidad*, Siglo XXI, México, 1976. Publicado en francés en Ed. Seuil.

Abelardo Pedro. (1079-1142). Filósofo y teólogo francés. Fue acusado de herejía y obligado a quemar *De unitate et trinitate divina*. Se lo considera fundador del método escolástico.

Ponge Francis. (1899-1988). “Pour un malherbes”, *NRF*, París, 1965. Lacan también cita a Ponge en “Función y Campo de la palabra”, *Escritos*. Escribe Ponge:

.....
“Malherbes ne raisonne pas, à beaucoup près, qu'il ne résonne. Il fait vibrer la raison, “Qu'en dis-tu ma raison?”

“Cette confusion, ou coordination sublime entre Raison et Réson résulte de (ou s'obtient par) la tension au maximum de la lyre. Le style concerté. Le concert de vocables”.

Lacan J. Seminario 17. *El envés del psicoanálisis*. “El seminario de los cuatro discursos”.

“Acerca de la causalidad psíquica”. *Escritos*.

Marx K.

Lacan J. “Función y campo de la palabra”. *Escritos*.

Tudal Antoine. Poema. *Entre el hombre y la mujer está el amor*. En *Paris en l’an 2000*, transcripto en *Escritos*.

Fargue Léon Paul. Surrealista, publicó en 1919 en la revista *Littérature*.

CHARLA 4 - 3 de febrero de 1972

“**Mene, Tekel, Uparsin**”. Libro de Daniel, 5:25 “La escritura en la pared”.

Nabucodonosor.

Lacan J. “Función y campo de la palabra y el lenguaje”. *Escritos*.

Jakobson R.

Gulik Robert H. van. *La vida sexual en la China antigua*, 1951, Ed. Siruela, España, 2000. (Erróneamente se cita van Gennepe). En francés *La vie sexuelle dans la Chine ancienne*, Ed. Gallimard, París, 1987.

Nietzsche. *Ecce Homo*, Ed. Alianza, Madrid, 1971.

Gide André.

Platón. *Menón*.

Lacan J. “Mis seminarios”.

Lacan J. Seminario s/nº *Los nombres-del-padre*.

Da Vinci Leonardo.

Frege G.

Thom René. Matemático. Citado por Jakobson en una conferencia esa mañana.

Saussure F. de.

Lacan J. *La metáfora del sujeto*, ed. Homo Sapiens, Bs. As., 1978. Fue agregado a la segunda edición de *Ecrits*.

Perelman Chaim. (1912-1984). “Un océano de fausse science” en *Traité de l’argumentation*, PUF, París, 2 tomos. *Tratado de la Argumentación. La nueva retórica*. Perelman, Ch.- Olbrecht-tyteca, L. Madrid, Gredos, 1994. En *Escritos*, 2ª ed. en francés, se publica “La metáfora del sujeto” que es la respuesta de Lacan a Perelman en su exposición “La idée de rationalité et la règle de justice” (La idea de racionalidad y la regla de justicia), en la Société Française de Philosophie, el 23 de abril de 1960).

CHARLA 5 - 3 de marzo de 1972

Borromeo. Nudo.

Jakobson R.

Thom René. Matemático.

Beauvoir Simone de. (1908-1986). *El segundo sexo*, (1949), Editorial Siglo Veintiuno, Bs. As., 1981. En francés *Le deuxième sexe*, Gallimard, París, 1949.

Lacan J. Seminario 18. *De un discurso que no sea de la apariencia*.

Sócrates, histórico.

Aristóteles.

Yin-Yang.

Tiresias-Teresa. *Las tetas de Tiresias*, Apollinaire.

Lacan J. Seminario s/nº *Los Nombres-del-Padre.*

La Biblia.

Brunschwig Jacques. “La proposition particulière et les preuves de non-conclusivité chez Aristote” en *Cahiers pour l’analyse*, Vol. 10. En cast. en *Refer. en la obra de Lacan* Nº 25, Bs. As.

Apuleyo Lucio. (125-180 dC). *El asno de oro*, Alianza, Madrid.

Frege G. Fundamentos de la aritmética, 1884.

“Philosophia rationali”, *Tratados filosóficos*, UNAM, México 1968.

Platón. *Parménides.*

CHARLA 6 - 4 de mayo de 1972

“Una persona que hace mucho tiempo me dio hijos”. Se refiere Lacan a **Marie-Louise Blondin**, su primera mujer y madre de Thibaut, Sibylle y Caroline.

Cantor G. *Teoría de conjuntos.*

Alguien... el otro día en el Panteón...

Tomé a alguien... sabía que necesitaba un psicoanálisis.

La Bruyère.

Obispo Berkeley.

Leewenhoek y Swammerdam.

Freud S. *El porvenir de una ilusión.*

El malestar en la cultura.

Eros y Tánatos.

Aristóteles.

Platón.

Los gramáticos.

Galileo. De cuyos resultados partió Cantor.

Pascal B. Sobre el triángulo.

CHARLA 7 - 1 de junio de 1972

Lacan J. *Scilicet* Nº 1. “De Rome 53 à Rome 67: La psychanalyse. Raison d’un échec”. En cast. “De Roma ’53 a Roma’67: el psicoanálisis. Razón de un fracaso”. Transcripción de una conferencia en la Universidad de Roma el 15-12-67 traducida por Mónica Vidal y Luis Lisjak de Mayéutica Institución Psicoanalítica.

Alguien en Italia que maneja Dedekind. La importancia de las matemáticas.

IPA.

Lacan J.

IJP.

Freud S. *Laienanalyse.*

Lacan J. “Función y campo de la palabra y del lenguaje”. *Escritos.*

Vaticano.

La Revolución Francesa.

Platón. *Parménides.*

Cantor G. *Teoría de Conjuntos.*

Alguien que me interrogó si creía en la libertad. Ver 4-5-72.

... personas... aún en los casos donde fui yo quien los analizó...

Peirce Ch. S.

Metrios Georges Antoniadès. *Cantor a tort: Histoire d'une lutte de 2300 ans entre deux formes de la pensée*, Ed. Sival, París, 1968.

Los pitagóricos.

Platón. *Teéteto*.

Russell B.

Fénélon. Telémaco. Aparecido en 1699 - incompleto- con el título *Continuación del cuarto libro de "la Odisea" de Homero o Las aventuras de Telémaco, hijo de Ulises*, Porrúa, México. En 1717, después de la muerte de François Fénelon, su autor, su sobrino, el marqués de Fénelon, publica la primera edición.

Toulet Paul-Jean. Poeta y novelista. (1867-1920). Sobre Telémaco. (?) *Oeuvres complètes*, Lafont, París, 1986.

El mito de Edipo.

Lacan J. Seminario *Los Nombres-del-Padre*.

Abraham. *La Biblia*. Génesis.

Las grutas prehistóricas de Lascaux. Descubiertas en 1940.

Voragine Jacques de o Santiago de la Vorágine. *La leyenda dorada*, Vidas de Santos, 1255, Alianza Ed., 1982. En francés *La légende dorée*, Ed. Diane de Selliers, París, reed. 2000. Esta edición en francés, como otras, acompaña 400 reproducciones en colores de 120 pintores del Trecento y del Quattrocento. Es el relato más leído después de la Biblia. Se trata de la vida, desde el nacimiento hasta la muerte, de 180 santos y santas.

Las once mil vírgenes en *La légende dorée*. Se trata de la leyenda de Ursula y Undecimillia y sus compañeras martirizadas en Colonia donde se erigió una iglesia dedicada a Santa Ursula. Hay muchas versiones de este relato.

Freud S. *Totem y tabú*.

El caso Schreber.

El tabú de la virginidad.

Aristóteles.

SEMINARIO 19 - 1971-72 OU PIRE (O PEOR)

Versión en castellano de Ricardo Rodríguez Ponte para la Escuela Freudiana de Buenos Aires. No hay manera de identificar qué versión en francés se tradujo.

En francés se publicó "Ou pire", resumen, en *Scilicet* N° 5; 1975. No ubiqué traducción del resumen al castellano.

LECCION I - 8 de diciembre de 1971

Aristóteles. *Lógica.*

Frege G.

Lacan J. "Ideas directivas para un congreso sobre sexualidad femenina". *Escritos*.
Publicado también en Cuadernos Infimos, Ed. Anagrama.

Freud S. *La joven homosexual.*

Las Preciosas. Ecce Homo del amor. Respecto a este tema ver en internet amplia información en el site del congreso de Julio 2002 de la AMP.

Apollinaire G. (1880-1918). *Las tetas de Tiresias*. Es Apollinaire quien inventa el término "surrealista" en 1917 al caracterizar así su poema dramático-cómico *Las tetas de Tiresias*. Esta obra puede leerse en el site:

www.fh-augsburg.de/~harsch/gallica/Chronologie/20siecle/Apollinaire/

Ulises.

Damourette Jacques y Pichon Edouard. Artículo "forclusión" en *Des mots à la pensée. Essai de Grammaire de la Langue Française*, 4 Vols, Bibliothèque du "français moderne", Coll. des Linguistes Contemporains, 1911 – 1934.

LECCION II - 15 de diciembre de 1971

Lacan J. "Instancia de la letra". *Escritos*.

Aristóteles. *Analíticas.*

Lacan J. Charlas en Sainte-Anne sobre *El saber del psicoanalista*.

Aristóteles. *Metafísica.*

Platón. *Parménides.*

Kant I. *Crítica de la razón práctica*, Losada, Bs. As., 1961.

Lacan J. "Kant con Sade". *Escritos*.

Michelet Karl Ludwig. (1801-1893). *Examen crítico de la Metafísica de Aristóteles*, Ed. Imán, Bs. As., 1946. Publicó este tratado en 1836 en Francia y escribió dos tratados más sobre Aristóteles. Fue el editor de las obras completas de Hegel en Berlín.

Michelet Jules. (1798-1874). Historiador francés y poeta "du moi et du corps".

Bourbaki Nicolás. *Elementos de Historia de la Matemática*. Ver 20-4-66.

Sade Marqués de.

Lacan J. "Contratapa" de *Escritos*. Lacan reconoce su autoría de dicho texto. (En francés y en castellano es el mismo).

Aristóteles. *Analíticas Anteriores*. Especialmente Libro I, Cap. 46.

LECCION III - 12 de enero de 1972

Tratado de lógica. (En sentido genérico).

Platón. *Parménides*.

Gödel. Teorema.

Jung C. G.

Weismann. Ver 24-3-54.

Aristóteles. *Lógica*.

Platón. Historia del pollo desplumado. Platón planteó que el hombre es un animal bípedo sin plumas. Diógenes, llevó un pollo desplumado a la puerta de la famosa academia de Platón y presentó a los estudiosos al hombre Platón. Fuente: Oyarzún Pablo: *El Dedo de Diógenes*, Ed. Dolmen, Chile, 1997.

Mito de Edipo.

Freud S. *El caso Schreber*. Negación de “lo amo a él”.

Damourette y Pichon E. “Forclusión”. Ver lección I.

LECCION IV - 19 de enero de 1972

Descartes.

Marx K.

Mannoni Octave. “Yo sé bien... pero no obstante...”, en *La Otra Escena. Claves de lo imaginario*, AE, Bs. As, 1973. 1a ed. en francés “Je sais bien... mais quand meme” en *Les Temps Modernes*, enero de 1964. Luego en *Clefs pour l'imaginaire ou l'autre scene*.

Kronecker Leopold. (1823-1891). Matemático.

Lacan J. “La significación del falo”. *Escritos*.

Granoff W. “Desire for children, children's desire: Un désir d'enfant” en *La Psychanalyse* N° 2, 1956, pág. 75-110. No ubiqué traducción al cast.

Frege G. “Denotación” en *Fundamentos de la Aritmética*. Traductor al francés: Imbert Claude. *Sinn und Bedeutung. Sobre sentido y significación*. Ed. Tecnos, Madrid.

Poema árabe. Lo que hay que hacer con los dedos para indicar los números.

Leibniz G. W.

LECCION V - 9 de febrero de 1972

Jakobson Roman.

Lacan J. Charlas en Sainte-Anne. *El saber del psicoanalista*.

Boetius Dacus o Boecio Dacus o Boece en francés. Poeta provenzal del siglo XI. Mencionado anteriormente por Jakobson.

Dictionnaire Encyclopedique Quillet. 7 volúmenes. (No es ‘Bouillet’ como dice alguna versión).

Averroes.

Alguien que se proponía hacer una investigación sobre el miedo...

Antonella. (?)

Uno de mis alumnos.

Platón. *Cratilo*.

Wittgenstein L.

Kojève A. Ver 7-12-60.

Poincaré.

Una persona encantadora que escucha los cursos de Guilbaud. Según informa E. Roudinesco en pág. 528-29 de la biografía *Lacan*, se trataba de la joven matemática **Valérie Marchand**.

Borromeo. Ref. al escudo de la familia. Si bien Lacan viene hablando de nudos desde hace años, esta es la primera mención a Borromeo.

Los anillos de los Juegos Olímpicos.

LECCION VI - 8 de marzo de 1972

Un marxista [...] a propósito del cual he recogido hace un año la inquietud...(?)

Platón. *Parménides*.

Berkeley.

Hogarth William. (Da la *S* como huella de la belleza). *Analysis of Beauty*, 1753.

El gráfico sobre la *S*, inspirado en Leonardo, se puede ver en:

www.bbk.ac.uk/hafvm/hogarth/

El libro de Hogarth está completo en inglés en:

www.bbk.ac.uk/hafvm/hogarth/contents.html

Aristóteles.

Descartes. Cogito.

Lacan J. “La cosa freudiana”. *Escritos*.

La ontología.

Una mujer hermosa, lejana en mi pasado...

Hegel. *Fenomenología del Espíritu*. Prefacio.

Marx K.

Gente [...] acreditados del discurso analítico en ejercicio...

Un muchacho [...] un revolver. (Creo que se trata de un episodio de mayo de 1968 relatado por E. Roudinesco).

***Cahiers pour la Psychanalyse*.**

Donne John (1573-1631). Aunque Lacan nombra “un poeta”, queda claro que se trata de “**Present in Absence**” y no “Centre y Absence” como se transcribe (notar cierta homofonía). Este poema ha sido citado también por Joan Rivière en “La fantasía inconsciente de un mundo interno reflejada en ejemplos de la Literatura” (1952) en *Nuevas Direcciones en Psicoanálisis*, Paidós, 1965, pág. 335-357. En la pág. 341 hay una versión en castellano del poema citado. Aquí, unos versos en inglés:

.....
To hearts that cannot vary
Absence is present, Time doth tarry.

By absence this good meant I gain,
That I can catch her
And where none can watch her,
In some close corner of my brain
There I embrace and kiss her;

And so enjoy her and none miss her.

LECCION VII - 15 de marzo de 1972

Platón. *Parménides*.

Lacan J. Seminario 9 (1962). *La identificación*.

Platón. *El Banquete*.

Lacan J. Seminario 8. *La transferencia*.

Baco. Dios romano del vino.

Platón. *El Banquete*. **Aristófanes.** **Zeus.** **Diotima.** **Afrodita.**

Diccionarios Littré, Robert, Damourette y Pichon, Bloch y Von Wartburg.

Aristóteles.

Hegel G. W. F. *Fenomenología del Espíritu*.

Frege G. *Grundlagen der Arithmetik*.

Mill John Stuart.

Aristóteles. *Física*. Libro IV.

LECCION VIII - 19 de abril de 1972

Platón. *Parménides*.

Aristóteles. *Lógica*.

Galileo. (1564-1642).

Plinio el Viejo. *Investigaciones acerca del universo. Historia Natural*.

Platón. *Teéteto*.

Pitágoras. (582-500 aC).

Arquímedes. (272-212 aC).

Fourier Joseph. (1768-1830). Ref. a la serie trigonométrica. Su trabajo sobre ondas sonoras permitió considerar a las ondas complicadas como superposiciones llamadas armónicos. Por otra parte las series de Fourier -1807- llevaron a Cantor a estudiar los conjuntos infinitos y a una aritmética de números infinitos.

Cauchy L. A. (1789-1857). Cauchy dio en 1821 la forma que tiene actualmente el cálculo infinitesimal.

Cantor F. *Teoría de los Conjuntos*. Sobre el estatuto del uno.

NOTA: Lacan parece estar hablando de dos obras. En 1968 se había publicado *Théorie d'ensemble* del colectivo Tel Quel donde –entre otros autores- estaba Derrida con “La difference”. Lacan parece estar hablando de la clásica *Teoría de los Conjuntos* y también de esta otra obra cuando dice “Abran cualquier exposición de *Teoría de los Conjuntos...*”. Si bien entre 1968 y 1972 hay varias menciones a Teoría de los Conjuntos, en los otros casos Lacan parece referirse siempre a la obra de Cantor.

Platón. *Diálogos*.

Charla en Sainte-Anne. Lacan anuncia que seguirá el tema ahí.

Pascal B. *Sobre el triángulo*.

Euclides.

328 **LECCION IX - 10 de mayo de 1972**

Freud S. *Psicología de las masas*.

- Le Bon** Gustave.
- Lacan J.** “Estadio del Espejo”. *Escritos*.
- Eclesiastés.** *La Biblia*.
- Tantras.**
- Sufies.**
- Filósofos presocráticos.**
- Platón.** *El Banquete*. Alcibíades. Sócrates.
- Freud S.** *El malestar en la cultura*.
- La mutilación de los Hermes.** Relato de Tucírides VI-27.
- Nietzsche.**
- Picasso.** *Yo no busco, encuentro*. Ver 7-1-59.
- Mis Seminarios.**
- Mis Escritos.**
- Lacan J.** Charlas en Ste. Anne.
- Lacan J.** Informe de Roma. “Función y campo de la palabra...” *Escritos*.
- Escena griega.**
- Aristóteles.** *Poética*. Ref. al efecto de la tragedia sobre el auditor (katarsis).
- Stendhal.**
- Baudelaire.**
- Surrealismo.**
- Honoré d’Urfé.** (1607-1627). Novela pastoral. *L’Astrée*.
- Lacan J.** “La subversión del sujeto”. *Escritos*.
- Boole, De Morgan.** Lógica matemática.
- Frege G.**
- Cantor G.**
- Pascal B.** *Tratado sobre el triángulo aritmético*. Sobre el triángulo de Pascal y sobre su invención de la calculadora digital hay variados artículos divertidos e ilustrativos en internet.
- Gödel K.** Aleph.
- LECCION X - 17 de mayo de 1972**
- Platón.** *El Banquete*. Aristófanes.
- Wiener** Norbert. *Teoría del movimiento browniano*. Trabajo de Wiener, creador de la cibernética, fundamentalmente entre 1923 y 1932. Ver 7-4-54.
- Russell** Bertrand. *Teoría de los Conjuntos*.
- Descartes.**
- Aristóteles.**
- Platón.** *Parménides*.
- Mr. Thiers.** Se trataría de Alphonse Thiers quien en 1830 escribió “El rey reina pero no gobierna”. “*La cabeza del Sr. Thiers*” pide Prévert en “El esfuerzo humano” en *Palabras*, Fabril, Bs. As., 1989. (En este párrafo del seminario hay puntos suspensivos que indican palabras perdidas). Freud cita *Histoire du Consulat et de l’Empire* de Thiers.
- Un matemático excesivamente inteligente. (?)**
- Evangelio.** Nuevo Testamento. Ref. a la monogamia.

LECCION XI - 14 de junio de 1972

Lacan J. Charlas en Sainte-Anne.

Agonía del signo. Artículo en una revista. (?)

Jakobson R.

Lacan J. “La instancia de la letra”. *Escritos*.

Lacan J. Seminario *Los Nombres-del-Padre*.

Una camarilla muy especial... podría haberlos oxigenado...

Freud S. Al-shaddai y el Edipo. (?)

Revista Atlas de Air France. Artículo sobre sueños.

Psicólogos en Norteamérica.

IPA.

Freud S. *El sueño de la inyección de Irma*.

“Inmixión”. Lacan dice que ya en 1955 adelantó este término. En efecto, en “La Cosa Freudiana”, conferencia del 7 de noviembre de 1955, publicada en *Escritos*, introduce el término. No obstante, aunque no está a mi alcance constatar Freud en alemán, en la traducción al español de López Ballesteros aparece el término “inmixión” en *Inhibición, síntoma y angustia*, texto de 1925-26, cuando Freud dice: “Sabemos por continua experiencia que para el enfermo de neurosis obsesiva resulta particularmente difícil seguir las reglas psicoanalíticas fundamentales. Probablemente, a consecuencia de la alta tensión del conflicto existente entre el superyó y el ello de estos enfermos, es su yo más vigilante y más riguroso los aislamientos que el mismo lleva a cabo, pues durante su labor mental el yo tiene que rechazar multitud de elementos, defendiéndose contra la **inmixión** de fantasías inconscientes y contra la exteriorización de las tendencias ambivalentes”.

Autoanálisis. Un libro... Lacan dice que se vió obligado a publicar “La Cosa Freudiana” en contra de este libro. No me queda clara la referencia. En 1959 **Didier Anzieu** publica *L'autoanalyse: son rôle dans la découverte de la psychanalyse par Freud, sa fonction en psychanalyse*, publicando además una edición corregida y aumentada en 1975. En cast. *El autoanálisis* en Ed. Siglo XXI, 2 tomos. Asimismo **Marthe Robert**, en *La Revolución psicoanalítica*, publicado en París en 1964, incluye como capítulo VIII “El Autoanálisis”, pag. 128.

Poincaré Henri (1854-1912). Las funciones de Fuchs Lazarus (1833-1902). (Poincaré es quien completa las ecuaciones diferenciales de Fuchs).

Mis Escritos.

Mis Seminarios.

Recanati François. Una carta a Lacan comentando 3 textos de Peirce. Dos de cosmología y uno de matemática. (Uno sería “Referencias sobre la definición kantiana del continuo” y otro “Logic of Semiotic”).

Lacan invita a intervenir a Recanati, intervención incluida.

Miguel Angel.

Platón. *Parménides*.

Brueghel. Un cuadro, en sentido genérico.

Marx K.

Lacan J. Lecciones sobre Schreber anteriores al 11-4-56. Ver Seminario 3.

Lacan J. “Una cuestión previa a todo tratamiento posible de la psicosis”. *Escritos*.

Resumen de las lecciones mencionadas más arriba.

Lacan.

Saroyan William. ¿Es demasiado osado pensar que Lacan evoca acá el cuento “The Daring Young Man on the Flying-Trapeze” con sus dos capítulos “Dormir” y “Despertar”?

Lacan J. Seminario 18. *De un discurso que no sea de la apariencia*.

Peirce Ch. S.

La Universidad.

La Facultad de Derecho.

Fizlewicz Pierre. Un analista cuyo entierro era ese día.

Fontana Lucio. (1899-1968). *Una escultura de cobre en Roma*.

Cantor. *Teoría de los Conjuntos*.

Lacan J. Seminario sobre el sueño de la inyección de Irma. Ver 9-4-58.

Un universitario “transcribió el contenido de ese seminario en una tesis”. No concurrió al seminario y se basó en notas. Autor no ubicado. (?) Sobre las acusaciones de plagio, de Lacan, se puede leer *Lacan e Historia del Psicoanálisis en Francia*, ambos de Roudinesco E.

Freud S. *Cabeza de Medusa*.

Libertad, Igualdad, Fraternidad.

NOTA: Entre *OU PIRE* y *ENCORE*, Lacan redacta **L'ETOURDIT** que es publicado en *Scilicet* N° 4, Ed. Seuil, 1973, pág. 5-54, y lleva fecha del **14-7-1972**. Publicado en castellano con traducción de Nora S. Alonso por EFBA y EPSF-Rosario. También fue publicado con el título *El Atolondradicho* en *Escansión* N° 1, Ed. Paidós, Bs. As., 1984, con traducción de J-L. Delmont-Mauri, Diana Rabinovich y Julieta Sucre.

SEMINARIO 20 - 1972-73 ENCORE

Trabajé con la versión en francés establecida por J-A. Miller cotejada con la versión en castellano traducida por Diana Rabinovich, Juan-Luis Delmont-Mauri y Julieta Sucre con revisión de Diana Rabinovich, Paidós, 1995. Consideré también una versión anterior traducida por Lidia Basi de Rodríguez, en Córdoba, 1979. De las clases I y II tomé también la traducción de Luis Seiffe en *Papeles Freudianos*, Año II, N° 1, Tucumán, 1981, pág. 1-8.

Consideré asimismo las 4 versiones de la lección I que se pueden leer en www.psiconet.org. Nuevamente, camino a imprenta, una nueva versión, la mejor. Se me aparece en Psiconet.org la llamada versión VRMNAGRLSOFABYPMB (que integra varias versiones con el registro sonoro).

LECCION I - 21 de noviembre de 1972

Lacan J. Seminario 7. *La ética del psicoanálisis*.

Seminario 19. *Ou pire*.

Un jurista...

Los códigos (Civil, Penal, etc.).

El derecho.

Aristóteles. *Ética a Nicómaco*.

Bentham J. *Teoría de las ficciones*.

Lacan J. Charlas en Sainte-Anne.

Frege G.

Picasso y la cotorra enamorada. Las únicas menciones al tema las encontré en un trabajo de Martín Smud en www.elsigma.com/secciones/colab.

Descartes.

Zenón de Elea. La paradoja de Aquiles y la tortuga. Es relatada por Aristóteles en *Física*.

Lacan J. *L'Étourdit*, versión EFBA y EPSF-Rosario, pág. 52-54, en relación a la equivalencia entre topología y estructura. En francés en *Scilicet* 4, Seuil, París, 1973, pág. 5-54.

La compacidad. Esta es la primera vez que Lacan se refiere a este concepto. El mismo será eje de grandes discusiones en el campo y será razón de que se hayan propuesto 4 distintas traducciones de esta primera lección (ver site www.psiconet.org). Justamente, la distinta forma de entender esta cuestión es la que promueve la polémica de Sokal quien acusa a Lacan de no entender de qué se trata. Las otras versiones discuten la de Seuil.

Platón. *Parménides*.

Don Juan. Tratado por muchos analistas.

Mozart. *Don Giovanni*. Leporello, el criado, le contó *mille e tre* conquistas.

COMPLEMENTO - LECCION DEL 12 de diciembre de 1972. No la numeramos para facilitar el seguimiento del libro "establecido".

Lacan.

Lenoir Jean. *Parlez-moi d'amour*, letra y música de la película del mismo nombre, 1961, que popularizara Juliette Greco. Cito algunos versos:

Parlez-moi d'amour

Redites-moi des choses tendres
Votre beau discours
Mon coeur n'est pas las de l'entendre
Pourvu que toujours
Vous répétiez ces mots suprêmes
Je vous aime.

.....
Siguen las menciones.

San Pablo.

Recanati François.

Lacan invita a exponer a Recanati. Aparentemente la exposición sería "Intervention au seminaire du Dr. Lacan", publicada sin firma en *Scilicet* N° 4, París, Seuil, 1973, pág. 55-74. La intervención de Recanati está incluida en una versión de la EFBA anterior a la publicación del seminario y en la versión en internet de Psiconet.org. Paidós no la incluye. No pude confirmar que esta intervención estuviera en cast. en el libro de Recanati *La transparencia y la enunciación*, Ed. Hachette, Bs. As., 1979. Hay otra intervención de Recanati publicada en *Scilicet* 5, 1975, pág. 61-90 titulada *Prédication et ordination*. Hay opiniones encontradas sobre cuál corresponde y no pude corroborar ninguna pero creo que la de *Scilicet* 4 corresponde a *Au pire* y la de *Scilicet* 5 a *Encore*.

LECCION II - 19 de diciembre de 1972

Jakobson R. Referencia a sus conferencias en el Collège de France en esos días y en particular una el día anterior, 18-12-72.

Lacan J. *L'Etourdit*.

Recanati F. Su intervención del 12-12-72.

Rimbaud A. "A una razón". En *Poesía completa*. Edición bilingüe, traducción de J. F. Vidal-Jover, Libros Río Nuevo, Barcelona, 1986, pág. 127. En Revista *Malentendido* N° 5, Bs. As., pág. 167. Cito:

.....
Tu cabeza se desvía ¡el nuevo amor! Tu cabeza se vuelve ¡el nuevo amor!

.....
Siguen las menciones:

La fundación de la universidad en tiempos de Carlomagno (la versión que reproduce Psiconet aclara que se trata de l'école medieval, la universidad es posterior a Carlomagno).

Platón. *Cratilo*.

Lógica de Port-Royal. Ver 7-3-62.

Los estoicos.

San Agustín.

Paulhan Jean. (1904-1999). *L'expérience du proverbe* en *Œuvres Complètes* (ori-

ginal: 1913–1927), T. II, París, Gallimard, pág. 101–116. Originalmente en *Commerce*, N° 5, Otoño 1925, pág. 23-77. Paulhan publicó, además, varios trabajos sobre poesía popular y proverbios malgaches y sobre locución. A propósito de los proverbios, Paulhan los caracterizó según su diferencia, su eficacia y su ambigüedad.

Saussure F. de.

Starobinski Jean. *Les mots sous les mots. Les anagrammes de Ferdinand de Saussure*, Gallimard, París, 1971. En cast. *Los anagramas de F. de Saussure*, Ed. Anagrama, Barcelona. Ver también Jakobson R. “La primera carta de Saussure a Antoine Millet sobre los anagramas” en *El hombre*, Lévi-Strauss, Manantial, Bs. As.

Las catedrales.

Pascal B.

Descartes. Cogito.

Parménides. *Poema*.

Kojève A.

Lacan J. *Escritos*.

Kant I.

Sade Marqués de.

Aristóteles.

Lacan J. En una de sus conferencias un lapsus calami.

NOTA: la versión Psiconet incluye los textos de referencia de Saussure en anexos.

LECCION III - 9 de enero de 1973

Lacan J. *Escritos*.

Lacan J. “Función y campo de la palabra y el lenguaje”, *Escritos*.

Lacan J. “De lo que yo enseñé”, conferencia del 23-1-62 en *Evolution Psychiatrique*, ficha con traducción y notas de Ricardo Rodríguez Ponte para circulación interna de EFBA. En francés en *Petits écrits et conférences*, edición anónima.

Bourbaki Nicolás. *Teoría de los conjuntos*. Ver 20-4-66. *La théorie des ensembles* en *Éléments de mathématique*, Fasc. 17, Théorie des ensembles, París, Hermann, 1966.

Platón. *Cratilo*.

Saussure F. de. *Curso de lingüística general*, 2ª parte, Cap. IV “El valor lingüístico”, Losada, Bs. As., 1967. *Cours de linguistique générale*, Cap. IV, “La valeur linguistique”, Paris, Payot, 1992.

Marx K.

Aristóteles.

Lacan J. “Seminario de ‘La carta robada’”. *Escritos*.

Sir Petrie William Flinders. (1853-1942). Egiptólogo inglés, descubrió una serie de graffitis que parecen jeroglíficos pero que a la vez tienen una diferencia (dicho en forma muy minimalista). Hace innumerables descubrimientos en Egipto. *The Formation of the Alphabet*, Mac Millan, Londres, 1912. Aparentemente no traducido al cast. (Citado por error como Flanders Petrie).

Sollers Philippe. Ref. a su escritura en general.

Joyce J. *Finnegan’s Wake*, Ed. Lumen, Barcelona, 1993.

LECCION IV - 16 de enero de 1973

Saint Victor Richard of. 1173. *La trinité*, Les Ed. du Cerf, París, 1959 - re-edición 1999.

Génesis. *La Biblia*.

Aristóteles.

Saussure F. de.

Platón.

Ptolomeo.

Copérnico.

Los izquierdistas.

Kepler Johannes. (1571-1630) *El secreto del universo*, Alianza, Madrid. *Le secret du monde*, Les Belles Lettres, París, 1984.

Los teólogos.

Dios.

Pictografías mayas y aztecas.

Las ruinas de Mas d’Azil. Grutas en los Pirineos, del paleolítico superior.

La Biblia.

Platón. *Parménides*. Primer hipótesis.

Bourbaki Nicolás. Ver 20-4-66.

Lacan J. “El tiempo lógico...”, *Escritos*.

LECCION V - 13 de febrero de 1973

Lacan J. Seminario 7. *La ética del psicoanálisis*.

NOTA: la mención a alguien que transcribió uno de sus seminarios correspondería a M. **Safouan** según quienes establecen la versión en Psiconet.

Aristóteles. *Ética a Nicómaco*. Más adelante en esta clase Lacan indicará especialmente libro 7°. En francés *Éthique de Nicomaque*, traduc., prefacio y notas de Jean Voilquin, París, GF, 1965, primer capítulo, pág. 21.

Freud S. *Ensayos de Psicoanálisis*. Integrado por *Más allá del principio del placer*, *Psicología de las masas* y *El yo y el Ello*, Payot, París, 1951.

La IPA.

James William. (1842-1910). Filósofo, médico, psicólogo en Harvard. Fue, junto con Peirce, uno de los fundadores del pragmatismo.

Viaje de Lacan a Milán.

Lacan J. Conferencia en Milán. Lacan realizó dos conferencias en Milán: “La psychanalyse dans sa référence au rapport sexuel” el 3-2-73, publicada en *Scilicet* N° 1, Seuil, París, 1968, pág. 51-60 y “Excursus” el 4-2-73. Ambas en Pas-tout Lacan.

Las damas analistas.

Eudemo. (300 aC). Recarga de formalismo la lógica aristotélica.

Bentham Jeremy. *Teoría de las ficciones*.

Los estoicos.

Platón.

Leibniz G. W.

Crísipo. (280-205 aC). Figura principal de la escuela estoica.

Freud S. *Más allá del principio del placer.*

LECCION VI - 20 de febrero de 1973

Aristóteles. *Retórica.*

Tópicos.

Ética Nicomaquea.

Prosdiorismo. Entre Aristóteles y Frege, J. P. Gilson en su trabajo “Ou pire... Le chemin du noed” en el site www.elm.qc.ca/Topologie/Annexe, presenta un interesante trabajo sobre esta cuestión introducida por Lacan en *Ou pire*.

Nancy J.-L. y P. Lacoue-Labarthe. *Le titre de la lettre*, Ed. Galilée, París. En cast. *El título de la letra*, Ficha 1 de Rosario. Traducción Américo Vallejo. También en *Rev. Uruguaya de Psicoanálisis*, Vol. 14, Nº 4, 1976 y en *El título de la letra*, Mathema, Rosario, 1979. Lacan confirma esta recomendación en el complemento del 10-4-73.

Lacan J. “La instancia de la letra”, *Escritos*.

Saussure F. de.

Lacan J. Seminario 7. *La ética del psicoanálisis.*

Rudel Jaufre. Trovador.

Santo Tomás.

Padre Rousselot. *Pour l'histoire du problème de l'amour au Moyen-Âge*, tesis presentada en la Facultad de Letras de la Universidad de París en 1908, publicada por Münster en 1933, re-editada por Vrin, París, 1981.

Demócrito.

Rabelais.

Bloch y von Wartburg. *Dictionnaire étymologique de la langue française*, PUF, Vendôme, 1984.

Las psicoanalistas mujeres.

Gilson Étienne. *La théologie mystique de Saint Bernard*, París, Vrin, 1934.

San Bernardo.

Rougemont Denis de. *El amor y Occidente*, Kairós, Barcelona, 1993.

Nygren Anders. (1890-1978). *Eros y Agape: la noción cristiana del amor y sus transformaciones*, Sagitario, Barcelona, 1969. *Eros et Agape*, París, Aubier, 1940.

Hadewijch D'Anvers o Hadewijch de Amberes. (Una begüina, una mística).

Amour est tout, poèmes strophiques, París, Téqui, 1984, y *Écrits mystiques des béguines*, París, Seuil, 1985. En cast. *Flores de Flandes: Hadewijch de Amberes: Cartas. Visiones. Canciones.- Beatriz de Nazareth: Siete formas de amor*, introducción y notas por Loet Swart, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2001.

Péguy Charles. *Notre jeunesse*, Folio 232, Gallimard, París, 1993.

San Juan de la Cruz.

Bernini. *Estatua Extasis de Santa Teresa en Roma.* Iglesia Santa María de la Victoria.

Angelus Silesius. *Peregrino querubínico.* Ver 9-6-54.

Lacan J. *Escritos.*

Charcot y los otros.

Kierkegaard y Regina Olsen.

LECCION VII -13 de marzo de 1973

La Fontaine.

Koyré A.

Aristotés. *Etica.*

Ref. al ser supremo.

Los griegos.

Maupassant Guy de. “El Horla” en *Cuentos fantásticos*, Alianza, Madrid, 1979.

Cornelia. Siglo II aC.

Freud S. *Tres ensayos.*

Kant I.

Lacan J. “Kant con Sade”, *Escritos.*

Sade Marqués de.

Empédocles. (Siglo V).

LECCION VIII - 20 de marzo de 1973

Empédocles.

Heidegger M. *Aletheia.*

Kant I.

Russell B. *Principia.*

Hegel G. W. F.

Spinoza B.

Lacan J. Seminario 11. *Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis.*

Aristóteles.

Descartes.

Saussure F. de.

Marx y Lenin.

Freud y Lacan.

Madame Freud.

Jung C. G.

Cristo y Dios.

Santo Tomás.

San Agustín.

Lacan J. Seminario 7. *La ética del psicoanálisis.*

“La cosa freudiana”, *Escritos.*

“La significación del falo”, *Escritos.*

COMPLEMENTO - 10 de abril de 1973

Lacan J. *L'Etourdit.*

Milner Jean Claude.

Lacan invita a intervenir a Milner, no publicada en el seminario de Paidós. Sí en el seminario en Psiconet.org y en *Arguments linguistiques*, París, 1973, pág. 179-217.

Lacan invita a François Recanati: Intervención incluida en Psiconet.org; no en Ed. Paidós.

Retoma Lacan:

Milner Jean-Claude.

Nancy y Lacoue-Labarthe. *El título de la letra.* Ver 20-2-73.

Recanati F.

Kierkegaard y Regina.

Berkeley George. Obispo filósofo idealista irlandés (1685-1753). *Alcifrón o el filósofo minucioso*, Ed. Paulinas, Madrid, 1978. En inglés *Alciphron: or the Minute Philosopher: in seven dialogues containing an apology for the christian religion, against those who are called free-thinkers.* En francés *Alciphron ou le pense-menu*, Aubier, París, 1952.

Aristóteles. *Lógica.*

Lacan J. “La cosa freudiana”, *Escritos.*

LECCION IX - 8 de mayo de 1973

Aristóteles. *Historia de los animales.*

De Anima.

El conductismo.

Queneau Raymond. *La alegría de la vida*, Alfaguara, Madrid, 1987. *Le dimanche de la vie*, Gallimard, París, 1998.

Kojève. Ver 7-12-60.

Hegel G. W. F.

El barroco.

Los 4 Evangelios. *La Biblia.* Nuevo Testamento.

El taoísmo.

El cristianismo.

El ateísmo.

Romano. (1492-1546). Arquitecto iniciador del Manierismo. Heredero de Rafael.

Voltaire.

Borromeo. Nudo.

Lacan J. *L'Etourdit.*

Freud S. *Tres ensayos.*

Lacan J. Seminario 18. *De un discurso...*

Parménides. La cita que Lacan atribuye a Parménides es en verdad de Heráclito (ver versión Psiconet).

Heráclito. Fragmento 93. Ver 17-3-65.

Santo Tomás.

Salomón. Eclesiastes 1:5. Salmo 127.

Budismo y zen.

Lévi-Strauss C. *Mitológicas. Lo crudo y lo cocido*, México, FCE, 1968.

La contra-reforma.

La Iglesia.

Renan Ernst. (1823-92). *El porvenir de la ciencia: pensamientos de 1848*, Madrid, Doncel, 1976. En francés *L'avenir de la science*, Flammarion, París, 1995.

LECCION X - 15 de mayo de 1973

Un sueño de Lacan..

Lacan J. Seminario 7. La ética del psicoanálisis.
L'Etourdit.

Platón.

Lacan J. Lituraterre.

Regreso de Japón. Siberia.

Berkeley. Ver lección VIII.

Heisenberg. Su última fórmula.

Borromeo. Nudo.

Freud S. ¿Qué quiere la mujer?

El caso Schreber.

Aristóteles. Ref. al ser supremo y el bien supremo.

Moebius. Banda.

Don Juan.

Mi hija. (Judith). Un acierto sobre Don Juan.

Teoría de los nudos.

Jehová.

El 30-5-73 muere la hija de Lacan, Caroline, en un accidente de automóvil.
Durante casi un mes no habrá seminario.

LECCION XI - 26 de junio de 1973

Alguien que acepta pulir las cosas que les cuento... Ref. a JAM.

Bateson Gregory. En este punto la versión Psiconet anota: *Perceval le fou, auto-biographie d'un schizophrène*, Mayenne, Payot, 1976. Más adelante en esta clase Lacan se referirá a *Metálogos*, Ed. Tiempo Contemporáneo, Bs. As.

Alguien que había sido tocado por la gracia de cierto texto mío que había traducido a su idioma y le había agregado ciertos comentarios...

Platón. *Diálogos.*

Ref. al conductismo y a la teoría del aprendizaje. *Trials and errors.* Las ratas en el laberinto.

Newton I. (1642-1727). *Hypotheses non fingo.* Está referido a la aclaración de Newton de que él no explica la gravedad, sí puede describirla (o descubrirla), idea que dió lugar a infinitos ensayos científicos.

Copérnico.

Aristóteles.

Platón.

La pregunta del biólogo.

Un trabajo de una persona que se pregunta por la relación del S1 con el S2. (?)

La tradición cristiana.

Lacan J. Seminario sobre la elección de amor. Lección IV del 16-1-73.

Rue de la Pompe. Antiguo domicilio de Lacan.

**SEMINARIO 21 - 1973-74 -
NUEVA SEDE: LA FACULTAD DE DERECHO.
LES NON-DUPES ERRENT**

Trabajé con la traducción de Irene Agoff con revisión técnica de Evaristo Ramos para circulación interna de la EFBA, 1976. Cuando hubo dudas cotejé con las versiones en francés existentes en internet, especialmente las de: www.gaogoa.free.fr y de www.pro.wanadoo.fr/espace.freud (esta última tiene la mayoría de las clases corregidas con la versión sonora original).

LECCION I - 13 de noviembre de 1973

Lacan. Seminario s/n *Les Noms-du-pere*.

Las sociedades psicoanalíticas.

Concilio de Auxerre. (Sínodo de Auxerre, 578, 583 o 588 dC).

Grassmann de Stettin Herman. 1862. Matemático y lingüista. Ley de Grassmann sobre las explosivas aspiradas. (De Fernando Lázaro Carreter, *Dic. de términos filológicos*, Ed. Gredos, Madrid, 1953: “en indoeuropeo, cuando se encuentran en la misma base dos aspiradas, una de ellas, normalmente la primera, pierde su aspiración”).

Spinoza B. *Ética*, FCE, México, 1977, *Ética demostrada según el orden geométrico*, Ed. Alianza, Madrid.

Descartes. Coordenadas.

Evangelio según San Mateo (cap. V, 22) versículos 21 y 22 de acuerdo con el traslado de Juan Straubinger, (nota de Irene Agoff), en ref. a la expresión **racá**.

Freud S. *La interpretación de los sueños*. Penúltima página.

La Fontaine en el **Diccionario Littré**, *Dictionnaire de la langue française* (hizo de *dupe* un nombre masculino).

Chamfort en otro **Diccionario**. Sébastien-Roch Nicolas Chamfort. (1740-1794). Autor teatral, sus máximas se hicieron famosas durante la Revolución Francesa. Entre sus obras la más importante es *Elogio de Molière*.

Tao.

Sócrates.

Husserl E. *Ideas relativas a una fenomenología...* FCE, México, 1949.

LECCION II – 20 de noviembre de 1973

La matemática de Freud.

Freud S. Lacan menciona la dificultad en hallar los textos aquí listados que en alemán no se incluyeron en la Octava edición de *La Interpretación de los sueños*. Fueron publicados después de 1925, en el tomo III de las *Obras Completas*. *Notas adicionales a la Interpretación de los Sueños*.

Los límites de la interpretabilidad de los sueños. Cap. “Aportaciones a la interpretación de los sueños”.

La responsabilidad moral por el contenido de los sueños.

La significación ocultista del sueño no salió en inglés hasta 1952.

Nota de la traductora: “Notas adicionales”: se refiere a *Some additional notes on dream-interpretation as a whole* (1925), S.E., XIX, 125 ss. Esta sección de la edición inglesa incluye, además de la nota prologal de **Strachey** (que explica la dificultad de Lacan para su hallazgo), tres trabajos, el primero de los cuales *The Limits to the Possibility of Interpretation*, que corresponde al título alemán mencionado en el texto: *Die Grenzen der Deutbarkeit*. En la traducción de López Ballesteros aparece intitulado *Los límites de la interpretabilidad de los sueños*, como capítulo correspondiente al título general: *Aportaciones a la interpretación de los sueños* (Obras Completas, Bs.As., Santiago Rueda, 1955, vol XIX, pág. 191). Los otros dos artículos son: *La responsabilidad moral por el contenido de los sueños* y *La significación ocultista del sueño* (ibídem, pág. 197 y pág. 185 respectivamente).

Jones E. *Vida y Obra de S. Freud*.

Sels Nicole. Concurrante al seminario.

Strachey J. En su nota introductoria al Vol. 18 de las *Obras Completas* de Freud, dice: “Por último, tenemos la conferencia antes mencionada, sobre “Sueños y ocultismo”, en las “Nuevas conferencias” (1933a). Cabe señalar que en esta última ocasión ya no se sentía asaltado por la duda en cuanto a la conveniencia de ocuparse del tema, tan evidente en el presente artículo; y en verdad, hacia el final de la conferencia se retracta expresamente del temor aquí expresado en cuanto a que la perspectiva científica de los psicoanalistas podría verse amenazada si se estableciera la verdad de la transferencia de pensamiento”.

Continúo con las menciones.

China. Los chinos.

Marx K.

Napoleón.

Bridgman Nany. Amiga de Lacan en la Biblioteca Nacional.

Bonaparte Marie. Traductora de Freud.

Meyerson Isaac. Traductor.

Aristóteles. *Tratado de la argumentación*.

Batalla de Mantinea (362 aC). Victoria espartana.

Pascal B. *Discurso sobre las pasiones del amor*.

Einstein A. *Carta a Freud*. 1932.

Freud S. *El porqué de la guerra. Carta a Einstein*. 1932.

Psicoanálisis y telepatía.

Sueño y telepatía.

Psicopatología de la vida cotidiana.

Borromeo. Nudo.

Descartes. Coordenadas.

Mauss Marcel. (1872-1950). “*Les Techniques du corps*”, 1934, artículo originalmente publicado en *Journal de Psychologie*, Vol. 32, 15 marzo-15 de abril 1936. Comunicación presentada a la Société de Psychologie en 1934. Puede leerse íntegro en internet. Quizás este artículo esté en *Sociología y Antropología*, Ed. Tecnos, que incluye una introducción de Lévi-Strauss, aunque no me consta.

Agradezco a **alguien que tuvo la atención de llamarme...**

Abott Edwin A. En cast. *Planilandia*, Ed. José J. de Olañeta, 1999.

En inglés: *Flatland, A Romance of Many Dimensions*, 1884, Harper Collins. Probablemente sea esta la edición leída por Lacan ya que él habla de “los autores” y en esta edición, *Flatland* –clásico de ciencia ficción- fue publicada conjuntamente con *Sphereland: A Fantasy about Curved Spaces and an Expanding Universe* de **Burger** Dionys. *Flatland* se puede leer en inglés en internet. Lo que dice Abott en el prólogo ilustra bien el señalamiento de Lacan: “A los habitantes del espacio en general y a H. C. en particular, este libro está dedicado por un humilde nativo de Flatland con la esperanza de que así como él fue iniciado en los misterios de las tres dimensiones, habiendo sido previamente conocedor experto de sólo dos, de la misma manera los ciudadanos de esa región celestial pueden aspirar más y más, llegar a los secretos de cuatro, cinco o incluso seis dimensiones contribuyendo así a la expansión de la imaginación y al posible desarrollo de ese inigual y excelente don de la modestia entre las razas superiores de la humanidad sólida”. (Traduc.: DE).

Lacan cita una frase en relación a la guerra santa que tiene ciertas variantes: “La sangre de los héroes es más sagrada que la tinta de los sabios y las plegarias de los devotos”. Así, tal cual, fue pronunciada en la Conferencia impartida por **Rudolf Hess** en el Instituto Kaiser Wilhemm de Roma, el 7 de Diciembre de 1940, según informa la División Nacional Socialista de Madrid Norte en internet. Por su parte, el Islam sostiene “en el Día del Juicio Final será pesada la sangre de los mártires y la tinta de los sabios y no habrá ninguna diferencia entre ellas”. El Corán dice: “Vale más la tinta de los sabios que la sangre de los mártires”. Es dable relacionarla a R. Hess, habiendo anunciado Lacan un artículo sobre Hess que habría quedado inédito.

Pascal B. Sobre “les semi-habiles”, se transcribe. Nota: El capítulo 5 de *Pensées* trata a) Les causes de la vanité y b) Le peuple, les habiles et les **demi-habiles**. Los *demi-habiles*, al revés de la gente común, desprecian a la alcurnia diciendo que el nacimiento no es un mérito personal sino una cuestión de azar.

Newton I.

Leibniz G. W.

NOTA: Con la lección II hay un problema: en alguna versión en francés la clase III comienza a la altura de la clase II luego de la mención de Mauss. En la de Espace Lacan la parte que viene a continuación de la mención de Mauss directamente falta.

LECCION III - 11 de diciembre de 1973

Gloria González. (Secretaria de Lacan).

Borromeo. Nudo.

Kant I. *Estética trascendental*.

Lacan J. “Función y campo de la palabra y el lenguaje”. *Escritos*.

Descartes.

Dios.

Lardreau Guy (n 1947). *Le Singe d'or, Essai sur le concept d'étape du marxisme*, Ed. Mercure de France, París, 1973.

Leibniz G. W.

Lógica Modal.

La Iglesia.

El cristianismo.

La religión.

Lacan J. “Función y campo de la palabra y el lenguaje”. *Escritos*.

Kant I. *Réflexions sur l'éducation*, Ed. PUF, París. Lacan lleva al seminario la primera edición.

Mannoni Maud. En referencia a *El niño retrasado y su madre*, Editorial Fax, Madrid, 1971, en francés *L'enfant arriéré et sa mere*, Seuil, París, como asimismo a su trabajo relatado en *El niño, su “enfermedad” y los otros*, Nueva Visión, Bs. As., 1976, en especial el apéndice 1 “La debilidad mental cuestionada”, pág. 199-220.

Uno de mis analizantes me atribuyó la expresión *moité*.

Borromeo. Nudo.

Lacan J. “Acerca de la causalidad psíquica”. *Escritos*.

Mis neuróticos... durante la guerra...

Freud S. *El caso Juanito*.

Interpretación de los sueños, hacia el final, sobre lo Real.

Psicoanálisis y telepatía.

LECCION IV - 18 de diciembre de 1973

Alguien entre quienes vienen a conversar conmigo...

Borromeo. Nudo.

Boehme Jacob. *Signatura rerum*.

Amarás a tu prójimo como a ti mismo. *La Biblia*. Levítico 19:18.

¡La imaginación al poder!

El izquierdismo.

El compañero de ruta.

Maestro Jacques. Personaje de *El avaro* de Molière.

Arrianismo. (Arrio 256-336).

Marcionismo. (Marción 100-165)

Kierkegaard S. (1813-1855). *Vie et règne de l'amour* (1847), Ed. Aubier, París, 1946. Si se tradujo al cast. se publicó con otro título o conjuntamente con otras obras. Título original *Leben und Walten der Liebe*, Leipzig, 1924.

Lacan J. Seminario 7. *La ética del psicoanálisis*.

Cátulo. (c.87-54 aC). Homenaje a Lesbia. Cátulo es el primer poeta lírico romano.

Platón. *El Banquete*.

LECCION V - 8 de enero de 1974

Borromeo. Nudo.

Cantor. (1845-1918). Aleph cero (se llama aleph cero al infinito numerable y se relaciona al desarrollo de Cantor sobre los conjuntos infinitos).

LECCION VI - 15 de enero de 1974

Lacan J. Conferencia *Lo simbólico, lo imaginario, lo real*, 1953.

Peano. Sobre el sucesor.

Borromeo. Nudo.

La topología.

Aristóteles. *Lógica.*

Descartes. Cogito.

Lagache Daniel. “Un personaje a quién se encargó un *Vocabulaire*”. *Diccionario de Psicoanálisis*, Talleres gráficos Ibero-Americanos SA, Barcelona; en francés *Vocabulaire de la Psychanalyse*, PUF, París, 1968; fue escrito por Laplanche y Pontalis pero se le encomendó a Lagache. Lacan se refiere acá nuevamente a la acusación de plagiarlo que le hicieron.

LECCION VII - 12 de febrero de 1974

Miller J.A. Preguntas de *Televisión en Radiofonía y Televisión*, Ed. Anagrama, Barcelona, 1977.

Kant I.

Courteline Georges. (1858-1929). *La Paix Chez Soi*, 1903. Comedia en un acto del llamado “Theatre du Boulevard”.

Borromeo. Nudo.

Aristóteles. *Organon.*

Alejandro.

Simplicius. (527-555). Filósofo neoplatónico. *Comentaire sur les Catégories d'Aristote*, Pattin, Leiden, 1975.

Pacius Julius. Uno de los hombres más sabios de su tiempo, elegido en 1597 para dirigir la Escuela de Artes de Nîmes. Traductor de Aristóteles.

Pedro de España, Petrus Hispanus. *Summulae logicales.*

Santo Tomás.

Génesis. La Biblia.

Platón. *Menón.*

Descartes. Coordenadas.

Aristóteles. Página 68a de los manuscritos. *Obras*, Aguilar, Madrid, 1964, p. 317, cap. 39 (según nota de I. Agoff).

Primeros Analíticos. Obras Completas. Bs. As, Anaconda.

LECCION VIII - 19 de febrero de 1974

Rondepierre André. Concurrente al seminario.

Hintikka Jaakko. (n. 1929). Lógico finlandés. *Models for modalities: selected essays*, Reidel Publishing, 1969. *The Intention of Intentionality and other new Models for Modalities*, D. Reidel, 1975.

Time and Necessity in Aristotle's theory modality, Clarendon Press, Oxford, 1973. *Etude sur la Théorie des Modalités d'Aristote.* Aparentemente no están en cast.

Aristóteles. *Organon.*

Sobre el alma, Ed. Gredos, Madrid, 1983.

Wahl François.

Lacan J. *El caso Aimée*. Tesis de doctorado de 1932, *De la psicosis paranoica en sus relaciones con la personalidad*, Ed. Siglo XXI, México, 1976. Publicado en parte en *Cuadernos de Psicoanálisis* N° 4, EFBA, Bs. As, 1974. En francés en Ed. du Seuil, París.

Lacan J. *Escritos*.

Un matemático muy experto en Hintikka. (?)

Freud S. *La joven homosexual*. Ref. a la posibilidad de que el inconsciente mienta.

Rabelais. “Ciencia sin conciencia no es sino ruina del alma”. Gargantúa escribe su famosa frase en una carta a su hijo Pantagruel. “Pantagruel”, Cap. VIII.

Freud S. *Más allá del principio del placer*.

Weismann. Ver 24-3-54.

Nussbaum R. L. Anterior a Weissman, partió de la separación entre soma y germen. Ver Freud, Ed. Amorrortu, “Bibliografía”. Tomo XXIV.

Sacher Masoch.

Aristóteles. *Sobre la interpretación*.

LECCION IX - 12 de marzo de 1974

Claudiel P.

Gloria (González). Secretaria de Lacan.

Aristóteles.

“**Mi fiel Ackat**”. (?) ¿El Acates de Eneas en *La Eneida*?

Freud S. *Psicología de las masas*.

Wittgenstein L.

Lacan J. Seminario 7. *La ética del psicoanálisis*.

Sófocles. *Antígona*.

Saint-Victor Richard de. (m. 1173) Monje y místico escocés, clasificó seis estados de contemplación mística. Escribió también sobre teología racional, especialmente sobre la Divina Trinidad. *La Trinité*, Editions du cerf, París, 1959.

Lacan J. *Televisión*. Lacan se refiere al diseño en la tapa del libro.

LECCION X - 19 de marzo de 1974

Borromeo. Nudo.

Aristóteles.

Lacan J. Seminario 7. *La Etica del psicoanálisis*.

Aristóteles. *Etica a Nicómaco, Obras Completas*, Aguilar, Madrid, 1977.

Los surrealistas.

Platón.

Neyraut Michel. *La transferencia*, Corregidor, Bs. As., 1976. *Le transfert*, PUF, París.

Freud S. *Psicología de las masas*.

Kant I. *Crítica de la razón práctica*, Losada, Bs. As., 1961.

Lacan J. “Kant con Sade”. *Escritos*.

LECCION XI - 9 de abril de 1974

Sumus enim sodomitae igne tantum perituri, escribía un príncipe. Es curioso, escribiendo esta frase en buscadores de internet sólo lleva a Lacan.

Mi escuela.

Lacan J. “Situación del psicoanálisis y formación del psicoanalista en 1956”. *Escritos. Proposición del 9 de Octubre de 1967. Scilicet* N°1. En cast. Ficha EFBA y *Ornicar?* N° 1, Barcelona, 1981.

Sócrates.

Lacan J. “Función y campo de la palabra”. *Escritos.*
“La instancia de la letra”. *Escritos.*

Surrealistas.

Tzara Tristán. (1896-1963). Poeta surrealista, fundador del dadaísmo. *Manifeste de Monsieur Aa l'antiphilosophie.* 1920. (NOTA: En relación a Lacan-Tzara-Breton se puede leer la conferencia de Germán García en París “Jacques Lacan fait signe a Tristan Tzara” www.megapsy.com/Reserve/biblio113. “Lacan saluda a Tristán Tzara” en *D'Escolar*, Atuel-Anáfora, Bs. As., 2000, pág. 257-267).

Platón.**Galileo.****Dísticos.**

Saussure F. de. *Los Anagramas. Las palabras bajo las palabras: la teoría de los anagramas de Ferdinand de Saussure* compilación, introducción, comentarios y notas de Jean **Starobinski**; traducción Lía Varela y Patricia Wilson, Barcelona, Gedisa, 1996. Se refiere Lacan a los 99 cuadernos hallados después de la muerte de Saussure y publicados por Jean Starobinsky en *Mercure de France*, París, 1964, bajo el título *Les anagrammes de Ferdinand de Saussure*. Estos estudios de Saussure -que Lacan menciona en nota 14 de “Instancia de la letra”- se basaban en el análisis de los textos saturninos y de los textos de Cicerón donde Saussure descubrió leyes que contradecían su “Curso”. Estas leyes, sin embargo, conocidas por Lacan en 1964, confirman su trabajo anterior.

Bossuet Jacques B. *Sermones*, traduc. y prólogo de Juan Arbó, Barcelona, Luis Miracle, 1940. *Sermon sur la Providence.* Puede leerse en el site Gallica Classique.

Lacan J. “El tiempo lógico”. *Escritos.*

Pascal Blaise. (1623-1662). *Memoriales al cura de Paris. La roulette et traités connexes*, (sobre la cicloide, donde está el germen del cálculo infinitesimal, en internet en francés).

Leibniz G. W.

Newton I. (1642-1727). *Observations upon the Prophecies of Daniel and the Apocalypse of St. John (173)*, Editor: New York : Readex Microprint, 1970. Libro (que Lacan coleccionó) sobre el Apocalipsis de San Juan y la profecía de Daniel (Viejo Testamento).

Freud S. El hombre de las ratas.

Aulagnier P. “Charla de una alumna de Lacan sobre el deseo de saber”. Se refiere a “Le ‘desir de savoir’ dans ses rapports a la transgression”, en *L'incons-*

cient, N° 1, 1967, págs. 109-125. Revista dirigida por P. Aulagnier.

Cartas entre Pascal y Fermat, Gilles Personne de Roberval y Pierre de Carcavi.

Limaçon de Pascal. Curva limaçon retorcida o caracol. Había sido inventada por Durero y fue redescubierta por Pascal padre. Acompaña la lección el gráfico 5, “caso particular de cardioide descubierto por Étienne Pascal, padre de Blaise”.

LECCION XII - 23 de abril de 1974

Legendre Pierre. *El amor del censor*, Anagrama, Barcelona, 1974. En francés “L'amour du censeur” en *Le Champ Freudien*, colección dirigida por Lacan.

Kant I.

Blake William. *El matrimonio del cielo y el infierno*, 1790, Ed. del Mediodía, Bs. As., 1968.

Evangelio según San Juan.

Génesis. Adán y Eva. *La Biblia.*

Heidegger M.

Einstein A.

Newton I. Ley.

El Talmud. Ver 16-12-59.

Jacob François y Ellie Wollman. Sobre *escherichia coli*. Comenzaron en 1954 a publicar artículos sobre el tema en revistas de la especialidad. “Un librito... la bacteria tiene sexo”. (?)

Aristóteles. *Física.*

Mao Tsé Tung.

Breton André.

Descartes.

LECCION XIII - 14 de mayo de 1974

Aristóteles.

Boole George. *Investigación sobre las leyes del pensamiento*, Ed. Paraninfo.
An Investigation on the Laws of Thought, 1854.

Peirce Charles Sanders.

Borromeo. Nudo.

Descartes.

LECCION XIV - 21 de mayo de 1974

Borromeo. Nudo.

Marcel Gabriel.

Lacan.

Artin Emil. (1898-1962). Matemático, contribuyó especialmente la ley general de reciprocidad. *Class Field Theory*, 1961. Nudos. *Leçons de topologie algébrique.*
En cast. *Algebra geométrica*, Grupo Noriega Ed., México, 1992.

Boole G. *Lógica.*

LECCION XV - 12 de junio de 1974

Congreso de Semiótica en Milán. Lacan concurreció.

Newton I.

Textos de un congreso en Madrid. El Vol. 38, nº 5-6 de 1974 de la *Revue Française de Psy.* corresponde al 34º Congreso de Psicoanalistas de lenguas romances sobre “Le rêve”. Nuevamente, el maestro Sherlock Holmes dice que no puede tratarse de otro.

Bichat Marie-François-Xavier. Anatómo-fisiólogo.

Jacob François y Wollman Elie. Sobre el desarrollo de la vida, dice Lacan. En 1958 propusieron el término *episome* para describir elementos genéticos que pueden tanto estar presentes como ausentes en el cromosoma mismo. Son elementos que no son los básicos pero que cuando están presentes pueden determinar propiedades hereditarias en la célula (Wollman fue muy criticado en 1988 por haber sido quien desarrolló el proyecto Genoma).

Aristóteles. *Hedoné.*

Lacan J. Seminario 10. *La angustia.*

Freud S. *El malestar en la cultura.*

Lacan J. Discurso de Roma. *Escritos.*

Jakobson R.

Saussure F. de.

Los estoicos.

San Agustín.

Aristóteles. *Ética.*

Epicúreos.

Guillaumin Jean. “Le rêver et son rêve. ‘Réflexion’ psychanalytique sur la *connaissance* en miroir. Les échanges entre ‘restes diurnes’ et ‘restes nocturnes’” en *Revue Française de Psy.* Vol. 37, Nº 1-2, 1973, pág. 5-48. Reproducido en *Le rêve et le Moi. Rupture, continuité, création dans la vie psychique. Sept études psychanalytiques sur le sens et la fonction de l’expérience onirique*, PUF, París, 1979, pág. 19-62. Lacan dice: “Un paper del último Congreso de la Sociedad de Psicoanálisis [...] se reproduce en un sueño del analista una nota semántica del sueño de un paciente”.

Cocteau Jean. (1889-1963) *Le Potomak*, 1919. “Los Eugenios” (algo así como microbios del alma) y “los Mortimer” (que comparten un solo corazón) son las dos familias de *Le Potomak*, obra que viene acompañada por muchos dibujos de Cocteau.

Peirce Ch. S.

Jakobson R.

Laplanche y Lefevre-Pontalis. Un grito: ¿La verdad de la verdad?. Comentado también el 20-11-63.

SEMINARIO 22 – 1974-75

RSI

Versión en castellano de Ricardo Rodríguez Ponte (Incluidas las notas). Rodríguez Ponte consideró la versión de JAM y la discute cuando lo considera necesario. Dos clases en cast. fueron publicadas en *Ornicar?* 3, (10 y 17-12-74) traducidas por Antoni Vicens con revisión de Francisco Hugo Freda.

En francés, el seminario establecido por JAM, se publicó en *Ornicar?* N° 2, 3 y 4 de 1975 y 5 de 1975-76. En internet se puede leer completo en: www.gaogoa.free.fr

LECCION sin número – 19 de noviembre de 1974

Esta clase corta que encontré en el site GAOGOA es en verdad un **antecedente** del seminario. Lacan habla sin micrófono, un día de huelga. Dice ahí que no sabe aún si hará el seminario, ni el tema -en caso de hacerlo- y que quizás decida tomarse un año sabático. Hay un par de menciones:

Gente de mi Escuela.

La Escuela.

Freud S. *Lo siniestro.*

Algunos analistas formados a quienes pido ayuda... me injurian en **Le Monde.** (?)

Lacan J. Seminario 7. *La ética del psicoanálisis.*

Gloria (González). Secretaria de Lacan.

LECCION I -10 de diciembre de 1974

Lacan J. Una conferencia en Niza. “El fenómeno lacaniano”. Conferencia en el Centro Universitario Mediterráneo (CUM) de Nice, el 30-11-74. *Les cahiers cliniques de Nice*, N° 1, 1998. En cast. en *Uno x Uno* N° 46, 1998, Ed. europea, pág. 11-26. En internet en Pas-tout Lacan.

Freud S. *Nuevas conferencias.*

Lacan J. *Escritos.* Pag.166, edición francesa.

Leiris Michel.

Desargues. Ver 15-12-65.

Euclides. (circa 300 aC). La definición de punto. En el libro “Definición” en *Elementos*, Euclides define al punto como lo que no tiene partes.

Freud S. *Inhibición, síntoma y angustia.*

Euler.

Marx K.

LECCION II - 17 de diciembre de 1974

Borromeo. Nudo.

Lacan J. “La instancia de la letra”. *Escritos.*

“**Mi hija**”. Trabajo sobre Buffon de Judith Miller.

Maupertuis Pierre Louis Moreau de. (1698-1759). Astrónomo, físico y matemá-

tico. *La Vénus physique*, Ed. Leyde, La Haya, 1745. Fue presidente de la Academia de Berlín. El de Maupertuis ha sido un intento de interpretar de una manera materialista el origen de las especies cien años antes que Darwin. En inglés *The Earthly Venus*.

Leeuwenhoek Antoni van. (1632-1723). Fue el primero en visualizar espermatozoides vivos usando un microscopio simple inventado por él mismo en base a luz. Fabricó más de 500 microscopios con lentes bi-convexas pulidos por él mismo. También realizó una descripción precisa de la piel, de los músculos estriados y del cristalino.

Swammerdam Jan. (1637-1680). Naturalista holandés considerado el microscopista más preciso, fue el primero en observar la estructura de los glóbulos de la sangre y realizó importantes investigaciones sobre la metamorfosis de los insectos. Sus obras principales son *Bible of Nature*, 1673, París, Masson, 1959. *Biblia naturae sive Historia insectorum*, Uitgeverij de Banier, 1980 y *A General History of Insects*, 1667, Micropoint Corp, N. York, 1975. En francés *Histoire Generale des Insects*, 1682.

Harvey William. Estudiando la reproducción de los ciervos determinó la existencia de espermatozoides y óvulos en los alrededores de 1651.

Carlos II.

Descartes. Cogito.

Edipo. Mito y tragedia.

La religión.

Voltaire.

Platón.

Freud S. *Inhibición, síntoma y angustia.*

El caso Juanito.

APENDICE: Nota de Lacan.

Tiempos del Tao.

Antiguo Egipto.

Borromeo. Nudo.

LECCION III - 14 de enero de 1975

Tomamos una versión circulante en francés que incluye párrafos que no están en la versión de *Ornicar?* Probablemente sea de Monique Chollet.

Peano. La función del sucesor.

Descartes. *Reglas para la dirección del espíritu.* (Décima regla), Porrúa, México, 1974.

Teoría de los nudos.

Newton I.

Aristóteles. *Dictum de omni et nullo.* (En relación a las categorías). Se trata de un principio que gobierna las dos formas de la deducción. Se funda sobre el principio de identidad o sobre el de no-contradicción y es indemostrable. Dicho de otro modo: lo que se afirma o niega de un todo se puede afirmar o negar de cualquiera de sus partes.

Platón.

Tolstoi Leon.

Borromeo. Nudo.

Freud S.

Lacan J. *La tercera*, 31-10 al 3-11-74 en el Congreso de Roma.

Seminario *Los Nombres-del-Padre*.

Complejo de Edipo.

Kierkegaard S.

LECCION IV - 21 de enero de 1975

Lacan J. Primer discurso de Roma. "Función y campo de la palabra". *Escritos*.

Peirce Charles Sanders.

Revista *Ornicar* ?

Icaro. Hijo de Dédalo. *Dic. de mitología griega y romana*, pág. 138.

Descartes.

Marx K.

Lacan J. "Artículo sobre Schreber, donde dice "nada peor que el padre que profiere la ley sobre todo". Lacan se está refiriendo al escrito "De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis" donde puede leerse sobre esta cuestión, hacia el final del "Postscriptum", al final del escrito.

Giraudoux J. (1882-1944). *Ondina*. Publicado en cast. en *Ref. de la obra de Lacan* N° 20, Bs. As. En francés *Ondine*. Obra en 3 actos según el cuento de Frédéric de la Motte-Fouqué, París, Grasset; 1939.

LECCION V - 11 de febrero de 1975

El grupo de Estrasburgo.

Strachey Lytton. *La reina Victoria*, Ed. Valdemar, *Queen Victoria*, Penguin Books, Londres. También en N. York Harcourt, Brace & Co., 1921. En internet se puede leer el texto completo en inglés.

Albert de Saxe-Cobourg. Casado con la reina Victoria.

Degas. Cuadro de Semiramis construyendo Babilonia. Se puede ver en:

www.abcgallery.com/D/degas/degas73.html

Strachey Lytton. *Elizabeth and Essex*, 1929.

Victoria and Albert Museum.

Klein M.

Las analistas mujeres.

Valéry P.

Borromeo. Nudo.

Guilbaud. El amigo matemático de Lacan.

Lacan J. Seminario *Los Nombres-del-Padre*.

LECCION VI - 18 de febrero de 1975

Seminarios... gracias a los cuidados de alguien. (Supongo se refiere a JAM).

Borromeo. Nudo.

Spinoza B. *Etica...*

Freud S. *La interpretación de los sueños*. Encabezamiento.

Descartes. Décima regla en *Reglas para la dirección del espíritu*. Porrúa, México, 1974.

Lacan J. Respuesta a una pregunta de Marcel Ritter en Estrasburgo el 26 de Enero de 1975, en *Suplemento de las Notas* N° 1, Escuela Freudiana de Buenos Aires, 1980. En francés en Pas-tout Lacan de la ELP.

Hegel G. W. F.

Kierkegaard S.

Newton I.

Voltaire. (1694-1778). El Ser supremo. Cuestión tratada especialmente en los artículos “Alma” y “Platón” del *Diccionario Filosófico*. Ambos en internet.

Aristóteles. *Física*.

Hipócrates.

Marx K.

LECCION VII - 11 de marzo de 1975

Un boletín... Se trata de *Ornicar*.

Thomé Michel y Soury Pierre.

Lacan J. Seminario *Los Nombres-del-Padre*.

Génesis. *La Biblia*.

Aristófanes. *Lisístrata*, Ed. Alianza, Madrid.

Aubry Jenny.

Una película sobre el estadio del espejo. (Quizás se trate de la de Esther Bick que circulaba en ese tiempo o de la ya mencionada de Gesell).

Frege G. *Sinn und bedeutung*.

Lacan J. Primer discurso de Roma. “Función y campo de la palabra”. *Escritos*.

Kripke Saul. *El nombrar y la necesidad*, Unal Autónoma de México, México, 1985. *Naming and Necessity*, Ed. Harman y Davidson, 1972. En francés *La logique des noms propres*, París, Minuit, 1982.

Platón.

Lacan J. Seminario 21. *Les non-dupes errent*.

Aristóteles.

Desargues. Ver 15-12-65.

Lacan J. Seminario 20. *Encore*, Capítulo X, figura 6. Ed. du Seuil. En cast. *Aún*, Ed. Paidós. Un error que alguien introdujo en un gráfico.

Rabelais.

Freud S. *El sueño de la bella carnicera*.

Los surrealistas.

Breton André. *L'amour fou*. En cast. *El amor loco*, Ed. Alianza, Madrid, 2000.

La Biblia.

Borromeo. Nudo.

Lacan J. Seminario Les Noms-du-Père.

Freud Anna.

LECCION VIII - 18 de marzo de 1975

Soury Pierre. En la revista *Quarto* N° 5 se puede leer “Introduction aux dessins et

schémas topologiques de Monsieur Lacan” y “Questions de topologie”. En cast. en Ed. Xavier Bóveda, Bs. As., 1984.

Thomé Michel.

Lacan J. Seminario 20. *Encore*. Figura 6.

Borromeo. Nudo.

Una persona con la que me encuentro de vez en cuando...

Guilbaud G. T. Notas de un seminario tomadas por otra persona.

Goethe. *Teoría de los colores*, Poseidón, 1945 y Ed. Aguilar, Madrid, 1970.

Freud S. *La negación*.

Psicología de las masas. Cap. La identificación.

NOTA: Bajo el título **APENDICE 1** se incluye con el seminario el texto “Una propiedad no demostrada”, redactado en Mayo de 1975, en la “versión Chollet” y está ubicado luego de la clase 8. Fue publicado —sin diferencias— en *Ornicar?* N° 5 junto con otros dos: “Una pifiada en el establecimiento de una figura de nudo” y “El nudo borromeo orientado”, bajo el título: “Sobre el nudo borromeo”.
APENDICE 2: “Binarios y el enlace de los binarios”.
APENDICE 3: “El nudo de Borromeo orientado”.

LECCION IX - 8 de abril de 1975

Borromeo. Nudo.

Joyce J. Su obra.

Un próximo congreso sobre Joyce en Junio.

Santo Tomás.

Heidegger.

Aragón Louis. Su obra.

Surrealismo.

Las historietas.

Nous deux. Revista de fotonovelas.

Miller J.A.

Desargues. Ver 15-12-65.

Lacan J. Seminario sobre *Las Meninas de Velázquez* del 11-5-66.

Descartes. *Regulae Decima*. Ver 18-2-75.

Freud S. *El caso Schreber*.

Platón. *Parménides*.

Sodoma y Gomorra. ¿Se refiere Lacan al libro de Sade *Los 120 días de Sodoma*?

(Todo site gay tiene su versión sobre Sodoma y Gomorra).

Jacob François.

Thomé Michel.

Soury Pierre.

LECCION X - 15 de abril de 1975

El traductor cotejó la versión de Monique Chollet con la que JAM publica en *Ornicar?* N° 5.

Borromeo. Nudo.

Gide André. “Numero deus impare gaudet” en *Paludes*, París, Gallimard, Foliothèque, 2001. “Octava Ecloga” de Virgilio, traducida comunmente como “los dioses aman los números impares”.

terna tibi haec primum triplici diversa colore 75
licia circumdo, terque haec altaria circum

effigiem duco; **numero deus impare gaudet.**
ducite ab urbe domum, mea carmina, ducite Daphnim.

.....
Siguen las menciones.

San Agustín.

Fabre Jean Henry. (1823-1915). Autor de *Costumbres de los insectos*, *Maravillas del instinto de los insectos*, *Recuerdos entomológicos* y otros tratados casi todos traducidos al castellano .

“**Un cretino superlativo**”. (?)

Dios.

Freud S. *La interpretación de los sueños.*
El hombre de las ratas.

Instituto Psicoanalítico de París.

Journées des cartels de l’Ecole Freudienne, sábado 12 y domingo 13 de abril de 1975. Publicadas en las *Lettres de L’ EFP* N° 18, Abril de 1976.

Lacan J. “Función y campo de la palabra”. *Escritos.*

Lagache D.

Favez-Boutonnier J.

Alguien me ha preguntado [...] el Jurado de Recepción.

El complejo de Edipo.

Los hindúes.

Los judíos.

Los griegos.

Urano, Cronos, Zeus. (Pag. 246, 67 y 252 respectivamente del *Dic. de mitología griega y romana*).

Lacan J. Seminario *Les Noms-du-Père.*

Seminario 21. *Les Non-dupes errent.*

Freud S. *Psicología de las masas.*

LECCION XI - 13 de mayo de 1975

Picasso P. *No busco, encuentro.* Ver 7-1-59.

Borromeo. Nudo.

Soury P.

Lacan J. “Acerca de la causalidad psíquica”. *Escritos.*

Hegel G. W. F.

La policía. “Circulen, circulen”.

Nudo Bo.

Euclides. (330-260 AC). *Elementos.*

Lacan J. En relación a una pequeña obra de lógica. (?) “He tenido que responder recientemente... lo que se llama el referente...” dice Lacan.

Desargues. Ver 15-12-65.

Riemann.

Lacan J. Seminario sobre *Las Meninas* de Velázquez del 11-5-66.

Russell B. *Introducción a la Filosofía Matemática* (1919), cap XVI, “Descripciones”, trad. Jose Fuentes, Aguilar, 1973. (El ejemplo “identificar a Walter Scott con el autor de *Waverly*”).

La Biblia, Génesis 2. Dios da nombre a los animales.

Anotación sin firma del 18 de enero de 1975:

Referencias:

Fox. 1962. *Some Problems of Knot Theory.*

Trotter. 1964. *Non-Invertible Knots Exist.*

Whitten. 1969. *Invertibilidad demostrada para nudos de varios anillos.*

NOTA: el 2 o 3 de **febrero de 1975**, es decir entre las clases IV y V de este seminario, Lacan da una **conferencia en Londres** que consta por un informe de Hebe Friedenthal publicado en la *Revista Argentina de Psicología* y en internet.

SEMINARIO 23 – 1975-76 LE SINTHOME

Seminario traducido al castellano por María José Mundet para la EFBA, 1983. La traducción confronta la versión Monique Chollet con la versión J.-A. Miller. Se cotejó asimismo la traducción de Ricardo Rodríguez Ponte también para la EFBA. Texto establecido por J.-A. Miller. Publicado en francés en *Ornicar?* 6, 7, 8, 9, 10 y 11.

El seminario se basa en la obra completa de James Joyce.

Se ha publicado en castellano:

Esteban, el héroe, Sur, Bs. As., 1960.

Ulises, Ed. Rueda, Bs. As., 1966. Traducción de J. Salas Subirat.

Retrato del artista adolescente, Ed. Rueda, Bs. As., 1967. Traducción de Alfonso Donado.

Retrato del artista adolescente, Hispamérica, Bs. As. Trad. Dámaso Alonso.

Dublinenses, Fabril Ed, Bs. As y Ed. Altaya, Barcelona o *Gente de Dublin*, Libros del Mirasol, Bs. As.

Escritos Críticos, con “Prólogo” de Richard Ellman. Traducción de Andrés Bosch. Alianza Editorial, Madrid, 1975.

Cartas de Amor a Nora Barnacle, Ed. Premià, México, 1982.

Finnegan’s Wake, Ed. Lumen, Barcelona, 1993, traductor Víctor Pozanco.

Epifanías, ed. de David Hayman, Montesinos, Barcelona, 1996.

LECCION I - 18 de noviembre de 1975

Joyce James. *Ulises*. 1er. Capítulo.

Sollers Philippe en *Tel Quel* sobre Joyce. (?)

Joyce J. *Finnegan’s Wake*.

Aubert Jacques. “Sur James Joyce”. Joël Dor anotaba esta intervención como publicada en *Analytica* N° 4, pág. 3-18; sin embargo en el dossier Lacan del mismo Dor publicado en *Esquisses psychanalytiques*, Printemps 88, Vol. 9, con rectificaciones y agregados a su libro, hay una nota rectificativa en pág. 185 que dice que esa nota fue un error y que lo que se publicó en *Analytica* N° 4 corresponde en realidad a una conferencia ofrecida en marzo de 1976 en el Hotel Dieu. Aubert estaba presente en el seminario.

“**Quinto Symposium Int. James Joyce**” en el anfiteatro de La Sorbona. Lacan habló en la apertura, un Bloomsday, 16 de junio de 1975.

“**Reuniones de Viena de la pandilla de Freud**”. Se pueden ver las *Actas de la Sociedad Psicoanalítica de Viena*, Nueva Visión, Bs. As., 1979, 2 tomos.

Peirce Ch. S. Función del índice. Cuadrante.

Adán y Eva.

Aristóteles. *Organon. Lógica*.

Joyce J. *Home Rule*. Ver Escrito 38, “Mayoría de edad del Estatuto de Autonomía” (1907) en *Escritos Críticos*, Alianza Ed, Madrid, 1983. Lacan estaría refiriéndose también a un par de *Escritos Críticos* de Joyce, a saber: *Escritos Críticos*

Nº 37 “Fenianismo” y Nº 18 “La educación según Aristóteles”.
Freeman’s Journal. Revista en la que Joyce publicó algunos artículos de los que conforman *Escritos Críticos*.

Sócrates.

Sels Nicole. Concurrente al seminario.

Lacan J. “Instancia de la letra”. *Escritos*.

Joyce J. *Stephen Hero*.

Portrait of the artist as a young man.

La Universidad.

Anderson Chester G. “Compilación en Viking Press”, es la pista que da Lacan, quien menciona dos artículos, uno de **Maurice Beebe** y otro de **Hugh Kenner**. Se trata de *A portrait of the artist as a young man. Text, criticism and notes*, Viking Press, 1972.

Los psicoanalistas ingleses.

Platón.

Euclides.

Cantor G. *Teoría de los conjuntos*.

Borromeo. Nudo.

Complejo de Edipo.

Soury P.

La policía.

Hegel G. W. F.

LECCION II - 9 de diciembre de 1975

El público de EEUU.

Fromm Erich. *La misión de S. Freud*, FCE, México, 1960. Cap. 1 “Pasión de Freud por la verdad y su valentía”. *Sigmund Freud’s Mission: An Analysis of his Personality and Influence*, Harpers & Bros, N.Y., 1959.

Borromeo. Nudo.

Chomsky Noam. Encuentro de Lacan con Chomsky en John Hopkins, EEUU.

Crick Francis Harry Compton y Watson James D. *Doble Hélice*. Determinaron en 1953 la estructura de ADN compatible con la capacidad de duplicarse. Construyeron un modelo con dos espirales helicoidales entrelazadas, de azúcar-fosfato, unidas horizontalmente por bases orgánicas chatas. Determinaron que si se separaban, cada una iba a servir como patrón para la formación de pequeñas moléculas en la célula, ambas idénticas.

Joyce J.

LECCION III - 16 de diciembre de 1975

Borromeo. Nudo.

Thomé M

Soury P.

Kofman Sarah. (1934-1994). “Vautour Rouge” artículo donde retoma una ref. de *Los Elixires del Diablo* de Hoffmann (citado por Freud) en Agacinski S., J. Derrida, S. Kofman, P. Lacoue-Labarthe, J.-L. Nancy, B. Pautrat, *Mimésis des arti-*

culations, Aubier-Flammarion, col. la Philosophie en effet, París, 1975. Lacan dice haber leído artículos del 1º, del 3º y del 5º.

Quatre romans analytiques, Galilée, 1973.

Lacan J. *La psicosis paranoica en sus relaciones con la personalidad*. Tesis, Siglo XXI.

LECCION IV - 13 de enero de 1976

Borromeo. Nudo.

Joyce J.

Adams Robert M. *Surface and Symbol. The consistency of James Joyce's Ulysses*, Oxford UP, N. York, 1967.

Février James. *Histoire de L'écriture*, Ed. Broché, París y en Payot, París, 1984.

Gelb Ignace Jay. *Historia de la escritura*, Alianza, Madrid 1994. En inglés *A Study of Writing, The Foundations of Grammatology*, Londres, Routledge, 1952.

Hogarth William. *The Analysis of Beauty*, Londres, 1753. *Analisis de la belleza*, Ed. Visor, Madrid, 1997.

Joyce J. *Ulises*.

Shakespeare.

Barnacle Nora. Esposa de Joyce.

Joyce J. *Exiles. Los exiliados*, Barral.

Schechner Mark. Mi versión dice "Chechner, un analista sobre *Ulises* de Joyce".

Entre varios homónimos, sobre la base de un error de transcripción, parece tratarse del libro *Joyce in Nighttown, a Psychoanalytical Inquiry into Ulysses*, Berkeley, UP, California, 1974. (Descarté tanto al psicoanalista norteamericano Martin Scheerer (1900-1961) como a Jacques Scheerer, crítico francés que ha publicado bastante en las dos últimas décadas. En ninguno de estos casos pude ubicar algún trabajo sobre *Ulises*).

Freud S. *Dostoievski y el parricidio*.

Los que fracasan al triunfar (donde Freud menciona a *Rosmersholm* de Ibsen).

Aubert Jacques.

LECCION V - 20 de enero de 1976.

Rodríguez Ponte cotejó la versión de Monique Chollet, confrontada con la transcripción de J-A. Miller en el libro *Joyce avec Lacan*, Navarin, 1987, que previamente había sido confrontada con otra transcripción de J-A. Miller, muy resumida, en *Ornicar?* N° 7.

Joyce J. *Finnegan's Wake*.

Ulises.

Sollers Philippe. Artículo en *Tel Quel* (?)

Aubert Jacques.

Lacan invita a exponer a Aubert. "Sur James Joyce" publicado en *Analytica* N° 4, pág. 3-18. Exposición incluida en el seminario.

Retoma Lacan.

Adams Robert M. *Surface and Symbol. The consistency of James Joyce's 'Ulysses'*.

Soury y Thomé.

Borromeo. Nudo.

LECCION VI - 10 de febrero de 1976

Joyce J.

Aubert Jacques.

Connolly Thomas. *Scribbledehobble* (reproducido en *The James Joyce Archive* como Buffalo Notebook VI). *The Ur-Workbook for Finnegans Wake*, Evanston: Northwestern University Press, 1961.

Ellman Richard. *Selected letters. Cartas a Nora Barnacle*. Cuarto volumen de la *Correspondencia*, Ed. Premià, México, 1982.

Jung C. G.

Joyce J. *Retrato del Artista como hombre joven*.

Soury y Thomé.

Borromeo. Nudo.

Barnacle Nora. Se trata de la mujer de Joyce.

Kant I.

Heidegger M. Ref. al "echt" (lo verdadero). "La voluntad de conocimiento", *Introducción a la metafísica*, Nova, Bs. As., 1980.

Joyce J. *Stephen Hero*.

LECCION VII - 17 de febrero de 1976

Picasso. *No busco, encuentro*. Ver 7-1-59.

Borromeo. Nudo.

Escuela de Würzbourg. Külpe, introspeccionista contra Wundt.

Listing Johann. Nudo. "Introduction a la topologie", en *Analytica* N° 60, Ed. Navarin, París. Joël Dor, citando a Fréchet y Fan (*Introduction a la topologie combinatoire*, Librairie Viubert, 1946, pág. 34) informa en su libro *Introducción a la lectura de Lacan* (Tomo II "La Estructura del Sujeto", Gedisa, Barcelona, 1994, pág. 142) que Listing estudió los nudos en 1861, es decir 4 años antes que **Moebius**.

Lacan. Nudo.

Gloria (González). Su secretaria.

Borromeo. Cadena.

El padre de Joyce.

Lacan J. *Un caso de la presentación de enfermos: un síntoma de "palabras impuestas"*. El texto de esta "Presentación de caso" fue publicado en *El Analicón* N° 1 de la Fundación del Campo Freudiano en España: "Una psicosis lacaniana", pág. 16-41. En francés en *Analytica* N° 60, junto con el trabajo de Listing. Sobre este *caso* hay dos trabajos que se pueden consultar: "Le discours psychanalytique" N° 7, 1992, Ed. Clims-Assoc. Freudienne, pág. 7-54 y "L'homme aux paroles impossées" en "anexo" pág. 55-92 ambos de M. Czermak.

Joyce Lucía. *Un caso clínico*.

Joyce J. *Ensayos Críticos; Retrato del artista adolescente; Ulises; Finnegans Wake*.

Sollers Philippe.

Freud S. *Psicopatología de la vida cotidiana*.

Miller J.-A.

NOTA: Hay quienes hablan de una lección del 24 de febrero. No hallada.

LECCION VIII - 9 de marzo de 1976. (Miller omitió esta clase en *ORNICAR*).

Cixous Hélène. Escribió un artículo sobre Dora en el mismo número, agotado, donde Lacan publicó "Lituraterre". En el momento del seminario presenta una obra de su autoría: *El retrato de Dora* en el Petit Orsay. *Portrait de Dora*, Ed. des femmes, París, 1976. Fue montada por Simone Benmussa y la Cía de M. Renaud y J. L. Barrault con escenas filmadas por Marguerite Duras. Se estrenó el 26-2-76. Cixous es una filósofa y feminista reconocida.

Borrromeo. Cadena. Nudo.

Galy. (Un matemático?)

Popilius o Popilio Lenas. Tribuno militar romano que dio muerte a Cicerón (43 aC).

Soury y Thomé.

Desargues. Ver 15-12-65.

Joyce J.

LECCION IX - 16 de marzo de 1976

El traductor Rodríguez Ponte cotejó la versión Chollet con la transcripción que de la misma lección efectuara Jacques-Alain Miller en *Ornicar?* N° 9.

Soury y Thomé.

Borrromeo. Nudo.

Joyce J.

Aubert Jacques. Conferencia que Jacques Aubert dió en Marzo de 1976 en el Hôtel-Dieu de París en el marco de la enseñanza de Tercer Ciclo del Département de Psychanalyse de l'Université Paris VIII-Vincennes, publicada en *Analítica* N° 4, suplemento de *Ornicar?* N° 9 y, con el título "Galleries pour un portrait", en el libro *Joyce avec Lacan*, Navarin Ed, París, 1987.

Peirce Ch. S.

Adams. Ver lección IV.

Milnor John Willard. (1931-). Matemático. "Link groups", *Ann. of Math.*, vol. 59, No. 2, 1954, pág.177-195.

Lacan J. Seminario 20. *Encore*.

Newton I.

Kant I.

Chatelet Emilie, Marquesa de. (1706-1749). Traductora de *Principia Mathematica* de Newton.

Joyce J. *Finnegan's Wake*.

Vico Giovanni Battista. Su mito -dice Lacan- sostiene el *Finnegan's Wake*. Para Vico, ver además de su obra, *Diccionario de Filosofía* de Ferrater Mora, entre otros textos.

Blavatsky Helena. (1831-1891). Escritora rusa, cofundadora de la Sociedad Teosófica. *Isis unveiled: secrets of the ancient wisdom tradition*. En cast. *Isis sin velo*, Ed. Colofón, México, 4 vol., 1997.

Mahanvantara. Día cósmico que traerá nuevo equilibrio a la tierra.

Jung C. G. Cap. 7, “Las dominantes del inconsciente colectivo” en *Lo inconsciente*, Losada, Bs. As., 1965.

Miller Jacques-Alain.

Oshima Nagisa. *Film japonés El imperio de los sentidos* (1976). Nota: en el site www.lacan.com se puede leer un trabajo de Josefina Ayerza sobre el film.

En inglés *In the Realm of the Senses*. En francés *L'empire des senses*.

Lacan J. Seminario 20. *Encore*.

Libro de la Sabiduría. *La Biblia*.

LECCION X - 13 de abril de 1976.

Cumpleaños de Lacan.

Borromeo. Nudo.

Freud S. *Proyecto*.

Lacan J. “La cosa freudiana”. *Escritos*.

Génesis. *Viejo Testamento*. Traducción de André Chouraki.

Einstein A.

Lenin.

Joyce J.

LECCION XI - 11 de mayo de 1976.

Joyce J.

Borromeo. Nudo.

Hart Clive. *Structure in James Joyce*. (En la conferencia del 16-6-75 Lacan cita *Structure and Motive of Finnegans Wake* de Clive Hart).

Joyce J. *Finnegan's Wake*.

Derrida Jacques. Otro plagio (palabras mías). Lacan se refiere al trabajo de Derrida “Le facteur de la verité” publicado en *Poétique*, N° 21, París, 1975. Publicado en la Argentina con el título de *El concepto de verdad en Lacan*, Homo Sapiens, Bs. As, 1977.

Aristóteles.

Ellmann Richard. *James Joyce*, Biografía, Ed. Anagrama, Barcelona, 1991.

Gorman Herbert. *James Joyce*, Biografía, Ed. Santiago Rueda, Bs.As., 1945.

Gilbert Stuart. Recibió de manos de Joyce un esquema de Ulises en 1930. En 1931 Joyce le autorizó la publicación del esquema con algunos cambios.

Linati Carlo. Amigo de Joyce y traductor de *Exiliados* al italiano. Referencia relacionada con el llamado “Esquema Linati”, proyecto donde Joyce programa los capítulos de *Ulises* siguiendo *La Odisea* de Homero. Joyce se lo envió en 1920. Se publicó con la edición de *Ulises* de 1922, reproducida recientemente por Oxford University Press.

Decía Joyce en la carta a Linati: “Es la épica de dos razas (Israel-Irlanda) y al mismo tiempo el ciclo del cuerpo humano como también una pequeña historia de un día de vida”.

Larbaud Valéry. (1881-1957). Poeta francés. Recibió de manos de Joyce el esquema del *Ulises* para utilizarlo en una conferencia “para confundir un poco más

a la audiencia” según Joyce. Joyce se mudó a Francia en 1920 y allí pronto conoció a Adrienne Monnier y Sylvia Beach, a T. S. Eliot y luego a Valery Larbaud. El 7 de diciembre Larbaud da su conferencia sobre *Ulises* en la librería de Sylvia Beach “Shakespeare & Co.” y ahí utiliza el llamado “esquema Gilbert”. A fines de ese año la librería publica *Ulises*. Cuando algunos capítulos llegan a EEUU son confiscados por la aduana.

Joyce J. *Ulises*.

Retrato del artista adolescente, Lacan comenta un párrafo y se citan a continuación las distintas ediciones:

El artista adolescente, Traduc. Alfonso Donado. Espasa-Calpe, Argentina, 1938, pag. 90-2.

Retrato del artista adolescente, Traducción Alfonso Donado. S. Rueda, Bs. As. 1967.

Retrato del artista adolescente, Traducción de Dámaso Alonso, Hyspamérica, Bs As., pág. 91-3.

Portrait of the artista as a Young Man, Viking Press, Pag. 82.

Dedalus, Gallimard. París. Pág. 124.

Nudo “bo”.

Freud S. *Tótem y tabú*.

Alguién que lo interpeló.

Tennyson.

Lord Byron.

Joyce J. *Ulises*, Gallimard, París.

Ulises, edición de Sylvia Beach, París.

Epiphanies, Lockwood Memorial Library, 1956.

SEMINARIO 24 - 1973-74
L'INSU QUE SAIT
DE L'UNE-BÉVUE S'AILE À MOURRE

Versión traducida por Susana Sherar y Ricardo E. Rodríguez Ponte para circulación interna de la Escuela Freudiana de Buenos Aires, (corresponde a lecciones 1, 2, 4, 8, 9, 10, 11, 12 y 13). En francés, establecida por J. A. Miller en *ORNICAR ?* 12/13/14/15/16/17/18.

La clase 8 fue tomada de *Jacques Lacan - Petits Ecrits et Conférences - 1945-1981*, ed. anónima.

He considerado también clases 3, 6 y 7 que fueran traducidas por Carlos Ruiz.

A último momento leo la versión de www.gaogoa.free.fr que me permite confirmar mi búsqueda cuando ellos tenían casi todas las respuestas.

LECCION I - 16 de noviembre de 1976

Freud S. *La interpretación de los sueños.*

Psicología de las masas.

Lacan J. Seminario 9. *La identificación.*

El Führer.

Balint M. Sobre el fin del análisis. Hay varios artículos de Balint, sobre el tema, que Lacan ha citado en seminarios. El tema aparece también en *Escritos*, en "Variantes de la cura-tipo" (en cast. en pág. 115, nota al pie N° 31) y acá, en el seminario, hay un error). Si se toma el Vol. 31 del *IJP* de 1950 se podrá observar: que el artículo de Balint está en **pág. 117** y se llama "Changing Therapeutical Aims and Techniques in Psycho-Analysis" y es el que Lacan cita en "Variantes de la cura-tipo". (En **pág. 197**, del mismo Vol. 31, hay un artículo de Annie Reich, este sí se llama "On the Termination of Analysis"). El artículo de M. Balint "Changing Therapeutical...." es el lugar donde -en pág. 123-124- están las observaciones sobre la *two bodies's psychology*.

Pero, sigamos, ya que se complica más todavía. En la pág. 127 de "Variantes de la cura-tipo" en *Escritos II* en cast., Lacan vuelve a citar a Balint y a referirlo al comentario anterior sobre un fin de análisis y esta vez la bibliografía que cita es "Analytic Training and Training Analysis" en *IJP*, 1954, Vol. 35, pág. 157-162.

Es decir que para una misma ejemplificación Lacan se refiere a dos artículos diferentes. Resta agregar -por si acaso- otro artículo de Balint comentado por Lacan en varios seminarios anteriores: "The Final Goal of Psychoanalytic Treatment" en *IJP*, Vol. 17, 1936, pág. 206-216.

Asimismo se refiere Lacan a este caso en "Observación sobre el informe de D. Lagache", *Escritos II* en cast., pág. 303. Esta vez no acompaña referencia bibliográfica. Resta leer nuevamente todos estos artículos para tomar una decisión sobre las referencias exactas de Lacan.

Suplemento *Ornicar?* sobre la escisión del 53. Volumen extraordinario publica-

do en julio de 1976. Lacan publica allí “Note liminaire de Jacques Lacan”, pág. 3-5.

Lord Kelvin, nacido Williams Thompson. (1824-1907). Sobre el modelo en la ciencia. Matemático y físico brillante, en 1848 estableció la escala absoluta de la temperatura. Sus obras son *Ponencias sobre electricidad y magnetismo*, *Ponencias matemáticas y físicas* y *Cursos y Conferencias*. Junto con Helmholtz estimó la edad del sol y calculó la energía que irradia. Inventó asimismo varios aparatos científicos.

Borromeo. Nudo.

Lacan J. “Lo simbólico, lo imaginario y lo real”, *Revista Arg. de Psicología*, N° 22, Bs. As., 1977, pág. 9-27. “Le symbolique, l’imaginaire et le réel”, Conferencia inaugural de la Société Française de Psychanalyse el 8 de julio de 1953. En francés reed. en *Bulletin de l’Association Freudienne* N° 1, 1982. En francés hay varias versiones diferentes de esta conferencia.

Frege G. “Sobre el sentido y la denotación” en Simpson, Th. M. *Compilación semántica filosófica, problemas y discusiones*, Siglo XXI, Bs. As., 1969.

Lacan.

Freud S. *Psicología de las masas*.

Le Bon Gustave. *Psicología de las multitudes*.

Descartes.

LECCION II - 14 de diciembre de 1976

Freud S. Los casos: *Anna O.*

Emmy von N.

Isabel von R.

Moebius. Banda.

Borromeo. Nudo.

LECCION III - 21 de diciembre de 1976

Moebius. Banda y doble banda.

Klein Felix. Botella.

Didier-Weill Alain.

Lacan J. Seminario 11. *Los cuatro conceptos fundamentales*.

Lacan invita a exponer a Alain Didier-Weill. Su intervención está publicada en:

El objeto en el arte: incidencias freudianas. AA.VV. Trad. L. Wolfson. Viviana Dreidemie e Isidoro Vegh Editores, Nueva Visión, Bs. As., 1988, pag. 55-66.

LECCION IV - 11 de enero de 1977

Miller Jacques-Alain.

Lacan J. *El saber del psicoanalista*. Seminario s/n° simultáneo a *Ou pire* conocido también como *Charlas en Sainte-Anne*.

Lacan J. “Radiofonía” en *Psicoanálisis, Radiofonía y Televisión*, Ed. Anagrama, Barcelona. Lacan fue entrevistado por Robert Georjgin. En francés en *Scilicet* N° 2/3.

Lacan J. En Vincennes, “Apertura de la sección clínica” el 5 de enero de 1977 pu-

blicada en *Ornicar?* N° 9, 1977. En cast. en *Ornicar?* N° 3, Ed. Petrel, 1981, pág. 37-46.

Freud, el hombre.

Colección “La philosophie en effect” de Ed. Flammarion. La inauguró Derrida en 1974.

Peirce Charles Sanders.

Abraham Nicolás y **Torok** María. *Verbier de l'homme aux loups*, Colección “La philosophie en effect”, Aubier Flammarion, París, 1976. (*Criptonimia. Lo parladero del Hombre de los Lobos*).

Milner Jean Claude. “Réflexions sur la référence” en *Langue française*, Vol. 30, París, 1976, pág. 63-73.

Tabourot Estienne (1547-1590). *Les bigarrures du Seigneur des Accords*, Droz, Ginebra, 1986. (Los embrollos del señor de los acuerdos. Texto de fines del siglo XVI).

Lacan J. *Seminario sobre El Hombre de los Lobos*. 1952.

Derrida Jacques. “Fors - Les mots anglés” Prefacio a *Verbier de l'homme aux loups* de Torok y Abraham, citado más arriba.

Miller Jacques-Alain. “Sobre la escisión del '53”. Número extraordinario publicado como suplemento de *Ornicar?* julio de 1976.

Groddeck G. *El libro del Ello, Cartas psicoanalíticas a una amiga*, Ed. Sudamericana, Bs. As., 1968. *The Book of the Id*, NMD Pub, NY & Washington, 1928. *Le livre du ça*, Ed. Gallimard, París.

LECCION V - 18 de enero de 1977

Borromeo. Nudo.

LECCION VI - 8 de febrero de 1977

NOTA: quien lea esta lección en castellano en todos los lugares donde Lacan aparece mencionando “rosa” deberá leer “rocío”.

Didier-Weill Alain.

Borromeo. Nudo.

Wells W. C. (1857-1817). *Essay on dew, and several appearances connected with it*, leído ante The Royal Society, 1814, es el trabajo que fue mal interpretado, en la transcripción del seminario, por homofonía. En francés es *La théorie de la rosée*, traducción de Tordeux, farmacéutico. Ese *rosée* pasó en las traducciones como “rosa” cuando se trata de “rocío”, tal como es fácil confirmar recurriendo a la información científica. Wells es más conocido por ser el primero en plantear el principio de selección natural, 1813, tema que trabajaría Darwin tiempo después sin conocer a Wells. Médico, filósofo y editor, este trabajo es famoso por asociar el principio de selección a las razas humanas.

Herschell John. (1792-1871). *Preliminary Discourse on the Study of Natural Philosophy*, 1830, Johnson Reprint Corp, 1967. (Discurso preliminar sobre el estudio de la filosofía natural). Herschell es quien menciona a Wells guiando a sus lectores a través del “Ensayo sobre el rocío” como ejemplo de razonamiento inductivo no-matemático, texto que Lacan busca en la Biblioteca Nacional

y abandona sin interés.

Descartes.

Lacan invita a exponer a Alain Didier-Weill. *Yo sé que el sabe que yo sé que el sabe.* El pase en 'La Carta Robada' traducido por Nicolás Rosa. (Texto incluido en la versión EFBA). Publicado como Ficha de la EFBA titulada "Intervención de Alain Didier-Weill en el Seminario de Jacques Lacan: 8 de Febrero de 1977". También hay un artículo con el título "El seminario del 15 de febrero de 1977", en *Los tres tiempos de la ley*, Ed. Homo Sapiens, Rosario, 1997, pág. 224-227. En francés "Il sait que (je sais qu'(il sait que (je sais)))" en *Littoral*, N° 19/20, Avril 1986, pág. 107-115.

LECCION VII - 15 de febrero de 1977

Borromeo. Cadena. Nudo.

Didier-Weill Alain. Lacan va leyendo a la letra el trabajo de A. Didier-Weill presentado en la lección anterior. Ver clase VI.

Soury Pierre.

Lacan J. "Seminario sobre La carta robada". *Escritos*.

"Paréntesis de los paréntesis. Apéndice a La Carta Robada". En cast. pág. 55-62.

En francés pág. 52-60. *Escritos*.

Seminario 5. *Las formaciones del inconsciente*.

Poe E. A. "La carta robada".

Bozef o **Bozeph**. Nombre dado por Didier-Weill al personaje emisor de la carta, en el cuento "La Carta Robada", para designar al sujeto. Ver lección VI.

Hyppolite J. "Comentario hablado sobre 'La Negación' de Freud", *Escritos* de Lacan.

Lacan lee y comenta el **texto de Didier-Weill**.

Mi hermanita Madeleine. "Manene sabe".

Freud S. *Sueño y ocultismo*.

LECCION sin N° – 26 de febrero de 1977 –(Pseudo VIII)

"PALABRAS SOBRE LA HISTERIA"

Corresponde a la Conferencia de Lacan en **Bruselas** "Palabras sobre la histeria" y se incluye como lección VIII. En francés "Propos sur l'histérie", publicada en *Petits Ecrits et Conférences 1945-81*. Transcripción de J. Cornet y I. Gilson. Publicada también en *Quarto* N° 2, Bélgica.

Thibault Dominique. **Conclusión de las Jornadas de Lille**, transcripta en *Lettres de la EFP* N° 22, pág. 499-501, 1978.

Lacan J. Lección transcripta en *Ornicar?* N° 16, pág. 13.

Hércules.

Borromeo. Nudo.

Breuer Josef. *El caso Anna O*.

Freud S. *El caso Emmy von N*.

Joyce J.

Reich Wilhelm. *Análisis del carácter*, Ed. Paidós, Bs. As., 1957. "Psychoanalysis of Character" en *The Psychoanalytic Reader*, Hogarth Press, Londres, 1950 y

Character Analysis, Orgone Institute Press, N. York, 1945.

Freud-Breuer. *Estudios sobre la histeria*.

Lacan J.

Gestalt.

LECCION IX - 8 de marzo de 1977- (Gaogoa -versión CB- la numerada VIII y de aquí en más los números no coinciden en las versiones). Establecida por JAM en *Ornicar* 16.

Lacan J. “L’Etourdit” en *Scilicet* N° 4, 1973, pág. 5-54. En cast. “El Atolondradicho”, traducción de J.-L. Delmont-Mauri, Diana Rabinovich y Julieta Suce, revista *Escansión*, Vol. 1, Paidós, Bs. As. 1984, pág. 15-72 y “L’Etourdit”, versión de la EFBA y la Escuela de psicoanálisis S. Freud de Rosario con traducción de Nora S. Alonso.

Alighieri Dante. *La Divina Comedia*.

Soury Pierre. Su curso en Jussieu.

Borromeo. Nudo.

Delécluze E. J. 1854. *Dante Alighieri ou la Poésie amoureuse*, París: Amyot, [18—]. Delécluze, además, tradujo *La Vita Nova* de Dante al francés.

Baudelaire Charles.

Alighieri Dante. *Nomina sunt consequentia rerum*. (Traducción: Los nombres son consecuencia de las cosas). *Vita Nova*, Cap. XIII. Lacan lo contradice diciendo *Nomina non sunt consequentia rerum*.

Pasteur L. Citado por Cavé.

Cavé Madeleine. Se trata de *L’oeuvre paradoxale de Freud. Essai sur la théorie des névroses*, PUF, París, 1948. JAM se equivoca cuando cita “Cavet” en *Ornicar* 16, pág. 9. El libro está en venta en varias librerías “de viejo” de París.

Borromeo. Su historia. Nudo.

“Mi nietito Lucas”.

Goldzahl. Un guía de Lacan en **Saclay**.

Lacan J. Conferencia en Bruselas. Se trata de la conferencia del 26 de febrero de 1977, acá como lección s/n° o pseudo VIII, publicada bajo el título de “Palabras sobre la histeria”, *Quarto*, suplemento belga de la *Lettre mensuelle de l’Ecole la Cause Freudienne*. La versión de la EFBA la incluye al final y Joël Dor no la menciona dentro de este seminario.

LECCION X - 15 de marzo de 1977

Cartas a Lacan.

Picasso P. Yo no busco, encuentro. Ver 7-1-59.

Kress-Rosen Nicole. Una intervención la noche anterior en la Escuela Freudiana.

Jakobson Roman.

Cratilo. (Siglo IV aC). Miembro destacado de la escuela de Heráclito. Inauguró los estudios epistemológicos. Platón fue su discípulo.

Donat y Pricien. (Elio Donato y Prisciano). Gramáticos de latín.

Los belgas.

Saussure F. de.

Delécleuze. *Dante y la poesía amorosa.* Ver lec. anterior.

El mito de Edipo.

Soury Pierre. Curso en Jussieu.

Borromeo. Nudo.

R. P. Teilhard de Chardin.

La geometría.

Lacan J. Seminario 7. *La ética del psicoanálisis.*

LECCION XI - 19 de abril de 1977

Freud S. Segunda tópica.

Needham Rodney. *La parenté en question*, Seuil, París, 1977. *Rethinking Kinship and Marriage*, Tavistock Publications, Londres, 1973. (El parentesco cuestionado). Aparentemente no traducido al castellano.

Needham Joseph. *Science chinoise et l'Occident*, Ed. Seuil, París, 1973. *Science and Civilisation in China*. 2 tomos, Cambridge University Press, 1954. Creo que en cast. se publicó como *La gran titulación: ciencia y sociedad en Oriente y Occidente*, Madrid, Alianza, 1977. (Ver Seminario *Problemas Cruciales del Psicoanálisis*, lección IV del 6-1-65).

Escuela Freudiana.

Hegel G. W. F.

Freud S. *Proyecto.*

Los presocráticos.

Cheng François (nombre adoptado) o **Cheng Tai-Tchen** (nombre original). *La escritura poética China*, 1977. Hay ficha en la EOL Bs. Aires. *L'écriture poétique chinoise*, Seuil, París, 1977. Cheng es el primer chino incorporado a la Academia Francesa, hecho ocurrido en junio del 2002.

Jakobson Roman.

LECCION XII - 10 de mayo de 1977

Gödel K. *Los teoremas.*

Cantor G.

Freud S. *La negación.*

Lacan J. "Instancia de la letra". *Escritos.*

Conferencia sobre el *Menón*. (Sobre la opinión verdadera). Se trata de la lección del 24-11-54 del Seminario 2. En los comienzos del Seminario, Lacan llamaba "conferencias" a lo que luego llamó "seminarios". Podría estar referido también a la intervención de Lacan cuando Koyré dio su conferencia sobre el *Menón* el 16-11-54.

LECCION XIII - 17 de mayo de 1977

L'Echo des Savanes. Vol. 30. Volumen "donde ha llegado mi enseñanza". Ese año, Giraud "Moebius" comienza a publicar en dicha revista "Cauchemar blanche". Quizás Lacan se refiera a esto.

Kristeva Julia. *Polylogue*, Ed. Seuil, París, 1977.

Jakobson R.

Bentham J. *Teoría de las ficciones.*

Freud S. *Proyecto.*

Famillionario.

Clérambault G. de. “Automatismo mental y escisión del yo” en *El Automatismo Mental*, Madrid, 1993. En francés “L’automatisme mental” en *Oeuvre psychiatrique*, PUF, París, 1942.

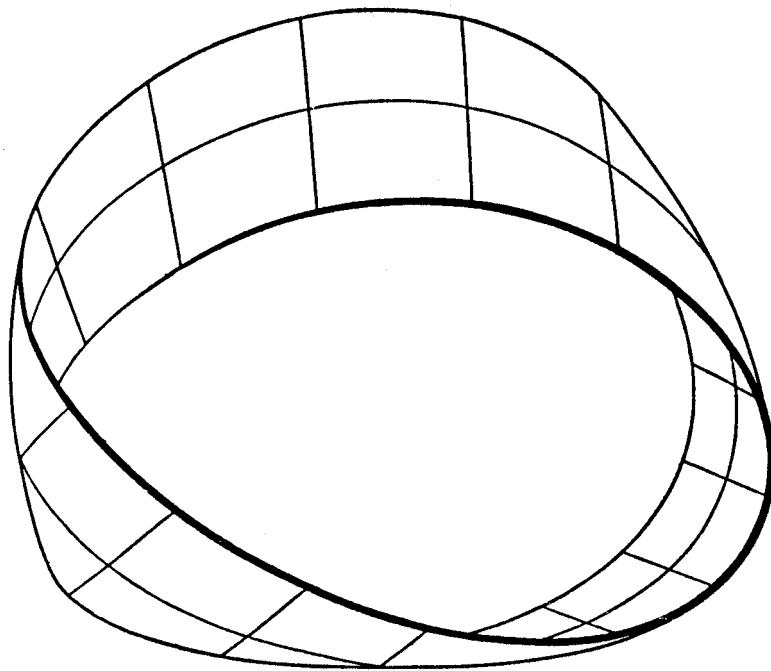
Lacan J. *Un caso de la presentación de enfermos: el japonés que tenía eco de pensamiento.*

Morin Edgar. *La vie de la vie*, París, 1977. (Sobre la naturaleza de la naturaleza).

En cast. *El método II. La Vida de la vida*, Cátedra, Madrid, 1993.

Needham Rodney. *La parenté en question.* Ver lec. XI.

Aristóteles. *Mujer-histeria-hysteron.*



SEMINARIO 25 – 1977-78
MOMENTO DE CONCLUIR

Versión en cast. de Pablo Kania, 1982, cotejada con la trad. de Ricardo Rodríguez Ponte para la EFBA. Ambas parten de versiones en francés sin identificar. También tomé la trad. al cast. de Lya Sheinfeld de la versión en portugués de Jairo Gerbase.

LECCION I - 15 de noviembre de 1977**Popper** Karl.**Coornaert** Michel. Es quien le mandó a Lacan el libro *Knots and links*.**Rolfsen** Dale. *Knots and links*, Publish or Perish Inc, Berkeley, 1976.**Lefebvre-Pontalis** Jean-Baptiste. Entrevista en Le Monde.**Soury** Pierre.**Borromeo**. Nudo.**Lacan** J. “La cosa freudiana”. *Escritos*.**Edipo**. Complejo y Tragedia.**LECCION II - 13 de diciembre de 1977****Soury** P.**Borromeo**. Nudo.**LECCION III - 20 de diciembre de 1977****Borromeo**. Nudo.**Descartes**.**Newman** J. *El mundo de las matemáticas*, Grijalbo, 1976. En inglés *The World of Mathematics*, Simon & Schuster, N. York, 4 vol. y en Dover Publications.**Althusser** L. Sus trabajos sobre psicoanálisis. (Por ej. “Freud et Lacan” en *La Nouvelle Critique* N° 161-162, París, 1964, pág. 88-108. En cast. en *Psicoanálisis, existencialismo, estructuralismo*, Papiro, Bs. As., 1969, pág. 77-101 y en *Ideología y aparatos ideológicos del estado: Freud y Lacan*, N. Visión, Bs. As., 1988).**Marx** K.**LECCION IV - 10 de enero de 1978****Ultimo congreso de mi Escuela**.**Simatos** Christian.**Alguien que habla conmigo...****Soury** P.**Freud** S. *El chiste...***Cantor** G. *Teoría de los conjuntos*.**Henry** Paul. *Le mauvais outil. Langue, Sujet, Discours*, París, Klincksieck, 1977.**LECCION V - 17 de enero de 1978****Soury** P.**Mi hija**.

Diccionario francés-griego.

Las momias egipcias.

Cuzco. Escritura quechua.

Un “horroroso” lo plagia. (“Horroroso” dice Lacan, “plagio” digo yo).

Borromeo. Nudo.

Lacan cede la palabra a Soury quien interviene sobre nudos. Cita *Link group*, de John Willard **Milnor**, pero la versión dice erróneamente Milner.

LECCION VI - 14 de febrero de 1978

Borromeo. Nudo.

Soury P.

LECCION VII - 21 de febrero de 1978

Mont-Cenis. Se trata de alguien presente en el Seminario.

Soury P.

LECCION VIII - 14 de marzo de 1978

Wahl François.

Picasso. “No busco, encuentro”. Ver 7-1-59.

Borromeo. Cadenas.

Soury. Lacan cede la palabra a Soury quien interviene sobre nudos.

LECCION IX - 21 de marzo de 1978

La señora A.

Soury.

LECCION X - 11 de abril de 1978

Moebius. Banda.

Freud S. *La interpretación de los sueños.*

Milner Jean-Claude. *De la syntaxe à l'interprétation. Quantités, insultes, exclamations*, Éditions du Seuil, París, 1978. (De la sintaxis a la interpretación).

Edipo. Tragedia, complejo y mito.

Freud S. ...loco de amor...

LECCION XI - 18 de abril de 1978

Diseño de la banda de la tapa de *Scilicet*. Ver pág. 374.

Moebius. Banda.

Terrasson Jean-Claude.

Lacan cede la palabra a J. C. Terrasson quien habla sobre bandas.

Interviene J. **Lagarrigue.**

LECCION XII - 9 de mayo de 1978

Lagarrigue J.

Moebius. Banda. Triple banda.

Borromeo. Trenza. Banda.

Slade. Banda.

SEMINARIO 26 – 1978-79
LA TOPOLOGIA Y EL TIEMPO

Versión traducida al castellano por Pablo G. Kania para circulación en la EFBA, de la versión en francés desgrabada e inédita. Se cotejó con la llamada “version rue CB” en francés.

LECCION I - 21 de noviembre de 1978**Moebius** August Ferdinand. Banda.**Groddeck** Georg. *El libro del Ello, Cartas psicoanalíticas a una amiga*, Sudamericana, Bs. As., 1968. *The Book of the Id*, NMD Pub, NY & Washington, 1928.*Le livre du ça*, Ed. Gallimard, París.**Borromeo**. Nudos.**LECCION II - 12 de diciembre de 1978****“Borromeano generalizado”**.**Parisot** Thérèse.**Vappereau** J.M.**Se distribuye el grafo de Soury M.****LECCION III - 19 de diciembre de 1978****Gloria (González)**. Su secretaria.**Moebius**. Banda.**NOTA:** Seminario audible sólo en parte.

Es aquí cuando Lacan tiene su derrame cerebral y es internado, justo en la época de vacaciones de invierno. Para conocer más sobre este episodio remitirse a documentos de la historia del psicoanálisis en Francia. (Roudinesco y Mijolla).

LECCION IV - 9 de enero de 1979**Lilith**.**Borromeo**. Nudo.**LECCION V - 16 de enero de 1979**

Sin menciones.

LECCION VI - 20 de febrero de 1979**Slade**. Banda.**Interviene Mme. Mouchonnant**.**LECCION VII - 13 de marzo de 1979****Borromeo**. Nudo generalizado.

LECCION VIII - 20 de marzo de 1979

Borromeo. Nudo generalizado.

LECCION IX - 5 de mayo de 1979

Lacan cede la palabra a Alain Didier-Weil quien trata varias cuestiones y en particular el "*che vuoi?*".

De acuerdo a los registros Lacan no intervino.

LECCION X - 15 de mayo de 1979

Lacan anuncia hoy una conversación entre Juan D. Nasio y J. M. Vappereau.

Lacan no interviene.

SEMINARIO 27– 1980-81
LA DISOLUCION

Algunos se han dado a llamar SEMINARIO 27 a un conjunto de intervenciones (las últimas hasta la muerte de Lacan en septiembre de 1981) que se cuentan desde comienzos de enero de 1980 y cuyas fechas y títulos se listan a continuación. Si se ha dividido siempre el territorio entre Lacan escritor y Lacan hablante, no debería llamarse seminario a este conjunto de, en su mayoría, trabajos escritos. He cotejado versiones en francés y en castellano. Como han sido ampliamente publicadas, obvio el listado completo.

En francés fueron publicados todos en *Annuaire et textes statutaires 1982 de l'École de la Cause Freudienne* y en *Ornicar?* N° 20-21, 1980. En cast. fueron recopilados por la EFBA. Hubo además publicaciones parciales en varias revistas.

5 de Enero 1980. “Acta de disolución de la Escuela Freudiana de París”.

La Escuela.
Freud S.
Lacan.
EGP.
La Internacional.
La Iglesia.
El marxismo.
Directorio de la EFP.
Bailly René.
Faladé Solange.

15 de enero 1980. “La otra falta” o “Un Otro falta” o “El Otro barrado”

(Título distinto según traducciones diferentes).
Publicado en castellano en *Analítica* N° 2, Caracas, 1980.
Este texto apareció en *Le Monde* el 26 de enero de 1980 precedido por una carta.
Arquímedes.
Escuela.

Carta a *Le Monde*

Le Monde.
Lacan Jacques.
Miller Jacques-Alain.
Arquímedes.
Allais Alphonse. *Un drama muy parisino.* (Rendez-vous en la Opera).
Freud.

11 de marzo 1980. “D’ecolage”

Drieu. (Nombre de un amigo y título de una de sus novelas). *Drieu La Rochelle.*
Gloria González. (Secretaria de Lacan).

**Causa Freudiana.
Delenda Est.**

18 de marzo 1980. “Monsieur A”.

NOTA: el título evoca el manifiesto de Tzara *La première aventure céleste de Mr. Antipyrine*, en particular el *Manifiesto de Mr. Aantipyrine* del 14 de julio de 1916 y a su manifiesto *Mr. Aa l'antiphilosophie* del 5 de febrero de-1920. Vale leer el trabajo de Germán García “Jacques Lacan fait signe a Tristan Tzara” en www.megapsy.com/Reserve.biblio113.htm. En cast. en *D'Escolar*, Ed. Atuel, Bs. As., pág. 257-267.

Tzara Tristán. (1893-1963). (Se puede leer en internet un relato de Pichon Rivière de su cena en casa de Lacan con Tristan Tzara).

Revista Litterature. Donde se publicó “Lituraterre”, número especial de “Littérature et psychanalyse” N° 3, París, Larousse, 1971.

Breton André.

Elouard Paul.

Mr A. El antifilósofo. Nueva referencia a Tzara y a su *Mr. Aa anti-philosophie*. (Hay dos menciones puntuales de Lacan a la antifilosofía en los seminarios, una es acá y la otra el 18-1-67 en relación a Wittgenstein). *Siete Manifiestos Dadá*, Ed. Tusquets, Colección Fábula, traducción de Huberto Haltter. En francés *Dada est tatou. Tout est Dada*, Tristan Tzara, GF-Flammarion, 1996. Todos los manifiestos de Mr. Aa se pueden leer en internet en:

www.orbita.starmedia.com/contracultura2000

Lacan J. “La instancia de la letra”. *Escritos*.

Villon François.

Legendre Pierre.

Bernard Claude.

Causa Freudiana.

Marx K.

Soury Pierre.

Lacan J. *Proposición del 9 de octubre de 1967. Scilicet* N° 1 publicó la versión corregida. En cast. Ficha EFBA y transcripción de la versión oral en *Ornicar?* N° 1 y en *Momentos Cruciales de la Experiencia Analítica*, Manantial, Bs. As., 1987. La primer versión, la que Lacan pronunciara y luego modificara para su publicación, fue publicada en *Analytica* N° 8, Navarin, París, 1978, es decir 10 años después del hecho.

Rabant Christiane.

Soler Colette.

Silvestre Michel.

Laurent Eric.

15 de abril de 1980. “Luz” – “Lumière”

Dolto Françoise.

Sócrates.

**Escuela Freudiana.
Causa Freudiana.**

10 de junio de 1980. “El malentendido”

Venezuela.

Rank Otto. *El trauma del nacimiento*, Paidós, 1960. *The trauma of birth*, Ed. Brunner, N.York, 1952

La Causa Freudiana.

Laurent Eric.

12 de julio de 1980 – “El seminario de Caracas”

América Latina.

Mi Escuela de París.

Diana Rabinovich.

Carmen Otero y Miguel.

La Causa Freudiana.

Freud S. *El yo y el ello.*

Bramantino. *Cuadro de La Virgen y el niño.* Se puede ver en:

<http://btr0xw.rz.uni-bayreuth.de/cjackson/b/p-bramant1.htm>.



DOCUMENTOS

DIANA ESTRIN - LACAN DIA POR DIA

LA PSYCHANALYSE

PUBLICATION
DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE PSYCHANALYSE

1

TRAVAUX DES ANNÉES 1953-1955



PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE
108, BOULEVARD SAINT-GERMAIN - PARIS

—
1956

386

Revista *La Psychanalyse*.
Se publicaron 8 números: N° 1 en 1956, N° 2 y 3 en 1957,
N° 4 en 1958, N° 5 en 1959, N° 6 en 1961, N° 7 y 8 en 1964.

SOMMAIRE

PREMIÈRE PARTIE

PROBLÉMATIQUE

Commentaires sur des textes de Freud

	PAGES
● Émile BENVENISTE. — Remarques sur la fonction du langage dans la découverte freudienne.....	3
● Jacques LACAN. — Séminaire de textes du 10 février 1954. — Introduction au commentaire de Jean Hyppolite.....	17
● Jean HYPOLITE. — Commentaire parlé sur la <i>Verneinung</i> de Freud..	29
● Jacques LACAN. — Réponse au commentaire de Jean Hyppolite.....	41

Travaux

● Martin HEIDEGGER. — Logos (traduit par Jacques LACAN).....	59
● Jacques LACAN. — Fonction et champs de la parole et du langage en psychanalyse (rapport du Congrès de Rome, 1953)	81
● Daniel LAGACHE. — Sur le polyglottisme dans l'analyse.....	167
● Clémence RAMNOUX. — Hadès et le psychanalyste	179

DEUXIÈME PARTIE

MÉMOIRES

● Actes du Congrès de Rome : 26-27 septembre 1953.....	199
● Eliane AMADO LÉVY-VALENSI. — Vérité et langage du dialogue platonicien au dialogue psychanalytique.....	257
● Silvan S. TOMKINS. — La conscience et l'inconscient représentés dans un modèle de l'être humain (traduit par Muriel CAHEN)	275
—————	
● Programmes de l'enseignement et de l'activité scientifique de la Société française de Psychanalyse durant les années 1953-54 et 1954-55 ..	287
● Programme de l'enseignement pour l'année 1955-56.....	291

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE PSYCHANALYSE

ENSEIGNEMENT

De la Clinique de la Faculté
(sous le patronage du P^r Jean DELAY)

Année 1953-1954

1. *Cours magistraux* :
 - 1^{er} semestre : Juliette FAVEZ-BOUTONIER :
Éléments de la théorie psychanalytique.
 - 2^e semestre : Daniel LAGACHE :
Principes et théorie de la cure psychanalytique.
2. *Séminaire de textes* :
Tous les mercredis : Jacques LACAN :
De la technique psychanalytique.
3. *Examen clinique de malades* :
Tous les vendredis : par Jacques LACAN.

Année 1954-1955

1. *Cours magistraux* :
 - 1^{er} semestre : Juliette FAVEZ-BOUTONIER :
L'Angoisse.
 - 2^e semestre : Daniel LAGACHE :
Problèmes actuels de théorie et de technique psychanalytiques.
2. *Séminaire de textes* :
Tous les mercredis : Jacques LACAN :
Le Moi dans la théorie freudienne et dans la technique psychanalytique.
3. *Examen clinique de malades* :
Tous les vendredis : par Jacques LACAN.
4. *Certificat d'études spéciales de Neuro-psychiatrie* :
Jacques LACAN :
Théorie et technique de la psychanalyse.

TRAVAUX ET CONFÉRENCES

Année 1953-1954

- 8 juillet 1953 : J. LACAN : Le symbolique, l'imaginaire et le réel.
 21 nov. 1953 : A. HESNARD : L'identification, premier lien inter-humain.
 22 février 1954 : D. ANZIEU : Le psycho-drame analytique.
 L. BEIRNAERT : Le problème de l'appel au tiers.
 F. PERRIER : A propos de la psychothérapie des schizo-
 phrènes.
 30 mars 1954 : R. LAFORGUE : A propos des règles dans le traitement
 psychanalytique.
 6 avril 1954 : W. GRANOFF : Post-scriptum à la discussion sur la « Laten-
 Analyse ».
 R. BARGUES : Une expérience traumatisante au cours d'une
 psychothérapie d'enfant.
 Micheline GUITON : Le bercement.
 J.-J. LANG : Acting-out des contre-transferts.
 O. MANNONI : La portée théorique de la notion de méca-
 nisme.
 25 mai 1954 : Michael BALINT (Londres) : Formation des omnipraticiens
 à la psychothérapie.
 1^{er} juin 1954 : David MORGAN (Institut pour la Médecine psychanalytique
 de la Californie du Sud) : Analyse de John Henry.
 3 juillet 1954 : René SPITZ (New York) : Observations cliniques de troubles
 émotionnels de la première enfance.

Année 1954-1955

1. Séances scientifiques :

- 24 octobre 1954 : D. LAGACHE :
 Résultats de la cure psychanalytique.
 7 décembre 1954 : Blanche REVERCHON-JOUVE :
 Les principaux thèmes des sonnets de Shakespeare.
 G. DURANDIN :
 L'incapacité de mentir.
 22 mars 1955 : Jenny AUBRY :
 Ambivalence et autopunition chez une enfant séparée.
 26 avril 1955 : Françoise DOLTO :
 Un cas clinique de récupération du langage.
 27 mai 1955 : Micheline GUITON :
 Contribution à l'étude des carences paternelles.
 14 juin 1955 : R. GESSAIN :
 « Vagina dentata » et images fantasmatisques associées.
 27 juin 1955 : Ch. PIDOUX :
 Réflexions sur un cas d'acculturation.

2. *Entretiens :*

- 14 décembre 1954 : S. LECLAIRE :
Esquisse de la structure obsessionnelle.
- 25 janvier 1955 : F. PERRIER :
Psychanalyse et médecine psycho-somatique.
- 1^{er} février 1955 : J.-L. LANG :
Abord psychanalytique des psychoses chez l'enfant.
- 15 février 1955 : M. SCHWEICH :
Données psychiatriques et approche psychanalytique de la schizophrénie.
- 1^{er} mars 1955 : W. GRANOFF :
Psychanalyse et perversion.

3. *Conférences extraordinaires* (sur le thème : Psychanalyse et sciences humaines, sous le patronage de la Clinique de la Faculté de Médecine) :

- 10 novembre 1954 : Jean DELAY :
Névrose et création.
- 16 novembre 1954 : Alexandre KOYRÉ :
Problèmes du dialogue platonicien.
- 30 novembre 1954 : Claude LÉVI-STRAUSS :
La parenté contre la famille.
- 4 janvier 1955 : Jean HYPOLITE :
Psychanalyse et phénoménologie.
- 18 janvier 1955 : Maurice MERLEAU-PONTY :
Philosophie et psychanalyse.
- 8 février 1955 : Étienne DE GREEFF :
Le symbolisme homicide chez Maeterlinck.
- 15 mars 1955 : Marcel GRIAULE :
Symbolisation du monde et conditions de la communication chez les Soudanais.
- 19 avril 1955 : Médard BOSS (Zurich) :
Psychanalyse et analyse du Dasein.
- 10 mai 1955 : Émile BENVENISTE :
Psychanalyse et linguistique.
- 24 mai 1955 : Daniel LAGACHE :
Psychanalyse et psychologie.
- 22 juin 1955 : Jacques LACAN (sous la présidence du P^r Jean DELAY) :
Psychanalyse et cybernétique ou : de la nature du langage.

4. *Conférences hors série :*

- 1^{er} juin 1955 : J. L. MORENO (New York) :
Le psychodrame.
- 21 juin 1955 : Colloque sur l'anorexie mentale organisé par le groupe de psychanalyse de l'enfant et le groupe psychanalytique de la région méditerranéenne, représenté par Maurice DONGIER.

290

LA PSYCHANALYSE

5 juillet 1955 : René SPITZ (New York) :

La cavité primordiale.

12 juillet 1955 : Martin GROTJAHN (Los Angeles) :

Traitement d'une adolescente.

Année 1955-1956

1. Séances scientifiques :

24 octobre 1955 : W. GRANOFF :

The desire for children, children's desire, un désir d'enfant.

28 novembre 1955 : J. FAVEZ-BOUTONIER, Fr. DOLTO, V. SMIR-

NOFF, J. P. VALABREGA, J. LACAN, W. GRANOFF, J. L. LANG.
Colloque sur l'anorexie mentale.

19 décembre 1955 : Mme M. LAGACHE :

2. Groupes d'études :

Psychanalyse infantile.

Secrétaire : Mme ORTIGUES.

Psychothérapie de groupe.

Secrétaire : Mme BLAJAN-MAREUS.

BUREAU DE LA SOCIÉTÉ ET MEMBRES ÉLUS

1953-1954

Président : D. LAGACHE.

Vice-président : J. FAVEZ-BOUTONIER.

Secrétaire : Fr. DOLTO.

Trésorier : J. LACAN.

Élections :

Membre titulaire : Georges FAVEZ.

Membres associés : Jenny AUBRY, Maud MANNONI.

1954-1955

Président : Jacques LACAN.

Vice-président : Angelo HESNARD.

Secrétaire : Juliette FAVEZ-BOUTONIER.

Trésorier : Françoise DOLTO.

Élections :

Membre titulaire : Jenny AUBRY.

Membres associés : SAFOUAN, François PERRIER, Serge LECLAIRE,
Wladimir GRANOFF.

1955-1956

Président : Juliette FAVEZ-BOUTONIER.

Vice-président : Daniel LAGACHE.

Secrétaire : Jacques LACAN.

Trésorier : Françoise DOLTO.

Información sobre enseñanza en la SFP publicada
en *La Psychanalyse* N° 1, 1956, pág. 290.

391

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE PSYCHANALYSE

291

PROGRAMME DE L'ENSEIGNEMENT
pour l'année 1955-56

A la Clinique de la Faculté (P^r Jean DELAY)
à l'hôpital Sainte-Anne, 1, rue Cabanis

Le vendredi, à 13 h. 30 : Daniel LAGACHE :
Le complexe d'Œdipe.

Le lundi, à 13 h. 30 : Daniel LAGACHE :
Éléments de psychopathologie clinique. (Enseignement de la Faculté
des Lettres et de l'Institut de psychologie.)

Le mercredi, à 12 h. 15 : Jacques LACAN :
Les structures freudiennes dans les psychoses.

Examen clinique de malades

Le lundi, à 14 h. 30 :
par Daniel LAGACHE.

Le vendredi, à 11 h. 30 :
par Jacques LACAN.

15, rue Soufflot, à la Bibliothèque de la Société.

Le samedi, à 15 heures : Georges FAVEZ :
Les exigences élémentaires de toute technique psychanalytique. (Enseignement réservé aux candidats commençant de pratiquer l'analyse sous contrôle.)

**ACTES
DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE
DE PSYCHANALYSE**

SÉANCES SCIENTIFIQUES

Année 1957

- 1^{er} octobre* : F. PERRIER et J.-P. VALABREGA, Problèmes de l'hypocondrie (communications à paraître dans un prochain numéro).
5 novembre : S. LECLAIRE, A propos d'une psychose expérimentale (ce texte a été publié dans *La Psychanalyse*, n° 4 : « Les Psychoses »).
3 décembre : Mme J. SCHWEICH, Psychothérapie d'un cas de désadaptation professionnelle (texte publié dans le présent numéro).

Année 1958

- 7 janvier* : Mme G. PANKOW, La schizophrénie aux États-Unis ; impressions de voyage.
4 février : H. T. PIRON, Psychothérapie intensive d'un cas de névrose narcissique ?, schizophrénie ?, « cas limite » ?
4 mars : R. PUJOL, La réponse en question.
6 mai : Mme F. DOLTO, Le complexe d'Edipe, situation à trois personnes.
3 juin : O. MANNONI, Le théâtre du point de vue de l'imaginaire (lire cette conférence dans le présent numéro).
7 octobre : D. ANZIEU, Psychanalyse et groupe de diagnostic (communication à paraître dans un prochain numéro).
4 novembre : Mlle A. LEHMANN, Étude d'une relation traumatique chez un enfant jumeau.
2 décembre : W. GRANOFF, Ferenczi, faux problème ou vrai malentendu (texte à paraître dans le n° 6).

Année 1959

- 6 janvier* : G. MAUCO, La fonction psycho-motrice de la parole.
3 février : J. CLAVREUL, La parole de l'alcoolique (texte publié dans le présent numéro).
3 mars : X. AUDOUARD, Un enfant exclu des symboles.
7 avril : J. LAPLANCHE, Hölderlin et l'essence de la schizophrénie.
5 mai : A. BERGE et L. BEIRNAERT, Un enfant « visionnaire ».
2 juin : J. CAÏN, De l'animal rendu névrotique.
7 juillet : Mme I. PERRIER-ROUBLEFF, Sur deux cas d'homosexualité féminine.

INFORMATIONS

PROGRAMME DE L'ENSEIGNEMENT (1960-1961)

1. COURS ET SÉMINAIRES

M. Daniel LAGACHE :

a) *Cours :*

A la Sorbonne, amphithéâtre Descartes.

Le samedi à 8 heures (à partir du 29 octobre).

1^{er} semestre : Les conduites criminelles de l'adulte ;

2^e semestre : L'homme psychanalytique, ses dilemmes.

b) *Séminaire :*

A la Sorbonne, salle F.

Le lundi de 14 à 16 heures (à partir du 24 octobre).

1^{er} semestre : Conception psychanalytique des tendances. Étude centrée sur *Au delà du principe de plaisir*, et d'autres textes.

2^e semestre : Névroses et psychoses. Autour de *L'homme aux loups* et de textes récents.

M. Jacques LACAN :

Séminaire : Le transfert dans sa disparité subjective, sa prétendue situation, ses excursions techniques.

Le mercredi à 12 h 15 (à partir du 16 novembre), à la Clinique des Maladies mentales et de l'Encéphale (service du P^r J. Delay), 1, rue Cabanis, Paris (14^e).

M. Georges FAVEZ :

Cours de technique (réservé aux candidats admis au contrôle).

1^o semestre : La communication psychanalytique et la technique. Les

2^e et 4^e mardis du mois, à 21 h 30 (à partir du 8 novembre), 29, rue Descartes, Paris (5^e).

2. PRÉSENTATIONS DE MALADES

A la Clinique des Maladies mentales et de l'Encéphale

M. Jacques LACAN :

Présentation de cas.

Le vendredi, à 11 h 15 (à partir du 18 novembre).

314

LA PSYCHANALYSE

M. François PERRIER :

Consultation psychanalytique.

Le jeudi, à 10 heures (à partir du 6 octobre).

M. Serge LECLAIRE :

Psychothérapie en policlinique.

Exposés et discussions de cas en cours de traitement.

Le vendredi, à 10 heures (à partir du 30 septembre).

3. CONFÉRENCES D'ÉTUDES CLINIQUES

Mme Françoise DOLTO :

Étude comparée du dessin et de la clinique chez l'enfant.

Le mardi, à 19 h 30 (à partir du 18 octobre).

21, rue Cujas, Paris (5^e).

MM. W. GRANOFF, S. LECLAIRE, F. PERRIER :

Problèmes cliniques de psychopathologie analytique.

Les 2^e et 4^e mercredis, à 21 h 30 précises (à partir du 26 octobre).

101, rue de Prony, Paris (17^e).

Thèmes :

Le complexe de castration : solutions (W. GRANOFF).

Le complexe de castration : position (S. LECLAIRE).

Phobie et perversion (F. PERRIER).

4. LES GROUPES D'ÉTUDES

reprendront leurs activités

Groupe de psychanalyse des enfants :

Secrétaire : Mme ORTIGUES, 7, place Jussieu, Paris (5^e), POR. 17-52.

Le groupe se réunit le 3^e mercredi de chaque mois.

Groupe de psychothérapie de groupe :

Secrétaire : Mme BLAJAN-MARCUS, 4, villa Eugène-Manuel, Paris (16^e),
TRO. 45-97.

Groupe d'étude de psychothérapie des psychoses, sous la direction de J. LACAN :

Le groupe se réunit le mercredi, à 11 h 30 précises, à la consultation de la
Clinique de la Faculté (à partir du 5 octobre).

Groupe d'étude de clinique psychanalytique (réservé aux analystes praticiens).

Le groupe se réunit le jeudi, à 9 heures, à la consultation de la Clinique
de la Faculté (à partir du 6 octobre).

**ACTES
DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE
DE PSYCHANALYSE**

SÉANCES SCIENTIFIQUES

Année 1959

- 3 novembre* : Mme M. MANNONI, L'image du corps et la parole dans un cas de dyslexie.
1^{er} décembre : V. SMIRNOFF, Les avatars de la mélancolie.

Année 1960

- 5 janvier* : Mme J. FAVEZ-BOUTONIER, Psychanalyse de groupe et groupes de psychanalystes.
2 février : J. LAPLANCHE et V. SMIRNOFF, « Le Non et le Oui » (présentation des travaux récents de R. A. SPITZ).
3 mai : G. ROSOLATO, L'Hystérie : étude clinique.
7 juin : F. PERRIER, Naissance d'une femme.
12 juillet : R. A. SPITZ, Le cas Félicia.
8 novembre : G. FAVEZ, Psychanalyste où es-tu ?
6 décembre : Mme P. AULAGNIER, La structure maniaco-dépressive.

Année 1961

- 10 janvier* : Mme E. AMADO-LÉVY-VALENSI, Le rêve dans le dialogue analytique et les thèmes de la tradition mystique juive.
7 février : J.-B. LEFÈVRE-PONTALIS, Réflexions sur le vocabulaire de la psychanalyse.
2 mai : B. THIS, « Wo es was soll ich werden » ou l'entre deux vies.
13 juin : D. ANZIEU, Réflexions sur le cours de l'analyse.
4 juillet : Mme M. MANNONI, Travail et double référence dans l'analyse d'un psychotique.
7 novembre : X. AUDOUARD, Corps et servitude.
5 décembre : M. SAFOUAN, Réflexions sur la découverte de la résistance.

342

LA PSYCHANALYSE

Année 1962

- 9 janvier* : A. KAMOUH, Du meurtre primitif, ou celui qui ne veut pas mourir.
6 février : Mme CALAME-GRIAULE, La parole et la vie amoureuse des Dogons.
13 mars : D. LAGACHE, Sur la sublimation et les valeurs.
8 mai : Mme J. SCHWEICH, Quelques aspects particuliers de l'homosexualité masculine.
5 juin : Ph. PARROT, La psychologie des adolescents délinquants et ses avatars.
2 octobre : J.-P. VALABREGA, La conversion psychosomatique.
6 novembre : A. KAMOUH, Le non du père et la vertu de sa négation.
4 décembre : B. THIS, De l'initiation au Groupe d'analyse.

Année 1963

- 8 janvier* : Mme P. AULAGNIER, Remarques sur la structure psychotique :
I. Ego spéculaire, corps phantasmé et objet partiel.
5 février : J. CAÏN, Psycho-somatique et langage.

TABLE DES MATIÈRES DU TOME I

Bourdeau (L.) . — Cause et origine du mal.....	413
Bourdon . — La perception des mouvements par le moyen des sensations tactiles des yeux.....	1
Bos (Camille) . — Les croyances implicites.....	33
Bos (Camille) . — Contribution à la théorie psychologique du temps.....	594
Dauriac . — Criticisme et monadisme.....	18
Dugas et Riquier . — Le pari de Pascal.....	225
Grasserie (de La) . — L'individualisme religieux.....	246
Milhaud (G.) . — Les lois du mouvement et la philosophie de Leibniz.....	346
Mourre (Baron) . — Les causes psychologiques de l'aboulie.....	277
Murisier . — Le fanatisme religieux : Étude psychologique.....	561
Novicow . — Les castes et la sociologie biologique.....	361
Palante . — Le mensonge de groupe : Étude sociologique.....	165
Palante . — Le dilettantisme social et la philosophie du « sur-homme ».....	614
Roberty (E. de) . — Morale et psychologie.....	329
Santenoise (D^r) . — Religion et folie.....	442
Taine (H.) . — La volonté : Fragments inédits.....	441
Xénopol . — Les sciences naturelles et l'histoire.....	374

Congrès international d'histoire des sciences (A. L.).....	544
Congrès international de philosophie (A. Lalande).....	481
IV ^e Congrès international de psychologie (Marillier).....	509

NOTES ET DOCUMENTS

Dauriac . — L'hypnotisme et la psychologie musicale.....	390
Riquier . — Le pari de Pascal.....	625 650
Tannery (P.) . — La droite translinéaire.....	388

REVUES GÉNÉRALES

Blum . — Le mouvement pédologique et pédagogique.....	47
Fursac (de) . — Travaux récents sur les sensations internes.....	650

L. DUGAS et CH. RIQUIER. — LE PARI DE PASCAL 245

exige l'abdication de notre raison, l'immolation de nos sentiments. Cet anéantissement de notre personnalité n'est-il pas le plus grand danger que nous puissions humainement courir?

Pascal néanmoins voit ce danger d'un œil indifférent. « Qu'avez-vous à perdre? » nous dit-il. Tout rempli de ses idées théologiques, il n'entre pas dans l'esprit de l'homme purement homme, et son « discours » s'adresse exclusivement à celui qui admet déjà, sinon le péché originel et la déchéance de l'homme, du moins la faiblesse de la raison, la vanité du bonheur terrestre, et toute cette philosophie pessimiste que lui-même a tirée du dogme chrétien. Mais tout esprit qui n'a que la raison pour guide, et qui croit à la dignité naturelle de l'homme et à la possibilité du bonheur, ne peut manquer de considérer l'argumentation du pari à la fois comme une monstruosité logique et une énormité morale.

La dureté d'un pareil jugement trouverait au besoin sa justification ou son excuse dans la remarque célèbre de Pascal sur « la différence entre les hommes » ou l'originalité des esprits. Pascal est lui-même l'esprit le plus « original », c'est-à-dire le plus personnel, le plus fermé et le plus hautain. Il heurte de front l'opinion de ses adversaires et le sens commun; il s'attache à son « sens propre »; il suit et développe ses idées, donnant à chacune sa valeur particulière, et invoquant pour toutes l'appui du système général qui les lie. On ne peut entrer en discussion avec lui; il faut accepter ou rejeter en bloc sa doctrine. Avec cela il est si passionné, si ardent dans sa foi, qu'il a recours, pour la défendre, aux pires sophismes, et la forme de son raisonnement n'est pas moins contestable que le fond de ses idées. Nul ne fait mieux comprendre et mesurer l'abîme qui existe entre les esprits, particulièrement celui qui sépare le philosophe et le croyant. Mais sa sincérité est évidente, sa franchise absolue; et quelles que soient l'immoralité de ses thèses et la faiblesse de ses raisonnements, on continue à respecter son caractère et à admirer son génie. Il ne plaide jamais, il expose loyalement sa doctrine, dans toute son intransigeance et sa raideur: il apporte son esprit de précision, c'est-à-dire de loyauté encore, jusque dans l'erreur; par là il en prépare la réfutation, qu'il rend relativement aisée; il la dénonce en l'énonçant. Il nous fait éprouver à la fois le plus grand respect pour sa personne et la plus grande aversion pour ses idées. Mais il doit être permis de sentir la force de son esprit sans en subir la fascination, et partant, de le juger, ou plutôt de juger ses opinions, aussi sévèrement que nous l'avons fait.

L. DUGAS et CH. RIQUIER.

Final del artículo "Le Pari de Pascal" de Dugas y Riquier leído por Lacan el 2-2-66.

399

TABLA
DE LOS LIBROS DEL ANTIGUO Y DEL NUEVO TESTAMENTO
 CON LAS ABREVIATURAS DE SUS TÍTULOS
 Y EL NÚMERO DE CAPÍTULOS DE CADA UNO

LIBROS DEL ANTIGUO TESTAMENTO

	CAPS.	PÁG.		CAPS.	PÁG.
Génesis.....Gn.....	50	5	Eclesiastés.....Ec.....	12	638
Éxodo.....Ex.....	40	57	Cantares.....Cnt.....	8	646
Levítico.....Lv.....	27	101	Isaías.....Is.....	66	651
Números.....Nm.....	36	132	Jeremías.....Jer.....	52	700
Deuteronomio.....Dt.....	34	176	Lamentaciones.....Lm.....	5	756
Josué.....Jos.....	24	214	Ezequiel.....Ez.....	48	763
Jueces.....Jue.....	21	239	Daniel.....Dn.....	12	813
Rut.....Rt.....	4	265	Oseas.....Os.....	14	829
1.º de Samuel.....1 S.....	31	269	Joel.....Jl.....	3	836
2.º de Samuel.....2 S.....	24	302	Amós.....Am.....	9	839
1.º de los Reyes.....1 R.....	22	330	Abdías.....Abd.....	1	845
2.º de los Reyes.....2 R.....	25	362	Jonás.....Jon.....	4	846
1.º de Crónicas.....1 Cr.....	29	394	Miqueas.....Mi.....	7	848
2.º de Crónicas.....2 Cr.....	36	423	Nahum.....Nah.....	3	852
Esdras.....Esd.....	10	459	Habacuc.....Hab.....	3	854
Nehemías.....Neh.....	13	469	Sofonías.....Sof.....	3	856
Ester.....Est.....	10	484	Hageo.....Hag.....	2	859
Job.....Job.....	42	492	Zacarías.....Zac.....	14	861
Salmos.....Sal.....	150	524	Malaquías.....Mal.....	4	870
Proverbios.....Pr.....	31	610			

LIBROS DEL NUEVO TESTAMENTO

	CAPS.	PÁG.		CAPS.	PÁG.
S. Mateo.....Mt.....	28	875	1.º a Timoteo.....1 Tl.....	6	1100
S. Marcos.....Mr.....	16	912	2.º a Timoteo.....2 Tl.....	4	1104
S. Lucas.....Lc.....	24	935	A Tito.....Tit.....	3	1107
S. Juan.....Jn.....	21	974	A Filemón.....Fim.....	1	1109
Hechos de los Apóstoles.....Hch.....	28	1002	A los Hebreos.....He.....	13	1110
A los Romanos.....Ro.....	16	1038	Santiago.....Stg.....	5	1122
1.º a los Corintios.....1 Co.....	16	1053	1.º de S. Pedro.....1 P.....	5	1126
2.º a los Corintios.....2 Co.....	13	1067	2.º de S. Pedro.....2 P.....	3	1130
A los Gálatas.....Gá.....	6	1077	1.º de S. Juan.....1 Jn.....	5	1133
A los Efesios.....Ef.....	6	1082	2.º de S. Juan.....2 Jn.....	1	1137
A los Filipenses.....Fil.....	4	1087	3.º de S. Juan.....3 Jn.....	1	1138
A los Colosenses.....Col.....	4	1091	S. Judas.....Jud.....	1	1139
1.º a los Tesalonicenses.....1 Ts.....	5	1094	Apocalipsis.....Ap.....	22	1141
2.º a los Tesalonicenses.....2 Ts.....	3	1098			

BIBLIOGRAFIA

¿Cómo cumplir con el precepto que exige que todo libro debe dejar constancia de su bibliografía? ¿Cómo hacerlo con *este* libro que consiste en una sumatoria de citas bibliográficas?

No citar sería faltar a una norma de uso. Listar lo consultado podría tomarse como evidencia necesaria de que todo eso ha sido leído y no es así. Se ha leído todo lo necesario para llevar adelante el trabajo. Punto. Algunas veces se han leído sólo los índices. He corroborado que los trabajos existían, que las menciones se correspondían con alguna publicación y que los temas coincidían con los temas tratados en el seminario. Agradeceré que esta lista sea tomada como referencia. Como han dicho otros antes que yo, todas las referencias las encontré en otros textos. La bibliografía ocupa, en verdad, las 400 páginas del libro.

Bibliografía de Sigmund Freud y Jacques Lacan

Freud, S. *Obras Completas*. Traducción José L. Etcheverry, AE, Bs. As., especialmente el tomo XXIV, 1998.

- *Obras Completas*. Traducción López Ballesteros, B. Nueva, 1948.

Lacan, J. *Acerca de la causalidad psíquica. Más allá del principio de realidad*, Homo Sapiens, Bs. As., 1978.

- *Escritos 2*, Siglo XXI, México, 1975.

- "L'Étourdit" en *Escansión* N°1, Manantial, Bs. As., 1984 y edición EFBA-ESF de Rosario.

- *La metáfora del sujeto. La letra y el Deseo*, Homo Sapiens, Bs. As., 1978.

- "La tercera" en *Actas de la Escuela Freudiana de París*, Petrel, Barcelona, 1980.

- *Lacan Oral*, Ed. Xavier Bóveda, Bs. As., 1983. Trabajos de Jones incluidos.

- *Las formaciones del inconsciente (y El deseo y su interpretación)*, N. Visión, Bs. As., 1970, prólogo O. Masotta. Transcripciones de Pontalis.

- *Lectura estructuralista de Freud*, Siglo XXI, México, 1971.

- *Seminaire 17, L'envers de la psychanalyse*, Seuil, París, 1991.

- *Seminaire 8, Le transfert*, Ed. Seuil, París, 1991.

- *Seminario 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, Ed. Barral, España, 1977, con prólogo de Oscar Masotta.

- *Seminarios 1, 2, 3, 4, 5, 7, 12 y 20*, Ed. Paidós, Barcelona. Los nombres de los traductores figuran en los capítulos correspondientes a cada seminario.

Lacan, Miller J.-A. y otros. *Significante y sutura*, Siglo XXI, México, 1977.

Bibliografía general de otros autores

AA. VV. *El deseo y la perversión*, Editorial Sudamericana, Bs. As., 1968.

AA. VV. *La psychanalyse d'aujourd'hui*, Nos. 1-2, PUF, París, 1956.

AA. VV. *La sexualidad femenina*, Ediciones Caudex, Bs. As., 1966.

Aristóteles. *El arte poética*, Austral, Argentina, 1948.

Aritófanes. *Comedias*, Brughera, Barcelona, 1979.

Autino, Gloria. *Méster agónico de la ley*, revistaacheronta.org, Bs. As., 2002.

Baños Orellana, Jorge. *El escritorio de Lacan*, Oficio analítico, Bs. As., 1999.

Bayet, Jean. *Literatura Latina*, Ed. Ariel, Barcelona, 1972.

Benveniste, Émile. *Problemas de lingüística general*, Vol. 1 y 2, Siglo XXI, México, 1971.

Cleary, Thomas. *The essential Tao*, Harper, N. Y., 1999.

Deleuze, Giles. *Repetición y Diferencia*, Cuadernos Anagrama, Barcelona, 1972.

Descartes. *Discurso del método y Meditaciones metafísicas*. Colección Austral, Bs. As., 1950.

Dodds, E. R. *Los griegos y lo irracional*, Alianza Universidad, Madrid, 1993.

- Dor, Joël. *Bibliographie des travaux de J. Lacan*, InterEditions, París, 1983.
- "Mise à jour 1988 de la bibliographie des travaux de Jacques Lacan", en *Esquisses psychanalytiques* N° 9, Printemps, París, 1988.
- Dostoievski, F. *Los hermanos Karamazov*, Ed. Juventud, Barcelona, 1968.
- Fabricius, Juan Carlos. "Bibliografía I: Jacques Lacan y Bibliografía II: sobre Jacques Lacan", en *Cuadernos Sigmund Freud* N° 7, Ed. Altazor, Bs. As., 1978.
- Fairbairn, D. *Estudio psicoanalítico de la personalidad*, Hormé, Bs. As., 1962.
- Fenichel, Otto. *Teoría psicoanalítica de las neurosis*, Paidós, Bs. As., 1957.
- Ferenczi, S. *Sexo y psicoanálisis*, Hormé, Bs. As., 1959.
- Ferrater Mora, José. *Diccionario de Filosofía*, Sudamericana, Bs. As., 1965.
- Foucault, Michel. "¿Qué es un autor?" en *Conjetural* n° 4, Bs. As.
- *Las palabras y las cosas*, Siglo XXI Editores, México D. F., 1968.
- Freud, Anna. *Psicoanálisis del niño*, Ediciones Hormé, Bs. As., 1964.
- *El yo y los mecanismos de defensa*, Paidós, Bs. As. 1961.
- Glover, T. R. *El mundo Antiguo*, Eudeba, Bs. As., 1962.
- Goldmann, Lucien. *Marxismo, dialéctica y estructuralismo*, Caldén, Bs. As., 1968.
- Graves, Robert. *Los mitos griegos*, Alianza, Madrid, 1993.
- Jacob, François. *La lógica de lo viviente*, Salvat Editores, Barcelona, 1986.
- Jaeger, Werner. *Cristianismo primitivo y paideia griega*, FCE, México, 1993.
- Jakobson, R. y Halle, M. *Fundamentos del lenguaje*, Ciencia Nueva, Madrid, 1967.
- Jakobson, Roman. *Ensayos de lingüística general*, Ed. Ariel, Barcelona, 1984.
- *Lenguaje infantil y afasia*, Ed. Ayuso, 1974.
- Jones, E. *Psicoanálisis aplicado*.
- *Vida y obra de S. Freud*, Ed. Nova, Bs. As., 3 Volúmenes.
- Joyce, James. *Escritos críticos*. Alianza Ed., Madrid, 1983. Introducción y selección de Ellsworth Mason y Richard Ellman.
- Klein, Melanie y otros. *Contribuciones en psicoanálisis*, Hormé, Bs. As., 1964.
- *Desarrollos en psicoanálisis*, Ediciones Hormé, Bs. As., 1962.
 - *El psicoanálisis de niños*, Ediciones Hormé, Bs. As., 1964.
 - *Las emociones básicas del hombre*, Nova, Bs. As., 1960.
- La Biblia. Antiguo y Nuevo Testamento*, Sociedad Bíblica Argentina, 1960.
- Lalou, René. *Medio siglo de teatro francés*, Fabril Ed., Bs. As., 1962.
- Le Gaufey, Guy et al, *Index des noms propres et titres d'ouvrages dans l'ensemble des séminaires de Jacques Lacan*, E.P.E.L., París, 1998.
- Leclair, Serge. *Desenmascarar lo real*, Paidós, Bs. As., 1975.
- *El objeto del psicoanálisis*, Siglo XXI, Bs. As., 1975.
 - *Matan a un niño*, AE, Bs. As., 1977.
 - *Psicoanalizar*, Siglo XXI, México, 1970.
- Lécuru, Denis. *Citations d'auteurs et de publications dans l'ensemble de l'oeuvre écrite*, EPEL, 1994.
- Lévi-Strauss, Claude. *Antropología estructural*, Eudeba, Bs. As., 1970.
- *El pensamiento salvaje*, FCE, México, 1964.
 - *El totemismo en la actualidad*, FCE, México, 1971.
 - *Mitológicas*, FCE, México, 1968.
 - *Tristes trópicos*, Paidós, Barcelona, 1988.
 - *Las estructuras elementales del parentesco*, Paidós, Bs. As., 1969.
- Mannoni, Maud. *El niño retrasado y su madre*, Fax, Madrid, 1971.
- *El niño, su enfermedad y los otros*, Nueva Visión, Bs. As., 1976.
- Mannoni, Octave. *La otra escena, claves de lo imaginario*, AE, Bs. As., 1973.
- Marini, Marcelle. *Lacan: itinerario de su obra*, Ed. Nueva Visión, Bs. As., 1989.
- Marx, Karl. *El Capital. Crítica de la economía política*. Fondo de Cultura económica, México, 1973.
- *Introducción general a la crítica de la economía política/1857*, Ed. Pasado y Presente,

Córdoba, 1972.

- Miller J.-A. *El Establecimiento de "El Seminario" de Jacques Lacan*, interview de J.-A. Miller; por François Ansermet, Tres Haches, Bs. As., 1999.
- Miller J.-A. *De la naturaleza de los semblantes*, Paidós, Argentina, 2001.
- *Cartas a la opinión ilustrada*, Paidós, Bs. As., 2002.
- *Lectura del seminario 5 de Lacan*, Paidós, Bs. As., 2000.
- *Los signos del goce*, Paidós, Bs. As., 1999.
- *El deseo de Lacan*, Atuel, Bs. As., 1997. Prólogo de Germán García.
- *Matemas II*, Manantial, Bs. As., 1994.
- *De mujeres y semblantes*, Cuadernos del pasador, Bs. As., 1993.
- *Los signos del goce*, Paidós, Bs. As., 1999.
- *Elucidación de Lacan*, Paidós, Bs. As., 1998.
- *El banquete de los analistas*, Paidós, Bs. As., 2000.
- Milner, Jean-Claude. *El amor por la lengua*, Ed. Nueva Imagen, México, 1980.
- Mitología griega y romana*. Diccionarios Rioduero, Madrid, 1981.
- Monod, Jacques. *El azar y la necesidad*, Tusquets, Barcelona, 1984.
- Murray, Gilbert. *Historia de la Literatura Clásica Griega*, Albatros, Bs. As., 1947.
- Nietzsche, F. *Así hablaba Zaratustra*, Espasa-Calpe, Bs. As.
- *Ecce Homo*, Alianza Ed., Madrid, 1971.
- *El origen de la tragedia*, Espasa-Calpe, Bs. As., 1943.
- Perrot, Jean. *La lingüística*, Oikos-tau, Colección ¿qué se?, Barcelona, 1970.
- Platón. *Apología de Sócrates*, Eudeba, Bs. As., 1966.
- Platón. *El banquete*, Ed. Gredos, Madrid.
- Platón. *La República*, Eudeba, Bs. As.
- Potter, Simeon. *El lenguaje en el mundo moderno*, Fabril Editora, Bs. As., 1964.
- Pujó, Mario. "Jacques Lacan: ordenamiento cronológico de sus obras", en *Imago* N°6, revista de psicoanálisis, psiquiatría y psicología, Letra Viva, Bs. As., 1978.
- Reinach, S. *Orfeo, Historia General de las Religiones*, Ed. Zamora, Bs. As., 1977.
- Rosa, Nicolás. *Léxico de lingüística y semiología*, CEAL, Bs. As., 1978.
- Sade, M. de. *La filosofía en el tocador*, Baal, México, 1971. Pról. de G. Bataille.
- Saulnier V.-L. *La littérature française du siècle romantique*, PUF, París, 1972.
- Saussure, Ferdinand de. *Curso de lingüística general*, Losada, Bs. As., 1967.
- Serrano Plaja, Arturo. *Antología de los místicos españoles*, Schapire, Bs. As., 1946.
- Sófocles. *Tragedias completas*, Ed. Cátedra, Madrid, 1991.
- Vernant, Jean-Pierre. *Los orígenes del pensamiento griego*, Eudeba, 1986.
- Whitman, Walt. "Song of Myself" en *Leaves of grass*, Bantam Classic, 1983.
- Windelband, Wilhelm. *La filosofía de los griegos*, 1ª pte. de *Historia de la Filosofía*, Ed. Pall As., México-Quito, 1941.
- Winnicott, Donald W. *Realidad y juego*, Gedisa, Bs. As., 1972.

Revistas

- Conjetural*, Bs. As.
- Cuadernos de Psicoanálisis*, EFA.
- Cuadernos Sigmund Freud*, EFBA.
- Descartes*.
- Notas de la Escuela Freudiana de la Argentina*.
- Ornicar?* Vol. 1-3 en cast., Ed. Petrel, 1981.
- Papeles freudianos*.
- Referencias en la obra de Lacan*, Vol. 1 a 30. Edición de BCF, Bs. As.
- Revista de Psicoanálisis*- APA.
- Revista Uruguaya de Psicoanálisis*.
- Seminario Lacaniano*.

Indices del conjunto de las revistas:

En francés: *Analytica, Bulletin de Psychologie, Cahiers pour l'analyse, Documents de la Bibliothèque de l'École de la Cause Freudienne, Études freudiennes, Esquisses psychanalytiques, La cause freudienne, La psychanalyse*, PUF, Vol. 1-8, *L'inconscient, Lysimaque, Nouvelle Revue de Psychanalyse, Ornicar?, Quarto, Revue Française de Psy.*, *Scilicet*.

En inglés: *International Journal of Psychoanalysis*, Nos. 1 a 54, *Psychoanalytic Quarterly, American Imago, Index, Psychiatry, Psychoanalytic Study of the Child*.

Internet

Abu. Textos franceses.

Aleph.

Bartleby.com.

Bibliomania. Literatura inglesa en línea.

Enciclopedia Británica.

Epistemelinks. Site de Filosofía.

IMDB – Base de datos de films.

Gallica. Textos franceses on line.

Heidegger en castellano.

Nietzsche en castellano.

Rebiun. Catálogo de las Bibliotecas españolas.

Universidad Stanford. Site de Filosofía, matemáticas y ciencia.

Freud en francés. En <http://gaogoa.free.fr/bibliographieLacan.htm> se puede encontrar la información sobre la obra de Freud en francés cuya publicación fue mucho mas lenta que en castellano. Tocando las letras con el mouse, aparece una manito cuando los textos están en internet. Han pasado a dominio público todos los textos anteriores a 1927.

SITES DE PSICOANALISIS IMPRESCINDIBLES.

No detallo lo existente en cada site ya que día a día agregan trabajo en proceso.

Bibliotecas de psicoanálisis: www.psicoanalis.org

Calame. Cercle lacanien d'études freudiennes. Lacan joven, todos los primeros artículos de Lacan psiquiatra.

El web de Lacan: psiconet.org (Director Michel Sauval). Incluye muchos seminarios de Lacan en castellano y en francés.

ELM. Incluye muchos artículos de Lacan, algunos no publicados. Site de topología lacaniana.

ELP. Incluye muchos seminarios de Lacan y se propone poner todos en línea.

EOL. Incluye un cuadro con el contenido de los 30 volúmenes aparecidos de *Referencias en la obra de Lacan*, Ed. del Campo Freudiano, Bs. As.

Espaces Lacan. Tiene algunos seminarios y otros trabajos de Lacan, varios corregidos con los registros sonoros. (Dirigido por Catherine Alcouloumbre).

Gaogoa (Director Pascal Gaonac'h). Acceso a textos y referencias de Lacan. Incluye un importante listado con fechas y links de las clases de todos los seminarios de Lacan en francés. También un cuadro diacrónico con seminarios, conferencias y escritos. Es inclusive una rápida puerta de entrada a los trabajos de Lacan en la ELP.

Lacan.com Un site sobre Lacan en inglés.

Le bottin électronique. El site de René DesGroseillers.

Le goût de la psychanalyse. Dirigido por Liliane Fainsilber. Incluye la traducción al francés del caso del conductor de tranvía de Eissler.

Lutecium - Site fundado por Jacques Siboni y Serge Hajblum con los registros sonoros de los seminarios que pueden bajarse en mp3 y otros software. Van desde 1968. Versiones escritas, corregidas con la escucha de los registros sonoros.

Ornicar digital.

Pulsion. http://membres.lycos.fr/deflorence/pulsion_mag/ Nueva revista con links a todos los libros electrónicos.

Quatrième-group. Bibliografía completa de Piera Aulagnier y otros.

Revista Acheronta: Acheronta.org - Incluye trabajos de establecimiento de seminarios de Lacan y referencias.

Otro acceso a los textos de Lacan: <http://aejcpp.free.fr/lacan/textes>

Langues anciennes, site de la Academia de Nancy. Todo el mundo antiguo:

<http://www.ac-nancy-metz.fr/enseign/lettres/LanguesAnci>

Diálogos de Platón: Un site con una cronología en inglés:

<http://plato-dialogues.org/tools/chrono>

Bibliotheca classica selecta. Traducción de textos griegos y latinos al francés.

Deseo aclarar que no he dejado site de psicoanálisis en castellano, inglés o francés sin consultar. Destaco los que alojan transcripciones o escaneados de trabajos de Lacan. En cuanto a referencias, puede haberlas en casi todos. Desde **amp** se llega a los sites del Campo Freudiano de todo el mundo.

Desde **Convergencia, Estados Generales del Psicoanálisis y Campo Freudiano** se llega a otro amplio sector.

Desde **elsigma.com** -portal de Letra Viva- se llega a muchas instituciones argentinas.

ACLARACIÓN: No es nuestra voluntad dejar alguna institución fuera de esta lista. Es obvio, leyendo el libro, que algunos sites proveyeron la matriz para desarrollar el trabajo y fueron el *sine qua non*. Si olvidé algún nombre no ha sido intencional.

SUGERENCIA: Resulta de suma utilidad para la lectura de los seminarios imprimir las listas que se encuentran en los sites que detallo a continuación:

En **eol.org**:

Listado de "Referencias en la obra de Jacques Lacan". Figura un índice de los 30 volúmenes publicados hasta la fecha, ordenado por Seminario y por Escrito.

En **gaogoa.free.fr**:

Listado por fecha de las lecciones de cada Seminario y también, en francés, "Accès libre aux Textes et aux Références dans l'oeuvre de Lacan".

INDICE

COMPROMISO	6
AGRADECIMIENTOS	9
PROLOGO de Susana Simsic	11
INTRODUCCION	13
Año 2003 - 50 Aniversario del Seminario	13
La enseñanza: 531 lecciones	14
Para qué sirve este libro	14
Sobre las menciones	15
Aclaración necesaria	19
Los seminarios de Lacan ¿un mundo dogón?	19
Sobre las citas	20
Sobre los nombres propios	21
Sobre los Documentos	22

10 AÑOS DE ENSEÑANZA EN SAINTE-ANNE

Listado total de clases	26
Abreviaturas	28
1- Los escritos técnicos de Freud	29
2- El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica	47
3- Las psicosis	63
Nota: "PDA"	76
4- La relación de objeto	77
5- Las formaciones del inconsciente	93
6- EL deseo y su interpretación	109
7- La ética del psicoanálisis	129
8- La transferencia	153
9- La identificación	173
10- La angustia	189
s/n Les noms-du-père	209

LA EXCOMUNION

11- Los cuatro conceptos fundamentales...	215
12- Problemas cruciales del psicoanálisis	227
13- El objeto del psicoanálisis	241
14- La lógica del fantasma	259
15- El acto psicoanalítico	273
16- De un Otro al otro	283
17- El envés del psicoanálisis	297
18- De un discurso que no sea de la apariencia	309
Nota: Confucianismo	318
s/n El saber del psicoanalista	319
19- ...Ou pire	325
20- Encore (Aún)	333
21- Les non-dupes errent	341
22- RSI	351
23- Le sinthome	359
24- L'insu que sait de l'une bévue...	367
25- Momento de concluir	375
26- La topología y el tiempo	377
27- Disolución	379

DOCUMENTOS

<i>La Psychanalyse</i>	387
Dugas y Riquier <i>RPFE</i>	398
Tabla de <i>La Biblia</i>	400

DIBUJOS de Magdalena Pagano pág. 5, 25, 213, 383

ILUSTRACIONES

Dibujo tapa <i>La Psychanalyse</i>	92
Edward Lear- Limeriks	127
Mostaza Bornibus	151
El portillo de Durero	214
Página de libro de Mencio	317
Dibujo tapa <i>Scilicet</i>	374

BIBLIOGRAFIA 401

INDICE 406

Este libro se terminó de imprimir
en el mes de noviembre de 2002
en **TALLERES GRAFICOS SU IMPRES S. A.**
Tucumán 1478/80 - Buenos Aires - Argentina
Tel/Fax: 4371-0029 / 0212
E-Mail:suimpres@advancedsl.com.ar